

Георгий Попов

СТАРУХА

Летопись храма

Георгий Попов
Старуха. Летопись храма

«Издательские решения»

Попов Г.

Старуха. Летопись храма / Г. Попов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906830-9

Я долго откладывал эту поездку, но все же решился. Дед с бабушкой умерли полгода назад и оставили мне дом. Но в первую же ночь начало происходить что-то странное, но это не какие-то поскрипывания, которые встречаются в старых домах. Тут определенно кто-то есть, кроме меня, или... что-то, и я очень боюсь оставаться здесь на ночь.

ISBN 978-5-44-906830-9

© Попов Г.
© Издательские решения

Старуха Летопись храма

Георгий Попов

© Георгий Попов, 2018

ISBN 978-5-4490-6830-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Деревня встретила меня пейзажем прошлого века, дома по оконные рамы вгрызлись в землю и не приветливо поблёскивали грязными стеклами. Для подобных деревень здесь не было привычного всем шума, кто жил в деревне, тот знает, что в пять, а то и в шесть часов утра жизнь там просыпается, ведут коров на пастбище. Кричат петухи, да и вообще люди выходят на работу кто в поле кто куда, в общем. Но тут этого всего не было, нет, не подумайте, деревня была обитаема, вот только все куда-то пропали, не было слышно ни криков, ни намека на живность даже привычного навоза на убитой дороге не наблюдалось. Проходя по главной и единственной дороге в деревне я с любопытством осматривался по сторонам дело в том что был я здесь лет так в девять или десять последний раз и в память сохранились лишь мелкие пазлы от общей картины того времени. И технически для меня тут все было ново. Я даже толком не помнил, где находился дом дедушки и бабушки. Бабушка умерла полгода назад но в связи с работой я не смог приехать на похороны, да и не испытывал желания если честно. Знаете как вроде близкие даже родные люди но как только уедешь и не видишься с ними долгое время то уже не находится времени ни позвонить не приехать. Часто это даже не нехватка времени, а ты сам оттягиваешь, придумываешь какие-то дела, чтобы не навещать или банально не позвонить родным или друзьям. Вот и дотянул, что и дед умер, и я все-таки решил съездить проверить могилки да попрощаться с ними. Оглядываясь по сторонам, я надеялся хоть кого-то увидеть, чтобы уточнить расположение дома. Но деревня будто вымерла, вдруг сзади меня что-то скрипнуло и хлопнуло. Я обернулся и увидел маленькую скрюченную старостью старушку, выходявшую из дома, я обрадовался и направился к ее двору.

– Извините, – крикнул я, ей подходя к калитке, – Вы мне не поможете?

Бабка даже не отреагировала на мой призыв о помощи, что-то бормоча себе под нос, она кое-как спустилась с крыльца и буквально утонула в заросшем травой дворе. Делать нечего придется войти без приглашения. Открыв калитку, а точнее взяв ее в руки и отодвинув в сторону, и вошел во двор, до такой степени он был запущен, что скорей всего даже если перепахать землю, то это бы не помогло и здесь все равно не чего бы ни выросло. Продираясь через букеты крапивы и иван-чая я смотрел под ноги, чтобы ненароком не наступить на что-нибудь, я бы не удивился, если бы пробил ногу гвоздём или еще чем ни будь. Зайдя за сарай я увидел бабуся она стояла ко мне спиной и что-то явно делала или жестикулировала руками в общем было не понятно. Боясь довести бабку до инфаркта я с силой наступил на валявшейся под ногами сук от дерева, раздался треск, но бабка даже не услышала его.

– Бабушка, – окликнул я ее, надеясь, что она не грохнется в обморок от неожиданности. Но та снова даже ухом не повела.

– Простите, бабушка, – двинулся я к ней и прикоснулся к плечу.

– Ась? – даже не вздрогнула глухая карга и обернулась.

– Здасте.

– Здравствуй, здравствуй, – прошамкала бабуся, – заблудился что ли? Ты, чей будешь? не видела я тебя раньше тут.

– Да вот в гости так сказать приехал, да вот беда много лет тут не был уже и не помню где дом бабушки, думал, спрошу у кого да как-то не многолюдно у вас здесь.

– Это да, это да. – Туманно ответила бабка и отвернулась от меня.

Честно я оторопел, постояв несколько минут, я начал подозревать, что бабулька по ходу забыла о моем существовании. Я осторожно обошел ее и наконец, увидел, чем она занята. Перед ней на полене стоял петух, а старуха, выживая из передника пшено посыпала им петуха, прям на голову горстями кидала, петух стоял в ступоре и пялился на меня, по его виду было понятно что он сам в шоке от происходящего. Сам он был худющий, и гребень свисал у него на бок и почти закрывал левый глаз, от этого он выглядел еще более комично.

– Бабушка, вы что делаете? – спросил я забывшую про меня птицевода.

– Ась? Ты кто милоч? – крайне удивленно спросила она.

Да ладно? Реально уже забыла меня. Так разве бывает. В общем надо выведать все вкратце иначе с таким склерозом я до ночи ее буду спрашивать.

– Бабушка, а подскажите, где дом Ануфриевых находится, – вежливо и четко произнес я.

Бабка сразу преобразилась, сощурила глаза и внимательно посмотрела мне прямо в глаза.

– А зачем тебе сынок?

– Так я внук, вот приехал попрощаться.

– А звать то тебя как?

– Илья.

– Там Илья, – махнула рукой в противоположную сторону бабка, – зеленый дом он один такой в деревне не перепутаешь. Только бабку свою ты на кладбище не найдешь ее за воротами похоронили, а вот дед твой в конце кладбища лежит, могилку его быстро найдешь.

– А почему бабушка за оградой похоронена? – удивился я.

– Кто как жил того так и похоронили, – отрезала старуха, – и вообще Илюша попрощайся с дедом и уезжай скорее. – Рывкнула она и снова отвернулась к петуху.

– Не понял, почему уезжать? – не унимался я.

– Ась? Ты кто милоч? – удивленно обернулась старуха.

– Ни кто никто бабуля я двор перепутал, извините, – разворачиваясь, бросил я и поскорее свалил от двинутой старухи.

Выйдя на дорогу, я глазами поискал зеленый дом, он нашелся в метрах десяти от меня и я направился к нему. Че за ахинею несла эта старуха? И почему это бабушку за воротами похоронили? Вот знал же, что надо было в свое время ехать, но ни чего я ей самую лучшую оградку сделаю зато.

С такими мыслями я подошел к забору, который на удивление радовал глаз прочностью и хорошей калиткой со смазанными петлями. Видно дед их хорошо смазывал, так что даже после смерти петли оставались, смазаны и не скрипели. Двор, правда, был мертвый в прямом смысле если у некоторых дворы напрочь заросли сорняками и травой то наш двор как бы это описать, на нем не было совсем не чего сухая земля с трещинами и все. Меня это крайне удивило, но разбираться я с этим не стал, мне тут садить не чего, дня три и я навсегда уеду.

Входная дверь оказалась не заперта, а всего лишь подколочена гвоздем, так что после нескольких усилий с успехом была открыта, я вошел внутрь и в лицо мне ударил затхлый воздух. В доме было темно, хотя на улице было утро, я прошел вглубь, и до меня дошло, что ставни закрыты. Довольствуясь светом, проходившим в дверной проем я сбросил вещи и направился во двор открыть ставни. С успехом справившись с этим занятием, я обошел дом в поисках подвала. Не знаю, по каким причинам, но электричество сюда проводить не стали и люде, кто мог себе позволить, пользовалась генераторами. Я точно знал, что генератор есть и у нас, так как в доме увидел розетки, да и лампочками присутствовали. Вход в подвал оказался позади дома, в принципе подвалом назвать его было трудно не большая комната с генератором и полки

с соленьями. Одна банка с грибами мне приглянулась, но я не рискнул взять ее собой, понимая, что грибы могли составить последний в моей жизни обед или ужин.

Генератор завелся на удивление, быстро горючего было залито полный бак, так что мне должно было хватить, да и канистра с бензином была тут же. На скорую руку съев бич-пакет, я переоделся и направился в сторону кладбища, то, что оно находилось в конце поселка, это было логично, да и я сам смутно помнил о нем.

Как оказалось, я ошибался в нелюдности деревни, направляясь в сторону кладбища, я мне начали попадаться люди. То старик на лавке курит, то бабки идут, чем дальше я отдалялся от дома, тем оживленнее становилось на улице. Вот и кучка детей пробежали и курицы кудахта, бьются о натянутую сетку пытаюсь выбраться с курятника. Но почему же тут есть люди, а в начале деревни все так запущенно подумал я, осматривая дворы и изредка кивая прохожим. Тут даже молодежь есть, вот две девушки прошли лет семнадцати, быстро бросив на меня взгляд, засмеялись и ускорили шаг, попутно обернувшись пару раз с интересом в мою сторону.

Ну да ладно я не за девчонками сюда приехал, а по делам, хотя на душе стало спокойнее, все же присутствие нормальных людей ободряло и мрачные мысли улетучились с концами. На конец, выйдя из деревни, я дошел до лесополосы, в котором собственно и располагалось кладбище, огражденное высоким железным забором.

Вспомнив, что бабушка похоронена за территорией кладбища я начал искать ее могилу, на это у меня ушло часа полтора, бродя среди травы, я не заметил бугор и споткнулся об него и упал на четвереньки и руками по запястьям погрузился в сырую холодную землю. Подняв голову, я увидел прямо перед собой крест с металлической табличкой и тут же вскочил.

– мать твою, – выругался я. Осмотрев могилу, на которую я упал, было понятно, что она уже довольно старая, но земля от чего-то была рыхлая и мокрая. Присев и протерев табличку, я прочитал на ней:

Ануфриева Настасья Леонидовна
1937—2016

И больше не чего ни венков, ни чего просто сухая палка и табличка, я не мог понять, что людям жалко было даже крест сделать? Да ладно люди, а дед? На сколько я помню он всегда был добрейшей души человек, да и тетка рассказывала всегда про него только хорошее. Ну не чего завтра приду и сам все тут сделаю, а пока надо к деду сходить еще. Могилу деда я нашел сразу, аккуратная могилка все как полагается скамейка, стопка с водкой, блюдце с печеньем. Немного посидев, я засобирился обратно, день близился к концу, а я устал как собака. Напоследок я решил еще раз сходить к бабушке на могилу, почему то мне было грустно, что ее вот так похоронили отдельно, ну и это и так понятно для многих бы такое показалось не приемлемым, но я ни чего не мог с этим поделать. Подойдя к могиле, я решил устранить признаки моего падения на могилу, присев на корточки я осторожно начал загребать ямки, оставленные от рук, странно, но земля действительно была очень рыхлая. Стараясь, лишней раз не напоминать себе о том, что это могила я придавил землю ладонью и большой палец легко вошел в землю и уткнулся во что-то холодное и противное. Я дернул рукой от неожиданности и омерзения, пот прошиб мгновенно, я достал сигарету и закурил, заодно решил посветить зажигалкой. Я снова присел, чиркнул пьезой, слабый огонек на последних газовых парах вздрагивал от легкого ветра, но не тух. Я осторожно начал поднимать подложку из хвои и прочего мусора, который ковром покрывал могилу. В быстро надвигающихся сумерках я ни как не мог понять, почему свет от огонька отражается от земли, и тут газ окончательно кончился и зажигалка потухла, оказавшись в темноте, я немного струхнул но, матерясь, вспомнил про телефон. Порыскав по карманам, я достал его и включил фонарь, могилу ослепил конус яркого света,

и я в ужасе отпрыгнул от могилы. Под подложкой оказались жирные черные как смоль черви то ли они находились в спячке или просто были не активные, но шевелились очень слабо.

– Мать твою, – повторил я свое излюбленное выражение. Я быстро поднялся и пошел прочь в деревню. Конечно, в темноте мне могло и показаться это, но проверять лишний раз я не хотел, в крайнем случае, проверю это завтра когда приду крест менять.

Возбужденный от случившегося я пролетел через деревню до своего дома за какие-то десять минут старики с любопытством смотрели мне в след, но ни кто, ни останавливал и не чего не расспрашивал, подходя к дому, я отметил, что соседние дома и дворы были как будто в тени, хозяйства нет в окнах свет почти ни у кого не горит и пахнет по другому, плюнув на это пусть живут, как хотят я пошел к дому.

Перед тем как зайти я сполоснул лицо из бочки с водой, набрал ведро воды и пошел готовить ужин. Поставив на плиту кастрюльку с водой, я достал ноут и включил его, рядом же приспособил «Aibo» интерактивного робота-собаку, который управляется через компьютер и планшет, а так же живет практически как обычная собака. Это был подарок мне от себя на день рождение, я всегда любил такие штуки, неважно робот это или вертолет главное, чтобы управляемый на расстоянии и можно было следить за ним на мониторе или с мобильного устройства.

Естественно интернета в деревне отродясь не было, так что даже почту проверить я не мог по этому зарядив фильм я по ужинал, взял собой ноут и пошел на второй этаж в свою старую комнату. Завалился я прямо в одежде, так как постельное я не брал, а только спальный мешок, но после горячего ужина и трудного дня меня так ломало прилечь, что я решил, что растелюсь потом, а пока что можно и так отдохнуть. Одним глазом наблюдая за происходящим на мониторе ноутбука, я незаметно для себя погрузился в сон.

– Илюшенька, а что же ты со мной даже не поговорил? – спросила бабушка.

– Баб, ты же умерла! – удивленно ответил я.

– Глупенький, – рассмеялась в полнее живая бабушка, – как же я могла умереть и в тоже время приготовить тебе завтрак?

Я огляделся, и в правду на залитой солнцем кухне пахло свежееиспеченными блинами, меня охватили воспоминания из детства. Вечно добрый дед рассказывающий интересные истории и бабушкина стряпня, но погодите бабушка ни когда не чего не стряпала она постоянно пропадала в лесу или еще где-нибудь но ни как не у плиты за приготовлением завтрака.

– Ба, но ты же ни когда не готовила мне завтрак?

– Ну как же не готовила, а что у тебя в тарелке тогда?

Я взглянул на тарелку и в ужасе отскочил, она была полна копошащихся черных червей.

– Чего же ты внучек испугался? Это же плоть моя и кровь, или не по нраву тебе такая пища? – рассмеялась бабушка, я попятился назад и уперся спиной в стену.

– С приездом внучек. – Жутко рассмеялась она, в избе потемнело, и налетел ветер, бабушка преобразилась до не узнаваемости, в мгновение ока она оказалась рядом со мной еще сильнее прижав меня к стене, и дыхнув из-за рта запахом сырой земли проорала:

– Поздно ты внучек прискакал, только когда дед сгинул вырваться смог, ну ни чего жди в гости, скоро рядом со мной ляжешь, – прокричала ведьма, – а пока на ка откушай гостинец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.