

Мельников Валерий Игоревич

СЛОВОГРАФИЯ
02—01



Валерий Мельников
СЛОВОГРАФИЯ 02—01

«Издательские решения»

Мельников В. И.

СЛОВОГРАФИЯ 02—01 / В. И. Мельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854553-5

СЛОВОГРАФИЯ 02—01 — НОВЫЕ СИСТЕМЫ ЗНАНИЙ, ПОМОГАЮЩИЕ ИЗ СТАРЫХ ВОСПРИЯТИЙ СОЗИДАТЬ НОВЫЕ, ДЛЯ СОЗДАНИЙ ПРАВИЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТЕХ ИЛИ ИНЫХ НЕ ИЗВЕСТНЫХ (НЕИЗВЕСТНЫХ) ИЗВЕСТНОСТЕЙ...

ISBN 978-5-44-854553-5

© Мельников В. И.
© Издательские решения

Содержание

СЛОВОГРАФИЯ 02—01	6
СЛОВОГРАФИЯ 2000-го года (по-старому стилю)	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

СЛОВОГРАФИЯ 02—01

Валерий Игоревич Мельников

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4485-4553-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мельников Валерий Игоревич

СЛОВОГРАФИЯ 02—01



СЛОВОГРАФИЯ 2000-го года (по-старому стилю)

I. Графическое изображение слов.

Прежде, чем начать повествование, а лучше сказать изображение словесности с помощью разного рода помощников-слов и графических систем знаний, необходимо немного употребить слов для пояснения того, что здесь мы попытаемся вам предложить.

В этом разделе мы попытаемся вам показать ту необходимость, которая поможет в дальнейшем научиться правильно выражать свои мыслеобразы в графических изображениях с тем, чтобы потом легче было бы их употреблять в повседневной жизни в Светлом Будущем.

Трудно пока представить это Светлое Будущее, но уже пора потихоньку к Нему вести и в современное время подготовку, которая может быть выражена в обучении мыслить не фразами, а словами, которые могут заменять фразы и наоборот не словами, а блоками слов – фразами.

Часто пытаются выражения мыслей «обуwać» и «одевать» в красивые выражения, которые трудно воспринимаемые и трудно усвояемые теми, кто любит говорить правду и буквально воспринимать произносимые слова, например, бессмыслицу – всё равно.

Трудно от неё избавиться, ибо она пропитала нашу с вами речь настолько, что очень трудно не употреблять её и даже хочется бороться за её действенность, говоря, что и она хороша в нашей с вами речи.

От других слов также очень трудно избавиться, но об этом позже.

Графическое изображение слов выражается в появлении и проявлении новых смыслов, которые видны именно в них.

Для начала необходимо дать пояснения того, что находится под словесными выражениями:

ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СЛОВ.

Итак, ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СЛОВ-

это (И) ГРА ФИ (ГУРЫ) (учителя) ЧЕС (ТНО) КО (СЯ) Е (РЕСЬ) (Н) ИЗО (В) БРА (Ж) ЖЕНИЕ С (МЫС) ЛОВ.

Эти обрывки слов с подстановкой смысловых букв позволяет деть тот факт, который необходим для восприятия новых воззрений, которые проявляются при использовании смыслов Словознания.

Следовательно графически изображая слова можно осмысленно увидеть новое знание, которое раньше не предусматривалось логическим восприятием обучающих систем.

Эта новизна позволяет, во многом, научиться правильно воспринимать то, что раньше даже, как говорится и в голову прийти не могло.

Для логиков такое видение называется сумасшествием, ибо мозги их не позволяют видеть это и воспринимать изображённое здесь так, как по их меркам это ересь и есть.

Но смыслы трудно остановить бездарностью и скептицизмом, и они ищут творцов, чтобы под их взглядом проявляться.

Графическое смысловосприятие часто вызывает у людей трудновоспроизводимое повторение и связано это с иносказательными действиями.

Поэтому хорошо было бы видоизменять поступающую в речевые каналы информацию, которая накапливалась веками и не сортировалась, в должной мере, с её значимостью.

Это привело к тому, что многое утратившее давно необходимое действие продолжает действовать, и, тем самым, сильно разрушает психику и деятельность в жизни человека.

Очищение речевых каналов от воздействий устаревающих смыслов и образов должно помочь многим людям увидеть значимость новых воспроизведений речевых условий восприятия Земного мира на уровнях современных знаний и пониманий.

Древнейшие и устаревающие графические смыслы должны отойти в архивные накопители и там, как говорится, осесть для будущих поколений с тем, чтобы они смогли использовать их как результаты вековых традиционных взглядов, чтобы суметь научиться анализировать опыты исторических событий, отошедших в прошлое.

Это можно будет осуществлять с помощью наук и учений Словознания, которые могут довольно хорошо проявиться в Светлом Будущем человечества и других цивилизаций нашей Актиды.

Нередко слова образуются не за счёт слоговых структур, а за счёт ритмовосприятий.

Детский разговорный язык формируется именно таким образом.

Часто в их буквопроизношении слышны гласные звуки, нежели согласные.

Это связано с тем, что ритмика звучания гласных гораздо мягче и добрее, нежели согласных, среди которых часто встречаются рычащие, шипящие и твёрдые звуки, которые действуют на малышей отпугивающе и часто отталкивающе.

Поэтому разговорная речь малышей, это особый язык, который про являлся, по-видимому, у северных народов, живших в то далёкое время в холодных климатических условиях и пользующихся тёплыми, и дружественными словами, состоящими в основном из гласных звуков, нежели из согласных, тем самым, как бы согревая свои сердца их лёгким проникновением по ритмичности звучаний и дающих хорошие согревающие воздействия на говорящих друг с другом собеседников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.