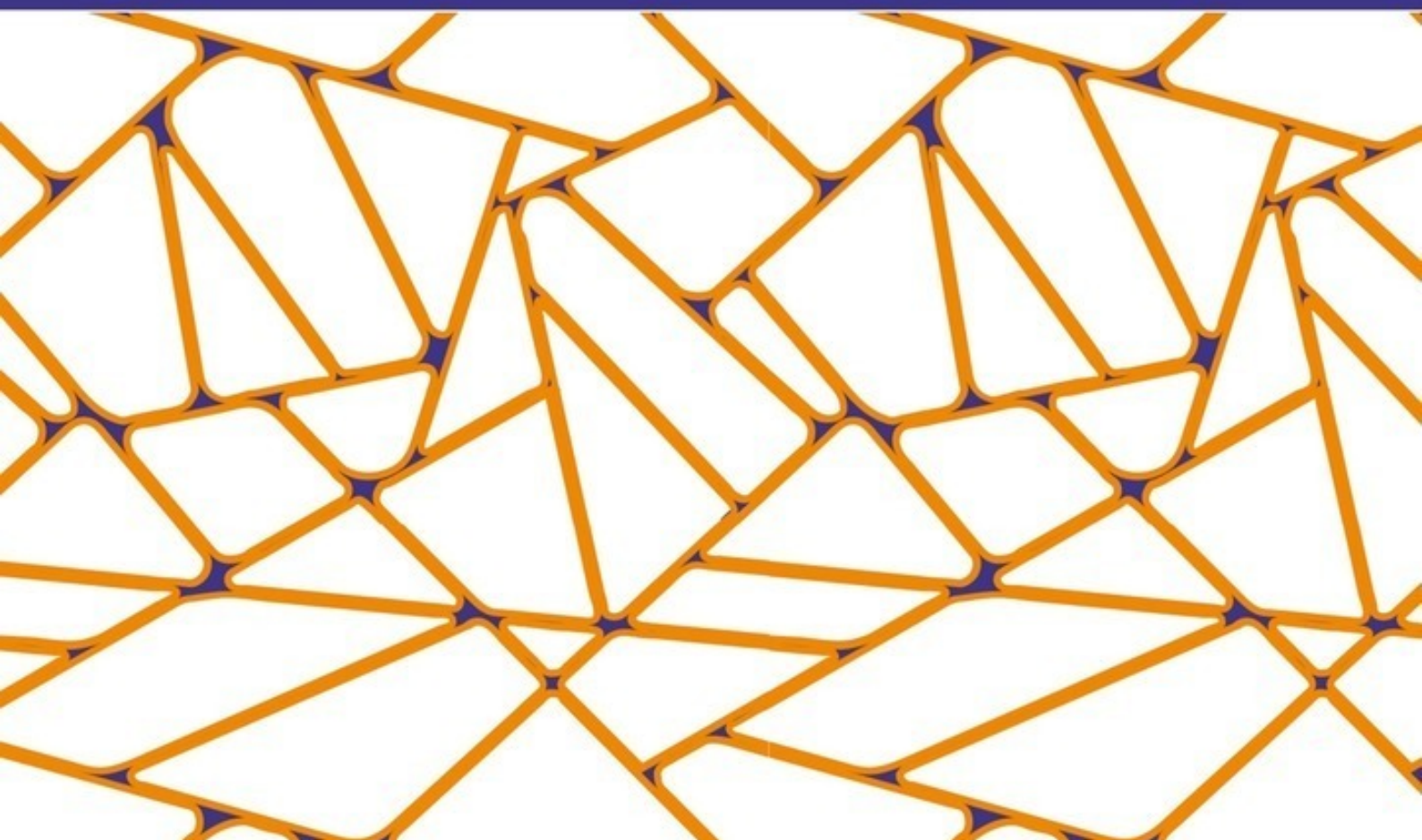


Мельников Валерий Игоревич

*СКАЗКИ
О НОТАХ...
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ*

(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)



Валерий Мельников

**СКАЗКИ О НОТАХ...
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ.
(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ
ОРИЕНТАЦИЯ)**

«Издательские решения»

Мельников В. И.

СКАЗКИ О НОТАХ... ОТ СЛОВОЗНАНИЙ. (ГАЛАКТИЧЕСКАЯ
ОРИЕНТАЦИЯ) / В. И. Мельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839483-6

СКАЗКИ О НОТАХ, ЦИФРАХ, СВЕТАХ РАДУГИ...
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ — СОЗДАНЫ НАМИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ
ВОЗРАСТОВ, С ЦЕЛЮ ПОКАЗАТЬ ТРУДНОСТИ, ПРЕОДОЛЕВАЕМЫЕ
С ПОМОЩЬЮ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РАЗНЫМИ
СУЩНОСТЯМИ...

ISBN 978-5-44-839483-6

© Мельников В. И.
© Издательские решения

Содержание

Мельников Валерий Игоревич	6
СКАЗКИ О НОТАХ, ЦИФРАХ, СВЕТАХ РАДУГИ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ	7
(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)	7
СКАЗКА О НОТЕ ДО	8
СКАЗКА О НОТЕ РЕ	10
СКАЗКА О НОТЕ МИ	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

СКАЗКИ О НОТАХ... ОТ СЛОВОЗНАНИЙ (ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)

Валерий Игоревич Мельников

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-9483-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мельников Валерий Игоревич

**СКАЗКИ О НОТАХ, ЦИФРАХ,
СВЕТАХ РАДУГИ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ**

(ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ)

СКАЗКА О НОТЕ ДО

Во времена творений Господом Богом нашей Галактики Актида, перед Его взором, появилась ноточка До и представилась Ему как маленькая девочка, потерявшая своих родителей.

Господь Бог спрашивает её:

«До, скажи Мне пожалуйста, как ты оказалась здесь, и что ты хочешь?»

«Я добралась до Тебя, Господь Бог, с большим трудом и хочу, чтобы Ты дал мне Своё Благословение на налаживание Галактических связей,» – ответила ноточка До.

«Хорошо, Я даю тебе Своё Благословение, – сказал ей Господь Бог, – постарайся наладить системы взаимодействий между Галактическими системами. У тебя это должно получиться очень хорошо, ибо ты знаешь как это надо сделать.»

«Я, – отвечала ноточка, – постараюсь выйти с Тобою, по возможности, на уроченные связи, и тогда Ты расскажешь о том, что мне удалось, а что необходимо ещё сделать.»

«Хорошо, Я буду с тобой на связи и тогда проверю твои возможности, » – ответил ей Господь Бог.

Итак, ноточка До собралась в дорогу.

Она взяла с собой многослойную коробочку, в которой находились разные системные ориентиры, позволяющие показывать правильные направления, по которым можно налаживать связи между нашей Актидой и другими Галактиками.

Многие нити тонких энергетических связей при этом были задействованы.

Они взаимодействовали от ноточки До с Господом Богом и были направлены в разные межгалактические дали.

Она так и сделала.

Встав на путь, по которому она пошла на своё трудное и опасное задание, главное, что она не забыла с собой взять так это было Благословение Божие.

Путь выхода на магистраль взаимодействий с другими Галактическими путями пролегал через сердцевину той самой сети путей, которая потом расходилась по определённым ориентирам, и давала определённые результаты для тех системных аналогов, по которым необходимо было действовать дальше.

Прошло более ста световых лет прежде, чем ноточка добралась до сердцевины сети путей.

И тут ей необходимо было подключить свои знания.

И достав коробочку и узнав те ориентиры, которые ей были необходимы для дальнейших налаживаний взаимодействий с другими Галактическими системами, отправилась сначала по ориентиру, имевшему красный сигнальный импульс.

Дойдя до того места, где этот импульс перерастал в большой сигнал, у которого был свой импульс, ноточка До увидела определённый символ.

Это и был символ Галактики АЛЬТАИР.

Это и был взаимодействующий переход для дружественных связей.

Это и был тот мосток, который и соединил их в единую систему Галактических систем.

Именно в этой сердцевине ноточка До получила импульсное кольцо, с помощью которого

Она смогла выбраться на путь, ведущий к Галактике АЛЬТАИР.

Импульсное кольцо при взаимодействии с многослойной коробочкой вывело ноточку До до Галактики АЛЬТАИР.

Именно в этой Галактике ноточка До встретила с Главным Конструктором Идейных Проектов.

Он помог ей протянуть ниточку взаимодействия по системе энергоимпульсного взаимодействия с центром – сердцевинной сети путей и попросил передать по возвращении домой к Господу Богу следующую фразу:

«ПЕРЕД ДЕЛОМ ДУМАЙ СМЕЛО, ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ, УВИДИШЬ МЁДОМ.»

«Хорошо, – ответила ноточка До, – я передам Господу Богу эту фразу.»

Далее ноточка До отправилась с помощью импульсного кольца и многослойной коробочки в путь.

Эта ориентирующая система повела её к следующей Галактике, которая имела Свой символ.

Эта Галактика называлась КРОИНА.

Эта Галактика располагалась на пути, который имел оранжевый импульс ориентирования.

Подойдя к этой Галактике, ноточка До встретила с Главным Конструктором Идейных Проектов.

Он помог так же, как и Главный Конструктор Идейных Проектов Галактики АЛЬТАИР протянуть ниточку взаимодействия с центром-сердцевинной сети путей и сказал ей:

«Передай Господу Богу фразу – ДЕЛАЙ МНОЖЕСТВО ТОГДА, ГДЕ ЕСТЬ МИРНЫЕ ДЕЛА.»

«Хорошо, – ответила ноточка До, – я передам эту фразу Господу Богу, когда вернусь домой, обратно.»

И вот перед ноточкой До опять путь, по которому она пошла к следующей Галактике.

На этот раз она шла к Галактике, которая носила название КИМАНКА.

Путь, на котором располагалась эта Галактика, имел жёлтый импульс ориентирования.

Подойдя к КИМАНКЕ, ноточка встретила Главного Конструктора Систем Взаимодействия, который помог ноточке протянуть ниточку взаимодействия с центром-сердцевинной сети путей, и сказал ей:

«Передай Господу Богу фразу – ПОМОГАЙ ИМ ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО ДАВНО.»

«Хорошо, передам,» – ответила ноточка.

Таким же образом ноточка До побывала ещё на путях, имеющих остальные четыре цвета из радужной гаммы, посетив, тем самым, четыре Галактики – ТАРАМАН, ПЕЛИГАН, РОСТАНКА, ПАРНЕКС, где её радушно встречали Главные Конструкторы, ответственные за системы этих Галактик, и каждый из них тоже пытался передать Свои фразы для Господа Бога.

Ноточка До обещала всем, с кем она виделась в этих Галактиках, передать пожелания от Главных Господу Богу.

Возвратившись в родную Галактику Актида, ноточка передала все пожелания точь-в-точь, как её просили сделать.

Таким образом, ноточка выполнила все необходимые задания для Господа Бога, и Он, в свою очередь, в благодарность за её труд, удостоил её двумя буквами До, что играет, до сих пор большую роль в нотообразовании.

СКАЗКА О НОТЕ РЕ

При творении Господом Богом взаимодействующих структур в Галактике Актида в один из самых трудных моментов в замыслах Его, перед Его взором появилась ноточка Ре, которая проникновенным голоском возвестила о том, что готова помочь наладить в самой трудноподдающейся узловой точке взаимодействия связь.

При этом связь, как пояснил ей Господь Бог должна быть истинной и несокрушимой.

С Благословения Господа Бога ноточка Ре отправилась в далёкое – не близкое, полное опасных проникновений Путеведение, взяв лишь с собой Множество, которое растворясь даёт истинный букетный ответ.

Долго ли, коротко ли добиралась ноточка Ре к этой самой трудноподдающейся узловой точке взаимодействия, проникая сквозь долгие затяжные сети хаотических странствий, но всё же ей удалось достичь желаемых подходных путей.

Подойдя к заветной жгутовой тоннельной пульсирующей мерцающей сферои-дальной узловой точке взаимодействия, перед ней возникла туманная сеть энергетических тонких нитей, которые как бы появились, и как бы их не было вовсе.

Ноточка Ре недолго думая, достала из своей корзиночки Множество, и при помощи Благословения Господа Бога получила точный букетный ответ.

Ответ был следующий:

«Возьми три слова и соедини их так, чтобы получилась фраза – слово. Оно и будет, как бы, пропуском.»

Так ноточка Ре и поступила.

Она соединила три слова воедино и получилась фраза – слово – ПРОТОКА – ПРО РОТ ТОКА.

И тут же произошло чудо – сеть исчезла, и перед ноточкой появилась та самая узловая точка взаимодействия, которая была подобна неисчерпаемости, взаимопереходов разных цветов.

Ноточка Ре опять достала из корзиночки Множество, и при помощи Благословения Господа Бога получила точный букетный ответ:

«Возьми теперь пять слов и соедини так, чтобы получилась два слова, составляющих фразу.»

Ноточка Ре так и сделала, и получила фразу – УСПЕЙ ДОЛЕТАЙ – УС ПЕЙ ДО ЛЕТА ТАЙ.

Только ноточка произнесла эти два слова, как тут же прекратилось мерцание, и появилось чёткое изображение, которое тут же зафиксировано было Множеством и, тем самым, связь была налажена.

Ноточка обрадовалась и сияние, которым одарила за это налаживание узловая точка, ещё долго продолжалось после того, как ноточка тронулась в обратное Путеведение.

После того, как ноточка Ре, возвратившись к Господу Богу, и, отдав с помощью Множества чёткое изображение была вознаграждена тем, что множество музыкальных произведений, впоследствии, начинались именно с этой ноточки Ре, как бы повествуя о том, что она играет не последнюю роль в музыке.

СКАЗКА О НОТЕ МИ

Когда наш Господь Бог создавал прекрасные взаимопереходящие друг в друга синхронные гармоничные звукоряды, которые Он решил «расположить» в осевых слоях Актиды, к Нему подошла ноточка Ми и попросила о том, чтобы отправил Он её в соседнюю Галактику с целью восстановления восприятия гармоничных струйных музыкальных звукорядов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.