

A watercolor illustration of a woman in profile, facing left, standing on a staircase. She is wearing a long, dark green dress with a high, ruffled collar and a pink sash. Her hat is large and white with a pink ribbon and a gold ornament. She is holding an open book with a yellow cover. A pink bag hangs from her waist. The background shows a stone wall and a wooden handrail.

СТЕФАНИЯ  
ЛУКАС

ЖЕНСКАЯ МОДА  
19 ВЕКА

Стефания Лукас  
**Женская мода XIX века**

«Издательские решения»

**Лукас С.**

Женская мода XIX века / С. Лукас — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902179-3

Французская женская мода 19 века оказала большое влияние на формирование стиля европейской одежды. Платья изготавливались с высокой талией и с глубоким вырезом на груди из полупрозрачных муслиновых тканей, надеваемых на обнаженное тело. А тончайшие индийские шали завершали создание прекрасного женского образа. При этом всем своим внешним обликом женщина должна была напоминать собой античную мраморную скульптуру. В этой книге собрана уникальная коллекция изящных рисунков, посвященных данной теме.

ISBN 978-5-44-902179-3

© Лукас С.  
© Издательские решения

## Женская мода XIX века

*Самое важное в женской одежде – женщина, которая ее носит.*  
**Ив Сен-Лоран**

*Женщины привязаны к моде, потому что новизна всегда является отблеском юности.*  
**Мадлен де Скюдери**

*Женщина должна одеваться так, чтобы мужчине хотелось ее раздеть.*  
**К. Мелихан**

### Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.