

Серия «Дентилюкс»
Здоровые зубы—залог здоровья нации

Составитель
Григорий Флейшер



Скороговорки и считалочки
Том 3

Григорий Флейшер

Скороговорки и считалочки. Том 3

«Издательские решения»

Флейшер Г. М.

Скороговорки и считалочки. Том 3 / Г. М. Флейшер —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854419-4

Книга содержит скороговорки и считалочки для развития речи. Книга направлена на пропаганду и агитацию авторской методики «Дентилюкс» для улучшения состояния полости рта, рациональной индивидуальной (групповой, коллективной) гигиены полости рта, обучения чистке зубов детей, подростков и здоровому образу жизни подрастающего поколения. Считается, что основные заболевания полости рта управляемы и во многих случаях могут быть предупреждены.

ISBN 978-5-44-854419-4

© Флейшер Г. М.
© Издательские решения

Содержание

Часть I. Скороговорки для развития речи	6
Введение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Скороговорки и считалочки. Том 3

Составитель Григорий Флейшер

ISBN 978-5-4485-4419-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть I. Скороговорки для развития речи



Введение

От долгого и многократного повторения одних и тех же слов речевой аппарат налаживается настолько, что приучается выполнять ту же работу в самом быстром темпе.

К. С. Станиславский

Хорошая дикция – важное качество речи каждого человека. Как приятно общаться с тем, кто четко и ясно произносит слова, звуки, которые помогают сделать речь понятной, слышимой, а значит, содержательной и выразительной. А правильная дикция для ребёнка – одно из ценнейших качеств.

Скороговорка – подборка труднопроизносимых со смыслом слов (звуков) в стихах. Скороговорки существовали ещё в древней Руси, только тогда они назывались чистоговорками. Сложно выговариваемые фразы помогают правильно осваивать речь, дикцию. Систематические занятия, тренировки, посредством скороговорок способствуют освоению техники красивой речи.

Глава русских скороговорок, будет интересна и полезна как взрослой, так и детской аудитории. Данное пособие предлагает скороговорки как способ отработки произношения конкретных звуков и детьми, и взрослыми, поэтому при использовании приведенного материала в детской аудитории целесообразно доверить выбор скороговорок и объяснение значения некоторых слов взрослым.

Скороговорки (в просторечии – чистоговорки) были известны задолго до появления колеса. С их помощью дети учились постигать родную речь в увлекательной шутиливой форме. Сегодня логопеды специально составляют скороговорки для детей из трудно произносимых последовательностей букв и слов, быстрое произношение которых вслух устраняет большинство дефектов речи.

Согласитесь, приятно слушать красивую, правильную речь, когда человек четко произносит каждый звук и выговаривает все окончания; когда все понятно и не нужно догадываться, что собеседник имел в виду. Многие ошибочно полагают, что способность красиво говорить – особый талант, дар, которого не каждый может удостоиться. Это большое заблуждение. Для совершенствования разговорной речи придумали скороговорки – маленькие стишки, построенные из труднопроизносимых слов, слогов и звуков.

Скороговорки – это несложный и ритмичный текст, часто шуточный, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произношение слов.

Скороговорка – шуточный жанр народного творчества, фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например: «на дворе трава, на траве дрова»

Со скороговорками и чистоговорками можно работать разными способами:

1 способ. 1. Ребёнок возьмёт в руки мяч и, ритмично подбрасывая и ловя его руками, проговаривает скороговорку или чистоговорку. Подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово или на слог.

2. Пусть ребёнок проговорит скороговорку (чистоговорку), перебрасывая мячик из одной руки в другую.

3. Проговорить скороговорку можно, прохлопывая ритм ладошками.

4. Предложите проговорить скороговорку 3 раза подряд и не сбиться.

2 способ. Методика работы с уже выбранными или самостоятельно придуманными скороговорками достаточно известна: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука, дойти до максимально четкого и быстрого произнесения всей

скороговорки. Небольшие скороговорки произносятся на одном выдохе, для длинных необходимо разметить интонацию (направление движения тона, паузы и т. д.). Для большего эффекта можно рекомендовать выделение цветом или подчеркивание букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа. При заучивании скороговорок усилению мыслительных процессов помогает моторика рук. На каждое слово можно:

- а) сжимать пальцы в кулачки;
- б) загибать поочередно пальцы;
- в) нажимать пальцами (каждым по очереди) на воображаемые клавиши;
- г) стучать ладонью по столу;
- д) притопывать;
- е) кивать головой и т. д.

3 способ. Сначала нужно выучить скороговорку. Проговорите ее малышу сначала очень медленно, как будто по слогам. Пусть малыш повторит ее. Если скороговорка длинная, разбейте ее на части. Следите чтобы малыш не глотал согласные звуки и правильно, как написано, произносил гласные (не «на двА-ре», а «на двО-ре»). Можно говорить напевно, растягивая гласные звуки.

Когда малыш хорошо запомнит скороговорку, попросите его произнести ее чуть быстрее, потом еще быстрее.

Для разнообразия можно произносить скороговорку громким и тихим голосом или почти шепотом. Можно петь или, наоборот, говорить отрывисто, как робот. Предложите малышу произнести скороговорку весело или грустно, дрожа от страха или прыгая на месте от радости и т. д.

Развитию техники речи, чёткому произношению слов и фраз помогают скороговорки. Скороговорку надо вырабатывать через очень медленную, преувеличенно чёткую речь. От долгого и многократного повторения одних и тех же слов речевой аппарат налаживается настолько, что приучается выполнять ту же работу в самом быстром темпе. Это требует постоянных упражнений, и вам необходимо их делать, так как сценическая речь не может обойтись без скороговорок.

В скороговорке важным является фонематический слух (умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками).

Педагоги, логопеды, дикторы, радиоведущие и другие специалисты так или иначе связанные с чистотой речи, в один голос порекомендуют заучивать и повторять скороговорки для развития дикции. Технология упражнения достаточно проста: нужно сначала медленно (можно даже по слогам) начать повторять нужную скороговорку, постепенно ускоряя темп и заучивая. Чем быстрее и правильнее вы или ребенок начнете их употреблять, тем красивее и четче будет звучать речь. Обратите внимание, вам вовсе не обязательно, заучивать и повторять их все, достаточно использовать те, в произношении которых звуков обнаружена проблема.

Скороговорки рассчитаны на широкий круг читателей – стоматологи, зубные врачи, гигиенисты стоматологические, медицинские сестры, логопеды, учителя, педагоги, воспитатели, нянечки, родители, бабушки, а также взрослых, подростков и детей. необходимо преодолеть все трудные звуко сочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть и в медленном темпе, но произносить без каких-либо затруднений, осечек, оговорок. Проговаривайте каждую скороговорку сначала беззвучно, но артикулируя, затем переходите на шёпот и лишь потом – вслух, сначала в медленном темпе, а там и в быстром, но помните о чёткости произношения».

Для правильного произношения у ребёнка необходимо развивать:

- артикуляционный аппарат (движение мышц языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти)
- речевое дыхание

– фонематический слух (умение на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками).

Педагоги, логопеды, дикторы, радиоведущие и другие специалисты так или иначе связанные с чистотой речи, в один голос порекомендуют заучивать и повторять скороговорки для развития дикции. Технология упражнения достаточно проста: нужно сначала медленно (можно даже по слогам) начать повторять нужную скороговорку, постепенно ускоряя темп и заучивая. Чем быстрее и правильнее вы или ребенок начнете их употреблять, тем красивее и четче будет звучать речь. Обратите внимание, вам вовсе не обязательно, заучивать и повторять их все, достаточно использовать те, в произношении которых звуков обнаружена проблема.

Скороговорки – это еще и забава. Ведь чтобы правильно ее выговорить нужно повторить несколько раз иногда совершая ошибки. Хорошо посмеяться вместе, над словами, которые не получаются. Но здесь скрывается еще один смысл. Ребенок учится воспринимать маленькие неудачи, в виде корявых слов. Он видит, что и старшие делают похожие ошибки. Такая совместная работа научит детей не так болезненно воспринимать промахи в будущем.

Необходим и правильный подход к разучиванию скороговорок. Для начала нужно понимать, что для ребенка это должно быть игрой. Выбор надо остановить на интересных и полезных стишках. Для маленьких выбирать надо легкие и простые, а для старших – посложнее. Сперва скороговорку нужно медленно прочитать либо рассказать, четко выговаривая все звуки. Затем выучить ее наизусть, проговорить безмолвно, затем шепотом. Только после этого рассказать вслух неспешно. А с каждым следующим разом ускорять темп. Уже через некоторое время ребенок с легкостью будет произносить заковыристые предложения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.