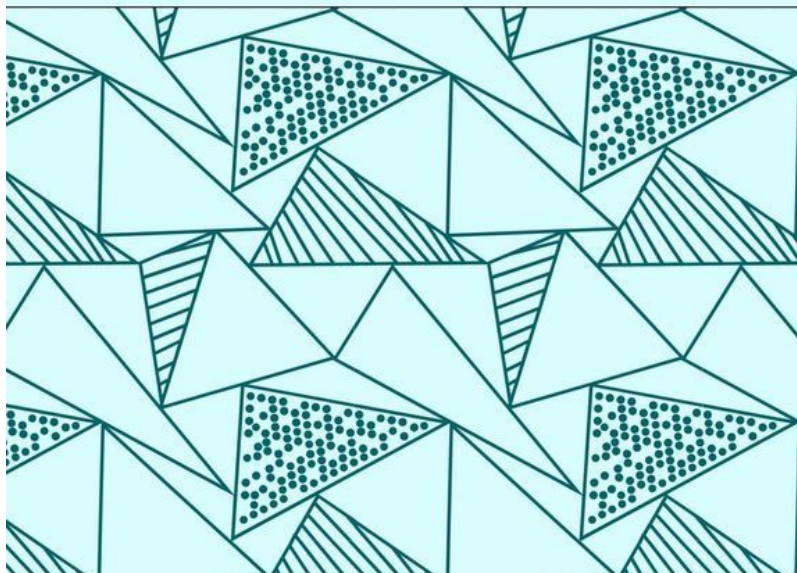


Мельников Валерий Игоревич

# СЛОВОНОМИЯ

СЛОВОНОМИЯ — СЛОЭНА (НАУКА)  
СЛОВОЗНАНИЙ



**Валерий Игоревич Мельников**  
**СЛОВОНОМИЯ.**  
**СЛОВОНОМИЯ – НАУКА**  
**(СЛОЭНА) СЛОВОЗНАНИЙ**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22969881](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969881)*  
*ISBN 9785448376443*

**Аннотация**

СЛОВОНОМИЯ использует в СВОИХ ЗНАНИЯХ множественные структурные взаимоотношения, которые увеличивают труднодоступность в проникновении в области правильных, истинных знаний.

# Содержание

Мельников Валерий Игоревич	5
I. Строение и развитие Слова	6
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**СЛОВОНОМИЯ  
СЛОВОНОМИЯ –  
НАУКА (СЛОЭНА)  
СЛОВОЗНАНИЙ**

**Валерий Игоревич  
Мельников**

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-7644-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Мельников Валерий Игоревич**

# I. Строение и развитие Слова

В начале попытаемся проанализировать то строение и развитие Слова, которое не описано или описано очень мало и слабо, ибо знания даются только те, которые усваиваются умными, а не разумными людьми, ибо люди ещё не подготовлены к восприятию нового из-за своей лени, а побороть свою лень дело довольно трудное и кропотливое.

Системы, занимающиеся развитием русского языка, часто недопонимают историческую сущность слова из-за малой осведомлённости и малой любознательности.

Кроме того, они ограничены в перемещениях из страны в страну, где хранятся древние манускрипты, таящие в себе кладовые знаний древних, знающих довольно больше, нежели современные обыватели, торгующие знаниями без особых зазрений совести, не задумываясь, а стоит ли это делать.

Поэтому здесь будет показан относительно новый нестандартный подход, и смыслы будут выражаться в новой оболочке содержимого.

Не будем вдаваться в то строение и развитие русского языка, которое неоднократно излагали предыдущие исследователи-историки, а покажем те значе-

ния, где, как говорится не ступала нога человека.

Поэтому восприниматься такая система знаний будет лучше детьми, нежели взрослыми, отравленными влиянием того образования, которым сейчас заполнен наш «цивилизованный» Земной мир.

Строение Слова довольно просто и довольно труднодоступно к восприятию.

То, что исторически показано учёными не выдерживает критики.

То, что они описывают в своих трудах сравнимо всего лишь с детской забавой поиграть и выбросить, настолько далеки были они от истинных знаний о шрифтах и их смыслах.

Шрифты у древних часто были несоизмеримы с современными, употребляемыми нами в правописаниях, что наложило мощный отпечаток на запоминающее их воздействие на память и сознание современных людей нашей планеты Земля.

Основным достоинством современных шрифтов печати является хорошая усвояемость и ритмика воспроизведения лжи и обмана, льющих на людей нескончаемым потоком на людей.

Ведь так называемая правда лишь обман для того, чтобы потом ЛЮДЕЙ заставить трудиться во имя капитала и могущества власти имущих.

Там, где ещё нет денег, там ещё и сохранились ост-

ровки знаний и правды, но их становятся меньше и меньше.

Через несколько лет многое изменится, и тогда «общее горе» объединит разрозненность миропредставлений и мировосприятия и только на этих островах останется жизнь в том великолепии, что и была раньше.

Их не коснётся «общая» беда, ибо они жили в чистоте и правильных и праведных делах своих.

Если научиться быстро видеть то, что имеет множественный смысл, то получится прекраснейшая картина, которая видна давно, но глаза у людей настроены на восприятие логических умственных связей, когда пытаются внушать что делать и как надо делать.

Этим самым очень сильно ограничиваются возможности людей, которые могли бы увеличить свой многоцелевой потенциал познаваемости мировых процессов взаимодействий нашей планеты и космических структур познания видимого в невидимом и наоборот.

Во многом этому в Светлом Будущем будет способствовать шрифтоначертание новых поколений значимости.

Это будет выражаться в мыслеобразах значимых графических изображений, которые скоро начнут проявляться нескончаемым быстрым потоком,

и только хорошо тренированные мозговые структуры /см. «Множественная множественность». 1998 г. Самиздат/ смогут при определённых тренировках синхронизировать своё развивающее воздействие на мировые процессы, содержащие смысловые выражения содержимых результатов.

Усиление тренировочных смыслов поможет достичь определённых результатов, которые помогут в дальнейшем соперевживать событийные уровни развития мозговой деятельности всего организма телесного содержания.

Шрифтовые смыслы часто помогают людям сообразно своим знаниям отлагать в своей памяти напечатанное в том обученном их состоянии, в котором они и находятся в современном мире.

Но появляются люди, которые умеют по-новому мыслить, думать, соображать и творить.

Они довольно верно соображают, что делать и как делать, но людям часто помочь не могут, ибо они находятся на другом уровне мышления, который не позволяет быстро и верно перестраивать свой ритм общения с ними.

Поэтому им часто скучно общение со старыми представлениями людей о жизни и очень трудно найти достойного собеседника, потому что их повседневный труд в поиске нового увеличивает их знание, а те

которые с ними общаются часто не стремятся наращивать свои новые знания о мире в тех смыслах, в которых наращивают люди, думающие по-новому.

Для них уже смыслы шрифтов не помогают, а мешают осмыслению прочитанного, и они стремятся создавать новые и пользуются ими довольно успешно, показывая их лишь тем, кто также как и они стремятся к новым знаниям.

Для таких встреч у них складываются как бы новые смыслы, где преимущества добиваются люди, знающие больше их в той или иной области знаний.

Кроме шрифтовых смыслов существуют шрифтовые знания, в которых шрифтовые смыслы играют подчинённую роль.

Это выражается в том, что шрифтовые смыслы часто, воздействуя на человека, позволяют ему выбрать интенсивность проникновения в него.

Сила проникновения часто зависит от силы восприятия того или иного человека.

Один воспринимает усилием воли, а другой – усилием ума, ну а разумный воспринимает разумной силой множественного восприятия и чувствования множественной безграничности шрифтовых смыслов.

Ведь очертания той или иной шрифтовой символики не оканчивает смысловое выражение изображённого, а является как бы началом в восприятии беско-

**нечного смысловыражения видимого изображения.**

**В этом и проявляется разумность воспринимаемого.**

**Итак, шрифтовые смыслы создаются для того, чтобы оказывать определённые воздействия на развитие разумных начал у человека с целью дальнейших, обучаемых творчески мыслить, проникновений в шрифтовые знания.**

**Ритмика изображённой предыдущей фразы довольно высока и поэтому умному, а не разумному человеку будет очень трудно воспринимаема.**

**Не стремитесь это логически понять, ибо это не для логиков, тем более скептиков.**

**Она легка для разумных.**

**Познавая истинные знания трудно сразу отказаться от лживых.**

**Находясь на стыке двух тысячелетий, необходимо стремиться к разумности не только в поведении, культуре и общении, но и в печатных изданиях, где необходимо уменьшить влияние редакторов на издаваемые труды многих авторов.**

**Это позволит улучшить проявляемость мыслей тех, кто стремится показать тот или иной разумный эффект проявления мыслей, посещающих их.**

**Тем самым, возрастет потребность в появлении новых смыслов и стремлении изложить свои мысли,**

**а не по указке чуждых разуму запрещений.**

**Разумность мыслей определяется степенью восприимчивости тех, кому они предназначаются.**

**Тем самым, удастся многим стать ловителями правительных знаний, ибо тогда авторы смогут улучшить качество своих трудов, ибо выставленные на показ их мыслеобразы, заложенные в напечатанных трудах проявят их знания того или иного образа, того или иного смысла жизни.**

**Осуждение и обсуждение их трудов выявят состоятельность или не состоятельность их трудов.**

**В этом и проявляется их разумность.**

**Тогда они сами сумеют оценить их полезность в печатании, а не тех редакторов, которые мешают им самостоятельно решать тот или иной вопрос в печатании своего труда.**

**Смысл в том, чтобы научиться бескорыстно трудиться.**

**Строение Слова, в основном, представляется в виде животворного роения звуков, которые стремятся приобрести качественное звучание в виде стремящихся в неисчерпаемость словесных выражений, звучащих именно в воздушной среде определённом образом, отражаясь от Земной поверхности определёнными звуками.**

**Хороший пример тому звуковые колебания самолё-**

та, летящего на посадку.

Входя в определённые слои атмосферы звук, отражаясь от поверхности Земли усиливается и приобретает у летящих в самолёте усиленное звучание, то есть громкость его усиливается в звучание.

Именно воздушная среда и является той средой, где слово может звучать то громче, то тише, тем самым, прославляется ДУХ СВЯТОЙ, дающий как бы жизнь звучащим звукам на нашей планете Земля.

Эти звуки воспринимаются, и людьми, и животными, и всеми живыми обитателями Земли в той или иной мере, в зависимости от слуховых воспринимающих устройств и их отладки.

Ведь даже камень и тот умеет слушать и передаёт свои звуковые колебания в воздух.

Поэтому необходимо правильно научиться воспринимать природные явления, понимая при этом как разумный, а не как умный (мало грамотный в восприятии человек), что Земля – это живой организм, где каждая Её клеточка – живая сущность.

Наличие многих мыслей, которые могли сопровождать людей к заветной цели – жизни после жизни на Земле, могут проявляться в разумных телах, причём эти мысли обволакивают человека с ног до ауры головы человека, как бы переплетаясь с ним единым коконом дружбы, и сопровождают его по жизни

на Земле, если человек с ними дружит, и не гонит их от себя.

Мысли Земные и космические часто встречаясь в разумном человеке который является их носителем, часто воспринимаются органами и мозговыми структурами человека достаточно дружелюбно, приветствуя их взаимодействия, и помогая им сотрудничать друг с другом.

Это большая редкость, но такое происходит тогда, когда человек воспринимает их такими, какие они его посещают и отдавая своё ему тепло находят поддержку в их познаваемости.

Сочетание своих переживаний и тех мыслей, которые стремятся, как малые ребяташки наперебой советовать лучше сделать то, а не это, помогает человеку дружить с ними и учиться у них правильно делать свои Земные дела.

Интенсивность посещения таких мыслей зависит от воспринимаемости всего живого организма, как человека в целом и увеличивается от уровней накопления восприятий данного разумного человека, который всегда в Земной жизни стремится к познаваемому новому для него восприятию того или иного события.

Строение Слова, во многом, позволяет улучшать систему знаний, которая проявляется обычно сво-

**ей множественной структурированной обособленностью, которая стремится взаимодействовать со множественной множественностью, накапливая проявления событий для улучшения познавательных процессов будущего.**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.