



Олеся Толщина



Истории птенчика Сладкоежки



маленькими шагами
к большому счастью



Свежее
издание!

Олеся Толщина

**Истории птенчика Сладкоежки:
маленькими шагами
к большому счастью**

«Издательские решения»

Толщина О.

Истории птенчика Сладкоежки: маленькими шагами к большому счастью / О. Толщина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937622-0

Из книги читатели узнают, как стать художником, если не умеешь рисовать; что делать, если нет настроения; как сходить в поход и открыть целый мир; как подружиться со страхом и больше не бояться; как встретиться с чудом и стать настоящим волшебником. Счастливым быть просто. Для этого достаточно сделать всего один шаг. Книга интерактивная: ребенок принимает участие в каждой истории, а простые задания помогут самому создать иллюстрации. Для детей 3+

ISBN 978-5-44-937622-0

© Толщина О.
© Издательские решения

Содержание

Истории птенчика Сладкоежки: маленькими шагами к большому счастью	6
Вступление	7
Благодарности	8
Как Сладкоежка стал художником	9
У Сладкоежки нет настроения	12
Как Сладкоежка ходил в поход	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Истории птенчика Сладкоежки: маленькими шагами к большому счастью

Олеся Толщина

© Олеся Толщина, 2018

ISBN 978-5-4493-7622-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Истории птенчика Сладкоежки: маленькими шагами к большому счастью

Иллюстрации в книге ребенок создает сам

Вступление

На эту книгу меня вдохновил мой сын. И, думаю, каждый из читателей узнает в героях рассказов своих маленьких фантазеров, а может даже себя. Все мы в душе дети. Верно?

Эта книга о любви – к жизни, к окружающему миру, к себе и своим близким.

Главный герой книги птенчик Сладкоежка уверен – для того, чтобы быть счастливым каждый день, достаточно сделать всего один шаг.

Сегодня вы его сделали: вы держите в руках книгу, которая подарит вам и вашему ребенку приятные минуты, проведенные вместе. Читайте детям – это помогает им познать мир, стать более уверенными и счастливыми. Чтобы были силы узнавать новое, справляться с трудностями и помнить – счастливым быть просто.

Каждая история в этой книге подсказывает, КАК быть счастливым, как сделать первый шаг. И каким может быть этот шаг: вы его сделаете с героем книги.

Вы вместе с ребенком окунетесь в удивительную жизнь доброго и веселого птенчика Сладкоежки, который сталкиваясь с трудностями, не отступает, преодолевает свои страхи и всегда находит нужное решение. Вы примите активное участие в событиях, которые происходят в рассказах, создавая иллюстрации к книге. Да, именно так – в этой книге можно и нужно рисовать. Если места для рисования станет мало – просто возьмите альбом ;)

Веселого приключения, дорогие читатели!

*С самыми теплыми пожеланиями,
Олеся Толщина*

Благодарности

Благодарю свою семью за поддержку в создании этой книги – от идеи до воплощения. Я очень вас люблю. Вы самое дорогое, что есть в жизни. Вы вдохновляете, вы дарите заботу и тепло, и мне хочется дарить вам намного больше.

Благодарю сына Влада – за идею и увлекательный сюжет, за то, что не дал опустить руки, когда было сложно.

Супруга Константина – за круглосуточную поддержку и помощь, за то, что не дал забыть о мечте и сделал все возможное, чтобы ее воплотить.

Нину Олиевскую, мою маму – за веру в меня и уверенность в том, что все получится. Спасибо, мама!

Благодарю друзей за активное участие в моем старте в литературной жизни: за поддержку и обратную связь. Без вас книга бы так и осталась в узком семейном кругу.

Благодарю потрясающую художницу Татьяну Полевичёк за создание обложки книги: именно той, которая задумывалась, которая отразила характер и образ героя. Тонко и точно.

Благодарю вас, уважаемые читатели, за доверие, за ваше стремление сделать жизнь своих детей еще лучше, еще счастливее, еще радостнее.

Благодарю юных читателей за любовь к книгам, за желание открывать новые миры, новых героев и новые истории. Уже через несколько минут вы познакомитесь и, уверена, подружитесь с птенчиком Сладкоежкой и его друзьями.

*С безграничной благодарностью,
Олеся Толщина.*

Как Сладкоежка стал художником

Сладкоежка – маленький птенчик с коричневыми взъерошенными кудрявыми перышками, озорной челкой-хохолком, похожей на веер, и веселыми карими глазками.

Он всегда в движении: изучает окружающий мир и пробует его на вкус.

Что значит «пробовать мир на вкус»? Это значит, познавать все, что ты видишь – как это устроено, как это работает и почему именно так, а не иначе. Одни факты тебя удивляют, другие шокируют. Знакомо? Тогда эти истории тебе точно понравятся.

У Сладкоежки много друзей. Они живут в птичьем городе, который называется Радостный.

Радостный расположен на солнечной опушке, окруженной хвойным лесом с одной стороны и Теплой речкой с другой. Речку назвали Теплой потому, что даже зимой она не замерзала. Вода всегда была в ней теплой из-за действующего вулкана, который ее подогревал.

Домик Сладкоежки находится на самом верху лесной опушки – ведь Сладкоежка любопытный птенчик, и ему все должно быть видно, он все должен знать.

ЗАДАНИЕ. Как ты думаешь, как выглядел домик Сладкоежки? Нарисуй его здесь.

Чтобы понять, что это был за птенчик, расскажу историю, которая с ним приключилась.

Однажды ранним утром Сладкоежка вышел из своего домика и окинул Радостный своим внимательным взглядом. Птичий городок спал.

Солнце сонно выходило из-за горизонта, и первые лучи уже начали прогревать опушку. Утренний ветерок ласкал все вокруг легким дуновением и окутывал свежестью. Туман почти рассеялся, и на траве забавно мерцали капли росы.

– Сколько бриллиантов! – с восхищением заметил Сладкоежка. – Если бы они были настоящими, я бы их собрал и купил себе целую гору конфет. Да-да, Сладкоежка обожал сладости, поэтому его так и назвали. Он любил конфеты всей своей душой, как и любой маленький птенчик. Хотя, взрослые часто говорили, что столько сладкого есть вредно. Поэтому Сладкоежка взял за правило есть конфеты только после еды и не больше трех штук в день. Правда, соблюдать это правило у него редко получалось, но он очень старался.

А после того как он сходил к доктору, Сладкоежка понял, что лучше быть все же с конфетами аккуратнее. Поэтому предпочитал мед, яблоки и свое любимое лакомство – козинаки.

ЗАДАНИЕ. А какие сладости любишь ты? Нарисуй их здесь.

Немного поразмыслив о бриллиантах и тех горах конфет, которые на них можно купить, Сладкоежка отправился на прогулку в лес. Ему стало интересно, что же там, в лесу, когда все спят.

Когда спят в городе – понятно. А в лесу? Сладкоежка увидел то, чего раньше не замечал: под лучами солнца гладь воды переливалась яркими цветами. Река задорно журчала, как будто мурлыкала, напевая веселую песенку. Лапы елей, сосен, кедров шевелились от легкого ветерка и источали удивительный терпкий аромат. Смола на деревьях, подсвеченная утренними лучами солнца, казалась золотой. Дымка тумана придавала лесу ощущение сказки – будто вот-вот появится волшебник или фея.

Сладкоежка неторопливо ходил по тропинкам, вглядываясь в утренний лес.

Все эти краски наполнили птенчика вдохновением. Конечно, он еще не знал, что это ощущение и есть Вдохновение. Сладкоежка испытывал небывалое чувство радости, и ему хотелось поделиться им со всем миром. Но мир спал...

– Что же мне теперь делать? Будить? Может громко крикнуть и спрятаться? Все проснутся и подумают – что-то случилось... А может...

Сладкоежка перебирал варианты, и вдруг:

– Конечно! Когда мой друг Марсик видит что-то необычное, то он рисует! Мне нужно срочно стать художником, – твердо решил для себя Сладкоежка.

И тут же отправился к Марсику.

Марсик – это птенчик, который увлекался рисованием и изобретательством. Когда он не рисовал, он изобретал. Когда он не изобретал, он рисовал. Иногда он рисовал свои изобретения, а потом уже делал их. Вот такой был этот Марсик.

Марсик любил вставать ранним утром, тогда его никто не отвлекал. Ему нравилось размышлять над тем, что он сделает сегодня: нарисует или изобретет.

Сладкоежка как раз застал его за этим занятием. Марсик задумчиво расхаживал по комнате, останавливался, садился, потом снова вставал и ходил. В этот момент его раздумья прервал Сладкоежка:

– Марсик, привет! Научи меня рисовать! Я хочу показать всем, как красиво утром в лесу.

– Привет, Сладкоежка! Рано ты сегодня. Заходи! Будем учиться.

Марсик поставил перед Сладкоежкой мольберт, дал ему кисть, краски и стал рассказывать, как рисовать лес:

– Сначала мы проведем линию горизонта. Сделаем фон, нарисуем контуры основных предметов твоего рисунка и приступим к прорисовке...

И тут Марсик посмотрел на Сладкоежку – он уже вовсю рисовал! Вдохновение, которое так наполнило Сладкоежку в лесу, оно... оно... Оно просто вырвалось на бумагу! И поэтому, немного послушав Марсика, Сладкоежка без промедлений приступил к созданию своего утреннего леса.

Конечно, у Сладкоежки не все получилось с первого раза. Главное – Сладкоежка это сделал: он выразил свои впечатления. Свои чувства. Передал свой неповторимый утренний лес таким, каким он его увидел в этот день. И в тот момент он был самым счастливым птенчиком во всем мире!

ЗАДАНИЕ. Нарисуй и ты утренний лес так, как ты его видишь, как ты его чувствуешь.

Мастерство важно в любом деле, но можно всю жизнь учиться, так ничего не сделав. А Сладкоежка не из таких. Он берет и делает, учится и не боится ошибаться. Потому что знает – для счастья нужен всего один шаг. И сегодня Сладкоежка его сделал.

У Сладкоежки нет настроения

В этот день у Сладкоежки не было настроения. Вот так бывает – проснулся с утра, и погода какая-то хмурая, и каша невкусная, и делать особо ничего не хочется... Вот и сидишь, думаешь, что такое? Что делать?

Сладкоежка про такое настроение говорит:

– Сегодня ничего делать не буду – солнце в тучке. Я солнце и я в хмурой туче.

ЗАДАНИЕ. А как ты себя чувствуешь, когда у тебя плохое настроение? Попробуй нарисовать свое плохое настроение – какое оно?

Его друзья понимали, что в такие дни лучше держаться от Сладкоежки подальше, и дать ему возможность побыть одному.

Но такое состояние было непродолжительным. Сладкоежка обязательно находил что-то, что его развеселит, порадует, заинтересует. Этот факт друзья птенчика тоже знали, поэтому время от времени заглядывали к нему. Друзья на то и друзья – быть рядом и когда грустно, и когда весело.

Итак, наш герой сидел на кровати, еще в пижаме, свесив свои крошечные лапки, нахмурив брови, и придирчиво рассматривал все вокруг.

Он нехотя сполз с кровати и поставил варить кашу. С таким же нежеланием умылся, переоделся и сел за стол кушать. Съев одну ложку, сам себе сказал:

– Похоже, сегодня не только за окном солнце в тучах... Я тоже.

И тут его верные друзья-тройняшки Денис, Кипарис и Арамис постучались и, не дожидаясь ответа, ввалились все трое в домик Сладкоежки.

Птенчики родные братья.

Денис – старший среди них. У него синие перышки с ярким голубым отливом и короткий не- ровный чубчик. Чубчик неровный потому, что стрижку Денис делал себе сам. Он брал ножницы, зажимал перья пучком и резко обрезал. После чего челка походила на кустик травки, мимо которого прошла корова и выщипала часть, а несколько травинок по рассеянности оставила. Денис был нетерпелив и делал все быстро без лишних раздумий.

Кипарис средний брат – высокий и стройный, красно-коричневого окраса, с аккуратно зачесанными на правую сторону перьями на голове. Кипарис медлителен, как улитка. Все

потому, что любит мечтать и фантазировать. Нужно собираться на прогулку, а ему вдруг представилось, что зонт – это космический шатл, на котором он отправляется в далекое путешествие на Сатурн. Тут не до сборов – путешествие важнее.

Кипарису нравится рисовать, сочинять стихи и петь. Последнее получается особенно хорошо, поэтому птенчика всегда приглашают на праздники исполнить веселую песню.

Арамис – младший брат. У него светло-коричневые перья с золотым отблеском. Арамис задумчив и рассуждает, как взрослый. Его друзья удивляются, откуда в ребенке-птенчике может быть столько мудрости.

К любому делу Арамис подходит основательно и серьезно. Даже если нужно сделать простую аппликацию из цветной бумаги, птенчик семь раз все проверит и измерит. И только потом аккуратно, не спеша вырежет. словно перед ним не бумага с ножницами и клеем, а настоящий корабль, который требуется собрать с особой точностью. При этом Кипарис не всегда такой серьезный: он, как и другие дети, любит пошалить и поиграть.

– Привет! – весело хором сказали братья Сладкоежке.

В ответ последовала тишина.

– Ясно. Похоже, здесь пахнет грозой, – сказал Денис.

– Да, Сладкоежка не в духе, – подтвердил Кипарис.

– Что будем делать? – спросил Арамис.

Возникла пауза. Все трое задумались. Не говоря ни слова, братья переглянулись. И тут Денис сказал:

– Ладно, Сладкоежка, не будем тебя отвлекать. Хотели тебя пригласить поиграть в футбол, но не будем. Эта игра для тех, кто не боится...

– Не говори ему! Он, во-первых, не хочет. Во-вторых, это же только для тех, кто не боится сам знаешь чего, – сказал Арамис.

– Точно-точно! – подтвердил Кипарис.

И тройняшки собрались уже уходить, как...

– Вы что хотите сказать, что я чего-то боюсь, непонятно чего? Я не боюсь. Иду с вами! Проверим, кто еще боится.

Сладкоежка надел футболку, шорты, гольфы, кроссовки. Потом посмотрел за окно... На своих друзей в резиновых сапогах и дождевиках... И с решительностью переоделся.

За окном энергично припускал дождь – капли ритмично барабанили по крыше и окнам. Лужи разрастались на глазах, постепенно превращаясь в небольшие озера. Небо было синесерым, но не мрачным. Аромат мокрого хвойного леса доносился из чащи и наполнял этим чудным запахом весь птичий городок.

ЗАДАНИЕ. Представь, будто сейчас идет дождь, и ты находишься в птичьем городке. Нарисуй прямо здесь, что у тебя получилось-придумалось:

Спустя несколько минут Сладкоежка был готов к игре. Довольные тем, что их хитрая уловка сработала, Денис, Кипарис и Арамис вместе со своим другом отправились на поле.

Сладкоежка всю дорогу бубнил себе под нос:

– Кто играет в футбол в дождь? Лужи-то, лу- жи-то! Кто в такую погоду вообще на улицу выходит. Брр! Сыро, холодно, и совсем не радостно. И зачем я только пошел...

Футбольное поле уже было совсем близко, когда Арамис предложил позвать еще игроков. Тройняшки разбежались в разные стороны, оставив Сладкоежку один на один со своими тоскливыми мыслями. Ворчать на все и вся одному было не так интересно, поэтому Сладкоежка стал смотреть по сторонам, вглядываться в лужи, небо, лес, бурлящую речку, что изви- валась вдалеке.

Облака были похожи на крепко взбитое мороженное, только что выложенное ложкой какими-то причудливыми шарообразными формами. Сверху этих форм кондитер, что при- готовил лакомство, будто слегка добавил черничного варенья, чтобы украсить ослепительную белизну сладкого десерта.

ЗАДАНИЕ. А ты любишь мороженое? Давай пофантазируем – нарисуй здесь свой любимый десерт, будто бы сделанный из облаков.

– Я люблю мороженое с черничным вареньем, – сказал вслух Сладкоежка и мечтательно улыбнулся.

Посмотрев на лужи, птенчик увидел, что там отражается вся эта облачная красота. Капли дождя так весело плюхаются, будто шарики мороженого кто-то жадно откусывает все снова и снова.

– Это я! Точно! – и Сладкоежка расхохотался от удовольствия.

Тут его мечтания прервали друзья:

– Сладкоежка! Ты уже смеешься! А мы даже не успели рассказать, чего же ты пришел сюда не бояться! Ахахаха! – и все дружно рассмеялись.

Птенчиков было ровно десять. Они быстро разделились на две команды и перед игрой, Кипарис сказал:

– Друзья! Сегодня мы играем не в простой футбол. Это футбол для тех, кто не боится... – он сделал паузу, – кто не боится вымокнуть, упасть в лужу, грязь и замараться с ног до головы! Кто боится – лучше не начинайте играть.

Сладкоежка снова стал серьезным. Подошел к Кипарису, забрал у него мяч, грозно посмотрел на всех:

– Ах, вот вы что придумали! Ну ладно... Тогда держитесь! Я забью первый гол!

И с силой ударив по мячу, помчался вперед. Птенчики бросились за ним с дружным радостным криком «Ура!».

После этого случая Сладкоежка понял, что не важно, какая на улице погода – природа прекрасна в любое время, главное научиться это замечать. Не важно, какое у тебя настроение – оно ведь твое, и тебе решать, туча ты или снова ярко светишь.

Не важно, что делать – важно с кем. С друзьями. С родными – с теми, кто тебя любит и всегда готов поддержать.

Важен каждый день и в твоих руках его переиграть.

Ведь для счастья нужен всего один шаг. И Сладкоежка сегодня его сделал.

Как Сладкоежка ходил в поход

Яркое солнце, настойчиво проникающее в спальню Сладкоежки, разбудило его этим утром. Он сладко потянулся и открыл глаза. И сразу же посмотрел в окно: шторы висели таким образом, что была видна небольшая часть неба. И именно в этот просвет птенчик первым делом после пробуждения нетерпеливо заглядывал. Так он определял, какая на улице погода.

Сегодня небо было прозрачно-голубым, и первые лучи во всю уже согревали остывший за ночь воздух в птичьем городке.

ЗАДАНИЕ. Нарисуй солнечный рисунок. Такой, чтобы тебе и твоим близким тоже стало солнечно, и они заулыбались при виде этого рисунка.

Сладкоежка сразу развеселился и заулыбался:

– Сегодня иду на пикник! Погода какая чудесная! Жаль упустить такой прекрасный денек!

Да-да, Сладкоежка был уверен в том, что каждый день нужно проживать на полную катушку. Поэтому, без промедления поднялся, умылся, позавтракал и стал собирать походный рюкзак.

Сбор вещей всегда затягивался: Сладкоежка что-то складывал туда, потом вынимал, потом снова и опять... И так пока содержимое рюкзака полностью его не удовлетворяло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.