

18+

ГЕННАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ
ЛИПКИН-ДИВИНСКИЙ

ГЕНДОСИНА

Геннадий Липкин-Дивинский
Гендосина

«Издательские решения»

Липкин-Дивинский Г. Я.

Гендосина / Г. Я. Липкин-Дивинский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931416-1

Автор — один из лучших поэтов современности, основоположник поэзии Третьего тысячелетия. Он гениальный мастер слова, каламбура, рифмы, аллитерации. Его творчество — это новое слово в русской и мировой литературе. Своими произведениями он выделяет, подчёркивает величие русского языка. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-931416-1

© Липкин-Дивинский Г. Я.

© Издательские решения

Содержание

ГЕННА/ДИЙ ЛИПКИН- ДИВИНСКИЙ (ЛИ-ДИВ)	6
СТИХИ, БАСНИ, ПОЭМЫ, КАЛАМБУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКА	7
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Гендосина

Геннадий Яковлевич Липкин-Дивинский

© Геннадий Яковлевич Липкин-Дивинский, 2018

ISBN 978-5-4493-1416-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЕННА/ДИЙ ЛИПКИН- ДИВИНСКИЙ (ЛИ-ДИВ)

СТИХИ, БАСНИ, ПОЭМЫ, КАЛАМБУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКА

Г Е Н Д О С И Н А 3

(Бельгийская тетрадь)

Басни, эпиграммы, пародии, шутки, памфлеты, поэмы... серьезные и не очень.

Улица

Улица к псу *тулится** Улица *сутулится*.
Обещает, сулится унести нас *улица*.
Жмётся, прислоняется, как *вепри слоняется*.
Кронами склоняется. (Ню) *па/дежам* склоняется.
Принесу я с *улицы* шлемы, копья, *сулицы***
Вслед *одна косуля Цы* в дом *однако с «уляцы»*
Ты не прячь, *Мосул*** лица!* Словно *термос- улица*.
*О, Бернулли**** улицей* я твой *оберну лицей*.
Я тебе *верну лицей* с парой *таверн, улицей!*
В гра/де *Барнаулі це* диво- *бар на улице*.
Что вы там *уснули, Цы-бульский*, в центре *улицы?*
«У *лице»* мне улы *Цой* бросив, *скрылся улицой*.
Городская *улица* промелькнула у *лица*.
Ми'нули, мину'ли цей (годы) *Жасмин- улицей*. май 17

.....
Плесни, *Вельзевул, лиц* *хлор-жавель* в *зев улиц!* окт. 17
*Прячется, укрывается, жмётся, прижимается, льнёт
разновидность метательного оружия *город Ирака
****швейцарский физик-универсал, механик и математик.

Истребили псов акулы. А тех кузнецы Вакулы.
Стали наши капитаны, как путаны, как путаны.
А буржуи Капитоны, как питоны, как питоны./ май 17
Ну а наши Филимоны, фи, лимоны, фи, лимоны.

Дегенерация. Дегенераты. *Де Гене рация? Де Гене, Ра, ты!* май 2017
этот паноптикум дикий покажешь? Это, пан Опти, кум. Ди кий пока ж эшь!

«Люди глупые создания; прыгают все вниз *со здания*.
А ведь прыгать нужно вверх» – говорил мне *главковерх*.

Покажи нам свой *живот, Ноэ** Там на нём одно животное
было вытатуировано. Булавы-то, туи Рована! май 2017
зверю этому не выдержать. Остаётся Ною* *в Иде ржать*
на/д своей былой *наколкой*. И'ду *са/дит он на кол, кою*
любит часто он «*паябывать»* На *раздаче сухная бывать*.

Мне снилось, будто бы *ГРУ Ди** спасло, прижав к своей груди.
Склонила голову на грудь она. Зачем же я *наг, Рудь?*
*Принцессу Диану Уэльскую. май 2017

Я- великомученик. Бил *великом ученик*
мой меня, учителя, говоря: «*Учи теля*» май 17

«Я божий слуга, *но не раб*. Что ноне дал ты *Нонне, Ра, б?*
У бога таких много слуг, размерами с пруд или с луг.
А есть и такие, что с лог. У них хорошо взвешен слог» —
так вот говорил *ослу гой*, который был богу слугой.
«Нет лучше у бога слуги» – рассказывал так *ослу Ги*. май 17

Вечный Жид или «Сага сфер»

Я Вечный Жид, да-с, Агасфер. Написана мной «*Сага сфер*»
И в сей великой моей книге я отсылаю прямо к Книжке*
читателя, блин, моево. Льют на меня помои; во.
По-моему, бля, те помои, по-Моэму, льют трупомои.
Полы» в театре моют труппы, а не какие-то там трупы.
В театре Гельмута Греттруппа** играет двух сестёр *Гретт труппа*.
А записные мизантропы здесь исходили, *mise en... труппы*
все вдоль и поперёк. Сатрапы заставили полить *пса труппы*.
Уильям Сомерсет свет Моэм*** никак мы в бане здесь Свет моем?
«Да, модем мы ещё не то» – сказал Нетто'**** в лоб Магнетто'*****
*Немецкому писателю, барону, правой руке А/дама Вейсгаупта
**немецкого инженера-ракетчика, спеца по системам управления
британский писатель, агент британской разведки *советский
футболист *****герой романа А. Азимова «Основание» май 2017

Вызывает разочарование в нас мир взрослых и недоумение.
Чокнулся я *раз о «чара» Вани; уеи*, проявив своё *недо умение*. май 17

Я про *пень, кол оду*, через пень-колоду,
напишу в журналчик и пошлю в *Жур, Нальчик*.
Подойду к лосою, коий ростом с Осю
и Гильруда Сосю* и пропылесосю. май 2017
*Персонажа книги Григория Климова «Имя мое легион»

На вершок за год *ростя, па*, я всего лишь лох, растяпа.
Плакал на *бар-мишве** ты, и носил в *бар миц** цветы*.
Там сидели *три Персея*, что сражались, *триппер сея*,
с Ариа/днами в постельке, в тапочки кла/дя по стельке,
в стельку пьяные, барбосы. К нам в *бар боссы*. Их *barbes*** осы*,
пап, избрали для гнезда, где «нет» слилось в *огне з «да»* май 17
*Совершеннолетие еврейских мальчиков **сок (ивр.) ***бороды (фр.)

Тучное облако. Чудище *обло/котилось* о парапет. Взорвалась *пара пет*

– тард. I am one bastard. And my yellow *bus* tarde*** май 2017
*Я бастард. И мой жёлтый автобус (анг.) **опаздывает (фран.)

Положил в карман *воск крестник* и пошёл с ним на воскресник.
Было то днём воскресенья, когда утром *воскрес Сен'я*. май 17

Рукою ты меня за/день! Тебя я видела за день
до дня рожденья, *до того*, как ты воскликнул: «*Дом! Ого!*»

Ах, как бы мне так перестать? Через себя переступить?
Все говорят, что *Перес- тать*, что любит он, *Перес, тупить*.
Уже год, как я перестал. Через себя переступил.
И оказалось; *Перес- тал*, и жидкость я, *Перес, ту пил*.
Я, как вампир, ту *жидкость пил*. Пил, как фалернское, Пилат.
Картина маслом: *жид, кость, пил* зубцы гнилые, *крепи лат*. май 17

Расскажу вам *про казус*. Поседел от *проказ ус*.
Видно были проказы те от страшной проказы.
И какой вам *прок, Азы** от моей той проказы?
Раздаю я приказы войску в битве *при Казы*.
Отдаю *приказ Ною*, чтоб взял *Гран-при казною*.
Получил *приказ neuve** ве*, в штабе он *при Казнёве****
*Цыганки **здесь, новый (фран.) ***французский политический
и государственный деятель, министр внутренних дел. май 17

Мавританцы, аквитанцы и британцы любят танцы.
Ну а неаполетанцы целый день танцуют танцы.
Дорогой *Натан, це Вали* нам весь клип натанцевали.
Пригласить хочу, *Натан Нец*, вас я вечером на танец.
Называется матросский танец «Я б в очко» *Мат росский*.
А ведь этого Натана я привёз из Манатана*
*Манхеттена (фран.) май 2017

Раз/долбай и два, долбай. Мы поедем на Домбай*
Раз/гильдяй и два, гильдяй. Мы найдём тебя, Гундяй.
Раз/врат_ник и два, вратник. Рви, привратник воротник!
Раз/бой_ник и два, бойник. Ты плыви в *Шираз** бой Ник*.
*Горнолыжный курорт **город на юге Ирана. май 2017

Зина-образина

Наша Зина-образина вышла замуж за грузина.
Накопила *обид Зина* на него; ведь он Бидзина.
Получил он *укор Зины*, стоя глыбой у корзины,
что валялась на дрезине. Сделал он льдом *на/дрез Зине*.
Была дочкой *мага Зина*, что имел два магазина.
Он о Разине-разине байки сказывал *Ра Зине*.
Про Березину, резину по Карамзину. *Резь Зину*
измотала, доконала. Из мотала до канала*.

Это твоя карма, Зина. Напилась зря кармазина**
По посёлку свой МАЗ Зина водит быстро, как Мазина***
Он так много жрёт бензина! Даже больше лимузина.
От его колёс резина, что хранит во дворе Зина.
«Мне Мазина, Мнемозина**** нравятся» – сказала Зина.
Слышен голос муэдзина в баре, где пол моет Зина.
Подарили пони Зине. На нём едет по низине.
На колени кобра Зине заполз/ла раз, к образине.
И ей что-то прошипела, что та нам у Проши пела.
«Что ж ты грязная= sale, Зина?» «А я родом из Сальзина*****
Ты раскрой здесь образ Зины, егозы и образины» май 17
*Здесь; мотеля **пищевая добавка, краситель ***италь-
янская кино- и театральная актриса ****древнегреческая
богиня памяти, мать всех муз *****район Намюра в Бельгии.

Плывут по морю корабли из древесины; кора бли*
Я на таком плыл корабле, коий зовут «Линкор Рабле»
В каюте ждал собкора Блем. А тот рулил сим кораблём.
Шумели сосны кораблю: «У пихт небесных- кора blue**
А у такого корабля обязана быть кора, бля!»
Они скрипели: «Скоро, бля, тебя, поц, снимут с корабля.
Не будешь, однако» раб-лях, ты плавать впредь на кораблях.
*Без (ивр.) **голубая (анг.) май 2017

Князь грузинский Да/диани оказался daddy* Ани.
Он ответил; да; Диане. «Мы такие; Дадиане!»
*Папочкой (анг.) май 2017

Каша мамалыга. Моя мама- Лыга. С нею мой papà Ха. У него папаха.
«Это Москва, Лыга. Я те не сквалыга! И не прощельга. Ты будь проще, Лыга!» май 2017

Понимаю я блажь Еньшина; внешне выглядит, как женщина.
Говорит он мне раз: «Жень, щи на! Нравлюсь я тебе, как женщина?
Звать тебя, кажись, Eugène Chine* a? А меня зовут так; женщина»
Подарю костюм small** Еньшину. Увезу его в Смоленщину.
Разгляжу среди дерев Еньшина. Он такая деревенщина!
*Евгений Китай (фран.) **маленький (анг.) май 2017

На стене висит картина. Писана на ней куртина.
Облепила мой кар тина. Покорми пшеном кур, Тина!
Сбором занята карт Инна. Помогают ей Курт, Тина.
На стене висит картина. Писана на ней куртина.
Поторговав в Алеппо* ватой, казалась мне алеповатой
написанная мной картина, где изображены кар, тина.
*Крупнейший город Сирии. май 17

Люди Флинта, шш, убывали, когда пели песенки.
И дарили шубы Вали атаманше Песе Нки.
Их тоску-беду бивали эта Песя, Хая ли.

Их-то Скуби-Ду Би Вали* на ла/ды все хаяли.
*Дог из одноимённого мультсериала. май 17

Нобе'левским лауреатом я поставлял *Лауре атом*.
Был приглашён на *бал Лауры*, о чём шутили балахуры.
Я видел *ауры Лауры*. Она меня *урыла, уры...* (жа)
Не делал *язь Лауре Ки*, так как и я, (*зла*) *у реки*. май 17

А в Валлонии Авалон НИИ, Мир, работаит? Мирабо таит*
множество проблем. Ты не взял *проб, Лем?*
*Коммуны во французских департаментах Альпы
Верхнего Прованса и Воклюз. апрель 2017

«Вы новый Пушкин или Мая (н) ковский.
Понравились вы мне весьма- Янковский
так говорил мне. Вам идти б в ахтёры.
Любили б вас шахтёры и вахтёры» апр. 17

В дубовом находясь дупле
он заработал аж *deux plaies**
Из пушки он стрелял дуплетом
по воробьям, сидя в *дупле том*.
*Две раны, язвы (фран.) апр. 17

Колумб построил колумбарий. В него насыпал *Колумб барий*.
Быть может, этот *Колумб арий*, раз не поёт сей *Колумб арий?*

Посмотрите *на шик шиксы*. У неё ведь *наши; ки; иксы*.
Иксы, игреки *и зет; ой*; из коробочки *из этой*. апр. 17

Дай мне левый, *па, сандадь* и сыр вкусный пассандадь!
Знаю, это пагуба. Вон распухла, *па, губа*.
Посмотри, вон пагода. Захлестнут нас, *па, года*.

Железо пльвёт и железо лятает.
Желез опльвёт тиге Желе Золя тает*.
Нам на/до поддерживать этот престиж.
Но пресса преступно, прескверно *presse** ТИЖ**** апр. 17
*Стебель **прессует (фран.) ***техника исполнения желаний

Кириллица. Кириллица. Открой *la vache qui rit** *лица*
ты своего *завису, флёр*. Ну а меня зови- *суффлёр*. апр. 17
*Корова, которая смеётся (фран.) Торговая марка молочных продуктов

Вас в дорогу провожая, напеваю *про «вожжа» я*.
И он смотрит кровож/дно на три слова «*кров*» «*вожжа*» «*дно*»

Косог лаз и я на бульваре*. Косоглазия на *boule** Вар*
говорю, рассержена. Я теперь *Ра, Серж, жена*.

*Этноним адыгов **шар, шарик (фран.) апр. 17

Ты поведай, *ма, рабу*, бедуину, *мм, арабу*,
что сказал нам *мар* Абу* про дом Сары Марабу.
*Господин (ивр.) апрель 2017

Цып, Плятт, по осени «щитают», когда замёрзшие *щи тают*.
Но нет, *щи* тают по весне в цветном и крепком *повес сне*. апр. 17

Поступает в наш *хор Рон; шивь!* Рано ты его хоронишь,
списываешь со счетов. Он ведь шлёт нам: *СОС! Че- тов**
*Хороший (ивр.) апрель 2017

Свой заглушите разум, себя опустошив!
И вы поймёте сразу, *мм*, что мир- *опус то Шив*.

Знайте, наши жёны- ружья заряжены
дробью, а шпажонки- тоже наши жёнки.
А у нас книжонки- это наши жёнки,
что без одежонки во дни напряжёнки. апр. 17

Гор, Ра нашего времени

Я возвышаюсь здесь горой, *горой нашего времени*,
героем, что за агорой* *Гор. Рой. Машегов. Рэм. Мень и...*
*Рыночной площадью в древнегреческих полисах,
являвшейся местом общегражданских собраний. апр. 17

Покажу я *Гоби Лене* на старинном гобилене.
Вон под ёлкой *замер зайка. Замерзай-ка. Замерзай-ка.*

Мальчик-девочка *Дима Кратия*, был ли ты или лишь привиделся?
Как на/д биваком *дымок рати* я там унюхаю, *бдя при виде Лся*.
Не рассказывай *папе рассказы*. За курение *папирос казни*. апр. 17

Вон бежит *с гор овца*. Я сниму с Горовца,
как с неё, *шерсти клок*. Скажет он: «*Сher* Стик-Лок*,
познакомь с агапэ*** «Вот тебе *сага «Раix»****
Ты её почитай. Агапэ почитай!
Пишут в ней про Тамбов. Жило много *там Бов*.
Бов- лбов. С королевичей вытрет *скоро Леви чей*
пот, *мон роте***** Кропоткин? Кушай *укрон, Поткин!* апр. 17
*Дорогой (фран.) **одна из разновидностей любви у древ-
них греков ***мир, перемирие, покой ****мой кореш (фран.)

Не видать в *Aiseau* Терека*. Но там есть эзотерика.
Говорит в том *Aiseau По*: «*Вы, мм*» языком нам эзоповым.
Я про тот, *Тань; тсс, Aiseau пою* и кручу в *тан (ь) це зопою*.
*Городок в Валлонии в Бельгии. апрель 2017

Кто придумал чушь (*По, может?*) что Америка поможет нам? Сейчас! Аж разбежалась; ть! Вызывает, *разве, жалость* наша глупость и *наивность*. Возражают *Инна, Ив*: «*Но сть...*» Попрошу вас, попрошайки, рассказать нам с *По про шайки*, где в кровавой бане *мэр* и я кровавую пьём Мэри. апр. 17

Генная модификация. Гена я. Мо дефекация
этими эрзац-продуктами мне противна. *Я пройду к Тами.*

Лампочки накаливания. Лам почки на кале Вани я
выкину в помойное ведро, или ими запущу в *Едро*.

Фосгенная модификация. Fausse генная taudit** фикация****

*Фальшивая **проклятый (фран.) ***часть сложных слов, обозначающая: делание, устройство. апрель 2017

У меня есть «*Эдда*»* маме. А ещё есть *эдамамэ***

У меня есть чай *ройбуш*. Но сгноил его *Рой Буи*.

«Под меня- выл он, не *рой босс*! Вот тебе твой *ройбуш-ройбос****»

Мы дружили, э, *домами*. Буш дал книгу «*Эдда*» маме.

Меня люди матерять: «Ты не вздумай *мать терять!*»

Протирает *соппе***** *серванты*, поедает консерванты.

*Основное произведение германо-скандинавской мифологии **варёные в воде или на пару прямо в стручках незрелые соевые бобы, популярная закуска в Японии ***чай из растения семейства бобовых, которое растёт на юге Африки ****дурочка (фран.) (не окончено) март- апрель 2017

Припал к земле *Потанин*. Ах, что за *лепота, Нин!*

Пропал в *Алеппо Танин* друг. Наша *слепота, Нин*, не приведёт добру. Читал я на *dob.ru* (не оконч.)

Да не рыл ваш *Кохин нор*. Рылом он не *вышел*, чтоб алмазы «*Кохинор*»* вырвать у «*Невы*» «*Шелл*»

*Вообще-то «*Кохинур*» —март 2017

Разгрызают *мел коты* для кошачьей *мелкоты*, чтобы та могла писать, свою жизнь бытописать.

Шаталов, оператор шаттлов собрал в бездонный свой *ушат лов*. В нём он утрус и *ушатал лов*. И все сказали: «*У, Шаталов!*»

Ест Памела *romelo** Стоит в сенях *помело* возле старой ступы. Рядом *снегоступы*.

*Цитрусовый фрукт. —март 2017

Тяжело мне *пса, Тань, нисти** Пусть бежит за нами сам.

Обнаглели (сатанисты) уподобились злым псам.

*Нести (укр.) —март 2017

А/*дос*кин был свой в *доску* и тот ещё *пиндос*.
Любил свою *пиндоску*, вводя её в *PIN, DOS*.
Ему было *доса*/дно, что *дослужившись до с...*
седин, он *выл на/дса*/дно на этот самый *DOS*. —март 17
Он *досаждал* знакомым, что служит в *ДОСААФ*. (не ок.)

Собе/седую и в *Собе/се дую* в рог. В *него дую* я и негодную.
Выбрал нищенку *собе седую*. Но её и хлебом *не годую**
*Кормлю (укр.) —март 2017

Зима отметелила осень, и всю заморозила *грязь ли*, —март 2017
прикрыв роем злых белых *ос сень* лесов, что в той грязи погрязли.

Дефилирует *нич тоже* там, сумняшеся ничтоже,
что она главнее дня, и что день ей не родня.

Хоть твой коран *намолен, бек*, всё ж родина *нам Моленбек**
а не Тунис или Алжир, где свой нагуливал *Ал жир*.
*Район Брюсселя. —март 2017

Вызываю в *пабе жалость* к отставному генералу.
Побежала *побежалость** по металлу, минералу. —март 2017
*Свойство металла или минерала менять окраску при нагревании

Свою раскрой нам *тему, джинн*, как малолетний Темучжин
(а, кстати, кажется, *вон он*, весь окунувшийся в *Онон**)
*Река в северо-восточной Монголии и Забайкальском крае
России, правая составляющая Шилки (бассейн Амура)

Знаешь, с порцией *с тройной* я не буду стройной.
Тёплый ты ковчег *строй, Ной*. Со своей *сестрой ной!*

Совместимость. Совместимость. Заполярных *сов вместимость*.
Как хвостами *псов мести, мость**? Совместимость. Совместимость.
«Подметаите *низ, вестимо*. Ты старейшин *извести, Мо*»
«Вы хотите *извести/ их?*» «Лишь *вымыть в извести*» – март 2017
*Вежливо-почтительное титулование высокопоставленных лиц у поляков.

Сел в *авто Граф** Дал автограф: «Тарас Горшин*– друг Егоршин»
Жизнь, какая-то рутинка. Не хватает нам рутинка**
Не хотим мы пресмыкаться. Нашпигуем *пресс мы Каца*.
«Обрати своё, Светлана* ты вниманье на *свет тлена*.
К нам *прибудет сам андар****» – объявил нам Самандар*
А Василий свет Балувев* попал как-то в *кабалу Ев*.
Оказалось, что *Отс тун, Ник*. Он подонок и отступник.
Извини его, *Панто- граф*, он опять погнул пантограф.
Я французский *maréchal***** Подарю я *Маре шаль...*
Расстроился *особо, Лев*. Воскликнул он: «*О, Соболев!*»
Ты подписал нам приговор, что не одобрит *Пригов- вор*.

А малодушный *Дога-вор* с тобой составил договор.
Я прибыл к вам *из Бельгии*, и поселюсь в *избе ль Гиш*.
Говорит Иван Шахрай: «Объявляю вам *шах, Рай!*
Я имел ввиду вас, Рая. Осенью трава сырая
у сарая *на лугу*. Вы берёте *нал?*» «*Угу!*» —март 2017
*Герои книг В. Головачёва **витамина Р ***друг ****маршал (фран.)

Был я» на раздаче. Попал под раздачу
за то, что продал я свою пять *раз дачу*.

Моя мама, Богородица, не копала *б огородец, а,*
пока папа, Бог-Отец, разглагольствует *о ТЭЦ*.

Я не познавал, *Инн, Грузии* грубым методом ингузии.
Или всё-таки интрузии*? Подбородок я, *Инн, тпу Зиш*.
*Интрузия (ингузия?) – процесс внедрения магматических
расплавов в твёрдое вещество литосферы Земли. Геоло-
гическое тело, сложенное магматическими горными поро-
дами, закристаллизовавшимися в глубине земной коры.

Не пугайся ты, *знай, Роби*, я приехал *из Найроби*.
Весь в пороках *погряз, Ань*. Топчет мой сапог *Рязань*.
Я кенийский оккупант, пересекающий *Оку, ренте**
Вот играю *на гармошке*. Не по вкусу *нагар мошке*.
*Склон (фран.) —март 2017

Всё сложнее побеждать *По, Ве з/лодеев*
асмодеев. Да, нам не *повез/ло, Деев*.
Развелось так много всяких прохиндеев.
Разве лось вам пересёк путь, *Прохин, Деев?*
Было в древности филистимлян, халдеев,
иудеев всяких, где отдыхал *Деев*.
Он бывал в краю холодном берендеев
с другом. На/дпись есть: «Здесь были *Берен, Деев*»
Любит лицезреть спектакли лицедеев
про прелюбодеев, чародеев *Деев*.
Что *Фадеев* знал про школу *фарадеев?*...
Фара, Деев, и дневник о *Фараде Ев*. март 2017

«Почему *сер, Жан, ты?*» «Довели сержанты.
А ещё ефрейтор с прозвищем *Ефрей Тор*»

Ма'шины маши'ны

Ма'шины маши'ны. Толстые, *ма, шинь*.
Дай мне, *Тор, машину*, и не *тормоши; ну!*
Маша, *помаши нам!* Голос: «*По машинам!*»
«Знай, ценитель я *шин*, также, как Лев Яшин.
Больно вид мне *люб шин*– говорил мне Любшин.

Как приду на *шук* шин*, сразу вижу- Шукшин
норовит в *рейс шины* взять и две рейшины**
Но не любит *Ян шин*, как и актёр Яншин,
и как Тарас Горшин, привезённых с *гор шин»*
*Рынок, базар (ивр.) **чертёжные линейки. март 17

Не ходят в *клуб Янки*. В подвалах Лубянки
для них есть работа- сказал мне *раб Бота*. март 17

Вот вам еда, братушки- *les jambes et les bras* тушки*.
Летят по небу «Тушки», вертушки-четвертушки.
А вслед за ними «Сушки» от курицы-несушки,
клюющей корки, сушки, коржи размером с ушки.
*Ноги и руки (фран.) март 2017

«Конармия. Конармия» – кричал в са/ду *sonard* Мия*.
Старинных *икон art** Мия*. Конармия. Конармия.
*Мерзавец (фран.) **искусство (фран.) март 2017

Я лет пятна/дцать уж, как *Мара Котова*.
Читаю книгу «Бездна Маракотова»
В неё спускались Сайрес, Маракот.
Лакает из тарелки *марак* кот*.
Я посещу совбез *ДНА** мар*** Акко, това*****
Возьму с собой том «Бездна Маракотова»
*Суп (ивр.) **Донецкая Народная армия
господин (ивр.) *хорошая (ивр.) март 17

Наш *Захар АК* тер*, пил за *характер*.
А тот актёр стёркой *акт тёр*.
Он и знак тёр, этот актёр. март 17

Азия как опоила Европу-с и весь мир пагубой монотеизма?
Я напишу про себя *шедевр-опус* и расскажу всем вам *о ноте из ма...*
Матери и материализма? Матери Ии, матери Ализ, ма. март 17

Думает «Боко харам"* однобоко, так как имеет всего одно боко.
Боко один хорошо, а два лучше.))) Я вот боюсь, что метнёт в меня *луч Ше*.
Бздю я, что мне этот стих выйдет боком. Вот и тряусь перед немцем фон Боком**
*Ра/дикальная нигерийская исламистская организация **немецким военачальником,
генерал-фельдмаршалом. март 2017

Воспринимайте *вы меня, Л*. как взрослого ребёнка.
Я на конфетку выменял расчёску, что... гребёнка.

А в тубус автобус загнать не пытались?
Вот бисер *Ав то бус*. Бьют *вальдшнепы Talys**
*Скоростной поезд, занимающийся перевозками
по линии Париж- Брюссель- Кёльн- Амстердам

Дворцы олигархов ...дать детям! А хижины ...дать олигархам!
«Куда же провалы нам *деть ям?*» – вскричал во дворе *Оли Гар, хам.*

Что толкуешь, *прокурор ты*, мне, трудяге, *про курорты!*?
Да и много ль *проку, Пор*, от тебя, мой прокурор?
Я- российской *ПРО куратор*. Ты ж всего лишь прокуратор.
Я, крутой иерафант* ввёл в игру *hier** Ра фант*. март 17
И Ивану Калите говорил про *qualité****
Поклонялся *Кали** ты* у Ивана Калиты. март 2017
Поклонялись *Кали той* мы ведь вместе с Калитой.
*Старший пожизненный жрец при Элевсинских таинствах у древних греков **вчера ***качество (фран.)

Практикую *Sambo (самбу)* * и с тобой танцую самбу.
Практикую *Sarbo (сербу)* ** и хваюсь об этом сербу.
*Сожительство, а по сути гражданский брак в Швеции, приравненный к официальному **нечто вроде гостевого брака в Швеции; женщина и мужчина живут порознь, каждый на своей территории, но проводят какое-то время вместе-отпуск, выходные или несколько дней в неделю. март 2017

«*Я не песенник– Яне, Песе Ник*
говорил смеясь. Шлёт вам в письме *Ясь*
свой земной поклон, что принёс *По клон*» март 17

Мы открывали чакры. Рычал от боли *Чак; рры!*
Воскликнула *Собчак*: «*Ра*, и у меня есть чакра!
На сайте баскунчак.ру мне приоткрыли чакру»
Окуривал *Колчак рой*, своей пугая чакрой.
Он нёсся, *хохоча к ре-ке* и ейной чакре. март 17

«Слышал о Публии Овидии Назоне?»
«Его намедни видел я у нас *на зоне*.
Труссы семейные я зэкам *шил, Лер, Ром*.
Меня они Фридри'хом звали, Шиллером» март 17

Яна, сза/ди ржание: «*Я на за/держание*»
Слышу в *соде ржании*: «*Ты на содержании*»

Заложники типа за ложь. Зал. Лужники. Ты позолож*...
читаешь в очках на облатке, грустя о собаке, *об Латке*.
*От фран. *posologie*- дозировка. Март 2017

(Кали-юга, ночь *Сварога, эра Рыб*),
прочь с моих глаз, со *Сва рога! Э, Ра, ры... б*.

Атас! Атас! А *ТАСС* не спит, работает. *Mais il a tasse**
И из неё им чай *Ness num*. Зовут его друзья *Am-ac*.

*Но, у него есть кружка (фран.) март 2017

Головокружение. Голо в окружение
я попал французское. Мне «очко» Франц узкое
раздолбал «шестёркою» потеряв *шест тёркою*.

Я (в) антисептик три шестёрки./ март 17
Яванти Сёре. Тиге** Трише*** стёр «ки»*****
*Я понял (ивр.) **белый гриб, клещ (фран.) ***фран.
фамилия ****японский термин, обозначающий энергию.

Научиться жить, не убивая ни клопов, ни мух, ни комаров,
по наказам дяди Хуби́ая* что жил с нами. Только *кома, ров*
жизнь его на днях остановили, когда юрту мы установили.
Оказалась вдруг *Астана** в иле*. Подсоби, коль я *устану, Вилли*.
*Хубилай- монгольский хан, основатель монгольского государства Юань **столица рес-
публики Казахстан. март 2017

Есть у движения начало. Нет у движения *конца*.
«И чтоб всё это означало? – спросил дьячиху дьякон *Ца*.

Обратился в *ОПЕК Кун*. Говорит: «Я- опекун.
И от мистера О'Пека. Вам нужна моя опека»

Дорогой наш юбиляр, шлёт вам Тайша Абеляр*
Свой магический привет. ОК? И ещё кило креветок. март 17
*Американский автор и антрополог, сподвижник К. Кастанеды

На моих руках *кровь мага*. Чередую стиль *крав-мага**
я с классическим русбоем в сла/дком спарринге с *рус боем*.
«Ни к чему мне драться с русским» – говорю в биде, где * с *Ким*.
*Израильская система рукопашного боя. март 2017

Гомосексуализм земным мужчинам
необходим, как воздух. Мой *муж чином*
не вышел. Прячась *от ПРО по лощинам*,
меня просил он: «*Вот прополощи нам*
здесь тряпочку; я год в неё молчал,
боясь тебе сказать; мой конь, мол, чал» март 17

Я вскочу на коня Бурелета¹ и помчусь на нём вслед *буре лета*.
К буре я понесусь, к обуревшей, обнаружив в своей *кобуре вшей*.

Тех вшей, что были в шейных платках, сшитых нитками из *заплат Ках*²

¹Из книги Конан Дойля «Сир Найджел» ²ра/дикальное религиозно- националистическое
политическое движение в Израиле. март 2017

Науки юношей питают. А их на/дежды в *цепи тают*
безчисленных каве'рз судьбы, которой нам понять *суть бы*.

Избегаю *месс я; тсс!*; вот уж целый месяц.
Пачкать в *избе Гаю* я всё ж избегаю.
Денег в сумке *пачка; ть!* Не хочу их пачкать.
Я их спрячу в *пах Нут*. Денежки не пахнут.
Вот вам *мой дод, Ира*. Типа Мойдодыра
я и Айболита. Тень в *Бодайбо* лита*.
*Город в Иркутской области России. март 17

Наказава *Джанко* я*. Родом я из Джанкоя.
Я везу вам *джанк** ой*, в стольный город Джанкой.
*Японская актриса **общее название наркотических
веществ группы опиума и его производных. март 2017

Съезжались *под Каб лучники*; мужчины-подкаблучники
и женщины-разлучницы, по прозвищу *Раз-лучницы*.
А с ними были случники. Они ведь тоже-с *лучники*. март 17

Таксиль такси ль так сильно* не любил?
Из-за него зачем-то *Нелю бил*,
свою служанку с *площа/ди Таксим***
Собачья жизнь у нас здесь; вот *так, Сим*.
*Лео Таксиль- французский писатель и общественный
деятель, известный противник католицизма и клерика-
лизма **в центральной части Стамбула. март 2017

Зиг Хайле Силасия* где делась *сила сия?*
*Ты, ваше величество. Тыва, шевели chest** во!*
О МиХайле Силасия. В *доме хай лес Иласия*. (не ок.)
*Хайле Селассие I- император Эфиопии **грудь (анг.)

Как приеду в Яворов* погоняю *я воров*.
Или это Яворів? Свет не застит *явор ив*.
Или это всё ж Явор? ** Неужели же *я вор!*? март 2017
*Город во Львовской области Украины **город в Польше

На/до ж понять, кто нас шпынять так сильно любит? Им/ими *Лю бит*.
Эти враги раз с *ковра Ги* нас обстреляли. Их *об стре (жу) Ляли*
били башкой. *Билли Баш*, кой ляд ты вернулся и навернулся?...
Я Федот, да не тот. «В *Яффе* дот*» – *Дане Тот*** «гаварил» *Гав варил*.
*Обойду. Обойдусь. О, бой доух!*** О, бой, Дусь!*
*Городе Израйля **древнеегипетский бог мудрости,
знаний, Луны ***нежный (фран.) февраль-март 2017

«Ваш за'мок замо'к. Закрыт на замок.
Стоит он за *МОК**» – сказал нам *зам. Ок?*
За ним есть завод. Живёт там *зав. од*.
Он тоже за *ввод*» Не льют глаза *вод*.
Рвёт при'вод приво'д в ментовку *при вод*

плотине. *Прив од* не пишет. *Prix** Ввод*.
«А он точно ваш? – спросила нас *vache****
забредшая в *Аи***** Воскликнула: «*Ва! Ши»*
...Бородку я *брею****** седому ябрею.
Доволен *Ябр ею*. Проведал я *б Рею*.
Покрыл *ноябрь рею* всю льдом. *Но я брею*,
и, *ноя (ө) добре Ю.*, я *Ноя добрею*.
*Международный Олимпийский комитет **цена, приз (фран.)
корова (фран.) *город в Чехии *****подбрываю. фев. 17

Мил лицейский пол лицейский милицейский, полицейский.
Я забыл у *Поли Цейс кий* и значок свой полицейский.
Асом Ною: «*Меня били, а со мною Ме'ня, Билли*,
на полу том. Я *об этом* вспомнил, принеся *обет, Том*.

Бля! Участковый мужик восьмилиций тащит за шкирку меня в *ось милиций*.
Дяденька, дядя милиционер, я старый кореш *Милицы О'Нер*.
Нер- это типа свечи *на иврите*. Ну, вы какой пожилой *наив; врите!*
В Рите найдёте вы лучшего друга. Что ж ты, подруга, ложишься *под Руга?**
Ругань в милиции всюду слышна. Мне говорят: «*Кусок хлеба, слышь, на!*»
*Вла/димир Руга- российский бизнесмен и журналист. февраль 2017

«Волки» и овцы (басня)

«Боялись овцы, козы волка, и обратились к человеку
их охранять. Была двустволка у того поца- *Чело Веку*
такую повесть «гаварило» пока *Обличье гав варило*.
А человек был карнивором* Он у растений *корни вором*
крал ночью; этим и питался, и выжить кое-как пытался.
А тут такой ему подарок свалился с неба. *Господа, рок*
порой жесток к нам, а порою к нам милосерден, к *апо** рою*.
И ста/до быстро поредело. А было там не в *поре дело.....*
Уж лучше к волку в пасть, Мирза ...вцам, чем к людям, ласковым мерзавцам/ на стол.

Проглоты и проглотки они. Их жа/дные *про глотки*
без устали жрут, без разбору всё что ни попа/дя, с *разбо. ру»*

.....
На хлеб я мажу *пасту «Хов»* Уж лучше жить без пастухов
циничных, хищных и коварных, перевозящих нас в товарных
вагонах, как тот жалкий скот. О чём писал нам Вальтер Скотт.
*Плотоядным (фран.) **здесь, к пчелиному (от фран. аri) фев. 17

Осёл и лев (басня)

Осёл лягнул полуживого льва.
Уж такова ослиная их сущность.
Он ощутил потребность и насущность
проделать это; такова сельва»
Вернее джунгли, где все *по закону-с*
живут их; основная *поза- конус*.

А может раком там; я позабыл,
какая там другая *поза был* (а)
Лев рыкнул; глупый ослик испужался:
«А вдруг меня он сможет укусить
и мной, ослом, недурно закусить?»
Осёл от страха к крокодилу жался.
А тот, не будь дурак, осла и съел (ь)
в один присест. Он был огромный, *с ель*.

.....
Ослы дурные, не лягайте львов.
Не то от вас откусят Вильнюс, Львов.
А то и, чего доброго, съедят.
Ведь рядом с вами хищники сидят.
Один лишь лев вас сможет защититить.
На собственной вам шкуре ощутить
придётся истинность сих моих слов.
Ведь в мире не так много вас, ослов.

.....
Перечит мне бревно: «О, их немало.
Я раньше этого не понимало.
Ведь вы все рубите сук, на коем сидите.
И скоро так Природу-мать съедите» фев. 17

«Ты много, приятель, себе возомнил,
что плещется здесь под твоим *возом Нил*.
Ты нос за/драл кверху, забив на друзей» —
так мне говорил египтянин- *друз Зей*.

.....
Я не люблю от кого-то зависеть.
Вот в интернете, как муха, *завис. Сеть!*
Комп поломался. Иду на поклон.
Вот меня мастер встречает, *По клон*.
Должен заискивать я *перед ним*.
Дать бы ему по зубам перед'ним!
Он, наслаждаясь своим превосходством,
не удивляет меня с *Prévoست сходством*.
Он важный барин, а я жалкий раб,
плетью клеймённый, по кличке Зураб.
Но почему я раб, да ещё жалкий?
В потной руке своей я сильно *сжал кий*. фев. 17

Вла/ди и Вла/димир

«Стиль босяцкий и босотский у вас, Вла'димир Высоцкий»
«Почему же вам мой стиль так не комильфо, hostile*?
Вы, Марина, полюбите стиль мой, ну и *Полю, bitte!***
А со стилем и гитару мо_ю. Вручит вам *Ги тару*.
Нужно сдать её в ларёк» – так Марине он *Вла (ди) рёк*.
*Враждебный (фран.) **пожалуйста (нем.) февр. 17

Написано в письме, на шёлковой тесьме.
Прочти обзор *во сми* ты утром до восьми.
Такой я есть *весь, ма*, улыбочивый весьма.
Измазанный в басме* отмоюсь я в Косме**
*Порошке из листьев индиго, используемом в качестве
красящего средства **реке в Республике Коми. фев. 17

Выделил местком *нам ту* комнату, да, комнату.
Я взгляну мельком *на ту* комнату, да, комнату.
Положу я *ком на ту* комнату, да, комнату.
Замахнусь клинком *на ту* комнату, да, комнату.

В слове «ра/дуга» видна *Ра дуга*.
Я так *ра/д; уга**! Едем в *Ра/ду. Га?*
*Пирожное (ивр.) январь 2017

Жук-рогач

Жук-рогач такой богач с изумрудной своей спинкой
и кровавою оспинкой. Он сильнее, чем тягач.
Получила я строгач от него на днях, намедни.
Мои крылышки *на медні*, сексуальный жук-рогач!
Его дом- вяз карагач. Я хочу жить в этом доме,
в этом сла/достном содоме. Мужем станет мне рогач.
У него большой пугач и рога; *не от меня ли?*
Сва/дьбу мы не отменяли. Коростель или дергач
женишка склевал до сва/дьбы. Так кого же мне позвать бы,
чтоб оплакал он *со мной* жениха? Да вот, *сом Ной*. янв. 17

Я на горбу тащу *куль пану*. «Пан умер или Пан пропал?» —
кричу я, подходя к ульпану* А мне там говорят *про ПАЛ***
Про Палестину, Палестину, куда везу я, *па, лес, тину*,
чтоб заработать нам на хлеб. Но посылает нас *нах Леб*,
лейб-медик Лейба. Мне *налей, ба*, на единицу пять *нолей; ба!*
*Учебному учреждению или школе для изучения иврита
**систему аналогового цветного телевидения. январь 2017

Вы поёте шансон, *мар* Мела/дзе*, что прощаться *нам нужно легко***
Положу я в свой рот *мармела/д «Зэ»* и бока вам *намну жс, Н. Олег Ко*.
*Господин (ивр.) **с деньгами, с на/деждами? январь 2017

Идёт-бредёт процессия. Прецессия* Прецессия.
Вам расскажу *про Цесси** я*. Рецессия*** Рецессия. январь 2017

*Явление, при котором момент импульса тела меняет своё направление в пространстве под действием момента внешней силы **деревня на территории Франции недалеко от границы с Швейцарией ***относительно умеренный, некритический спа/д производства или замедление темпов экономического роста.

Знаешь, мой сосед; он ведь стар и сед,
но из непосед, хоть и домосед.
Любит он бесед важность и подсед*
У него кассет пара и кiset.
А ещё корсет бабкин и офсет**
*Нижний слой растений на лугах **способ
печатания, при котором изображение с
печатной формы передается на резиновую
ленту, а с неё на бумагу. январь 2017

Переправа, переправа. Лодки слева, лодки справа.
В них приправы и оправы для Серёжи-костоправа,
для Петра-домоуправа и для нашего капрауа.
На/до мной вершат расправу. Только, по какому праву?
Мне не нужно той расправы. У меня ещё есть справи*
*Дела (укр.) январь 2017

Возле бога ты рей, раз из богатырей,
удалой богатырь. Ка/дуцей* бога тырь**
Станешь скоро богат, Виктор Скоробогат.
*Жезл Гермеса **укра/ди. январь 2017

Ноо! Сорога¹ Но, Сорога² носорога, носорога
я увидела в порту в клетке. С ним был Паспарту³
¹Деревня в Осташковском районе Тверской области
²река в Тверской области ³герой романа Жюль Верна
«Вокруг света за 80 дней» январь 2017

В моём доме- спа- салон. От хандры нас спасал он.
Я сказал ему: «Спасибо! От хандры меня спас ибо.
Ты всегда меня спасал. Извини, что я в спа ссал.
Кипятком ссал от испуга, что меня ждут с псом и с Пуго*
так как я проворовался и из их лап вырывался,
когда те ворвались в спальню ко мне. Я тогда был в спа ль ню? янв. 17
*Советский партийный и государственный деятель, первый сек-
ретарь ЦК КП Латвии, Министр внутренних дел СССР, член ГКЧП.

Уподобившись миллионеру, говорил я две мили о Неру,
сидя в личном своём лимузине, отправляя его в Лиму Зине! янв. 17
прямо по почте большой бандеролью, восхищая своей бандер ролью.

Ты» меня ввергла/ в шок; здесь verglas*
сразу отвергла и с трона свергла,
и опровергла. Всюду, Вер, мгла.
*Гололёд (фран.) январь 2017

Вы сказали мне вдруг колкость. Для меня же это кол, кость.
Положу я сыр на халу* и отвечу вам, нахалу.

С пальца быстро сняв печатку, я бросаю вам перчатку.
Мне перчатки той не жалко. Лишь бы вырвать у вас жалко.
«Это что ещё за пакость» – спросит папа. «Это, па, кость.
Хорошенько погляди, кость» «Боже мой, какая дикость!»
*Еврейский традиционный праздничный хлеб. январь 2017

Нас рать и нам насрать. Впредь рать розгами драть,
чтоб рать могла форт брать. Всё ж рать любит пожрать.
Вот, рать, денежки. Трать! январь 2017

Избегали все *Борея*. У него ведь *себорея*.
Он твердил: «Спасибо, *Рея*! Ни к чему мне «*сиборея*»

«Жгут» братья Вачовски по- Головачёвски.

Я невежливо как-то *поправил лам*:
«Скучно жить в этом мире *по правилам*»

Рица

Я в предгорьях достиг *Рицы** этой ласковой тигрицы,
и спросил у отца: «*Рица* наша водная царица?»
Говорит он мне: «*Ты, Грицю*, приласкай оту тигрицу»
Отвечаю: «*Я не тигр*. У меня таких *нет игр*»
Люди мне: «Ты что, *бе/спольий*, как какой-нибудь (*бес*) *польий*?»
Говорит *им пират*: «*Рица*– горная императрица»
Воды гонит *к кусту Рица*. Снял о ней фильм *Кустурица***
*Горного озера ледниково-тектонического происхождения
на Западном Кавказе, в Гудаутском районе Абхазии **
югославский и сербский кинорежиссёр. декабрь 2016

Я поставлю латку на свою крылатку.
Разверну палатку, позову мулатку,
молодую Златку. Дам ей съесть облатку*
Покормлю Пилатку- курицу-хохлатку. дек. 16
*Капсулу для приёма порошковых лекарств

Положу я *муляжи* в/ шкаф с наклейкой: «*Муля жив*»
Написал он мне: «*Ра/д; жив*, как и мой дружбан *Ра/джив*.
Лучший мой он *ведь дружбан*, подаривший к *ведру жбан*.
Ты и он- мои друзья. Знай, по паспорту *друз я*» дек. 16

Эдгар *По Щечину* вдруг дал пощечину, бродя *по Щечину**
Бродя *по Щечину** Ты мне дай *щец цену*. Ты мне дай *ще це, ну!*
*Польскому городу и порту. декабрь 2016

Pastiche postiche* Ты что постишь** вставляя свой здесь тупо стиш?
*Здесь, нелепая стилизация, подражание (фран.) **комментируешь

Окуни окуней! Нынче всё *Ок у ней*.
И у нас на Оке всё всегда на Океу.
Дали мне, oh, sougnous* и ещё au sou pi**
Я споткнусь о коней и набью *окон ей*. декабрь 2016
*Французскую булочку с изюмом **здесь; по голой шее (фран.)

«Малев»* *малевал Малевич*. Подхватил в лесу, *ма, лев ВИЧ*.
Малевал Малевич «Малев» и обхаживал *Гамаль Ев*.
*Здесь, самолёт венгерской авиакомпании. декабрь 2016

Скольжение. Скольжение. Усилилось сколь жжение.
Не впутывал-с коль Жен (н) и я в стремительность скольжения.

Сома/дева

Покажу я *самураю саму Раю, саму Раю*.
Там сидит у *самоваря сама Варя, сама Варя*.
Она вяжет *сама Кате в самакате в самакате*
Привез/ла из *Сомали я сома, Лия, сома, Лия*.
Город мой родной, *Самара, я сама Ра, я сама Ра*
уложу кирпич-*саман; та! Я Саманта. Я Саманта*.
Испугалась (*Самаэля*) * *сама Эля, сама Эля*.
Отварила *сома дева. Сома/дева** Сома/дева*. декабрь 16
*Ангела смерти **кашмирский поэт XI века, писавший на санскрите

В ступе воду, (*бес*) *толочь* может даже *бе/столочь*.
Привезёт к тебе *стол Оч*. Скажет он: «*The best all* оч***»
*Всё лучшее (анг.) **очень. декабрь 2016

Мне сказала медсестра: «*Но!*, Гена, пишите вы странно,
иностранно и пространно, понукая у *костра; ноо!*
Винни Пуха и Пегаса. Слушает *Виннипег аса*.
Вы так пишите здоровьем!“ Я ответил ей: „*Вздор!; ров ем*
я, чтоб хорошо писать. Извини, пойду поссать»))) дек. 16

Мир заполнен реалистами, записными роялистами.
Глинозём нор *роя лис, ты*, записался в *роялисты*.
Награ/дной героя *лист* отыскал; он *роялист*.
Бунтарю, не монархисту, что мне делать, анархисту?
Говорю: «*А нах, Рон, «изм»?* Это же анахронизм.
Как мне быть, коль фантазёр/ я? Пять выпил *фант-озёр*.
Покажу я, *Инн, жене Ра* инженера, инженера.
Он закончил институт, *Инн Сти, тут, да, Инн Сти, тут*.
Под ногой скрипит голыш. Топ, топ, топают малыш.
Ты не бойся ходитё, несмышлёное дитё.
Мир тебя перекуёт. Наорала мать; койот! дек. 16

Noga

Вино пил со мною в *Inno Gi*. Язык заплетался *и ноги*.
«В ногах, говорят, правды нет» – сказал Ги красотке Жанетт»
Я жил на широкую ногу. На дружеской был с ним ноге.
И ел в ресторане миногу. О нас говорили: «*Nos gaays*»*
Была у меня фирма «Noga*** в Ногатинске с парой треног.
Я денег имел очень «многа» и дома спал без задних ног.
Одна нога здесь, *а другая!* там. Я не робел, (*ad*) *ругая*.
Насыпали мне *гномы вал...* Я ноги ему омывал.
Теперь о себя не позволю я ноги ему вытирать!
Расстаться с Ги, так я изволю. Со мною должна *выйти рать*.
Ноги моей больше не будет теперь у нахала, друзья!
Поверьте, меня не убудет. Недаром же Игорь *Друзь я*.
*Наши геи (фран.) **швейцарская фирма. декабрь 2016

Я мастер слов, аллитерации. На Марс везу *A (э) лите рации*.
Пишу я музыку в стихах. Я стал поэтом- «композитаром»
с каких-то пор. Порыв *стих, ах!* Везти придётся *компози́т à Rome**
В Рим* Ври мне, что я не поэт и имя у меня *Пайет***
Ты меня злишь: «Скажи, „*паэт*“ что значит слово *гураёте?*»
«Французский то гриф-бородач, что кружит у *забора дач*»
**Французский футболист. (не окончено) —декабрь 2016

Алёна, а Лёня сегодня придёт? Он занят; на прялке он пряжу прядёт.

*А/дью, а/дьюнкты, а/дьютант, и вместе с ними а/дью, tante!**
Вы вместе сядете в *ла/дью*, возьмёте вёсла и *а/дью*.
А может всё-таки *а/дье?* Вы отправляетесь *à dieu***
Из Калифорний, из Нева/д, вы отправляетесь *не в (ad)*
Нева давно там *не течёт*. Нам объявили *не те чёт*.
*Тётя **к богу (фран.) —дек. 16 (не для чтения вслух)

Раскумарюсь кумароном. В рот насыплю куркумы.
Увлеклась ты, *кума, Роном*. Что ж, зажарим *курку мы*.
И с чего бы нам *вот ведать*; зря наелись *луку мы*.
Лучше было бы отведать перуанской лукумы!? дек. 16- июль 17

Бетховен уехал в Эйндховен* В Эйндховен уехал Бетховен.
Bête ovin mastique un chou vert. Beethoven joue music et Schubert.
Бетховен безспорно верховен. Бетховен безспорно духовен.
Я долго, упорно «*ишишу*» *Берт*. Играют Бетховен *и Шуберт*. —дек. 16
Жаль, что прогорит скоро *Uber*** *Beethoven joue music et Schubert.*
*Город и община на юге Нидерландов **международная компания из Сан-Франциско,
создавшая одноимённое мобильное приложение для поиска, вызова и оплаты такси

«Как часто мы наносим вред заведомый тем, кто нас любит-
сказал однажды мне главред. Был мною младший мой брат *Лю бит*»

А в густейшие ос собы мы добавим кипяточку.
Августейшие особы, охраняю кип я точку.

Я есть божий одуванчик. По-французски- *pissenlit*.
О котором *оду Ван Чик* пишет. Им *описан ли?* —дек. 16

«Цех покажи, *ма, Жоре тарный* и элемент *мажоритарный*» —
сказал мамаше *Эле мент*. Смотрю я «Пятый элемент»

«Мой логин *Логан*¹ Мой слоган «Слаген!»²»
Хороший слоган, что *компис*³ *Лагин*
мне сам придумал. К нему *приду, мал,*
я за советом» – сказал *сове Том*. —декабрь 2016

¹Россомаха- герой комиксов и фильмов «Люди Икс»

²Слава Гене/алиссимусу! ³коммунистический писатель
из книги *Вла/димира Войновича* «Москва 2042»

Янычары Манучары, это бога *Ману чары*.
«Это бога *Ману скрип ты* слышишь, *рвя саг манускрипты*»
Манучары, янычары, это просто *Яны чары*. —декабрь 2016

У меня братишка *Тишка*. Он не моет *золотишка*.
У тебя дочурка *чурка*. И *вовсю горит печурка*.
Та ещё *девчущка чушка*. У их ног течёт *речушка*.
У тебя, *Тимошка, мошка*, где играет нам *гармошка*. —дек. 16

Получил приказ *Антип*. Влез в просторный *казан тип*
и поплыл в нём в *Казантип* из *Казани*.
Переплыв *Днипро, Басил* что-то громко пробасил,
типа, это *проба сил* иска *Зани*. —декабрь 2016

Прохудился *пол овина*. От него лишь половина
никудышная осталась, что в наследство мне досталась.
А ещё достался котик. Закурю я нар *наркотик*,
раскумарюсь, пригорюнюсь и немного *пригорю, Нюсь*. —дек. 16

Ночью *Ире снится* бровка и *ресница*.
Ей и *пояс снится*, как и *поясница*.
Лучше *поясни це* этой *пояснице*.
Ей и *фаллос снится*, когда «*фа*» *лоснится*.
Другу *Коле снится* лоша/дь, *колесница*.
В протоколе с *Ниццы* мчатся *колесницы*. —дек. 16

Как вчера у *гармониста* был *хмельной угар мониста*.
Он в гостях у *гуманиста* видел целый *ГУМ мониста*.
И спел, *видя мишуру*, под *Шуру*» и *Мишу.ру*. дек. 16

Привлекает *пса Мо лёд* и летящий «самолёд»
В тесноте, да *не в абиде*. Омывает *Нева би'де*,
где я и старик-*друз Зей* познаём в беде *друзей*.)))

Иван-дурак был не дурак поестъ. У нас с тобой такая же, *По, есть*
совсем не бесполезная привычка. Ну почему не дали Гран-при вы *ЧКа*

Я рукописей, *Несжи, галл*, своих, как Гоголь, *не сжигал*.
Интестинальные глисты мои сожрали *вмиг листы*.))) дек. 16

Подражая Пушкину

«Тебе понравился *Вок*?*» «*Но!*» «Ты нынче погляди *в окно*.
Под голубыми небесами, что боги дали *мне, (бес) сами*,
блестя на солнце снег лежит. Прина/длежит мне, на/длежит
нырять в нём, словно *я во сне, gars*** Не знала столько *Ява снега*.
В тетра/ди, что мамзель *линеет*, сосна сквозь иней зеленеет,
и речка подо льдом блестит. И кромкой льда меня *blesse*** Тут*.
Съешь для осанки пуд «овсанки» Свой недовольный вздох запрячь.
Оденься и вели-ка *в санки* кобылку бурую запрячь»

*Пища, приготовленная в круглой глубокой китайской сковороде с выпуклым дном
ребята *ранит (фран.) Здесь я попытался переработать стих А. С. Пушкина «Зимнее утро»
декабрь 2016

Вы играли *Вия, Артманэ*?* Не носили жёстких *лат Вия?*
Исповедует поп-арт *Мане* католическая Латвия. дек. 2016
*Советская латвийская актриса театра и кино, народная артистка СССР

Жаль Кирсана мне *Кайфата*¹ И ловившего *кайф фата*,
почему-то *тоже жаль*. Не Руала¹ *то ж, ежа ль?*
Друг его, сержант Терн Согнар¹ Избежал он, как *касог*² *нар*.
Я его сперва ссудил, а потом судом судил
в Краснопресненском суде. И паяльником *soudait*³
Говорил он мне: «*В Судеты* едь и выступи *в суде ты*.
Там к тебе косою Гхол-гоблин¹ подойдёт. Я съел *его блин*.
¹Персонажи книг Виталия Зыкова ²или косоги или кашаги-
этноним а/дыгов ³паял (фран.) Здесь; пытал. (не ок.) дек. 16

Он, отрезав *вымя, сник*. Я воскликнул: «*Вы мясник?*»
«Да, мы не то ещё могём. Что в вымени тебе моём?
Ты деньги мне вынь да положи за мясо“ „*Это тупо- ложь!*
Да разве вымя- это мясо?» Упало с лестницы, гремя, *seai*¹
Он, вёдрами гремя *соважно*² так мне ответил: «*Мясо важно*»
¹Ведро (фран.) ²здесь; дико, громко. От фран. *sauvage*- дикий. дек. 16

Топор топорился *топорно* и злился: «*Ох уж это порно!*
Не вижу я в упор упорно счастливого конца *у порно*»

Не верит дерево изменчивому со (я) нцу,
и сбрасывает листьев жухлый шлейф,
что па/дает, кружась, на голову херсонцу.

Зима ему готовит грубых шлей* фф!

*Часть конской упряжи (не ок.) дек. 16

Читатель, вот цветок *весенний; на!* Как Клюев был влюблён в *Есенина*
так ты влюблён в меня, *читатель мой*. Удо'влетворена *Чита Тельмой*¹
Опередил её знать *по УДО б Ней*² Садись-ка, мой читатель поудобней
и *про Читая*³ *взяв отгул, читай*. Всё прочит Тая мне от «Гулчитай»
с подругой переправить весточку. Они готовят мне невесточку.

¹Посёлком городского типа в Усольском районе Иркутской области ²наполеоновский
маршал ³грузинский певец. (не ок.) декабрь 2016

Он беженец и двоеженец, и от парткома выдвигенец.

Одна сказала мне роженица, что он на ней под утро *женится*.

Но вновь зовёт тебя, *Роже, Ницца*. Она на паре з/лых *рож женится*.

Я положу название приличное *на звание*.

Зачислюсь в спецназ *Вани я*. Названия. Названия.

Захваченный воззванием, сижу здесь и *воз Вани ем*)))

Нет у меня призвания. Ташу большой *приз Вани я*.

Что мне образование! Оно *образа* Вани, уе!*

Что мне соревнования! Полно *seai** ревнования*.

Наполнен наш царь ревности к дочуркиной царевности.

*Обида (укр.) **ведро (фран.) (не ок.) декабрь 2016

Маттео Ренци

Утром я» видел Ренци* и/ он был на» конференции,

что велась во Флоренции в яростной конкуренции.

Он искал преференции для себя и Теренции.

А ещё дифференции** А ещё когеренции***

*Итальянский политический и государственный деятель **прибыль, которая причита-
ется, или убыток, который следует оплатить при лик- видации (откупе) фьючерсного контракта
***сопряжённость, взаимо- связанность, согласованность каких-л. процессов, явлений. дек. 16

Еду в «Ламборджини» я. Рядом *Ламбор- джинния*.

Говорю я ей: «Ламбор, полон горных Анд *лам бор*»

Она мне: «*Верь, джинни* родом из «Верьджинии»

«Это что, Америка?» «Подса/ди к нам *Эрика!*

Он споёт нам *ари*, те что пели Марии. (не ок.) дек. 16

Снова и *опять, Ницца*, наступает пятница.

С головы до *пят, Ницца*, разукрашен Пятница.

Значит, *скоро пятница*. Это, *Скоропят, Ницца*.

Я люблю *опят, Ницца*, в соусе. *О, пятница!*...

Машет крыльями мельница. Продаёт *карамель Ницца*.

Я сел крепко на *мель, Ницца*. Не люблю *пустомель, Ницца*.

Я из дальних *земель, Ницца*. Бьёт мне в голову *хмель, Ницца*. ноя. 16

Как хрупка наша *цивилизация!* Прячем в воду концы *Вилли Зац и я.*

Дональд Трамп

Ослепительный свет *рамп* освещает тебя, Трамп.
Мчит по рельсам твой *трам** «Пам» Вот и славно, трамп-пам-пам.
...Тот трамвай ведёт *Трам, Лин.* Впереди его трамплин
в Белый дом. Он *по утрам* посещает «Поу» -ТРАМ**
Он, конечно же, артист. Может быть бонапартист.
Или новый Бонапарт, соскочивший с *Бонна парт.*
*Трамвай **театр рабочей молодёжи. ноябрь 2016

Ты меня удиви, *Зия.* Бьётся в поле дивизия.
Скачет полем конармия. Ну какой ты *sonard** Мия!
*Мерзавец (фран.) (не ок.) октябрь 2016

Тимофей сжал *челюсти,* взял виолончель *Усти.*
Устенки, Устинии. Ты меня впусти, *НИИ.*
«Знай *вес Тимофея*– мне, *вестимо, фея*
*приоткрыла тайну. Prix** от крыл «латай» ну!
*Цена, приз (фран.) (не ок.) октябрь 2016

Я не писал балла/д с *Тиховским.* А также не писал *стихов с Ким.*
Я много басен сочинил по молодости. *Seaix** чинил.
Течёт ли в *Сочи Нил;* не знаю. Насвистывал полонез *Наю.*
*Вёдра (фран.) (не ок.) октябрь 2016

Перси персигов мнут персы, мной одетые в памперсы
и в чулки из фильдиперсы* Они кушают каперсы**
Взял напёрсток мой *наперсник* и на/дел себе *на перст. Ник.*
*Шелковистая пряжа особой обработки **нераспустившиеся цветочные бутоны и плоды
растения «Каперсы колючие» октябрь 2016

Ночью плавал в *Неве сом.* Был он тих и невесом.
Ночь ушла, ушла луна. Сом был глыбой валуна,
отражавшей лунный свет. А потом пришёл рассвет.
Небо быстро рассвело. Ногу бога *Ра свело.* окт. 16

Поставил на огонь котёл. И тут вдруг начался отёл.
А вслед за ним пошёл окот. Воскликнул я в сердцах: «*О, кот!*»
И ближе подошёл к котлу, где ждал меня уже *кот Лу.* (не ок.)
Он родом из *Кот-Д'Ивуара.* И тут дался *кот диву, ара.* окт. 16

Перес Тань, а, *Перес Тань,* ты меня гнать перестань!
Перестань меня винить! Не хочу я рожь венить*
Я талантливый «ахтёр» и болею за «Шахтёр»
«Мы ж бодем за «Динамо» Прицепил ты *сза/ди нам «О»*
«О! – сказал Максим Бакиев** И я за «Динамо Киев»
«Город мой Нарофоминск, но я за «Динамо Минск»

*Жать (старорусс.) **сын бывшего президента Киргизии Курманбека Бакиева. (не ок.) октябрь 2016

Невский проспект

Каневский и Гриневский пошли на прос_пект *Невский*,
где ждал их ленингра/дский бард-композитор *Гра/дский*.
И к ним примкнул *московский* джаз-музыкант *Мясковский*,
а также *луцкий* *Слуцкий*, а также *критский* *Скрицкий*.
А с ними был *Кузьминский*, рок-композитор *минский*.
К ним подошёл *азовский* художник *Айвазовский*.
Им представлял *Никольский* свой полуостров *Кольский*,
и представлял *Бакиев* свой стольный город *Киев*.
Он говорил: «*Ба, Кинский*, твой друг идёт *бакинский*»
Им разъяснял *Белинский* про зоопарк *берлинский*.
Читал им письмо *Ленский*, поэт и бард *смоленский*
про то, как жил *Какурский*, актёр известный *курский*.
И пел им всем *ростовский* бари_тон *Хворостовский*. март- окт. 16

Как кошка с собакой порой уживаются,
так кошка электрика с мышкой компьютера
спокойно соседствуют, где *ужи ...ваются*.
Я снова на сайте *Забава. ком пью, Тер- Ра*.

Синяя борода

«Синебородый» *Жиль де Рэ** как оказалось, «*жил в дыре*»
в забытом богом замке *Тиффож*. Тогда объял свирепый *тиф Ож***
с холерой. Мёр, как мухи, люд, и пропа/дали дети, Люд.
Народ вину взвалил на *Жиля*, и стал точить зуб и *ножи; (б) ля!*
Взвели беднягу на костер; (О чём писал Шарль де Костер)
Ему сказали: «Ты зазнался» Тут он в грехах-то и признался.
Пытливый были палачи, и гнев Господен *пал. Атчи!*
А судьи кто!? По запашку видать их рыльца то в пушку»
*Французский маршал, сторонник Жанны Д'Арк **француз-
ские коммуны департаментов Арденны и Крёз. октябрь 2016

Я как-то, придя в *МУР*, в *тазу* увидел з/лого *Муртазу*.
Его там замочил следак* Ведь он оставил свой *след, АК***
*Следователь (жарг.) **автомат Калашникова. октябрь 2016

Гроз грозные *угрозы* преследуют *УГРО. Зы**
Я бурную бур... бу'рю бурю» и каламбурю.
«Что буря для буряты? Ничто- сказал Борята.
Нас снегом *отметелит* студёная *метель. Лит*
литературной глыбой с *Изольд* изо льда *лыбой***
*Постскриптум **улыбкой (жарг.) октябрь 2016

Жаловался якорь: «Подхватил вот я *корь*.

Судна все, меня *коря*, поднимают якоря,
и уходят в дальний рейс из родимых из *морей-с*»
Кайф ловил кайфат* Танцевал *Кай-фат*.
Ясир Арафат: «*Я, сир, ара- фат*»
говорил кому-то, *подключив* коммута-
– тор. Тор торопился, так как *Тор опился*.
Под ключ Ив сдал стройку. Вызвал *Перес тройку*.
Перестройку? Нахер! Бирка на штанах- *ЕР*.
*Хищный грызун из книг Виталия Зыкова. окт. 16

Жалоба поданная. Ты моя подданная.
Слушала *По Даная*. Спрятал меч *под Дана я*.
Эскалибур. Мескали (н) бур. Искали бур. *Escale** Ибур.
*Пристань, пирс (фран.) сентябрь 2016

Облетел тучку, ту ещё штучку. Ставит *Цви точки* и рвёт «цвиточки»
«Примем заточку эту *за точку*. Точку отсчёта. Точку отчёта»
«Чё те *в отчёте* на/до? *Вот чё те..?*» Нюхал *лис точку*. Жался к листочку
Я впряг воз с тачку и начал стачку. сентябрь 2016

*Cousu*¹ я Кузю, вступив в Якузю² Нырнул в джакузю, чтоб отдохнуть,
зело усталый, как тот *ус тальный*, и зов *уст алый*, что *вот дохну'ть*
глото'к желает. Кабздох³ *же лает*. Как *тяжела ет...* ета печаль!
Крик вертухая, что, *Вер, tout*⁴ *хая*: «К *куверту*⁵ *Хая!* Потом *печь чаль!*⁶»
¹Шил (фран.) Здесь, пришил ²Якудзу ³дворняга ⁴всё (фран.) ⁵полному набору столовых
приборов для одного человека ⁶крепи чалом. сен. 16

Микрофон-прибор «*мотал*» то, что Гитлер *бормотал*.
«Эти русские, эвенки! Нас спасут от них э, Венки*»
Он приник вампиром к вене, всё мечтая выйти к Вене.
*Вальтер Венк- гитлеровский генерал. (не ок.) сен. 16

Нам платили *неустойки* почему-то *не у стойки*.
Я купил себе настойку и поставил вам *на стойку*.
На дворе стоял «*застой*» *Ку!* Встал я в лавочке *за стойку*.
Покупатель мой, *постой-ка*, это Эдгара *По стойка!* сен. 16
Торгашом быть; вот отстой! Ну, куда ты прёшь, *Отс, стой!*

Здравствуй, Тайша Абеляр* дорогой наш юбиляр!
Мы пришли на *юбилей*, что б сказать, что *уои** белей*
всех, румяней *ет*** милее*. И поддакнул *Эмиль Лее*.
Ветром дуло в леера. Показался *Лее Ра*.
Лея вспомнила о Тайше. С ними вместе плыл в *Китай Ше*.
*Американский автор и антрополог, соратница мага
Карлоса Кастанеды **ты (анг.) ***и (фран.) сент. 16

На/д тобой, *Петр, арка*, что поэт Петрарка
Описал в поэме. Он скучал *по Эмме*.

Он влюбился в Эмму. Как тот страус эму
он топорщил перья; точно, как теперь я. сен. 16

Ребятам о зверятах

Я б рассказал вам о Валерах, и что не нравится мне в Оле.
Но в тесных клетках и вольерах звери му_ча_ют_ся в неволе.
А мы на них всю глазею из-за стекла, из-за решёток
тысячеликим ротозеем, что заявляет Боре: «*Шо так?*»
Ведь я платил за это деньги немалые, и я, верь, вправе.
смотреть на зрелище. *На/день Ги*, свои очки в простой оправе»

.....
Предъявлю статус-кво *льеру** подведу его к вольеру,
укажу на братьев меньших, описал чьи беды *Мень-Ших*. сен. 16
*Истинному магу из книги Вит. Зыкова «Безымянный раб»

Контуры

Вот контуры конторы кантора, в которой сохранилась, *Кан, тора*.
То Ра её для нас там положил, где знаменитый Марко *Поло жил*.
Был положителен со всех сторон он, и считать в уме мог *за сто, Рон*.
В Эльзас, *Торонто* путешествовал, и по России к *Пути** шествовал.
Он шёл по снегу, держа *кол, босой*, питаюсь сухарями, колбасой.
Была в его кармане *колба с соей* и мышь. Он в морду тыкал *колбасой ей!* На *кол Басаева*
приговорил он. «*Колбаса ево*» *Пригов варил*.

Отряхивает с себя *пепел лацкан*. Крадёт безсовестно наш *пепелац** Кан!* *К Путину
**летательный аппарат из фильма «Кин-дза-дза» сен. 16

Жил в гостях наш Марий у Поль, когда ездил в Мариуполь.
Как-то в графстве Марий-Эл повстречал тот *Марий* Эл*.
Эллы были людоедки. Язычки их, *Люда, едки*.
«Мы огонь вели *по Сулла*м* и глухи к твоим посулам,
уморительный парниша; то для обувных *пар ниша*.
Ты уж больно невменяем. Стул на ситечко меняем.
Всюду слышалась попса. По двору гонял *поп пса*.
Налетел на *попа/дю*. Та сказала: «*Поп, а/дю*.
Мой любовник *а/дьютант*“ Поп ответил: „*А/дю, tante*** (не ок.)
*Древнеримские полководцы и политические деятели **тётя (фран.) сен. 16

Рива, Рува, Рева- рёва. Равва* Мантия царёва.
Рива весела, игрива. Рува- копия херува**
Рева- навсегда= forever. Равва; там людей орава.
Слово, слава, слева слива. Я красива и «счастлива»
Слово; что за *ремесло; во!* Слава; поглотит нас *лава*.
Слева; я смахну пыль *с лева*. Слива; я не так труслива.
Вовсе я не боягузка. У меня от *боя гузка*,
как безумная, трясётся. Ждёт, когда всё утрясётся.
.....
Спирт спёрт. Спурт. Спорт Спарт.

«Ждёт вас *порт*» – слышно с *порт*.

*По- эксперт по ex- perte****

*Равва, или Рабба- библейский город **херувима
(ивр.) ***по бывшим потерям (фран.) сентябрь 16

«Сап по Ги»

Я пишу про ариев, и про карбонариев,
тех, что были парии, коих знал *Лунарь И. И.*
Пел, взяв *скарб он, ариш*, а с ним карбонарии.
Я ж пою свой «*Сап по Ги*» на/девая сапоги.
Сапоги скрипят. Соплю я, жуя свою соплю,
в обе дырки, как сапёр, что до озера *пса пёр*,
как наживку для щурят, что глаза свои щурят
в поисках тех карасей, что не дремлют. *Кара, сей*
гнев на этих барракуд кровожа/дных. *Бар «Рак» Уд.*
Рядом с озером- барак, где любил бывать Барак,
не Обама, а Эхуд, силуэт чей был э-э, *худ.*
Генерал он, не хударук. Силуэт его *худ рук.* сен. 2016

Я раб «*свауго желюдка*» Вбивать *сваи гоже, Людка*,
в землю утром *по весне*, оставаясь в *повес сне.*
Знал я одного повесу. Мерил он там всё *по весу*
так, чтоб мы повеселели. Знают о *повесе Лели.*
И срывают *Лели пумы с Лили.* Слили. «Лелипуты!» авг. 16

Экатор

У меня в руках Экатор* меч волшебный, не секатор.
Я ни сколько не *вру, Ках*** что держу его в руках,
кахетинское глотая, что украла *нагло Тая*,
от меня его тая», та'я на глазах. *Tailla****
она этот мой Экатор. Нет, я не мистифекатор. август 2016
*Из книг Кристофера Раули о драконе Базиле Хвостоломе
село в Хунзахском районе Дагестана *стесала (фран.)

Печать отталкивания

Печать отталкивания. Приказывает ведьма:

«В *печь ать..!*» «*От Алки, Вани я, живущих рядом, в Едьма*¹

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.