

A detailed Renaissance-style painting of a lush forest scene. The scene is filled with various animals: a grey horse in the foreground, a spotted leopard, a lion, a white sheep, a dog, a pig, a deer, a swan, a peacock, a parrot, and many birds. The background shows a dense forest with a bright sky visible through the trees.

Игорь Миповских

Сказка о юном
школьнике Степане,
его друзьях профессоре
и их приключениях
в чужом мире

Игорь Дасиевич Шиповских
Сказка о юном школьнике
Степане, его друге профессоре
и их приключениях в чужом
мире. Новелла-сказка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39288083
ISBN 9785449372475

Аннотация

Сказка о фантастических приключениях и невероятных преобразованиях. О том, как в одно мгновение можно переместится из весьма заурядной обстановки в мир полный бесконечного благоденствия и непорочной чистоты. Действие этой истории происходит в наши дни, в прекрасном районе Москвы, где непостижимым образом встречаются во времени и пространстве абсолютно противоположные по всем показателям вселенные...

Содержание

1	5
2	7
3	11
4	17
5	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Сказка о юном
школьнике Степане,
его друге профессоре
и их приключениях
в чужом мире
Новелла-сказка**

**Игорь Дасиевич
Шиповских**

© Игорь Дасиевич Шиповских, 2018

ISBN 978-5-4493-7247-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Есть в московском районе Сокольники одна очень тихая, спокойная, вполне заурядная, и в то же время примечательная улица носящая имя писателя В.Г.Короленко. А примечательна она тем, что на ней расположен большой комплекс зданий научно-исследовательского института носящего имя всё того же писателя Короленко. И тут сразу стоит отметить, что институт этот имеет прямое отношение к медицине и занимается изучением самого большого органа человека, а именно кожи. Да-да, как бы странно это не звучало, но наша кожа является самым большим нашим органом, и изучение её очень важное дело.

А потому на территории института расположено немало разнообразных лабораторий, исследовательских отделений и лечебных корпусов. Но в данный момент речь пойдёт не о них, а о старой заброшенной церквушке, которая также расположена на территории института. Стоит эта церквушка особняком и практически не вызывает ни у кого интереса. Да и кому интересны эти древние полуразрушенные руины. Ремонтировать их никто не берётся, да и сносить, тоже желающих нет. Так что годится эта церквушка в нынешнем виде только под склад, или под какие-нибудь другие не особо важные нужды.

Кстати, по улице Короленко есть ещё кое-что примеча-

тельное, но уже не относящиеся к данному медицинскому институту. А именно, за его оградой, чуть наискосок от той церквушки стоит многоэтажный дом. И вот же какое совпадение, оказывается, в этом доме провёл свои последние годы жизни великий русский актёр Михаил Иванович Пуговкин. И хотя этот факт прямого отношения к нашей истории не имеет, но согласитесь, есть в этом совпадении что-то необыкновенное, магическое и даже сказочное.

Впрочем, как бы там ни было, но мы вернёмся в русло нашей истории и продолжим краткое описание той старой церкви на территории института. Итак, сия церквушка, как уже говорилось, была настоль старая, что про неё практически все забыли, и лишь живущие рядом люди, проходя мимо неё, изредка бросали взгляд в её сторону. И то, эти взгляды большей частью были настолько безразличны и отстранёны, что сразу становилось ясно – дальнейшая судьба церквушки никого не интересует. А зря, потому как с недавних пор в церквушке начали происходить совершенно неожиданные вещи.

2

Вдруг по вечерам на верхнем этаже церкви, в оконцах под самой крышей, стал появляться свет. Само по себе это событие конечно не очень-то и удивительное, ведь все в округе знали, что здание церквушки внутри разделено на ярусы, словно коммунальная квартира и там устроено что-то навряде хранилища мединвентаря. Да и свет там тоже изредка зажигали. Но на это раз свет в оконцах стал появляться регулярно. То есть как по расписанию, будто кто-то поселился там и проводит точно отмеренное время.

А меж тем на улице стояла зимняя пора, темнело рано, и как раз поэтому, в определённый час, в окнах верхнего яруса и вспыхивал свет. Не то чтобы он был сильно вызывающ или нарочито ярок, скорее наоборот, скромн и тускл, но не заметить его было просто невозможно. Горел он почти до полуночи, и также в определённый час затухал. При том никаких голосов или шумных передвижений по институтской территории не замечалось, то есть никто в церквушку не входил и не выходил. Всё тихо, спокойно. И так продолжалось почти целый месяц.

Однако интереса к этому явлению по-прежнему ни у кого не возникало; ни у жильцов соседних домов, ни даже у персонала института. Ну, подумаешь, загорается по вечерам в церквушке свет, и что тут такого? А может это кладовщик

ревизию проводит? Конечно, может и проводит, но не месяц же напролёт. Хотя могло быть и так, ведь на календаре конец года и все подводили итоги. Людям просто некогда разбираться, отчего это по вечерам в старой церквушке свет горит.

Впрочем, нашёлся и такой человек, которому показалось подозрительным столь странное расходование электроэнергии. И этим человеком оказался юный жилец соседнего дома, мальчишка-подросток, шустрый пострелёнок с третьего этажа со звучным именем – Степан, или Стёпушка, как его ласково называла мама. А тут сразу надо сказать, что Стёпушка был не из робкого десятка; смельчак, каких мало, отважный храбрец, да к тому же ещё и спортсмен. Он, как и все мальчишки его возраста увлекался футболом и хоккеем. Но и в знаниях школьной программы Степан тоже был неглуп. И вот он, обладая пытливым умом и любознательной натурой, заметил столь необычный феномен света.

– Да что же там такое творится по вечерам!?!... Никогда такого не было,... в одно и то же время, и каждый день это происходит!... Свет загорается и тухнет, как по расписанию,... и при этом никого не видно,... никто в церковь не заходит, и никто из неё не выходит,... просто мистика какая-то!... – в очередной вечер светопреставления поделился он своими наблюдениями с мамой.

– Ох, Стёпушка,... ну вот до всего тебе дело есть,... любознайка ты мой!... Ну, подумаешь, свет загорается, как

по расписанию!... А может там установили таймер,... и он загорается в определённый час, чтоб перед ночью всех мышей в церквушке распугать!... Мы же живём в век всяких технических новинок,... вот и эту штуку придумали,... свет на уличных фонарях тоже по таймеру загорается!... Да у нас теперь телефоны, словно переносной компьютер,... в них всё есть,... а что уж говорить о таких простых новациях, как таймер!... В общем, забиваешь ты себе голову всякой чепухой,... шёл бы лучше погулял... – иронично отозвалась мама и вновь занялась своими делами.

Однако Стёпушка не успокоился и воспользовавшись маминым советом пошёл погулять, но не просто так, а с явным намерением проникнуть в тайну того загадочного явления. Выбрав удобный момент, когда по близости никого не было, Степан ловко перемахнул через ограду и оказался на территории института. Затем робкими, но чёткими шагами пробравшись к церквушке, стал тщательно оглядывать её.

– И где же тут вход вовнутрь?... почему свет загорается, а входящих людей никого не видно?... а может, есть потайной ход?... Эх, тут надо всё основательно проверить... – вполне резонно рассудил он, и в следующую секунду нежданно наткнулся на входную дверь. Но на ней висел большой амбарный замок, ещё, наверное, прошловековой давности, и никаких следов прикосновения к нему.

– Странно это,... такое впечатление, что замок лет сто уже никто не трогал,... надо бы его как-нибудь открыть, да про-

верить, что там внутри церквушки... – слегка подёргав замок, подметил Степан, и ещё чуток потоптавшись возле двери, перелез обратно через забор. На всё про всё у него ушло не более пяти минут, но ему и этого хватило, чтоб понять – теперь он, ни за что не отступится от разгадки тайны вечернего света.

Фантазия у Степана вмиг разыгралась, и ему уже виделось, что за дверью церквушки скрывается нечто невообразимое и опасное; то он представлял себе сборище вражеских шпионов замышляющих страшный теракт, то коварных адептов запрещённого культа проводящих свои ужасные ритуалы, то ещё не пойми чего. В общем, воображал всё что угодно, но только не то, о чём ему говорила мама; о таймере распугивающим мышей не могло быть и речи. Но вот опять в означенный час свет погас, а из церквушки никто не вышел. Степан разочарованно махнул рукой и поспешил вернуться домой. Так этот вечер и закончился ничем.

3

На следующий день всё повторилось. Едва стемнело, свет в оконцах церквушки вновь загорелся. Степан ждал этого и был уже наготове. Он вновь ловко перемахнул через забор и сходу попытался открыть замок на входной двери заранее прихваченной проволочной отмычкой. Но, к сожалению, у него ничего не получилось. Отмычка не подошла. Ему снова пришлось вернуться ни с чем, а в означенный час свет опять погас. И так повторялось на протяжении нескольких дней. Степан лишь менял отмычки, да раздосадовано вздыхал после каждой неудачи.

Но в канун Нового Года случилось ещё более странное явление, чем регулярное возгорание света. До праздничной ночи оставались буквально считанные дни. Уже начались каникулы. Был поздний вечер субботы. Степан как обычно вернулся с улицы ни с чем. Сегодня у него в очередной раз не получилось открыть тот амбарный замок. Ни смена отмычек, ни смазывание замка машинным маслом не помогали. Стёпа уже было отчаялся, но тяга к неизведанному не давал ему покоя.

– Вроде такой простой замок, ... казалось бы, сунь в него обыкновенный гвоздь и он откроется! ... Хотя на самом деле его ничего не берёт, ... я уж по-всякому проволоку гнул и отмычку мастерил, ... ничего не помогает, ... он словно за-

говорённый, ... прям наваждение какое-то... – вновь разочарованно пробубнил он себе под нос и привычно уселся на стул возле окна в ожидании, когда в оконцах церквушки погаснет свет. Так он теперь поступал каждый вечер. Наблюдал за всем происходящим из своей комнаты. Сидел в тепле и просто смотрел в окно. Однако сегодня что-то пошло не так. Минул уже целый час, за ним другой, начался третий, а свет в окнах по-прежнему горел.

– Что за дела?... Давно уже вышло означенное время, а свет до сих пор не гаснет!... Ну, неужели мама была права и это всего лишь таймер, ... он сломался, вот свет теперь и горит!... Или там всё же происходит что-то интересное?... но как это узнать?... – взволнованно пробурчал Степан и даже заходил кругами по комнате. Впрочем, сколько бы он так не ходил, свет не гас. Меж тем время перевалило уже за полночь, а свет по-прежнему горел. Степан выдержал всего пару часов такого хождения и к трём часам ночи устало заснул. Во сне он постоянно ворочался и беспокойно ворчал.

Постепенно настало утро. Однако в церквушке к этому времени ничего не изменилось. Уже рассвело, и день набирал силу, а свет на верхнем ярусе всё так и горел. Степан проснулся с чувством тревожного волнения, и тут же кинулся к окну. Хотя в это время свет в церквушке и слабо проглядывался, но Стёпа его сразу заметил, и провёл так у окна практически весь последующий день. Ну, только, разумеется, с обязательными перерывами на завтрак обед и ужин.

По наступлению вечера свет по-прежнему горел. Стемнело, Степан оделся и вышел на разведку. Перелез через забор и обошёл церквушку со всех сторон. Никакого подозрительного шума или движения он не обнаружил. Спустя ещё полчаса Стёпа вернулся домой. Дальше всё повторилось, как и прошлой ночью. Свет пластал, не угасая ни на минуту. И, между прочим, такой нонсенс заметили и жители соседних домов. Казалось бы, должна была подняться паника, ведь тут такой неординарный случай. Как минимум надо вызвать правоохранительные органы, чтоб проверить всенощное горение света. Однако по каким-то странным причинам никто из жителей соседних домов не удосужился этого сделать.

А вот Степан собрался действовать более решительно. Он намерился этой же ночь, во что бы то ни стало проникнуть в церквушку и наконец-то разгадать тайну негаснущего света, будь там хоть таймер, хоть сам чёрт. Ничего не сказав маме, и даже наоборот, тщательно скрыв от неё свои намерения, Стёпа, в районе полуночи, прихватив с собой всё самое необходимое, вышел из дома, и ловко перемахнув через ограду, сходу направился к входной двери церквушки.

Вокруг стояла на удивление непроницаемая темнота, но невидимая суета в окрестностях всё же продолжалась. Жители близлежащих домов, все как один, были заняты приготовлениями к Новому Году, и никому дела не было до того, что творилось за оградой института. Так что если бы Степан вдруг решил ломать замок на двери перфоратором, то

думается, никто и внимания не обратил бы на создавшийся шум, все восприняли бы его за предпраздничный салют или фейерверк. Но у Стёпы не было перфоратора, зато сегодня он вооружился специальной, профессиональной, слесарной отмычкой. С недавних пор такие стали продавать в хозяйственных магазинах. И вот как раз одну из таких Степан накануне приобрёл в соседнем супермаркете.

Легко приноровившись к отмычке, он с некоторым усилием применил её и огромный амбарный замок, противно скрипнув, наконец-то поддался. Цель была достигнута, замок вскрыт, преграда устранена, и Стёпа осторожно приоткрыл дверь. За ней стояла такая же непроницаемая темнота, что и на улице. Степан аккуратно вернул замок в одну из проушин и защёлкнул его, затем зажёлг заранее припасённый маленький, портативный фонарик, и шагнул вовнутрь церквушки, бережно притворив за собой дверь. Снаружи сохранилось полное впечатление того, что дверь по-прежнему заперта на замок и в неё никто не входил. Тогда как на самом деле Степан начал своё продвижение по внутреннему пространству церквушки.

Впрочем, это громко сказано – пространство. Внутренности церквушки представляли собой жутко тесные переходы, вперемежку с крохотными кельями и лесенками, ведущими на верхние ярусы, где собственно и горел тот загадочный свет. Туда-то и требовалось идти. Чуть разобравшись в хитросплетениях переходов и лесенок Степан, активно пользу-

ьясь фонариком, нашёл нужное ему направление и начал подниматься к цели. Однако не всё так просто. Преодолев пару перекрытий, он неожиданно упёрся в плотно закрытую дверь, именно она-то и отгораживала искомое освещённое помещение от общего тёмного пространства церквушки.

– А вот то ради чего я здесь, ... за этой дверью скрывается разгадка негаснущего света... – тихо прошептал про себя Стёпа и осторожно попробовал открыть дверь. Но, увы, она не поддавалась, – явно закрыта изнутри, ... а значит, там кто-то есть! ... Эх, надо было хоть ребят с собой позвать, ... в случае чего они помогли бы мне отбиться от злодея, если конечно таковой прячется за дверью... – мигом сделал вывод Степан и стал искать в двери замочную скважину. Сердце его стучало как бешенное, в голову полезли разные мысли, вплоть до самых ужасных, но Степан отступать не собирался. Надо помнить, что трусить и бояться трудностей, было не в его характере.

Проведя ладонью по углу двери, он при помощи фонарика быстро нашёл то, что ему нужно, и это была обыкновенная замочная скважина от английского замка. Универсальная отмычка была у Стёпы под рукой, и он без особых усилий вскрыл замок. Однако вскрыть замок это одно, а вот затем зайти в дверь, на которой он стоит, это уже совсем другое, ведь внутри скрывалось нечто неизведанное, тайное, и быть может очень опасное.

Впрочем, такому смельчаку как Степан всё нипочём. Он

взял в одну руку наизготовку прихваченный им из дома на всякий случай молоток, а другой, убрав фонарик в карман, ведь тот больше не нужен, потихоньку приоткрыл дверь. В разьём сразу ударил сноп яркого света и чуть не ослепил Стёпу. Но прятаться от этого света было уже поздно и Степан, слегка зажмурившись, резко вошёл вовнутрь.

4

– Здесь есть кто живой!?!... А ну выходи,... покажись,... не то я сейчас молотком все лампочки переколочу!... – мигом оценив размеры комнаты и месторасположение светильников, призывно вскрикнул он. Но в ответ не последовало, ни звука.

– Хм,... видать всё же права была мама, говоря, что здесь стоит таймер,... никого нет, а свет пластает!... Но зачем он здесь?... ведь мама предполагала, что свет в церквушке мышей отпугивает,... а ими здесь и не пахнет, тут всё так ухожено и чисто,... больше похоже на какую-то лабораторию, чем на склад или хранилище!... Вон на столе, сколько всяких склянок да колбочек поставлено,... даже спиртовая горелка есть!... Такое впечатление, что здесь недавно какие-то опыты проводили,... но не закончили и ушли, хлопнув дверью,... просто смылись,... тоже мне учёные храбрецы!... ха-ха-ха... – немного осмотревшись, заключил Стёпа и даже чуток рассмеялся. Но его смех звучал недолго, вдруг в дальнем углу, под столом, послышался сильный шорох.

– Ага!... так всё-таки мыши-то здесь есть!... Ну, вот я сейчас вас разгоню!... – угрожающе вскрикнул Степан и ринулся к столу с намерением распугать мышей. Однако вместо мышей под столом оказался маленького роста, примерно с кошку, густо заросший шерстью человек. Совсем как

младенец, но только с абсолютно взрослым взглядом. Он испугано зажался в углу и жалобно смотрел на Стёпу своими полными разума и печали глазами.

– Тьфу ты, чёрт!... чуть не напугал!... – ругнулся от неожиданности Степан, – ты ещё кто такой!?... и чего тут делаешь!?... лилипут, что ли какой!?... или карлик?... – вдруг улыбнувшись, добродушно спросил он. На что бедняга в углу тихо прошептал.

– Да я вроде как не то, и не другое,... я вообще-то вполне взрослый мужчина,... только вот в переделку попал и не знаю теперь, что делать,... вторые сутки здесь безвылазно сижу,... замаялся совсем... – ещё больше съежившись, ответил он.

– Хм,... это ж в какую такую переделку ты попал?... и почему сидишь тут вторые сутки?... Отвечай,... но только не мямли, а то скулишь, словно побитая собачонка,... говори, не бойся,... я же тебе не враг,... поясни, в чём дело... – уже совсем освоившись, раскованно переспросил Стёпа.

– Вот ты говоришь, что мне не враг,... а чего же ты тогда с молотком ко мне в лабораторию пришёл?... да ещё и лампочки расколотить грозился... – мигом отозвался лохматый человек.

– Да про лампочки, это я просто так выкрикнул, для острастки,... а молоток на всякий случай прихватил,... думал, здесь какой-нибудь злодей скрывается,... а тут ты, кроха такой,... и говоришь, что это твоя лаборатория!... Ну

а на самом деле я сюда из-за негаснущего света пришёл,... дело в том, что я живу напротив этой церквушки,... и свет в оконцах её верхнего яруса меня очень заинтересовал,... вот я и прокрался сюда, посмотреть, что тут творится... – также быстро ответил Степан.

– А-а-а,... теперь понятно, почему ты здесь!... Эх, хотел же я ещё шторами окна изнутри закрыть да поленился,... подумал, так сойдёт,... а ты вон свет заметил да узнавать полез!... Да уж, не учёл я мальчишеского любопытства,... но это и хорошо, иначе бы ты свет не увидел и не пришёл, а я бы сидел здесь так, да погибал!... Ну а теперь ты мне поможешь... – заулыбался крохотный бедняга и выбрался из-под стола.

– Это чем же я тебе помогу!?... да ничего я для тебя делать не буду!... Тем более что ты мне да сих пор не рассказал, кто ты такой и в какую беду попал!?... – резко отреагировал Стёпа.

– Ну, хорошо-хорошо,... признаю, моя вина... заговорил я тебя!... В общем, так,... слушай,... я всё тебе расскажу с самого начала!... Ну, во-первых; как я уже и говорил, я вполне взрослый мужчина,... мне тридцать пять лет, и я являюсь старшим научным сотрудником в институте им. Короленко, без пяти минут доктор наук, профессор!... А моя специализация, регенерация кожного покрова человека,... иными словами, я изучаю способности кожи к самоомоложению, или проще говоря, к восстановлению!... Ну и, во-

вторых; два месяца назад к нам в институт поступила одна юная пациентка с тяжёлой и прогрессирующей формой ракового заболевания кожи!... Так уж вышло, что этим летом она со своими родителями отдыхала на море в одной из экзотических стран,... и при этом совершенно не защищалась от солнца,... а в результате развился этот скоротечный рак!... Онкологи против него бессильны,... они уже вынесли свой неутешительный вердикт,... и тогда эту девушку, надеясь на чудо, направили к нам,... ведь у нас проводятся самые передовые исследования по этой специфике!... Однако проводятся они в рамках традиционной медицины и врядли смогут помочь той девушке,... а уж она бедняжка такая красавица,... я краше её в жизни никого не видел!... она, словно принцесса из волшебной сказки!... Лицо её подобно ангельскому лику;... и глаза, и губы, и брови, и её прелестный носик, всё просто божественно!... Ах, а какая у неё фигурка,... такая, будто её ваял сам Микеланджело!... Но проклятый рак впился в эту хрупкую красавицу, и поедает её с каждым днём всё больше и больше,... а надо-то было всего лишь беречься от беспощадно палившего солнца!... Но что уж теперь говорить,... хотя у меня ещё есть надежда на её спасение... – откровенно высказался лохматый человек и вдруг о чём-то задумался. Степан же, воспользовавшись возникшей паузой, мигом поделился своими впечатлениями.

– Вот так-так,... неожиданный поворот,... оказывается вы

великий учёный, светило науки, ... и мне уж теперь неудобно обращаться к вам на «ты», ведь вы заслуженный человек!... Ну а что касается девушки, так по-моему вы просто влюблены в неё, ... вон как вы о ней вдохновенно рассказывали!... Между прочим, я тоже в пятом классе был влюблён, ... в Таньку из параллельной смены, ... видел её лишь один раз в день, а в душе прямо так всё и замирало, ... даже ладошки потели!... Но к седьмому классу всё прошло, и мне теперь больше хоккеем с футболом по нраву, ... а вот вы, видать, крепко втюрились!... Однако это не объясняет, как вы с такой внешностью можете работать научным сотрудником в институте, ... ведь вы вон какой маленький и лохматый, ... непонятное дело... – заключил Степан, давая возможность бедняге-учёному ответить.

– Так я ведь стал таким маленьким и лохматым всего лишь два дня тому назад, ... и это всё из-за моих негласных экспериментов!... Я же тебе говорил, что наши традиционные методы лечения бессильны, ... вот я и сделал здесь, в церквушке, подальше ото всех свою лабораторию, и в тайне по вечерам после основной работы на свой страх и риск экспериментировал, изыскивая новые и неизвестные методы борьбы с раком!... Все предыдущие два месяца я только и делал, что искал способ регенерации клеток кожи, ... а всё ради моей юной пациентки, ... кстати, её зовут Ванесса, ... не правда ли, чудесное имя!?... И да, ты прав, я влюблён в неё, ... но ей всего восемнадцать лет, ... она такая юная, обворожи-

тельная, ... а я старый «заучка-ботаник» тридцати пяти лет, ... явно не пара для неё, ... наверняка ей нравятся молодые красавцы-атлеты! ... А я, да кто я такой по сравнению с ними!?! ... Но я всё равно намерен спасти её, пусть даже и для кого-нибудь из тех атлетов, ... ведь я так её люблю! ... – воскликнул бедняга-учёный и опять о чём-то задумался.

– Ну и дела, ... да история Ромео и Джульетты по сравнению с вашей драмой просто байка, ... вот у вас страсти, так страсти! ... Хотя лично мне вся эта любовь безразлична, ... меня больше интересует, как это вы, столь уважаемый учёный, превратились в такого лохматого пигмея!?! ... – не без ёрнической иронии вновь спросил Стёпа.

– А вот так и превратился, ... слушай, как это случилось; ... когда-то здесь в церквушке был виварий, это питомник для подопытных животных, ... а потому вселяясь сюда, я первым делом подумал о крысах, ведь по идеи их тут должно водиться немереное племя! ... Они бы мнегодились для постановки экспериментов, ... но к моему большому удивлению и сожалению здесь было пусто! ... Лишь одна старая паутина да её владельцы, пауки! ... Не густо – подумал я, и стал раскладывать приманку, чтоб привлечь крыс, ... и надо же такому быть, к концу первой недели моей работы здесь, начали появляться крысы! ... Притом они абсолютно не боялись меня, ... словно никогда не видели людей! ... Приходили, съедали всю мою приманку и убирались прочь! ... К тому времени у меня в ходе ряда опытов уже появились кое-какие наработ-

ки, и я стал добавлять получившиеся препараты в приманку крысам!... Начались вполне серьёзные эксперименты и наблюдения;... сначала ничего особенного не происходило,... крысы как крысы, такие же серые и никаких признаков омоложения!... Так постепенно прошло несколько недель,... я лишь изредка менял некоторые ингредиенты и всё тщательно записывал!... Меж тем крысы обнаглели и даже перестали покидать лабораторию,... лежали, дремали и ждали, когда я им принесу подкормку!... Я уже их всех знал наперечёт,... отличал по зазубринам на ушах и хвостах,... прямо как ихтиологи в океане узнают китов-касаток по их спинным плавникам,... даже смешно,... ха-ха-ха... – закончив фразу, тихонько рассмеялся ученый, чем опять воспользовался Степан.

– Да, это действительно смешно,... отличать крыс по отметинам на их ушах,... но мне вдруг стало интересно, как это вы сюда попадали?... каким образом проходили?... Ну, с крысами всё понятно, они-то через щели проползали,... а вот вы как?... Ведь следов внешнего проникновения, я, как ни смотрел, не заметил,... на входной двери как висел, так и весит огромный замок,... как же вы сюда попадали?... – сходу спросил Стёпа.

– О, это очень просто,... лет десять тому назад я случайно обнаружил, что из главного здания института под землёй, к прочим корпусам, включая и церквушку, проложены ходы!... Разумеется, я никому об этом не сказал,... зачем пу-

гать народ столь мрачной находкой, как подземелье!... Наоборот, я особо тщательно замёл все следы!... Но вот пришло время, и я воспользовался одним из таких ходов,... он позволил мне незаметно проникать сюда, и также незаметно уходить отсюда!... Однако всё это бытовые частности, и я недосказал тебе главного!... Итак, продолжим;... в общем, я стал узнавать всех крыс наперечёт,... а неделю назад одна из них повадилась куда-то уходить и возвращаться точно к моему приходу!... Само по себе это явление меня не очень-то и удивило, ведь они свободные крысы и делают что хотят,... в клетках же я их не держал!... А на третий день эта бродячая крыса пришла с явными внешними изменениями; шерсть на ней приобрела свежим оттенок, как если бы она одномоментно полиняла,... усики удлинились, подросли, и теперь торчали намного уверенней,... даже хвост крысы приобрёл своеобразный лоск!... Одним словом, крыса явно помолодела,... а это означало лишь одно – мой эксперимент увенчался успехом!... Я изобрёл эликсир омоложения кожи, и, похоже, не только её,... ведь омолодился весь организм!... Впрочем, оставалось непонятным, почему изменения затронули только ту крысу, которая покидала лабораторию?... И тогда мне в голову пришла догадка – крыса где-то ещё что-то ела,... а то, что она ела, это как раз и является недостающим ингредиентом в рецепте моего эликсира!... В тот же день я устроил слежку за крысой,... и она вывела меня на нижний ярус церквушки, в самое подземе-

лье!... А там, невдалеке от подземного хода, коим пользовался я, есть ещё одна дверь,... но она абсолютно заброшена и практически вся заросла разными корнями, лишайником, грязью, и тёмно-коричневым мхом неизвестного происхождения,... и вот как раз в нём-то, в этом мхе, скрывается весь секрет!... Оказалось, крыса приноровилась его подгрызать,... он у неё шёл навроде приправы к моей подкормке,... это так же, как мы кладём в еду лавровый лист, перчик, укроп, петрушку и прочие специи!... И такое открытие побудило меня к действию,... я моментально надёргал того мха и понёсся наверх проделывать с ним опыты!... За пару дней я сделал выжимку нового эликсира с применением мха,... и тут же дал его остальным крысам!... Итог превзошёл все мои ожидания,... крысы помолодели прямо у меня на глазах!... Но крысы есть крысы,... это всего лишь подопытные животные, а эликсир требовался человеку,... и тогда я провёл опыт над собой,... принял вовнутрь свою выжимку,... и всё ради моей возлюбленной, ради милой Ванессы!... Сначала я почувствовал лёгкую эйфорию, и испытал почти невесомость,... мне показалось, я парю,... хотя на самом деле я просто стал скукоживаться,... иначе говоря, уменьшаться,... притом я уменьшался весь целиком; и кожа, и кости, и все внутренности!... Но зато весь мой волосяной покров увеличился в десятки раз, и я в считанные секунды превратился в маленькое лохматое чудовище,... одежда мигом слетела с меня, вон она в углу валяется,... а все мои крысы, уви-

дев, что со мной случилось, моментально разбежались, кто куда, ... испугались, ... может, приняли меня за кошку! ... Так я остался совсем один. ... – чуть не плача, горько констатировал бедняга-учёный.

– Ну-ну, ... что же вы так расстроились-то, ... не надо печалиться, ... будь я на вашем месте, то непременно нашёл бы чем заняться! ... Пошёл бы в цирк к иллюзионисту помощником работать, ... уж мы бы с ним таких фокусов напридумывали! ... – тут же взялся фантазировать Степан, лишь бы успокоить горемыку-учёного.

– Эх ты, придумщик, ... ну, неужели ты не понимаешь, что идти-то я теперь как раз никуда и не могу!?! ... Да с моим ростом, я, не то что в цирк, я из этой комнаты выйти не могу! ... А если бы ты не пришёл, то я бы тут так и помер один, ... хорошо ещё, что от крыс немного корма и воды в поилке оставалось, иначе голодал бы тут ... – подвёл итог своему рассказу учёный.

– Ну, теперь-то я понимаю, почему свет в оконцах церкви не угасал две предыдущие ночи, ... вы просто не могли дотянуться до выключателя! ... Ха-ха, ... вот так разгадка, ... бац, и нет никакой тайны, а я-то голову ломал! ... Ой, извините меня, ... я тут радуюсь своей догадке, а вам такое горе, ... для вас, наверное, это так ужасно оказаться маленьким ... – искренне посочувствовал учёному Степан.

– Да это ещё не ужасно, ... ужасно будет тогда, когда об этом узнают газетчики, ... вот уж начнётся шумиха, ... я

уже вижу заголовки газет – «Знаменитый профессор в сфере кожных заболеваний превратился в чудовище»! ... Сам бы Гоголь с его мистическим даром позавидовал бы такому моему облику и написал бы с меня не только своего мрачного «Вия», но ещё и личины всех прочих вурдалаков с чертями!... – вмиг отозвался учёный.

– Но это полбеды,... а вот что теперь будет дальше,... ведь вам же, как-то надо закончить ваши опыты, а иначе та красивая девушка Ванесса умрёт,... да и вы навсегда останетесь такой... – вдруг сделал страшный вывод Стёпа.

– Да, ты прав,... если я не найду выход из создавшегося положения, то Ванесса погибнет,... рак убьёт её!... Впрочем, я эти дни зря не терял, и вон там, в уголке, на пыльном полу, уже сделал кое-какие расчёты,... подкорректировал рецепт своего эликсира,... таким он точно станет полезным!... Но только теперь для этого потребуется изрядная порция того тёмно-коричневого мха, что нашла крыса в подземелье,... я подсчитал, если его будет намного больше, то он станет действовать в обратном порядке!... Это как если наполнять ведро водой,... вода, набравшись до самого верха, начнёт переливаться через край, стекая в обратном направлении, вниз!... Так и тут, эффект омоложения достигнув наивысшей точки пойдёт наопяты, и тогда его можно будет остановить на определённом уровне,... ну а само тело в этот момент наполнится эликсиром и оздоровится до необходимой степени!... Быть может, я малопонятно объясняю, но это уже мой

точный расчёт, ... точнее не бывает! ... – убеждённый в своей непогрешимости, воскликнул учёный.

– Так это же замечательно! ... Осталось только приготовить эликсир! ... Тогда вы спасёте свою Ванессу, да и себе вернёте прежний облик! ... – радостно поддержал его Степан.

– Так-то оно так, ... но только в этом деле мне понадобится помощник, ... ведь сам-то я ничего не смогу сделать! ... Ты же видишь, какой я маленький и практически бесполезный! ... Помоги мне, ... отнеси меня в подземелье к той заросшей двери, ... я нарву мха и приготовлю спасительный эликсир. ... – вдруг попросил об услуге учёный.

– Хм, ... как это отнести? ... Прямо, так что ли, взять на руки и нести? ... да вы, наверное, шутите? ... Фу, вы такой волосатый и голый, ... да я к вам не прикоснусь, будь вы хоть трижды кандидат наук! ... – фыркнул на его просьбу Степан.

– Ну, хорошо, ... я понимаю это нелепо брать на руки голого взрослого мужчину, да ещё и незнакомого, ... но другого выхода нет, ... надо что-то делать! ... Давай хоть для начала познакомимся, ... меня например, зовут Глеб Лукич! ... А ты, для лёгкости общения, называй меня просто «профессор», ... так меня все молодые лаборанты в институте зовут, ... ничего, я привык! ... Ну а чтобы мне не быть тебе противным, я могу замотаться в свою рубаху, вон она в углу лежит, ... из неё может получиться что-то навроде комбинезона! ... Я уже даже придумал, как мне её застегнуть и подрезать рука-

ва, чтоб складно было, ... ты мне только подай со стола ножницы, ... они там за горелкой справа, ... а я всё сам быстренько сделаю... – указывая на стол, поделился своими соображениями учёный.

– Ну, это другое дело, ... в комбинезоне я вас хоть на край света отнесу, ... вот вам ножницы, ... конструируйте себе одежду! ... А меня, кстати, зовут Степан или просто Стёпа! ... В общем, как вам удобно, так и зовите, ... только вы там давайте скорей делайте, ведь мне надо хоть до полуночи домой вернуться, ... а то вдруг мама обнаружит, что я ещё с прогулки не пришёл, ... волноваться начнёт, ... а я не хочу этого... – вполне резонно подметил Степан, пока учёный мастерил себе комбинезон. Однако много времени у него на это не ушло, и спустя минуту всё было готово; рукава подрезаны, пуговицы застёгнуты, а полы как надо подвязаны. Получился неплохой комбинезон. Учёный мигом надел его на себя, и сразу стал походить на маленького шимпанзе в цирковом костюме. Степан аж рассмеялся.

– Ну, я же говорил, что с таким ростом и шерстью только в цирке выступать, ... успех был бы феноменальный! ... Вы меня, конечно, извините, но я не могу удержаться от смеха, ... хи-хи-хи, ... вы в нём такой потешный, ... ха-ха-ха... – задорно подшутил он.

– Ну, вот, ... завёлся, словно балаганная шарманка, ... всё хи-хи-хи, да ха-ха-ха! ... Давай, неси меня в подземелье, грозный великан Степан, я покажу тебе дорогу... – поддер-

живая шуточное настроение, отозвался учёный и как послушная обезьянка протянул руки вверх. Степан мигом подхватил его, посадил за пазуху, открыл дверь, зажёл фонарик и поспешил вниз в подземелье к той заброшенной двери, подле которой рос загадочный мох. Однако там новоявленных друзей ждало весьма неприятное разочарование.

5

Едва Степан и учёный спустились вниз, как сходу обратили внимание, что у искомой двери нет ни щепотки мха, он весь исчез.

– Что за чертовщина такая!?!... ну-ка спусти меня на землю!... – обеспокоенно воскликнул учёный, обнаружив под светом фонарика пропажу мха.

– А может это просто не та дверь?... ведь вы став маленьким изменились, а значит, изменилось и ваше мировосприятие,... вы просто перепутали что-то и сейчас где-то в подземелье есть другая нужная нам дверь... – усомнился в выводе учёного Степан.

– Да нет же!... Ну что за глупости,... ничего у меня не изменилось, просто весь мох сожрали наглые крысы,... вон, кругом следы их зубов,... всё погрызли прожорливые твари!... Наверняка испугались подниматься ко мне наверх за подкормкой, ведь они видели, что со мной стало, и струсили,... а та крыса привела их сюда и они съели весь мох!... Эх, упустил я время,... просидел там наверху,... теперь уж нам не найти такого мха!... – раздосадовано воскликнул учёный и даже топнул своей маленькой, лохматой ножкой.

– Эй, профессор,... да погодите вы так психовать,... этим вы только хуже делаете,... я сосредоточиться не могу,... а ведь мне в голову пришла одна очень интересная мысль!

... А что если этот мох неслучайно здесь, возле этой двери появился?... А может, его корни лежат за пределами этого коридора, с другой стороны двери,... и там этого мха видимо-невидимо!... Надо только открыть дверь и посмотреть что там!... – резко подметил Степан.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.