

The background of the entire page is a painting of a gnarled, dark green branch with small, light pink and white blossoms. The background is a textured, teal-blue color. The painting style is expressive, with visible brushstrokes.

Александр Артёмов

ЗА ОКНОМ ПАДАЛ
МЕДЛЕННО СНЕГ

лирические истории

Александр Артёмов
За окном падал медленно
снег. Лирические истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28746765

ISBN 9785449025883

Аннотация

Дорогой читатель, я написал для тебя на этих страницах историю чувств и переживаний, эмоций, что таятся в глубине неравнодушных сердец. «Каждая новая симпатия зарождает в нас новые чувства. Проявляя заботу, мы оживляем любовь».

Содержание

I	5
II	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**За окном падал
медленно снег
Лирические истории**

Александр Артёмов

© Александр Артёмов, 2018

ISBN 978-5-4490-2588-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

За окном падал медленно снег, ложась на землю, словно белая сахарная пудра на пирог, а Саша сидела на подоконнике окна в своей маленькой московской квартире хрущевки и грустила об уходящем времени.

Саше было уже немногим за двадцать, очень красива и умна, но она еще никогда не влюблялась. Нет, представляете, она совсем не скучная девушка. Она просто еще не испытывала того сладостного чувства любви, заботы и нежности, о котором так часто пишут в романах, снимают в кино и говорят вокруг. Ей это все было совсем не знакомо.

Саша выросла в детском доме, и теперь живет одна. В свои двадцать четыре у нее есть однокомнатная квартира от государства, малооплачиваемая работа и пару друзей, с которыми ей совсем редко хочется общаться.

Потомившись еще немного у окна, Саша принялась, наконец, собираться на работу, привычно выполняя однообразные и скучные дела по ходу. Попив чай перед дорогой, и прощелкав малоинтересные телевизионные каналы, она отправилась на работу.

Спускаясь с четвертого этажа, Саша всегда от скуки считала ступеньки, так, как ей казалось, она интереснее и с пользой хотя бы проводила время до выхода на улицу.

Дорога на автобусную остановку пролегалa через живо-

писный, а летом, кстати, очень зеленый парк.

Малое количество людей и много снега, рассыпанного на деревьях, придают парку, какую-то сказочность и ненавящивость восприятия, особенно сегодня, – подумала она. Саша торопилась, определенно очень спешила. Ее начальник жуткий человек, особенно когда ругается. Но Шура, так называют ее коллеги, несмотря на это часто опаздывала, но никогда не любила выслушивать при этом нравоучения руководителя, хотя всегда это делала и поэтому, опаздывая, она все же спешила. Никто не хотел понимать, что бедная девушка живет на другом конце города.

Выскочив на остановку, Саша едва успела, впрыгнув точно на ходу в отъезжающий троллейбус. Если не будет пробок, то должно произойти все вовремя. Успокоившись и присев на свободное место, прикупив билет у кондуктора, Шура принялась рассматривать зимнее убранство мелькающего за окном города. Эти высотные дома и расписные витрины магазинов, особенно сейчас, накануне нового года, были изумительно украшены. Лампочки маленьких диодиков переливались разнообразными цветами, свисая с витрин, словно грозди винограда. А где то звучала уже новогодняя музыка. Мимо торопливо проносились машины.

Сорок минут кануло снова в никуда, и Саша вышла на остановке. Пройдя по пешеходному переходу, она оказалась у дверей в торговый центр. На часах было без трех минут девять. Этих минут, что остались до того как начнется

рабочий день в одном из супермаркетов столицы, где Шура и работала, хватит, чтобы добежать до помещения для персонала и заявить о своем присутствии. Саша, прижимая к груди свой рюкзак с вещами и обедом, так и сделала – быстро ринулась с места, скользя по гладкому покрытию пола. Сегодня все обошлось без нравоучений, так как руководитель сам немного припоздал с утра. Тем не менее, двенадцатичасовой рабочий день Саши начался.

II

Потянувшись к часам на прикроватной тумбе, сладостно потягиваясь при этом, я ужаснулся, когда обнаружил, что время пробило давно девять часов утра.

– Снова не сработал будильник, – проговорил я себе, оправдываясь в панике, взбодрившись, на ходу одеваясь.

Было уже пора на работу. Нет, я нисколько не опаздывал, лишь задерживался. Моя должность руководителя это точно предполагала. На работе я выкладывался качественно сполна, поэтому часто уставал. Выпив холодного кофе, я спустился на лифте в подземку. На парковке мой иностранный автомобиль стоял в одиночестве. Наверное, потому, что все остальные были уже возле работ своих хозяев. Прогрев немного двигатель, я поддал газу, мотор заревел и мой железный конь, срываясь с места, отправился вместе со мной в самый центр мегаполиса. И конечно, по дороге, просто разрываясь от нетерпения поговорить, звонил мой телефон. Мой секретарь просила меня поторапливаться, так как переговоры, запланированные с англичанами на днях по поводу строительства нового лечебного учреждения в нашем городе, вот-вот начнутся. Ах да, я не сказал. Я неплохой бизнесмен, занимающийся строительством крупных объектов в городе. Большая дорогая машина и просторная двухуровневая квартира с семью комнатами, правда на окраине, но вдали

от суеты, имелась в моем личном владении. Я совсем недавно приехал в этот город из глубинки. Но дела сразу у меня пошли в гору, и за пару тройку лет я стал крупным игроком бизнеса. Я не женат и очень привязан к своим родителям, которые остались жить в маленьком городке довольно небольшой области, откуда и сам я родом. В Москве у меня очень мало друзей, практически нет. Все с кем я, когда то общался здесь тесно и искренне, давно возвратились в свои родные края, заработав себе денег на жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.