

Мельников Валерий Игоревич

*СЛОВОГРАФИЯ*  
*02—02*



Валерий Мельников  
**СЛОВОГРАФИЯ 02—02**

«Издательские решения»

**Мельников В. И.**

СЛОВОГРАФИЯ 02—02 / В. И. Мельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854578-8

СЛОВОГРАФИЯ 02—02 — ИНТЕРЕСНЕЙШАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
ДЛЯ БУДУЩИХ СЛОВОЗНАТЦЕВ И СЛОВОЗНАТОК, КОТОРЫМ  
ПРЕДСТОИТ МНОГОЕ НАУЧИТЬСЯ ВОСПРИНИМАТЬ ПО-НОВОМУ...

ISBN 978-5-44-854578-8

© Мельников В. И.  
© Издательские решения

# СЛОВОГРАФИЯ 02—02

## Валерий Игоревич Мельников

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4485-4578-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Мельников Валерий Игоревич**

### СЛОВОГРАФИЯ 02—02

При использовании слов, которые являются своего рода контролёрами будущих действий может получаться то, что раньше и не могла получиться, ибо слова, которыми пользовались в то время люди, были ими не правильно не только поняты, но и использованы в повседневной жизни.

Слогография и необходима для того, чтобы научить людей Светлого Будущего творить и создавать новое, во имя и во славу Божию, который призывает нас действовать согласно словам, которые надо научиться правильно, воспринимать, а не так как хочется или хотелось бы.

Со временем люди поймут, что Словография – это наука будущего, и с Её помощью можно будет создавать новые структуры, которые в Светлом Будущем помогут правильно взаимодействовать с космическим пространством и получать хорошие добротные энергии, способные улучшить многие правильные начинания на добротном, правильном структурном уровне, где согласуются слова с графическими построениями.

Попытайтесь и сами в это поверить и проверить!

#### II. Словография в развитии.

Под воздействием стремительных явлений, которыми сейчас, в современное время, богата наша Земля, можно умело действовать с помощью науки – Словографии.

При этом можно использовать не только кодированные цифровые значения букв нашего русского алфавита, но и другие варианты /см. «Словознание». 1995 г. (по-старому стилю) /.

В будущем, когда появятся ученики Словознания, можно будет показать на множестве разнообразных примерах, что такое использование годится и для других современных языков мира, но в это, как говорится, ещё необходимо для начала поверить и проверить.

Тот, кто захочет и сможет этим заняться, то получит, как говорится, и карты в руки.

Но трудность опять же заключается в том, что многие не желают принимать в этом участие ссылаясь на свою повседневную занятость.

Это лишь отговорка, как говорится, в пользу бедных.

Не надо стремиться к тем незнаниям, которыми сейчас заполнилась наша планета, а необходимо стремиться, но возможности, уйти от старых догм и ошибок с тем, чтобы потом было легче верить и действовать во имя этой веры, веры в Светлое Будущее, где будут созидать и творить разумные люди со светлыми добрыми идеями.

Эти идеи будут воплощаться в жизнь и стремления к доброму и хорошему будут поощряться хорошими знаниями, которые помогут в дальнейшем этим людям правильно жить и трудиться.

Подумайте об этом хорошенько и в дальнейшем уже, если выбрали себе этот путь, как говорится, на сворачивайте с него.

Со временем, когда люди осознают своё место в Земной жизни, и научатся правильно действовать без ошибок, на грамотном уровне знаний того, что происходит в Земном мире, то постепенно начнут вести обучение и космического плана.

Сейчас в Земном мире обитают многие учения, среди которых очей мало верных знаний.

В будущем, с развитием учёного учения Словознания, когда науки Словознания приобретут последователей и грамотных исследователей, произойдёт резкий скачок в мир знаний.

Тогда многие последователи станут светлыми и грамотными специалистами, которым удастся применять эти знания в разных отраслях уже существующих знаний и их исправлять от тех искажений, которые накапливаются в результате слабого развития обстановок, в которых слова могут хорошо проявиться и показать свои внутренние смыслы и свои возможности.

Итак, те наглядные примеры, приведённые в Словознании при знакомстве со Словографией, позволяют, во многом, по-новому трактовать словесные выражения и давать возможность новым взором оценивать происходящие на Земле события, процессы, видопроявления, взаимоотношения между людьми, природой, космосом, Вселенной.

Приведём и здесь несколько примеров, наглядно показывающих графические системы Словографии.

Для примеров покажем в сравнении два слова, изображаемых графически.

Цифровые коды используются из Словознания (см. «СЛОВОЗНАНИЕ» стр. 13).

РОДИНА СТРАНА (см. «СЛОВОГРАФИЯ». Ксероксный вариант. Стр.25).

Из графических построений можно сделать некоторые выводы.

Структурное слово РОДИНА отличается от слова СТРАНА начальными своими частями.

В слове РОДИНА пик всего один, а в слове СТРАНА их два – в начале слова и в конечном слоге.

Слово РОДИНА менее ритмично, нежели слово СТРАНА, а слоговые структуры их, отличающиеся не только количественно, но и продолжительностью звучания, позволяют наглядно демонстрировать их спады и подъёмы при графическом изображении.

Здесь мы не будем для сравнения приводить кодовые значения букв русского алфавита до порядковому нумерологическому использованию.

Это мы предоставляем вам самим, если будет у вас на это проявлен интерес, сделать такое сравнение.

Кроме такого воспроизведения графического отображения слов, можно использовать и уже известные и описанные в разнообразной литературе по словесности на современных уровнях познания слов.

Но здесь мы будем стремиться показать этот вид цифрового кодирования букв, основанный на гаммах цветовых, цифровых и музыкальных значениях буквенных выражений их названий /см. «СЛОВОГРАФИЯ» 1995 г. (по-старому стилю) стр. 11—13/.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.