

18+

ГЕННАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ  
ЛИПКИН-ДИВИНСКИЙ

**ГЕНДОСИНА**

# Геннадий Яковлевич Липкин-Дивинский

## Гендосина

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35735841](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735841)*

*ISBN 9785449314161*

### **Аннотация**

Автор – один из лучших поэтов современности, основоположник поэзии Третьего тысячелетия. Он гениальный мастер слова, каламбура, рифмы, аллитерации. Его творчество – это новое слово в русской и мировой литературе. Своими произведениями он выделяет, подчёркивает величие русского языка. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

ГЕННА/ДИЙ ЛИПКИН- ДИВИНСКИЙ (ЛИ- ДИВ)	5
СТИХИ, БАСНИ, ПОЭМЫ, КАЛАМБУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	68

**Гендосина**

**Геннадий Яковлевич  
Липкин-Дивинский**

© Геннадий Яковлевич Липкин-Дивинский, 2018

ISBN 978-5-4493-1416-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**ГЕННА/ДИЙ ЛИПКИН-  
ДИВИНСКИЙ (ЛИ-ДИВ)**

# СТИХИ, БАСНИ, ПОЭМЫ, КАЛАМБУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКА

Г Е Н Д О С И Н А 3

(Бельгийская тетрадь)

Басни, эпиграммы, пародии, шутки, памфлеты, поэмы...  
серьезные и не очень.

Улица

Улица к псу *тулится\** Улица сутулится.

Обещает, сулится унести нас *улица*.

Жмётся, прислоняется, как *вепри слоняется*.

Кронами склоняется. (Ню) па/дежам склоняется.

Принесу я с *улицы* шлемы, копыя, сулицы\*\*

Вслед *одна косуля Цы* в дом *однако* с «уляцы»

Ты не прячь, *Мосул\*\*\* лица!* Словно термос- *улица*.

*О, Бернулли\*\*\*\** улицей я твой оберну *лицей*.

Я тебе *верну* *лицей* с парой таверн, *улицей!*

В гра/де *Барнаулі це* диво- *бар на улице*.

Что вы там *уснули*, *Цы-бульский*, в центре *улицы?*

«*У лице*» мне улы *Цой* бросив, *скрылся* *улицой*.

Городская улица промелькнула у лица.

Ми'нули, *мину'ли цей* (годы) *Жасмин- улицей*. май 17

.....

Плесни, *Вельзевул, лиц* хлор-жавель в зев *улиц!* окт. 17

\*Прячется, укрывается, жмётся, прижимается, льнёт

\*\*разновидность метательного оружия \*\*\*город Ирака

\*\*\*\*швейцарский физик-универсал, механик и математик.

Истребили псов акулы. А тех кузнецы Вакулы.

Стали наши капитаны, как путаны, как путаны.

А буржуи Капитоны, как питоны, как питоны./ май 17

Ну а наши Филимоны, фи, лимоны, фи, лимоны.

Дегенерация. Дегенераты. *Де Гене рация? Де Гене, Ра, ты!*

май 2017

*этот паноптикум дикий покажешь? Это, пан Опти, кум.*

*Ди кий пока ж ешь!*

«Люди глупые создания; прыгают все вниз *со здания*.

А ведь прыгать нужно вверх» – говорил мне главковерх.

Покажи нам свой *живот, Ноё\** Там на нём одно животное

*было вытатуировано. Булавы-то, туи Рована!* май 2017

зверю этому не выдержать. Остаётся Ною\* *в Иде ржать*

*на/д своей былой наколкой. И'ду са/дит он на кол, кою*

любит часто он «паябывать» На раздаче *сухая бывать*.

Мне снилось, будто бы *ГРУ Ди\** спасло, прижав к своей груди.

Склонила голову на грудь она. Зачем же я *наг, Рудь?*

\*Принцессу Диану Уэльскую. май 2017

Я- великомученик. Бил *великом ученик*

мой меня, учителя, говоря: «*Учи теля*» май 17

«Я божий слуга, *но не раб*. Что ноне дал ты *Нонне, Ра, б?*

У бога таких много слуг, размерами с пруд или с луг.

А есть и такие, что с лог. У них хорошо взвешен слог» — так вот говорил *ослу гой*, который был богу слугой.

«Нет лучше у бога слуги» – рассказывал так *ослу Ги*.

май 17

Вечный Жид или «Сага сфер»

Я Вечный Жид, да-с, Агасфер. Написана мной «*Сага сфер*»

И в сей великой моей книге я отсылаю прямо к Книжке\* читателя, блин, моево. Льют на меня помои; во.

По-моему, бля, те помои, по-Моэму, льют трупомои.

Полы» в театре моют трупы, а не какие-то там трупы.

В театре Гельмута Греттрупа\*\* играет двух сестёр *Гретт*

*труппа.*

А записные мизантропы здесь исходили, *mise en... труппы*  
все вдоль и поперёк. Сатрапы заставили полить *пса тра-*  
*пы.*

Уильям Сомерсет свет Моэм\*\*\* никак мы в бане здесь  
Свет моем?

«Да, можем мы ещё не то» – сказал Нетто'\*\*\*\* в лоб Маг-  
нетто'\*\*\*\*\*

\*Немецкому писателю, барону, правой руке А/дама Вей-  
сгаупта

\*\*немецкого инженера-ракетчика, спеца по системам  
управления

\*\*\*британский писатель, агент британской разведки  
\*\*\*\*советский

футболист \*\*\*\*\*герой романа А. Азимова «Основание»  
май 2017

Вызывает разочарование в нас мир взрослых и недоуме-  
ние.

Чокнулся я *раз о «чара» Вани; уеh*, проявив своё *недо уме-*  
*ние.* май 17

Я про *пень, кол оду*, через *пень-колоду*,  
напишу в журналчик и пошлю в *Жур, Нальчик.*  
Подойду к лососю, койи ростом с Осю  
и Гильруда Сосю\* и пропылесосю. май 2017

\*Персонажа книги Григория Климова «Имя мое легион»

На вершок за год *ростя, па*, я всего лишь лох, растяпа.  
Плакал на *бар-мицве\** ты, и носил в *бар миц\*\** цветы.  
Там сидели *три Персея*, что сражались, *триппер сея*,  
с Ариа/днами в постельке, в тапочки кла/дя по стельке,  
в стельку пьяные, барбосы. К нам в *бар боссы*. Их  
*barbes\*\*\** осы,

пап, избрали для гнезда, где «нет» слилось в *огне з «да»*

май 17

\*Совершеннолетие еврейских мальчиков \*\*сок (ивр.)

\*\*\*бороды (фр.)

Тучное облако. Чудище *обло/котилось* о парапет. Взорва-  
лась *пара пет*

– тард. I am one bastard. And my yellow *bus\* tarde\*\**

май 2017

\*Я бастард. И мой жёлтый автобус (анг.) \*\*опаздывает  
(фран.)

Положил в карман *воск крестник* и пошёл с ним на вос-  
кресник.

Было то днём воскресенья, когда утром *воскрес Сен'я*.

май 17

Рукою ты меня за/день! Тебя я видела за день

до дня рождения, *до того*, как ты воскликнул: «*Дом! Ого!*»

Ах, как бы мне так перестать? Через себя переступить?  
Все говорят, что *Перес- тать*, что любит он, *Перес, ту-  
пить*.

Уже год, как я перестал. Через себя переступил.  
И оказалось; *Перес- тал*, и жидкость я, *Перес, ту пил*.  
Я, как вампир, *ту жидкость пил*. Пил, как фалернское,  
Пилат.

Картина маслом: *жид, кость, пил* зубцы гнилые, *крепи  
лат*. май 17

Расскажу вам *про казус*. Поседел от *проказ ус*.  
Видно были проказы те от страшной проказы.  
И какой вам *прок, Азы\** от моей той проказы?  
Раздаю я приказы войску в битве *при Казы*.  
Отдаю *приказ Нюю*, чтоб взял Гран-*при казною*.  
Получил *приказ neuve\*\* ве*, в штабе он *при Казнёве\*\*\**  
\*Цыганки \*\*здесь, новый (фран.) \*\*\*французский поли-  
тический

и государственный деятель, министр внутренних дел.  
май 17

Мавританцы, аквитанцы и британцы любят танцы.  
Ну а неаполетанцы целый день танцуют танцы.

Дорогой *Натан*, *це Вали* нам весь клип натанцевали.  
Пригласить хочу, *Натан Нец*, вас я вечером на танец.  
Называется матросский танец «Я б в очко» *Мат русский*.  
А ведь этого Натана я привёз из Манатана\*  
\*Манхеттена (фран.) май 2017

Раз/долбай и два, долбай. Мы поедem на Домбай\*  
Раз/гильдяй и два, гильдяй. Мы найдём тебя, Гундяй.  
Раз/врат\_ник и два, вратник. Рви, привратник воротник!  
Раз/бой\_ник и два, бойник. Ты плыви в Шираз\*\* бой Ник.  
\*Горнолыжный курорт \*\*город на юге Ирана. май 2017

## Зина-образина

Наша Зина-образина вышла замуж за грузина.  
Накопила обид *Зина* на него; ведь он Бидзина.  
Получил он *укор Зины*, стоя глыбой у корзины,  
что валялась на дрезине. Сделал он льдом *на/дрез Зине*.  
Была дочкой *мага Зина*, что имел два магазина.  
Он о Разине-разине байки сказывал *Ра Зине*.  
Про Березину, резину по Карамзину. *Резь Зину*  
*измотала, доконала. Из мотала\* до канала*.  
Это твоя *карма, Зина*. Напилась зря кармазина\*\*  
По посёлку свой *МАЗ Зина* водит быстро, как *Мазина\*\*\**  
Он так много жрёт бензина! Даже больше лимузина.  
От его колёс резина, что хранит во дворе Зина.

«Мне Мазина, Мнемозина\*\*\*\* нравятся» – сказала Зина.  
Слышен голос муэдзина в баре, где пол моет Зина.  
Подарили пони Зине. На нём едет по низине.  
На колени кобра Зине заполз/ла раз, к образине.  
И ей что-то прошипела, что та нам у Проши пела.

«Что ж ты грязная= sale, Зина?» «А я родом из Сальзи-

на\*\*\*\*\*

Ты раскрой здесь образ Зины, егозы и образины» май 17  
\*Здесь; мотеля \*\*пищевая добавка, краситель \*\*\*италь-  
янская кино- и театральная актриса \*\*\*\*древнегреческая  
богиня памяти, мать всех муз \*\*\*\*\*район Намюра в Бель-  
гии.

Плывут по морю корабли из древесины; кора бли\*  
Я на таком плыл корабле, кой зовут «Линкор Рабле»  
В каюте ждал собкора Блем. А тот рулил сим кораблём.  
Шумели сосны кораблю: «У пихт небесных- кора blue\*\*  
А у такого корабля обязана быть кора, бля!»  
Они скрипели: «Скоро, бля, тебя, поц, снимут с корабля.  
Не будешь, однако» раб-лях, ты плавать впредь на кораб-  
лях.

\*Без (ивр.) \*\*голубая (анг.) май 2017

Князь грузинский Да/диани оказался daddy\* Ани.  
Он ответил; да; Диане. «Мы такие; Дадиане!»

\*Папочкой (анг.) май 2017

Каша мамалыга. Моя мама- *Лыга*. С нею мой *папà Ха*.  
У него папаха.

«Это Москва, *Лыга*. Я те не сквалыга! И не прощельга.  
Ты будь *проще, Лыга!*» май 2017

Понимаю я блажь Еньшина; внешне выглядеть, как женщина.

Говорит он мне раз: «*Жень, щи на!* Нравлюсь я тебе, как женщина?

Звать тебя, кажись, *Eugène Chine\* а?* А меня зовут так; женщина»

Подарю костюм *small\*\* Еньшину*. Увезу его в Смоленщину.

Разгляжу среди *дерев Еньшина*. Он такая деревенщина!

\*Евгений Китай (фран.) \*\*маленький (анг.) май 2017

На стене висит картина. Писана на ней куртина.

Облепила мой *кар тина*. Покорми пшеном *кур, Тина!*

Сбором занята *карт Инна*. Помогают ей *Курт, Тина*.

На стене висит картина. Писана на ней куртина.....

Поторговав в *Алеппо\* ватой*, казалась мне алеповатой написанная мной картина, где изображены *кар, тина*.

\*Крупнейший город Сирии. май 17

Люди Флинта, шш, убывали, когда пели песенки.

И дарили *шубы Вали* атаманше *Песе Нки*.  
Их *тоску-беду* бивали эта *Песя, Хая ли*.  
Их-то *Скуби-Ду\** Би Вали на ла/ды все хаяли.  
\*Дог из одноимённого мультсериала. май 17

Нобе'левским лауреатом я поставлял *Лауре атом*.  
Был приглашён на *бал Лауры*, о чём шутили балагуры.  
Я видел *ауры Лауры*. Она меня *урыла, уры...* (ля)  
Не делал *язь Лауре Ки*, так как и я, (*зла*) *у реки*. май 17

*А в Валлонии Авалон НИИ, Мир, работаит? Мирабо\* та-ит*

множество проблем. Ты не взял *проб, Лем?*  
\*Коммуны во французских департаментах Альпы  
Верхнего Прованса и Воклюз. апрель 2017

«Вы новый Пушкин или Мая (н) ковский.  
Понравились вы мне весьма- Янковский  
так говорил мне. Вам идти б в ахтёры.  
Любили б вас шахтёры и вахтёры» апр. 17

В дубовом находясь дупле  
он заработал аж *deux plaies\**  
Из пушки он стрелял дуплетом  
по воробьям, сидя в *дупле том*.  
\*Две раны, язвы (фран.) апр. 17

Колумб построил колумбарий. В него насыпал *Колумб барий*.

Быть может, этот *Колумб арий*, раз не поёт сей *Колумб арий*?

Посмотрите *на шик шиксы*. У неё ведь *наши; ки; иксы*.  
Иксы, игреки *и зет; ой*; из коробочки *из этой*. апр. 17

Дай мне левый, *па, сандаль* и сыр вкусный *пассандаль!*  
Знаю, это пагуба. Вон распухла, *па, губа*.

Посмотри, вон пагода. Захлестнут нас, *па, года*.

*Железо пльвёт и железо лятает.*

*Желез опльвёт тиге\* Желе Золя тает.*

Нам на/до поддерживать этот престиж.

Но пресса преступно, прескверно *presse\*\** ТИЖ\*\*\*

апр. 17

\*Стебель \*\*прессует (фран.) \*\*\*техника исполнения желаний

Кириллица. Кириллица. Открой *la vache qui rit\** *лица*

ты своего *завису, флёр*. Ну а меня зови- *суффлёр*. апр. 17

\*Корова, которая смеётся (фран.) Торговая марка молоч-

ных продуктов

Вас в дороге провожая, напеваю про «вожжа» я.

И он смотрит кровожадно на три слова «кров» «вожжа»  
«дно»

*Косог\* лаз и я на бульваре. Косоглазия на boule\*\* Варе*  
говорю, рассержена. Я теперь Ра, Серж, жена.

\*Этноним адыгов \*\*шар, шарик (фран.) апр. 17

Ты поведай, ма, рабу, бедуину, мм, арабу,  
что сказал нам мар\* Абу про дом Сары Марабу.

\*Господин (ивр.) апрель 2017

Цып, Плятт, по осени «щитают», когда замёрзшие *щи та-*  
*ют.*

Но нет, щи тают по весне в цветном и крепком *повес сне.*  
апр. 17

Поступает в наш хор Рон; шив! Рано ты его хоронишь,  
списываешь со счетов. Он ведь шлёт нам: СОС! Че- тов\*

\*Хороший (ивр.) апрель 2017

Свой заглушите разум, себя опустошив!

И вы поймёте сразу, мм, что мир- *опус то Шив.*

Знайте, наши жёны- ружья заряжены  
дробью, а шпажонки- тоже наши жёнки.

А у нас книжонки- это наши жёнки,  
что без одежонки во дни напряжёнки. апр. 17

Гор, Ра нашего времени

Я возвышаюсь здесь горой, *горой нашего времени*,  
героем, что за агорой\* *Гор. Рой. Машегов. Рэм. Мень и...*

\*Рыночной площадью в древнегреческих полисах,  
являвшейся местом общегражданских собраний. апр. 17

Покажу я *Гоби Лене* на старинном гобилене.

Вон под ёлкой замер зайка. *Замерзай-ка. Замерзай-ка.*

Мальчик-девочка *Дима Кратия*, был ли ты или лишь при-  
виделся?

Как на/д биваком *дымок рати* я там унюхаю, бдя *при ви-  
де Лся*.

Не рассказывай *папе рассказы*. За курение *папирос каз-  
ни*. апр. 17

Вон бежит *с гор овца*. Я сниму с *Горовца*,  
как с неё, *шерсти клок*. Скажет он: «*Сher\** *Стик-Лок*,  
познакомь с агапэ\*\*\* «*Вот тебе сага «Раix»\*\*\**

Ты её почитай. Агапэ почитай!

Пишут в ней про Тамбов. Жило много *там Бов*.  
Бов- лбов. С королевичей вытрет *скоро Леви чей*

пот, mon pote\*\*\*\* Кропоткин? Кушай *укроп*, *Поткин!*  
апр. 17

\*Дорогой (фран.) \*\*одна из разновидностей любви  
у древ-  
них греков \*\*\*мир, перемирие, покой \*\*\*\*мой кореш  
(фран.)

Не видать в *Aiseau*\* *Терека*. Но там есть эзотерика.  
Говорит в том *Aiseau По*: «*Вы, мм*» языком нам эзоповым.  
Я про тот, *Тань*; *тсс*, *Aiseau пою* и кручу в *тан (ь) це зо-  
пою*.

\*Городок в Валлонии в Бельгии. апрель 2017

Кто придумал чушь (*По, может?*) что Америка поможет  
нам? Сейчас! Аж разбежалась; ть! Вызывает, *разве, жа-  
лость*

наша глупость и наивность. Возражают *Инна, Ив*:  
«*Но сть...*»

Попрошу вас, попрошайки, рассказать нам с *По про шай-  
ки*,

где в кровавой бане *мэр* и я кровавую пьем Мэри. апр. 17

*Генная модификация. Гена я. Мо дефекация*  
этими эрзац-продуктами мне противна. *Я пройду к Тами.*  
*Лампочки накаливания. Лам почки на кале Вани я*  
выкину в помойное ведро, или ими запущу в *Едро*.

*Фосгенная модификация. Fausse\* генная таудит\*\* фикса-  
ция\*\*\**

\*Фальшивая \*\*проклятый (фран.) \*\*\*часть сложных  
слов, обозначающая: делание, устройство. апрель 2017

У меня есть «Эдда»\* маме. А ещё есть эдамамэ\*\*

У меня есть чай ройбуш. Но сгноил его *Рой Буш*.

«Под меня- выл он, не *рой босс!* Вот тебе твой рой-  
буш-ройбос\*\*\*

Мы дружили, э, *домами*. Буш дал книгу «Эдда» маме.

Меня люди матерять: «Ты не вздумай *мать терять!*»

Протирает *сонне\*\*\*\* серванты*, поедает консерванты.

\*Основное произведение германо-скандинавской ми-  
фологии \*\*варёные в воде или на пару прямо в стручках  
незрелые соевые бобы, популярная закуска в Японии

\*\*\*чай

из растения семейства бобовых, которое растёт на юге  
Африки

\*\*\*\*дурочка (фран.) (не окончено) март- апрель 2017

Припал к земле *Потанин*. Ах, что за *лепота, Нин!*

Пропал в *Алеппо Танин* друг. Наша *слепота, Нин*,  
не приведёт добру. Читал я на *dob.ru* (не оконч.)

Да не рыл ваш *Кохин нор*. Рылом он не вышел,  
чтоб алмазы «*Кохинор*»\* вырвать у «*Невы*» «*Шелл*»

\*Вообще-то «Кохинур» —март 2017

Разгрызают *мел коты* для кошачьей *мелкоты*,  
чтобы та могла писать, свою жизнь бытописать.

Шаталов, оператор шаттлов собрал в бездонный свой  
*ушат лов*.

В нём он утряс и *ушатал лов*. И все сказали: «У, Шата-  
*лов!*»

Ест Памела *romelo\** Стоит в сенях помело  
возле старой ступы. Рядом снегоступы.

\*Цитрусовый фрукт. —март 2017

Тяжело мне *пса, Тань, ністи\** Пусть бежит за нами сам.  
Обнаглели (сатанисты) уподобились злым псам.

\*Нести (укр.) —март 2017

*А/доскин* был свой в *доску* и тот ещё *пиндос*.

Любил свою *пиндоску*, вводя её в *PIN, DOS*.

Ему было *доса/дно*, что *дослужившись до с...*

*седин*, он *выл на/дса/дно* на этот самый *DOS*. —март 17

Он *досаждал* знакомым, что служит в *ДОСААФ*. (не ок.)

*Собе/седую* и в *Собе/се дую* в рог. В *него дую* я и *негодую*.  
Выбрал нищенку *собе седую*. Но её и хлебом *не годую\**

\*Кормлю (укр.) —март 2017

Зима отметелила осень, и всю заморозила *грязь ли*, — март 2017

прикрыв роем злых белых *ос сень* лесов, что в той грязи погрязли.

Дефилирует *нич тоже* там, сумняшесь ничтоже, что она главнее дня, и что день ей не родня.

Хоть твой коран *намолен, бек*, всё ж родина нам *Молен-бек\**

а не Тунис или Алжир, где свой нагуливал *Ал жир*.

\*Район Брюсселя. —март 2017

Вызываю в *пабе жалость* к отставному генералу.

Побежала *побежалость\** по металлу, минералу. — март 2017

\*Свойство металла или минерала менять окраску при нагревании

Свою раскрой нам *тему, джинн*, как малолетний Те-мучжин

(а, кстати, кажется, *вон он*, весь окунувшийся в *Онон\**)

\*Река в северо-восточной Монголии и Забайкальском крае

России, правая составляющая Шилки (бассейн Амура)

Знаешь, с порцией *с тройной* я не буду стройной.

Тёплый ты ковчег *строй, Ной*. Со своей сестрой *ной!*

Совместимость. Совместимость. Заполярных *сов совмести-*  
*мость*.

Как хвостами *псов мести, мость\**? Совместимость. Сов-  
местимость.

«Подметайте *низ, вестимо*. Ты старейшин *извести, Мо*»

«Вы хотите *извести/ их?*» «Лишь *вымыть в извести*» –

март 2017

\*Вежливо-почтительное титулование высокопоставлен-  
ных лиц у поляков.

Сел в *авто Граф\** Дал автограф: «Тарас Горшин\*– друг  
Егоршин»

Жизнь, какая-то рутина. Не хватает нам рутина\*\*

Не хотим мы пресмыкаться. Нашпигуем *пресс мы Каца*.

«Обрати своё, Светлана\* ты вниманье на *свет тлена*.

К нам *прибудет сам андар\*\*\**» – объявил нам Самандар\*

А Василий свет Балувев\* попал как-то в *кабалу Ев*.

Оказалось, что *Отс туп, Ник*. Он подонок и отступник.

Извини его, *Панто- граф*, он опять погнул пантограф.

Я французский *maréchal\*\*\*\** Подарю я *Маре шаль...*

Расстроился *особо, Лев*. Воскликнул он: «*О, Соболев\**!

Ты подписал нам приговор, что не одобрит *Пригов- вор*.  
А малодушный *Дога- вор* с тобой составил договор.  
Я прибыл к вам *из Бельгии*, и поселюсь в *избе ль Гиш*.  
Говорит Иван Шахрай: «Объявляю вам *шах, Рай!*

Я имел ввиду вас, Рая. Осенью трава сырая  
у сарая *на лугу*. Вы берёте *нал?*» «*Угу!*» —март 2017

\*Герои книг В. Головачёва \*\*витамина Р \*\*\*друг

\*\*\*\*маршал (фран.)

Был я» на раздаче. Попал под раздачу  
за то, что продал я свою пять *раз дачу*.

Моя мама, Богородица, не копала *б огородец*, а,  
пока папа, Бог-Отец, разглагольствует *о ТЭЦ*.

Я не познавал, *Инн, Грузии* грубым методом ингузии.  
Или всё-таки интрузии\*? Подбородок я, *Инн, тру Зиш*.

\*Интрузия (ингузия?) – процесс внедрения магматиче-

ских

расплавов в твёрдое вещество литосферы Земли. Геоло-  
гическое тело, сложенное магматическими горными по-

ро-

дами, закристаллизовавшимися в глубине земной коры.

Не пугайся ты, *знай, Роби*, я приехал *из Найроби*.

Весь в пороках *погряз, Ань*. Топчет мой сапог *Рязань*.

Я кенийский оккупант, пересекший *Оку, pente\**  
Вот играю *на гармошке*. Не по вкусу *нагар мошке*.  
\*Склон (фран.) — март 2017

Всё сложнее побеждать *По, Ве з/лодеев*  
асмодеев. Да, нам не *повез/ло, Деев*.  
Развелось так много всяких прохиндеев.  
*Разве лось* вам пересёк путь, *Прохин, Деев?*  
Было в древности филистимлян, халдеев,  
иудеев всяких, где отдыхал *Деев*.  
Он бывал в краю холодном берендеев  
с другом. На/дпись есть: «Здесь были *Берен, Деев*»  
Любит лицезреть спектакли лицедеев  
про прелюбодеев, чародеев *Деев*.  
Что *Фадеев* знал про школу *фарадеев?*...  
*Фара, Деев*, и дневник о *Фараде Ев*. март 2017

«Почему *сер, Жан, ты?*» «Довели сержанты.  
А ещё ефрейтор с прозвищем *Ефрей Тор*»

Ма'шины маши'ны

Ма'шины маши'ны. Толстые, *ма, шины*.  
Дай мне, *Тор, машину*, и не *тормоши; ну!*  
Маша, *помаши нам!* Голос: «*По машинам!*»  
«Знай, ценитель я *шин*, также, как Лев Яшин.

Больно вид мне *люб шин*– говорил мне Любшин.  
Как приду на *шук\* шин*, сразу вижу- Шукшин  
норовит в *рейс шины* взять и две рейшины\*\*  
Но не любит *Ян шин*, как и актёр Яншин,  
и как Тарас Горшин, привезённых с *гор шин*»  
\*Рынок, базар (ивр.) \*\*чертёжные линейки. март 17

Не ходят в *клуб Янки*. В подвалах Лубянки  
для них есть работа- сказал мне *раб Бота*. март 17

Вот вам еда, братушки- *les jambes et les bras\* тушки*.  
Летят по небу «Тушки», вертушки-четвертушки.  
А вслед за ними «Сушки» от курицы-несушки,  
клюющей корки, сушки, коржи размером с ушки.  
\*Ноги и руки (фран.) март 2017

«Конармия. Конармия» – кричал в са/ду *conard\* Мия*.  
Старинных *икон art\*\* Мия*. Конармия. Конармия.  
\*Мерзавец (фран.) \*\*искусство (фран.) март 2017

Я лет пятна/дцать уж, как *Мара Котова*.  
Читаю книгу «Бездна Маракотова»  
В неё спускались Сайрес, Маракот.  
Лакает из тарелки *марак\* кот*.  
Я посещу совбез *ДНА\*\* мар\*\*\* Акко, това\*\*\*\**  
Возьму с собой том «Бездна Маракотова»

\*Суп (ивр.) \*\*Донецкая Народная армия  
\*\*\*господин (ивр.) \*\*\*\*хорошая (ивр.) март 17

Наш *Захар АК\* тер*, пил за характер.  
А тот актёр стёркой *акт тёр*.  
Он и знак тёр, этот актёр. март 17

Азия как опоила Европу-с и весь мир пагубой монотеизма?

Я напишу про себя *шедевр-опус* и расскажу всем вам о *но-те из ма...*

*Матери и материализма? Матери Ии, матери Ализ, ма.*  
март 17

Думает «Боко харам"\* однобоко, так как имеет всего одно боко.

Боко один хорошо, а два лучше.))) Я вот боюсь, что метнёт в меня *луч Ше*.

Бздю я, что мне этот стих выйдет боком. Вот и трясусь перед немцем фон Боком\*\*

\*Ра/дикальная нигерийская исламистская организация \*\*немецким военачальником, генерал-фельдмаршалом.  
март 2017

Воспринимайте *вы меня, Л.* как взрослого ребёнка.  
Я на конфетку выменял расчёску, что... гребёнка.

А в тубус автобус загнать не пытались?

Вот бисер *Av to bus*. Бьют вальдшнепы *Talys\**

\*Скоростной поезд, занимающийся перевозками по линии Париж- Брюссель- Кёльн- Амстердам

Дворцы олигархов ...дать детям! А хижины ...дать олигархам!

«Куда же провалы нам *деть ям?*» – вскричал во дворе *Оли Гар, хам*.

Что толкуешь, *прокурор ты*, мне, трудяге, *про курорты!?*

Да и много ль *проку, Пор*, от тебя, мой прокурор?

Я- российской *ПРО куратор*. Ты ж всего лишь прокуратор.

Я, крутой иерафант\* ввёл в игру *hier\*\* Ра фант*. март 17

И Ивану Калите говорил про *qualité\*\*\**

Поклонялся *Кали\*\* ты* у Ивана Калиты. март 2017

Поклонялись *Кали той* мы ведь вместе с Калитой.

\*Старший пожизненный жрец при Элевсинских таинствах у древних греков \*\*вчера \*\*\*качество (фран.)

Практикую *Sambo* (самбу) \* и с тобой танцую самбу.

Практикую *Sarbo* (сербу) \*\* и хвалюсь об этом сербу.

\*Сожительство, а по сути гражданский брак в Швеции, приравненный к официальному \*\*нечто вроде гостевого

брака в Швеции; женщина и мужчина живут порознь,  
каждый

на своей территории, но проводят какое-то время вместе-  
отпуск, выходные или несколько дней в неделю. март 2017

«Я не песенник— Яне, Песе Ник

говорил смеясь. Шлёт вам в письме Ясь

свой земной поклон, что принёс *По клон*» март 17

Мы открывали чакры. Рычал от боли Чак; *рры!*

Воскликнула Собчак: «Ра, и у меня есть чакра!

На сайте баскунчак.ру мне приоткрыли чакру»

Окуривал Колчак *рой*, своей пугая чакрой.

Он нёсся, хохоча *к ре-ке* и ейной чакре. март 17

«Слышал о Публии Овидии Назоне?»

«Его наемни видел я у нас *на зоне*.

Труссы семейные я зэкам *шил, Лер, Ром*.

Меня они Фридри'хом звали, Шиллером» март 17

*Яна, сза/ди ржание: «Я на за/держание»*

Слышу в *соде ржании: «Ты на содержании»*

Заложники типа за ложь. Зал. Лужники. Ты позолож\*...  
читаешь в очках на облатке, грустя о собаке, *об Латке*.

\*От фран. *posologie*- дозировка. Март 2017

(Кали-юга, ночь *Сварога*, эра *Рыб*),  
прочь с моих глаз, со *Сва рога!* Э, Ра, ры... б.

Атас! Атас! А *ТАСС* не спит, работает. *Mais il a tasse\**  
И из неё им чай *Ness nit*. Зовут его друзья *Am-ac*.  
\*Но, у него есть кружка (фран.) март 2017

Головокружение. *Голо в окружение*  
я попал французское. Мне «очко» *Франц узкое*  
раздолбал «шестёркою» потеряв *шест тёркою*.

*Я (в) антисептик три шестёрки./* март 17  
*Яванти\* Сёре. Тіque\*\* Трише\*\*\* стёр «ки»\*\*\*\**  
\*Я понял (ивр.) \*\*белый гриб, клещ (фран.) \*\*\*фран.  
фамилия \*\*\*\*японский термин, обозначающий энергию.

Научиться жить, не убивая ни клопов, ни мух, ни комаров,  
по наказам дяди *Хубиўая\** что жил с нами. Только *ко-*  
*ма, ров*

жизнь его на днях остановили, когда юрту мы установили.  
Оказалась вдруг *Астана\*\* в иле*. Подсоби, коль я *устану,*  
*Вилли*.

\*Хубилай- монгольский хан, основатель монгольского го-  
сударства Юань \*\*столица республики Казахстан. март 2017

Есть у движения начало. Нет у движения *конца*.

«И чтоб всё это означало? – спросил дьячиху дьякон *Ца*.

Обратился в *ОПЕК Кун*. Говорит: «Я- опекун.  
И от мистера О'Пека. Вам нужна моя опека»

Дорогой наш юбиляр, шлёт вам Тайша Абеляр\*

Свой магический привет. ОК? И ещё кило креветок.

март 17

\*Американский автор и антрополог, сподвижник К. Ка-  
станеды

На моих руках *кровь мага*. Чередую стиль *крав-мага\**  
я с классическим русбоем в сла/дком спарринге с *рус бо-*  
*ем*.

«Ни к чему мне драться с русским» – говорю в биде, где

\* с *Ким*.

\*Израильская система рукопашного боя. март 2017

Гомосексуализм земным мужчинам  
необходим, как воздух. Мой *муж чином*  
не вышел. Прячась *от ПРО по лоцинам*,  
меня просил он: «*Вот прополощи нам*  
*здесь тряпочку; я год в неё молчал,*  
*боясь тебе сказать; мой конь, мол, чал*» март 17

Я вскочу на коня Бурелета<sup>1</sup> и помчусь на нём вслед *буре лета*.

К буре я понесусь, к обуревающей, обнаружив в своей *кобуре вшей*.

Тех вшей, что были в шейных платках, сшитых нитками из *заплат Ках*<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Из книги Конан Дойля «Сир Найджел» <sup>2</sup>ра/дикальное религиозно- националистическое политическое движение в Израиле. март 2017

Науки юношей питают. А их на/дежды в *цепи тают* бесчисленных каве'рз судьбы, которой нам понять *суть бы*.

Избегаю *месс я; тсс!*; вот уж целый месяц.

Пачкать в *избе Гаю* я всё ж избегаю.

Денег в сумке *пачка; ть!* Не хочу их пачкать.

Я их спрячу в *пах Нут*. Денежки не пахнут.

Вот вам *мой дод, Ира*. Типа Мойдодыра я и Айболита. Тень в *Бодайбо\* лита*.

\*Город в Иркутской области России. март 17

Наказава *Джанко\** я. Родом я из Джанкоя.

Я везу вам *джанк\*\* ой*, в стольный город Джанкой.

\*Японская актриса \*\*общее название наркотических

веществ группы опиума и его производных. март 2017

Съезжались *под Каб лучники*; мужчины-подкаблучники и женщины-разлучницы, по прозвищу *Раз-лучницы*.

А с ними были случники. Они ведь тоже-с *лучники*.

март 17

*Таксиль\** *такси ль так сильно* не любил?

Из-за него зачем-то *Нелю бил*,

свою служанку с площа/ди Таксим\*\*

Собачья жизнь у нас здесь; вот *так, Сим*.

\*Лео Таксиль- французский писатель и общественный деятель, известный противник католицизма и клерикализма \*\*в центральной части Стамбула. март 2017

Зиг Хайле Силасия\* где делась *сила сия?*

*Ты, ваше величество. Тыва, шевели chest\*\* во!*

*О МиХайле Силасия. В доме хай лес Иласия.* (не ок.)

\*Хайле Селассие I- император Эфиопии \*\*грудь (анг.)

Как приеду в Яворов\* погоняю *я воров*.

Или это Яворів? Свет не застит *явор ив*.

Или это всё ж Явор?\*\* Неужели же *я вор!*? март 2017

\*Город во Львовской области Украины \*\*город в Польше

На/до ж понять, кто нас шпынять так сильно любит? Им/

ими Лю бит.

Эти враги раз с ковра Ги нас обстреляли. Их об стре  
(жу) Ляли

били башкой. Билли Баш, кой ляд ты вернулся и навер-  
нулся?...

Я Федот, да не тот. «В Яффе\* дот» – Дане Тот\*\* «га-  
варил» Гав варил.

Обойду. Обойдусь. О, бой doux!\*\*\* О, бой, Дусь!

\*Городе Израйля \*\*древнеегипетский бог мудрости,  
знаний, Луны \*\*\*нежный (фран.) февраль-март 2017

«Ваш за'мок замо'к. Закрыт на замок.

Стоит он за МОК\*» – сказал нам зам. Ок?

За ним есть завод. Живёт там зав. од.

Он тоже за ввод» Не льют глаза вод.

Рвёт при'вод приво'д в ментовку при вод  
плотине. Прив од не пишет. Prix\*\* Ввод.

«А он точно ваш? – спросила нас vache\*\*\*

забредшая в Ам\*\*\*\* Воскликнула: «Ва! Ши»

...Бородку я брею\*\*\*\*\* седому ябрею.

Доволен Ябр ею. Проведал я б Рею.

Покрыл ноябрь рею всю льдом. Но я брею,

и, ноя (ϑ) добре Ю., я Ноя добрею.

\*Международный Олимпийский комитет \*\*цена, приз  
(фран.)

\*\*\*корова (фран.) \*\*\*\*город в Чехии \*\*\*\*\*подбрываю.

фев. 17

*Мил лицейский пол лицейский милицейский, полицейский.  
Я забыл у Поли Цейс кий и значок свой полицейский.  
Асом Ною: «Меня били, а со мною Ме'ня, Билли,  
на полу том. Я об этом вспомнил, принесся обет, Том.*

Бля! Участковый мужик восьмилицый тащит за шкуру  
меня в ось милиций.

Дяденька, дядя милиционер, я старый кореш *Милицы  
О'Нер.*

Нер- это типа свечи *на иврите*. Ну, вы какой пожилой *на-  
ив; врите!*

В Рите найдёте вы лучшего друга. Что ж ты, подруга, ло-  
жишься *под Руга?\**

Ругань в милиции всюду слышна. Мне говорят: «Кусок  
хлеба, *слышь, на!*»

\*Вла/димир Руга- российский бизнесмен и журналист.  
февраль 2017

«Волки» и овцы (басня)

«Боялись овцы, козы волка, и обратились к человеку  
их охранять. Была двустволка у того поца- *Чело Веку*  
такую повесть «гаварило» пока Обличье *гав варило*.  
А человек был карнивором\* Он у растений *корни вором*

крал ночью; этим и питался, и выжить кое-как пытался.  
А тут такой ему подарок свалился с неба. *Господа, рок*  
порой жесток к нам, а порою к нам милосерден,  
к апо\*\* рою.

И ста/до быстро поредело. А было там не в *поре дело*.....

Уж лучше к волку в пасть, Мирза ...вцам, чем к людям,  
ласковым мерзавцам/ на стол. Проглоты и проглотки они. Их  
жа/дные *про глотки*

без устали жрут, без разбору всё что ни попа/дя, с *раз-*  
*бо. ру»*

.....  
На хлеб я мажу *пасту «Хов»* Уж лучше жить без пастухов  
циничных, хищных и коварных, перевозящих нас в товар-  
ных

вагонах, как тот жалкий скот. О чём писал нам Вальтер  
Скотт.

\*Плотоядным (фран.) \*\*здесь, к пчелиному (от фран. *арі*)  
фев. 17

Осёл и лев (басня)

Осёл лягнул полуживого льва.

Уж такова ослиная их сущность.

Он ощутил потребность и насущность  
проделать это; такова сельва»

Вернее джунгли, где все *по закону-с*

живут их; основная *поза- конус*.

А может раком там; я позабыл,

какая там другая *поза был* (а)

Лев рыкнул; глупый ослик испужался:

«А вдруг меня он сможет укусить  
и мной, ослом, недурно закусить?»

Осёл от страха к крокодилу жался.

А тот, не будь дурак, осла и съел (ь)

в один присест. Он был огромный, с *ель*.

.....  
Ослы дурные, не лягайте львов.

Не то от вас откусят Вильнюс, Львов.

А то и, чего доброго, съедят.

Ведь рядом с вами хищники сидят.

Один лишь лев вас сможет защитить.

На собственной вам шкуре ощутить  
придётся истинность сих моих слов.

Ведь в мире не так много вас, ослов.

.....  
Перечит мне бревно: «О, их немало.

Я раньше этого не понимало.

Ведь вы все рубите сук, на коем сидите.

И скоро так Природу-мать съедите» фев. 17

«Ты много, приятель, себе возомнил,  
что плещется здесь под твоим *возом Нил*.

Ты нос за/драл кверху, забив на друзей» —  
так мне говорил египтянин- *друз Зей*.

.....

Я не люблю от кого-то зависеть.

Вот в интернете, как муха, *завис. Сеть!*

Комп поломался. Иду на поклон.

Вот меня мастер встречает, *По клон*.

Должен заискивать я *перед ним*.

Дать бы ему по зубам перед'ним!

Он, наслаждаясь своим превосходством,  
не удивляет меня с *Prévost сходством*.

Он важный барин, а я жалкий раб,  
плетью клеймённый, по кличке Зураб.

Но почему я раб, да ещё жалкий?

В потной руке своей я сильно *сжал кий*. фев. 17

Вла/ди и Вла/димир

«Стиль босяцкий и босотский у вас, Вла'димир Высоц-  
кий»

«Почему же вам мой стиль так не комильфо, hostile\*?

Вы, Марина, полюбите стиль мой, ну и *Полю, bitte!*\*\*

А со стилем и гитару мо\_ю. Вручит вам *Ги тару*.

Нужно сдать её в ларёк» – так Марине он *Вла (ди) рёк*.

\*Враждебный (фран.) \*\*пожалуйста (нем.) февр. 17

Написано в письме, на шёлковой тесьме.

Прочти обзор *во сми* ты утром до восьми.

Такой я есть *весь, ма*, улыбочивый весьма.

Измазанный в басме\* отмоюсь я в Косме\*\*

\*Порошке из листьев индиго, используемом в качестве красящего средства \*\*реке в Республике Коми. фев. 17

Выделил местком *нам ту* комнату, да, комнату.

Я взгляну мельком *на ту* комнату, да, комнату.

Положу я *ком на ту* комнату, да, комнату.

Замахнусь клинком *на ту* комнату, да, комнату.

В слове «ра/дуга» видна *Ра дуга*.

Я так *ра/д; уга\**! Едем в *Ра/ду. Га?*

\*Пирожное (ивр.) январь 2017

Жук-рогач

Жук-рогач такой богач с изумрудной своей спинкой и кровавою оспинкой. Он сильнее, чем тягач.

Получила я строгач от него на днях, намедни.

Мои крылышки *на медні*, сексуальный жук-рогач!

Его дом- вяз карагач. Я хочу жить в этом доме, в этом сла/достном содоме. Мужем станет мне рогач.

У него большой пугач и рога; *не от меня ли?*

Сва/дьбу мы не отменяли. Коростель или дергач

женишка склевал до сва/дьбы. Так кого же мне позвать бы, чтоб оплакал он *со мной* жениха? Да вот, *сом Ной*. янв. 17

Я на горбу ташу *куль пану*. «Пан умер или Пан пропал?» —

кричу я, подходя к улыпану\* А мне там говорят *про ПАЛ\*\**

Про Палестину, Палестину, куда везу я, *па, лес, тину*, чтоб заработать нам на хлеб. Но посылает нас *нах Леб*, лейб-медик Лейба. Мне *налей, ба*, на единицу пять *нолей; ба!*

\*Учебному учреждению или школе для изучения иврита

\*\*систему аналогового цветного телевидения. январь 2017

Вы поёте шансон, *мар\* Мела/дзе*, что прощаться нам *нужно легко\*\**

Положу я в свой рот *мармела/д «Зэ»* и бока вам *намну жс*, *Н. Олег Ко*.

\*Господин (ивр.) \*\*с деньгами, с на/деждами? январь 2017

Идёт-бредёт процессия. Прецессия\* Прецессия.

Вам расскажу *про Цесси\*\* я*. Рецессия\*\*\* Рецессия. январь 2017

\*Явление, при котором момент импульса тела меняет своё

направление в пространстве под действием момента внешней силы \*\*деревня на территории Франции недалеко от границы с Швейцарией \*\*\*относительно умеренный, некритический спа/д производства или замедление темпов экономического роста.

Знаешь, мой сосед; он ведь стар и сед,  
но из непосед, хоть и домосед.

Любит он бесед важность и подсед\*

У него кассет пара и кiset.

А ещё корсет бабкин и офсет\*\*

\*Нижний слой растений на лугах \*\*способ  
печатания, при котором изображение с  
печатной формы передается на резиновую  
ленту, а с неё на бумагу. январь 2017

Переправа, переправа. Лодки слева, лодки справа.

В них приправы и оправы для Серёжи-костоправа,  
для Петра-домоуправа и для нашего капраўа.

На/до мной вершат расправу. Только, по какому праву?

Мне не нужно той расправы. У меня ещё есть справи\*

\*Дела (укр.) январь 2017

Возле бога ты рей, раз из богатырей,

удалой богатырь. Ка/дуцей\* бога тырь\*\*

Станешь скоро богат, Виктор Скоробогат.

\*Жезл Гермеса \*\*укра/ди. январь 2017

*Нoo! Сорога<sup>1</sup> Но, Сорога<sup>2</sup> носорога, носорога*  
я увидела в порту в клетке. С ним был Паспарту<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Деревня в Осташковском районе Тверской области  
<sup>2</sup>река в Тверской области <sup>3</sup>герой романа Жюль Верна  
«Вокруг света за 80 дней» январь 2017

В моём доме- *спа- салон*. От хандры нас *спасал он*.  
Я сказал ему: «Спасибо! От хандры меня *спас ибо*.  
Ты всегда меня спасал. Извини, что я в *спа ссал*.  
Кипятком ссал от испуга, что меня ждут с псом *и с Пуго\**  
так как я проворовался и из их лап вырывался,  
когда те ворвались в спальню ко мне. Я тогда был *в спа ль*  
*ню?* янв. 17

\*Советский партийный и государственный деятель, первый секретарь ЦК КП Латвии, Министр внутренних дел СССР, член ГКЧП.

Уподобившись миллионеру, говорил я две *мили о Неру*,  
сидя в личном своём лимузине, отправляя его в *Лиму Зинел*  
*нел* янв. 17  
прям по почте большой бандеролью, восхищая своей *бандер ролью*.

Ты» меня ввергла/ в шок; здесь *verglas\**  
сразу отвергла и с трона свергла,  
и опровергла. Всюду, *Вер, мгла.*

\*Гололёд (фран.) январь 2017

Вы сказали мне вдруг колкость. Для меня же это *кол,*  
*кость.*

Положу я сыр *на халу\** и отвечу вам, нахалу.

С пальца быстро сняв печатку, я бросаю вам перчатку.

Мне перчатки той не жалко. Лишь бы вырвать у вас жалко.

«Это что ещё за пакость» – спросит папа. «Это, *па, кость.*

Хорошенько погляди, *кость»* «Боже мой, какая дикость!»

\*Еврейский традиционный праздничный хлеб. январь 2017

*Нас рать* и нам насрать. Впредь рать розгами драть,  
чтоб рать могла форт брать. Всё ж рать любит пожрать.  
Вот, рать, денежки. Трать! январь 2017

Избегали все *Борея*. У него ведь *себорея*.

Он твердил: «Спасибо, *Рея!* Ни к чему мне «*сиборея*»

«Жгут» братья Вачовски по- Головачёвски.

Я невежливо как-то *поправил лам:*

«Скучно жить в этом мире *по правилам*»

Рица

Я в предгорьях достиг *Рицы\** этой ласковой тигрицы,  
и спросил у отца: «*Рица* наша водная царица?»

Говорит он мне: «*Ты, Грицю*, приласкай оту тигрицу»

Отвечаю: «*Я не тигр*. У меня таких *нет игр*»

Люди мне: «*Ты что, бе/сполый*, как какой-нибудь (*бес*) *польный?*»

Говорит *им пират*: «*Рица*— горная императрица»

Воды гонит *к кусту Рица*. Снял о ней фильм *Кустурица\*\**

\*Горного озера ледниково-тектонического происхождения

на Западном Кавказе, в Гудаутском районе Абхазии \*\*  
югославский и сербский кинорежиссёр. декабрь 2016

Я поставлю латку на свою крылатку.

Разверну палатку, позову мулатку,  
молодую Златку. Дам ей съесть облатку\*

Покормлю Пилатку- курицу-хохлатку. дек. 16

\*Капсулу для приёма порошковых лекарств

Положу я *муляжи* в/ шкаф с наклейкой: «*Муля жив*»

Написал он мне: «*Ра/д; жив*, как и мой дружба́н *Ра/джив*.  
Лучший мой он *ведь дружба́н*, подаривший к *ведру жбан*.

Ты и он- мои друзья. Знай, по паспорту *друз я*» дек. 16

Эдгар *По Щечину* вдруг дал пощечину, бродя *по Щечину*\*  
Бродя по Щечину\* Ты мне дай *щец цену*. Ты мне дай *ще*  
*це, ну!*

\*Польскому городу и порту. декабрь 2016

Pastiche postiche\* Ты что постишь\*\* вставляя свой здесь  
тупо стиш?

\*Здесь, нелепая стилизация, подражание (фран.) \*\*ком-  
ментируешь

Окуни окуней! Нынче всё *Ок у ней*.

И у нас на Оке всё всегда на Океу.

Дали мне, oh, *соугноус\** и ещё *au sou nu\*\**

Я споткнусь о коней и набыю *окон ей*. декабрь 2016

\*Французскую булочку с изюмом \*\*здесь; по голой шее  
(фран.)

«Малев»\* *малевал Малевич*. Подхватил в лесу, *ма,*  
*лев ВИЧ*.

*Малевал Малевич «Малев»* и обхаживал *Гамаль Ев*.

\*Здесь, самолёт венгерской авиакомпании. декабрь 2016

Скольжение. Скольжение. Усилилось сколь жжение.

Не впутывал-с коль Жен (н) и я в стремительность сколь-

жения.

Сома/дева

Покажу я самураю саму Раю, саму Раю.

Там сидит у самоваря сама Варя, сама Варя.

Она вяжет сама Кате в самакате в самакате

Привез/ла из Сомали я сома, Лиля, сома, Лиля.

Город мой родной, Самара, я сама Ра, я сама Ра

уложу кирпич-саман; та! Я Саманта. Я Саманта.

Испугалась (Самаэля) \* сама Эля, сама Эля.

Отварила сома дева. Сома/дева\*\* Сома/дева. декабрь 16

\*Ангела смерти \*\*кашмирский поэт XI века, писавший

на санскрите

В ступе воду, (бес) толочь может даже бе/столочь.

Привезёт к тебе стол Оч. Скажет он: «The best all\* оч\*\*»

\*Всё лучшее (анг.) \*\*очень. декабрь 2016

Мне сказала медсестра: «Нол, Гена, пишите вы странно, иностранно и пространно, понукая у костра; ноо!

Винни Пуха и Пегаса. Слушает Виннипег аса.

Вы так пишите здоровьем!“ Я ответил ей: „Вздор!; ров ем я, чтоб хорошо писать. Извини, пойду поссать»))) дек. 16

Мир заполнен реалистами, записными роялистами.

Глинозём нор *роя лис, ты*, записался в *роялисты*.

Наградной героя *лист* отыскал; он *роялист*.

Бунтарю, не монархисту, что мне делать, анархисту?

Говорю: «А *нах, Рон, «изм»*? Это же анахронизм.

Как мне быть, коль фантазёр/ я? Пять выпил *фант-озёр*.

Покажу я, *Инн, жене Ра* инженера, инженера.

Он закончил институт, *Инн Сти, тут*, да, *Инн Сти, тут*.

Под ногой скрипит гольш. Топ, топ, топают малыш.

Ты не бойся ходитё, несмышлёное дитё.

Мир тебя перекуёт. Наорала мать; койот! дек. 16

Noga

Вино пил со мною в *Inno Ги*. Язык заплетался *и ноги*.

«В ногах, говорят, правды нет» – сказал Ги красотке Жа-  
нетт»

Я жил на широкую ногу. На дружеской был с ним ноге.

И ел в ресторане миногу. О нас говорили: «*Nos gays*»\*

Была у меня фирма «Noga<sup>\*\*\*</sup> в Ногатинске с парой тре-  
ног.

Я денег имел очень «многа» и дома спал без за/дних ног.

Одна нога здесь, *а другая!* там. Я не робел, (*ад*) *ругая*.

Насыпали мне гномы *вал...* Я ноги ему омывал.

Теперь о себя не позволю я ноги ему вытирать!

Расстаться с Ги, так я изволю. Со мною должна *выйти*  
*рать*.

Ноги моей больше не будет теперь у нахала, друзья!  
Поверьте, меня не убудет. Недаром же Игорь *Друзь я.*  
\*Наши геи (фран.) \*\*швейцарская фирма. декабрь 2016

Я мастер слов, аллитерации. На Марс везу *A (э) лите ра-  
ции.*

Пишу я музыку в стихах. Я стал поэтом- «композитаром»  
с каких-то пор. Порыв *стих, ах!* Везти придётся *композит  
à Rome\**

В Рим\* Ври мне, что я не поэт и имя у меня Пайет\*\*  
Ты меня злишь: «Скажи, „паэт“ что значит слово  
гураёте?»

«Французский то гриф-бородач, что кружит у *забора дач*»  
\*\*Французский футболист. (не окончено) —декабрь 2016

Алёна, а Лёня сегодня придёт? Он занят; на прялке он  
пряжу прядёт.

А/дью, а/дьюнкты, а/дьютант, и вместе с ними *а/дью, tante!*

\*

Вы вместе сядете в ла/дью, возьмёте вёсла и а/дью.  
А может всё-таки а/дье? Вы отправляетесь *à dieu\*\**  
Из Калифорний, из Нева/д, вы отправляетесь *не в (ад)*  
*Нева* давно там *не течёт.* Нам объявили *не те чёт.*  
\*Тётя \*\*к богу (фран.) —дек. 16 (не для чтения вслух)

Раскумарюсь кумароном. В рот насыплю куркумы.

Увлелась ты, *кума, Роном*. Что ж, зажарим *курку мы*.

И с чего бы нам *вот ведать*; зря наелись *луку мы*.

Лучше было бы отведать перуанской лукумы!/? дек. 16-

июль 17

Бетховен уехал в Эйндховен\* В Эйндховен уехал Бетховен.

Bête ovin mastique un chou vert. Beethoven joue music et Schubert.

Бетховен бесспорно верховен. Бетховен бесспорно духовен.

Я долго, упорно «ишшш» *Берт*. Играют Бетховен и *Шуберт*. —дек. 16

Жаль, что прогорит скоро Uber\*\* Beethoven joue music et Schubert.

\*Город и община на юге Нидерландов \*\*международная компания из Сан-Франциско, создавшая одноимённое мобильное приложение для поиска, вызова и оплаты такси

«Как часто мы наносим вред заведомый тем, кто нас любит-

сказал однажды мне главред. Был мною младший мой брат *Лю бит*»

*А в густейшие ос собы* мы добавим кипяточку.

*Августейшие особы, охраняю кип я точку.*

Я есть божий одуванчик. По-французски- pissenlit.

О котором *оду Ван Чик* пишет. Им *описан ли?* —дек. 16

«Цех покажи, *ма, Жоре тарный* и элемент *мажоритарный*» —

сказал мамаше *Эле мент*. Смотрю я «Пятый элемент»

«Мой логин *Логан*<sup>1</sup> Мой слоган «Слаген!»<sup>2</sup>»

Хороший слоган, что компис<sup>3</sup> Лагин  
мне сам придумал. К нему *приду, мал,*

я за советом» – сказал *сове Том*. —декабрь 2016

<sup>1</sup>Россомаха- герой комиксов и фильмов «Люди Икс»

<sup>2</sup>Слава Гене/алиссимусу! <sup>3</sup> коммунистический писатель  
из книги Вла/димира Войновича «Москва 2042»

Янычары Манучары, это бога *Ману чары*.

«Это бога *Ману скрип ты* слышишь, рвя саг манускрип-  
ты»

Манучары, янычары, это просто *Яны чары*. —де-  
кабрь 2016

У меня братишка Тишка. Он не моет золотишка.

У тебя дочурка чурка. И всю горит печурка.

Та ещё девчужка чушка. У их ног течёт речужка.

У тебя, Тимошка, мошка, где играет нам гармошка. —  
дек. 16

Получил приказ *Антип*. Влез в просторный *казан тип*  
и поплыл в нём в Казантип из Казани.

Переплыв Дніпро, *Басил* что-то громко пробасил,  
типа, это *проба сил* иска Зани. —декабрь 2016

Прохудился *пол овина*. От него лишь половина  
никудышная осталась, что в наследство мне досталась.  
А ещё достался котик. Закурю я нар наркотик,  
раскумарюсь, пригорюнюсь и немного *пригорю*, *Нюсь*. —  
дек. 16

Ночью *Ире* снится бровка и ресница.

Ей и пояс снится, как и поясница.

Лучше *поясни це* этой пояснице.

Ей и *фаллос* снится, когда «фа» лоснится.

Другу *Коле* снится лоша/дь, колесница.

В протоколе с *Ниццы* мчатся колесницы. —дек. 16

Как вчера у *гармониста* был хмельной *угар мониста*.

Он в гостях у гуманиста видел целый *ГУМ мониста*.

И спел, видя мишуру, под *Шуру»* и *Мишу.ру*. дек. 16

Привлекает *пса Мо лёд* и летящий «самолёд»

В тесноте, да *не в абиде*. Омывает *Нева би'де*,  
где я и старик-друз *Зей* познаём в беде друзей.)))

Иван-дурак был не дурак поест. У нас с тобой такая же,  
*По, есть*  
совсем не бесполезная привычка. Ну почему не дали  
Гран-при вы *ЧКа*

Я рукописей, *Несжи, галл*, своих, как Гоголь, *не сжигал*.  
Интестинальные глисты мои сожрали *вмиг листы*.)))  
дек. 16

Подражая Пушкину

«Тебе понравился *Вок\*?*» «*Но!*» «Ты нынче погляди *в ок-  
но*.

Под голубыми небесами, что боги дали мне, (*бес*) *сами*,  
блестя на солнце снег лежит. Прина/длежит мне, на/дле-  
жит

нырять в нём, словно я *во сне*, *gars\*\** Не знала столько *Ява  
снега*.

В тетра/ди, что мамзель *линеет*, сосна сквозь иней зеле-  
неет,

и речка подо льдом блестит. И кромкой льда меня  
*blesse\*\*\* Тут*.

Съешь для осанки пуд «овсанки» Свой недовольный

вздых запрячь.

Оденься и вели-ка в санки кобылку бурую запрячь»

\*Пища, приготовленная в круглой глубокой китайской сковороде с выпуклым дном \*\*ребята \*\*\*ранит (фран.)  
Здесь я попытался переработать стих А. С. Пушкина «Зимнее утро» декабрь 2016

Вы играли Вия, Артманэ\*? Не носили жёстких лат Вия?

Исповедует поп-арт Мане католическая Латвия.  
дек. 2016

\*Советская латвийская актриса театра и кино, народная артистка СССР

Жаль Кирсана мне Кайфата<sup>1</sup> И ловившего кайф фата,  
почему-то тоже жаль. Не Руала<sup>1</sup> то ж, ежа ль?

Друг его, сержант Терн Согнар<sup>1</sup> Избежал он, как ка-  
сог<sup>2</sup> нар.

Я его сперва ссудил, а потом судом судил

в Краснопресненском суде. И паяльником soudait<sup>3</sup>

Говорил он мне: «В Судеты едь и выступи в суде ты.

Там к тебе косою Гхол-гоблин<sup>1</sup> подойдёт. Я съел его блин.

<sup>1</sup>Персонажи книг Виталия Зыкова <sup>2</sup>или косоги или каша-  
ги-

этноним а/дыгов <sup>3</sup>паял (фран.) Здесь; пытал. (не ок.)

Он, отрезав *вымя*, *сник*. Я воскликнул: «*Вы мясник?*»  
«Да, мы не то ещё могём. Что в вымени тебе моём?  
Ты деньги мне вынь да положи за мясо“ „*Это тупо- ложь!*  
Да разве вымя- это мясо?» Упало с лестницы, гремя, *seui*<sup>1</sup>  
Он, вёдрами гремя *соважно*<sup>2</sup> так мне ответил: «*Мясо  
важно*»

<sup>1</sup>Ведро (фран.) <sup>2</sup>здесь; дико, громко. От фран. *sauvage*- ди-  
кий. дек. 16

Топор топорщился *топорно* и злился: «Ох уж *это порно!*  
Не вижу я в упор упорно счастливого конца *у порно*»

Не верит дерево изменчивому со (я) нцу,  
и сбрасывает листьев жухлый шлейф,  
что па/дает, кружась, на голову херсонцу.  
Зима ему готовит грубых шлей\* фф!

\*Часть конской упряжи (не ок.) дек. 16

Читатель, вот цветок *весенний; на!* Как Клюев был влюб-  
лён в *Есенина*

так ты влюблён в меня, *читатель мой*. Удо'влетворена  
*Чита Тельмой*<sup>1</sup>

Опередил её знать *по УДО б Ней*<sup>2</sup> Садись-ка, мой читатель

поудобней

и про Читая<sup>3</sup> взяв отгул, читай. Всё прочит Тая мне от «Гулчитай»

с подругой переправить весточку. Они готовят мне невесточку.

<sup>1</sup>Посёлком городского типа в Усольском районе Иркутской области <sup>2</sup>наполеоновский маршал <sup>3</sup>грузинский певец. (не ок.) декабрь 2016

Он беженец и двоеженец, и от парткома выдвигенец.

Одна сказала мне роженица, что он на ней под утро *женится*.

Но вновь зовёт тебя, *Роже, Ницца*. Она на паре з/лых *рож* *женится*.

Я положу название приличное *на звание*.

Зачислюсь в спецназ *Вани я*. Названия. Названия.

Захваченный воззванием, сижу здесь и *воз Вани ем*))))

Нет у меня призвания. Ташу большой *приз Вани я*.

Что мне образование! Оно *образа\* Вани, уеh!*

Что мне соревнования! Полно *seai\*\* ревнования*.

Наполнен наш царь ревности к дочуркиной царевности.

\*Обида (укр.) \*\*ведро (фран.) (не ок.) декабрь 2016

Маттео Ренци

Утром я» видел Ренци\* и/ он был на» конференции,  
что велась во Флоренции в яростной конкуренции.

Он искал преференции для себя и Теренции.

А ещё дифференции\*\* А ещё когеренции\*\*\*

\*Итальянский политический и государственный деятель

\*\*прибыль, которая причитается, или убыток, который следует оплатить при лик- видации (откупе) фьючерсного контракта \*\*\*сопряжённость, взаимо- связанность, согласованность каких-л. процессов, явлений. дек. 16

Еду в «Ламборджини» я. Рядом Ламбор- джиния.

Говорю я ей: «Ламбор, полон горных Анд лам бор»

Она мне: «Верь, джинии родом из «Верьджинии»

«Это что, Амэрика?» «Подса/ди к нам Эрика!

Он споёт нам арии, те что пели Марии. (не ок.) дек. 16

Снова и опять, Ницца, наступает пятница.

С головы до пят, Ницца, разукрашен Пятница.

Значит, скоро пятница. Это, Скоропят, Ницца.

Я люблю опят, Ницца, в соусе. О, пятница!...

Машет крыльями мельница. Продаёт карамель Ницца.

Я сел крепко на мель, Ницца. Не люблю пустомель, Ницца.

Я из дальних земель, Ницца. Бьёт мне в голову хмель, Ниц-

ца. ноя. 16

Как хрупка наша *цивилизация!* Прячем в воду концы *Вилли Зац и я.*

Дональд Трамп

Ослепительный свет *рамп* освещает тебя, Трамп.

Мчит по рельсам твой *трам\** «Пам» Вот и славно, трамп-пам-пам.

...Тот трамвай ведёт *Трам, Лин.* Впереди его трамплин в Белый дом. Он *по утрам* посещает «Поу» -ТРАМ\*\*

Он, конечно же, артист. Может быть бонапартист.

Или новый Бонапарт, соскочивший с *Бонна парт.*

\*Трамвай \*\*театр рабочей молодёжи. ноябрь 2016

Ты меня удиви, *Зия.* Бьётся в поле дивизия.

Скачет полем конармия. Ну какой ты *sonard\** *Мия!*

\*Мерзавец (фран.) (не ок.) октябрь 2016

Тимофей сжал *челюсти,* взял виолончель *Усти.*

Устенки, Устинии. Ты меня впусти, *НИИ.*

«Знай *вес Тимофея*— мне, *вестимо,* *фeya* приоткрыла *тайну.* *Prix\** от крыл «*латай*» ну!

\*Цена, приз (фран.) (не ок.) октябрь 2016

Я не писал балла/д с *Тиховским.* А также не писал *стихов* с *Ким.*

Я много басен сочинил по молодости. *Seaux\* чинил.*  
Течёт ли в *Сочи Нил*; не знаю. Насвистывал полонез *Наю.*  
\*Вёдра (фран.) (не ок.) октябрь 2016

Перси персииков мнут персы, мной одетые в памперсы  
и в чулки из фильдиперсы\* Они кушают каперсы\*\*  
Взял напёрсток мой *наперсник* и надел себе  
*на перст. Ник.*

\*Шелковистая пряжа особой обработки \*\*нераспустившиеся цветочные бутоны и плоды растения «Каперсы колючие» октябрь 2016

Ночью плавал в *Неве сом*. Был он тих и невесом.  
Ночь ушла, ушла луна. Сом был глыбой валуна,  
отражавшей лунный свет. А потом пришёл рассвет.  
Небо быстро рассвело. Ногу бога *Ра свело*. окт. 16

Поставил на огонь котёл. И тут вдруг начался отёл.  
А вслед за ним пошёл окот. Воскликнул я в сердцах: «*О, кот!*»

И ближе подошёл к котлу, где ждал меня уже *кот Лу*.  
(не ок.)

Он родом из *Кот-Д'Ивуара*. И тут дался *кот диву, ара*.  
окт. 16

*Перес Тань, а, Перес Тань, ты меня гнать перестань!*

Перестань меня винить! Не хочу я рожь венить\*  
Я талантливый «ахтёр» и болею за «Шахтёр»  
«Мы ж болеем за «Динамо» Прицепил ты *сза/ди нам «О»*  
«О! – сказал Максим Бакиев\*\* И я за «Динамо Киев»  
«Город мой Нарофоминск, но я за «Динамо Минск»  
\*Жать (старорусс.) \*\*сын бывшего президента Киргизии  
Курманбека Бакиева. (не ок.) октябрь 2016

Невский проспект

*Каневский* и *Гринеvский* пошли на прос\_пект *Невский*,  
где ждал их *ленингра/дский* бард-композитор *Гра/дский*.  
И к ним примкнул *московский* джаз-музыкант *Мясков-ский*,  
а также *луцкий* *Слуцкий*, а также *критский* *Скрицкий*.  
А с ними был *Кузьминский*, рок-композитор *минский*.  
К ним подошёл *азовский* художник *Айвазовский*.  
Им представлял *Никольский* свой полуостров *Кольский*,  
и представлял *Бакиев* свой стольный город *Киев*.  
Он говорил: «*Ба, Кинский*, твой друг идёт *бакинский*»  
Им разъяснял *Белинский* про зоопарк *берлинский*.  
Читал им письмо *Ленский*, поэт и бард *смоленский*  
про то, как жил *Какурский*, актёр известный *курский*.  
И пел им всем *ростовский* бари\_тон *Хворостовский*.  
март- окт. 16

Как кошка с собакой порой уживаются,  
так кошка электрика с мышкой компьютера  
спокойно соседствуют, где *ужи ...ваются*.  
Я снова на сайте *Забава. ком пью, Тер- Ра.*

Синяя борода

«Синебородый» *Жиль де Рэ\** как оказалось, «*жил в ды-  
ре*»

в забытом богом замке Тиффож. Тогда объял свирепый  
*тиф Ож\*\**

с холерой. Мёр, как мухи, люд, и пропа/дали дети, Люд.

Народ вину взвалил *на Жилья*, и стал точить зуб и *ножи;*  
(б) *ля!*

Взвели беднягу на костер; (О чём писал Шарль де Костер)

Ему сказали: «Ты зазнался» Тут он в грехах-то и признал-  
ся.

Пытливы были палачи, и гнев Господен *пал. Атчи!*

А судьи кто!? По запашку видать их рыльца то в пушку»

\*Французский маршал, сторонник Жанны Д'Арк \*\*фран-  
цуз-

ские коммуны департаментов Арденны и Крёз. ок-  
тябрь 2016

Я как-то, придя в *МУР*, в *тазу* увидел злого *Муртазу*.

Его там замочил следак\* Ведь он оставил свой *след, АК\*\**

\*Следователь (жарг.) \*\*автомат Калашникова. ок-  
тябрь 2016

Гроз грозные *угрозы* преследуют *УГРО*. *Зы\**  
Я бурную бур... бу'рю бурю» и каламбурю.  
«Что буря для бурята? Ничто- сказал Борята.  
Нас снегом *отметелит* студёная *метель*. *Лит*  
литературной глыбой с Изольд изо льда лыбой\*\*  
\*Постскриптум \*\*улыбкой (жарг.) октябрь 2016

Жаловался якорь: «Подхватил вот я *корь*.  
Судна все, меня *коря*, поднимают якоря,  
и уходят в дальний рейс из родимых из *морей-с*»  
Кайф ловил кайфат\* Танцевал *Кай-фат*.  
*Ясир Арафат*: «*Я, сир, ара- фат*»  
говорил кому-то, *подключив* коммута-  
– тор. Тор торопился, так как *Тор опился*.  
*Под ключ Ив* сдал стройку. Вызвал *Перес тройку*.  
Перестройку? Нахер! Бирка на *штанах- EP*.  
\*Хищный грызун из книг Виталия Зыкова. окт. 16

Жалоба поданная. Ты моя подданная.  
Слушала *По Даная*. Спрятал меч *под Дана я*.  
Эскалибур. Мескали (н) бур. Искали бур. *Escale\** Ибур.  
\*Пристань, пирс (фран.) сентябрь 2016

Облетел тучку, ту ещё штучку. Ставит *Цви точки* и рвёт «цвиточки»

«Примем заточку эту за *точку*. Точку отсчёта. Точку отчёта»

«Чё те *в отчёте* на/до? *Вот чё те..?*» Нюхал *лис точку*. Жался к листочку

Я впряг воз с тачку и начал стачку. сентябрь 2016

Cousu<sup>1</sup> я Кузю, вступив в Якузю<sup>2</sup> Нырнул в джакузю, чтоб отдохнуть,

зело усталый, как тот *ус тальный*, и зов *уст альый*, что *вот дохну'ть*

глото'к желает. Кабздох<sup>3</sup> *же лает*. Как *тяжела ет...* ета печаль!

Крик вертухая, что, *Вер, tout<sup>4</sup> хая*: «К *куверту<sup>5</sup> Хая!* Потом *печь чаль!<sup>6</sup>*»

<sup>1</sup>Шил (фран.) Здесь, пришил <sup>2</sup>Якудзу <sup>3</sup>дворняга <sup>4</sup>всё (фран.) <sup>5</sup>полному набору столовых приборов для одного человека <sup>6</sup>крепи чалом. сен. 16

Микрофон-прибор «*мотал*» то, что Гитлер *бормотал*.

«Эти русские, эвенки! Нас спасут от них э, Венки\*»

Он приник вампиром к вене, всё мечтая выйти к Вене.

\*Вальтер Венк- гитлеровский генерал. (не ок.) сен. 16

Нам платили *неустойки* почему-то *не у стойки*.

Я купил себе *настойку* и поставил вам *на стойку*.

На дворе стоял «*застой*» *Ку!* Встал я в лавочке *за стойку*.

Покупатель мой, *постой-ка*, это Эдгара *По стойка!*

сен. 16

Торгашом быть; вот отстой! Ну, куда ты прёшь, *Отс, стой!*

Здравствуй, Тайша Абеляр\* дорогой наш юбиляр!

Мы пришли на *юбилей*, что б сказать, что *you\*\* белей*

всех, румяней *et\*\*\* милее*. И поддакнул *Эмиль Лее*.

Ветром дуло в леера. Показался *Лее Ра*.

Лея вспомнила о Тайше. С ними вместе плыл в *Китай Ше*.

\*Американский автор и антрополог, соратница мага Карлоса Кастанеды \*\*ты (анг.) \*\*\*и (фран.) сент. 16

На/д тобой, *Петр, арка*, что поэт Петрарка

Описал в поэме. Он скучал *по Эмме*.

Он влюбился в Эмму. Как тот страус эму

он топорщил перья; точно, как *теперь я*. сен. 16

Ребятам о зверятах

Я б рассказал вам о Валерах, и что не нравится *мне в Оле*.

Но в тесных клетках и вольерах звери *му\_ча\_ют\_ся*

В неволе.

А мы на них всю глазею из-за стекла, из-за решёток  
тысячеликим ротозеем, что заявляет Боре: «*Шо так?*  
Ведь я платил за это деньги немалые, и я, верь, вправе.  
смотреть на зрелище. На/день Ги, свои очки в простой  
оправе»

.....  
Предъявлю статус-кво *льеру\** подведу его к вольеру,  
укажу на братьев меньших, описал чьи беды *Мень-Ших.*  
сен. 16

\*Истинному магу из книги Вит. Зыкова «Безымян-  
ный раб»

## Контуры

Вот контуры конторы кантора, в которой сохранилась,  
*Кан, тора.*

То Ра её для нас там положил, где знаменитый Марко *По-  
ло жил.*

Был положителен со всех сторон он, и считать в уме мог  
*за сто, Рон.*

В Эльзас, *Торонто* путешествовал, и по России к *Путе\**  
*шествовал.*

Он шёл по снегу, держа *кол, босой,* питаясь сухарями, кол-  
басой.

Была в его кармане *колба с соей* и мышь. Он в морду тыкал

колбасой ей! На кол Басаева приговорил он. «Колбаса ево»  
Пригов варил.

Отряхивает с себя пепел лацкан. Крадёт безсовестно наш  
пепелац\*\* Кан! \*К Путину \*\*летательный аппарат из филь-  
ма «Кин-дза-дза» сен. 16

Жил в гостях наш Марий у Поль, когда ездил в Мариу-  
поль.

Как-то в графстве Марий-Эл повстречал тот Марий\* Эл.  
Эллы были людоедки. Язычки их, Люда, едки.

«Мы огонь вели по Сулла\*м и глухи к твоим посулам,  
уморительный парниша; то для обувных пар ниша.

Ты уж больно невменяем. Стул на ситечко меняем.

Всюду слышалась попса. По двору гонял поп пса.

Налетел на попа/дью. Та сказала: «Поп, а/дью.

Мой любовник а/дьютант“ Поп ответил: „А/дью, tante\*\*

(не ок.)

\*Древнеримские полководцы и политические деятели

\*\*тётя (фран.) сен. 16

Рива, Рува, Рева- рёва. Равва\* Мантия царёва.

Рива весела, игрива. Рува- копия херува\*\*

Рева- навсегда= forever. Равва; там людей орава.

Слово, слава, слева слива. Я красива и «счастлива»

Слово; что за ремесло; во! Слава; поглотит нас лава.

Слева; я смахну пыль с лева. Слива; я не так труслива.

Вовсе я не боягузка. У меня от *боя гузка*,  
как безумная, трясётся. Ждёт, когда всё утрясётся.

.....

Спирт спёрт. Спурт. Спорт Спарт.

«Ждёт вас *порт*» – слышно *с парт*.

*По- эксперт по ex- perte\*\*\**

\*Равва, или Рабба- библейский город \*\*херувима  
(ивр.) \*\*\*по бывшим потерям (фран.) сентябрь 16

«Сап по Ги»

Я пишу про ариев, и про карбонариев,  
тех, что были парии, коих знал *Лунарь И. И.*  
Пел, взяв *скарб он, ариш*, а с ним карбонарии.  
Я ж пою свой «*Сап по Ги*» на/девая сапоги.  
Сапоги скрипят. Соплю я, жуя свою соплю,  
в обе дырки, как сапёр, что до озера *пса нёр*,  
как наживку для щурят, что глаза свои щурят  
в поисках тех карасей, что не дремлют. *Кара, сей*  
гнев на этих барракуд кровожа/дных. *Бар «Рак» Уд.*  
Рядом с озером- барак, где любил бывать Барак,  
не Обама, а Эхуд, силуэт чей был э-э, *худ*.  
Генерал он, не худрук. Силуэт его *худ рук*. сен. 2016

Я раб «*сваиго желюдка*» Вбивать *сваи гоже, Людка*,  
в землю утром *по весне*, оставаясь в *повес сне*.

Знал я одного повесу. Мерил он там всё *по весу*  
так, чтоб мы повеселели. Знают о *повесе Лели*.  
И срывают *Лели пути с Лили*. Слили. «Лелипуты!» авг. 16

## Экатор

У меня в руках Экатор\* меч волшебный, не секатор.  
Я ни сколько не *вру*, *Ках\*\** что держу его в руках,  
кахетинское глотая, что украла *нагло Тая*,  
от меня его тая», та'я на глазах. *Tailla\*\*\**  
она этот мой Экатор. Нет, я не мистифекатор. август 2016  
\*Из книг Кристофера Раули о драконе Базиле Хвостоломе  
\*\*село в Хунзахском районе Дагестана \*\*\*стесала (фран.)

## Печать отталкивания

*Печать отталкивания*. Приказывает ведьма:  
«В *печь ать..!*» «От *Алки, Вани я*, живущих рядом, в Едь-

ма<sup>1</sup>

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.