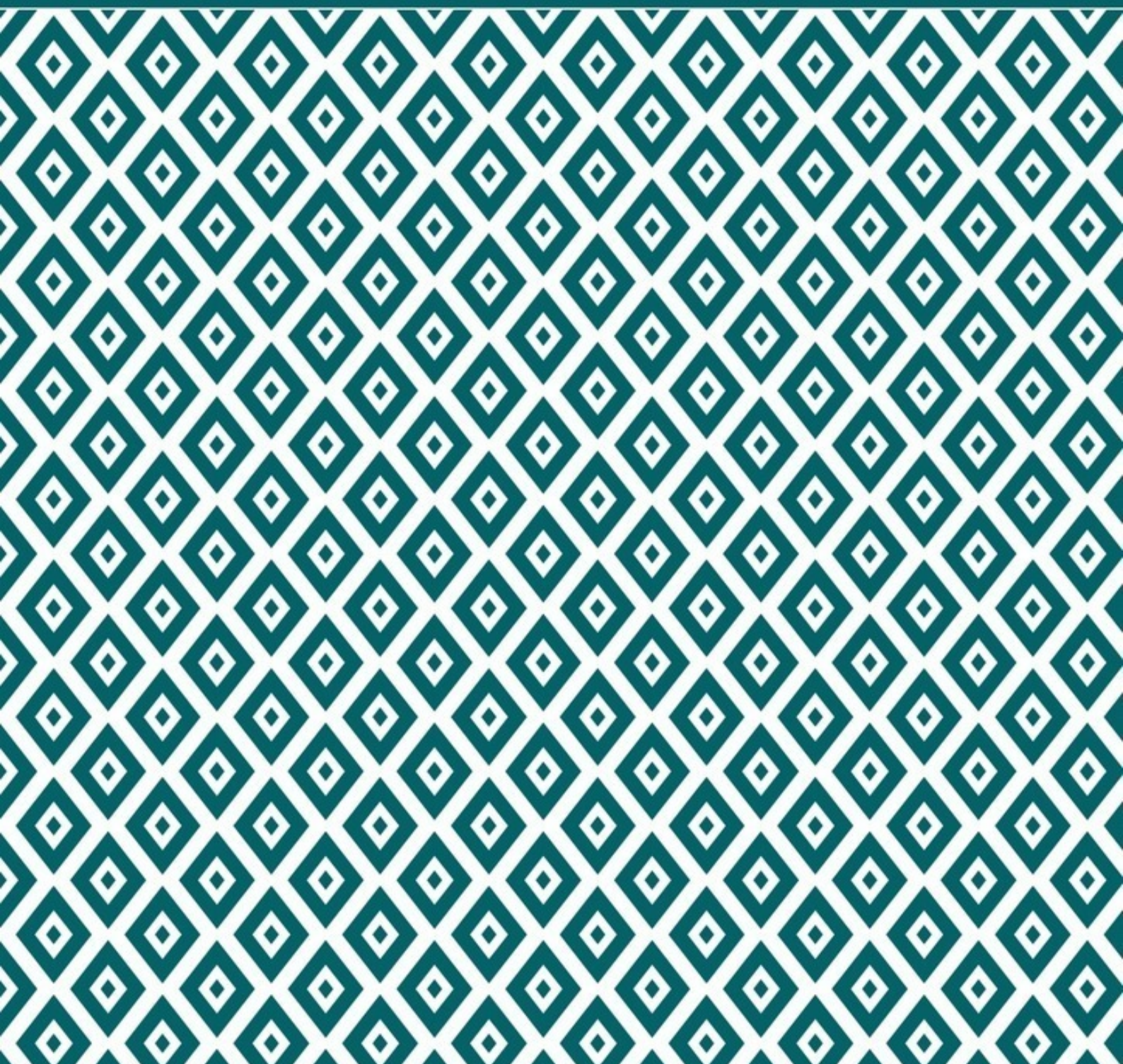


Мельников Валерий Игоревич

ИГРОСЛОВИЕ 02



Валерий Мельников

ИГРОСЛОВИЕ 02

«Издательские решения»

Мельников В. И.

ИГРОСЛОВИЕ 02 / В. И. Мельников — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-854901-4

ИГРОСЛОВИЕ 02 — Учение Игрословие позволит многим быстро и легко овладеть любыми языками мира и даст множество ответов на вопросы почему и отчего...

ISBN 978-5-44-854901-4

© Мельников В. И.
© Издательские решения

Содержание

ИГРОСЛОВИЕ 02	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

ИГРОСЛОВИЕ 02

Валерий Игоревич Мельников

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4485-4901-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мельников Валерий Игоревич

ИГРОСЛОВИЕ 02



НАШИЗДАТНАШ. МОСКВА. Ксероксный вариант.

Начинаем знакомить вас с учением Игрословием Словознания, главной задачей которого является нахождение правильного взаимодействия между отдельными словами в предложениях с помощью Слова.

Это позволит решать самые трудные задачи.

Учение Игрословие позволит многим быстро и легко овладеть любыми языками мира и даст множество ответов на вопросы почему и отчего?

Об этом уже говорилось в «Словознании» на странице 80.

Прежде, чем начать показывать те основные моменты, которыми сложено Игрословие, необходимо обратиться за помощью к Словознанию и показать смыслы основных восприятий слова ИГРА, а затем уже показывать эти моменты Игрословия.

Итак, обращаемся к слову ИГРА.

ИГРА – И Г Р А – (М) ИГ РА (Я) – И (СТИНЫ) ПОР) Р (ОЯ) А (ЗОВ) – И (СПУ) Г Р (ОДИЛ) А – И ГРА (ММ) – И ГРА (МОТ) – (Ф) ИГ (УРА) Р (ЕБЁНК) А – ИГР (ЕК) А (ДА) – И ГРА (Д) – И (СТИННЫЙ) ГРА (Д) – И (ЕРУСАЛИМ) ГРА (Д) – и так далее.

После того, как мы познакомились с некоторыми смыслами основных восприятий слова ИГРА можно постепенно начинать показывать правильные взаимодействия между отдельными словами в предложениях с помощью слова.

Итак, начинаем показывать такие взаимодействия.

(см.«Игрословие». Ксероксный вариант. Стр.1—4).

Теперь попробуем показать как можно довольно легко и быстро овладеть любыми языками мира и дать ответы на множественном восприятии на вопросы почему и отчего?

Все языки, а это относится, в основном, к знакам и символам, озвучиваемых знаниями, можно проявлять в виде ритмов и не ритмов.

Каждый ритм соответствует ритму речи, а каждый ритм речи соответствует ритму планеты, находящейся в той или иной области Солнечной системы, в тот или иной ритм времени.

Поэтому ритм планетного дыхания, во многом, определяет ритм пульсирования говорящего на том или ином, так называемом, языке.

Конечно, есть множество и других факторов, влияющих на ритмы говорящих на том или ином языке той или иной области планеты, где, в основном, говорят на языке этой области, но эти факторы в основном проявляются уже под влиянием той области, где ритм планетного дыхания позволяет проявлять ритм тех, кто в этой области пребывает либо временно, либо вынужденно, а не является, как говорится, в современном мире, аборигеном данной области.

Это искажение речевых структур сильно влияет на психический настрой пребывающего, как говорится, на чужую территорию с чужим для этой области языковым диалектом.

Для того, чтобы избавиться от речевых искажений действительных пребываний, как говорится, чужеземца, необходимо ему адаптироваться (то есть привыкнуть) к речевой структуре той области, где он находится.

Это довольно трудный процесс, ибо начинает действовать энергетическая структура той области, где находится чужеземец.

Это давно известно, но главное, что обычно не учитывают вновь пребывающие иностранцы, так это ритмы сердечных импульсов, которые действуют на иностранцев довольно специфически, в зависимости от тех родственных душ, которые находились раньше на этой территории, или не находились.

Поэтому недаром при выезде за границу спрашивают о родственниках, которые живут на этой территории или нет.

Раньше использовали эффект родной почвы («земли»), которые заворачивали в льняную ткань и брали с собой.

А сейчас лён уже не пользуется тем спросом, ибо трудоёмкость его возделывания была вытеснена более лёгкими видами обработки, чем лён.

Поэтому эффект родной почвы был заменён развитием речевых и звуковых структур, что нередко помогает чужестранцам бывать на чужих территориях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.