

ИГОРЬ ШИПОВСКИХ

Сказка о юной графине
Аврорушке, её друге Камушке
и их приключениях



Игорь ШИПОВСКИХ

**Сказка о юной графине
Аврорушке, её друге Камушке и
их приключениях. Новелла-сказка**

«Издательские решения»

Шиповских И. Д.

Сказка о юной графине Аврорушке, её друге Камушке и их приключениях. Новелла-сказка / И. Д. Шиповских — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937536-0

Сказка о красоте девичьей и чести незапятнанной, о силе богатырской и славной жизни трудовой, о нечисти заморской и нелёгкой победе с бедой, и конечно о любви, нечаянной, сладкой и хмельной. Словом, обо всём том, с чем по жизни к счастью мы идём. А дело происходило у нас дома, в прошлые века, недалече от речки Яузы подле сельца Преображенское, в устье притока Хапиловки. А вот что там случилось, и как сила богатырская пригодилась, это уже надо прочитать обязательно, да и всем друзьям рассказать...

ISBN 978-5-44-937536-0

© Шиповских И. Д.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	7
3	8
4	10
5	12
6	14
7	16
8	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Сказка о юной графине Аврорушке, её друге Камушке и их приключениях Новелла-сказка

Игорь Дасиевич Шиповских

© Игорь Дасиевич Шиповских, 2018

ISBN 978-5-4493-7536-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Шёл девятнадцатый век, а если быть точнее, то его первая половина. Эта эпоха для нашей Отчизны отмечена войной и миром, роскошными балами и огромными потерями, примерами невероятной преданности и случаями самых низменных предательств, притом таких, что кровь стынет в жилах от коварства и вероломности оных. А правил тогда нашей великой державой царь-император Александр I, прозванный впоследствии «победителем» за повержение супостата-узурпатора канальи Бонапарта.

Будучи воспитанником своей царственной родственницы Екатерины II, Александр унаследовал от неё политическую изворотливость, гибкость ума, любовь к некоему театральному фиגлярству, и пристрастие к необъяснимой потребности постоянно оболыщать своего собеседника. Однако все эти его добродетельные способности не мешали ему вести практически нескончаемые военные кампании. Вроде только закончится одна, как тут же разгорается другая. Одним словом, солдатам государевым скучать не приходилось. Но надо отметить, что во всех этих боевых действиях императора больше интересовало не то, как идут сражения, а то, как выглядят его солдаты.

Его Величество уделял особое внимание нарядам своих верных военных, и считал, что чем ярче и привлекательней мундир, тем успешней воин его носящий. С таким расхожим мнением монарха конечно можно поспорить, однако многоопытные командиры подтверждали это его суждение. Порой солдаты в своих ярких и броских нарядах наводили на противника такой мистический ужас, что повергали его в панику и принуждали бежать с поля боя.

И это вполне понятно, ведь когда на вас идёт ровный строй шикарно разодетых солдат в мундиры кровавого цвета, да ещё и под барабанную дробь, согласитесь, очень трудно устоять на месте. Ноги сами просятся бежать. Что кстати частенько бывало даже с самым храбрым противником. Может ещё и поэтому наша держава неоднократно выходила победителем из различного рода военных кампаний, которых в ту пору случалось немало. Но тут же надо отметить, что не только вычурные мундиры помогали русским солдатам побеждать врага, разумеется, и личное мужество, смелость, отвага каждого бойца были залогом успеха любого сражения.

И вот именно такими качествами обладал один очень успешный, молодой и, несомненно, храбрый солдат, офицер гвардейского полка, дворянин, граф, и благородный человек, Ян Егорович Шиппари-Петровских. О, это был настолько отважный воин, что враг ещё издали слышав его славную фамилию, уже горел желанием сдаться. И хотя возраст графа приближался всего к тридцати годам, найти ему равных в бою было затруднительно. Его самоотверженность и верность Отчизне служили всем примером. Практически все солдаты его полка стремились подражать ему и быть похожими на него.

2

Однако, как это и бывает в таких случаях, не обошлось и без завистников. Да-да, нашлись и такие субъекты, кто завидовал благородному графу Яну чёрной завистью. Но были они не из солдатского сословия, нет, солдаты-то как раз любили своего командира, а нашлись эти завистники в окружении государь-императора. Двое придворных вельмож низшего достоинства и чести, два интригана и лизоблюда, старший из которых, барон Шлихман, и чуть младше его, подхалим и угожденец виконт Михельсон.

Эти двое только тем и занимались, что плели интриги и сеяли смуту при императорском дворе. Их вероломству и коварству не было предела. Они могли и умели в пух и прах рассорить самых закадычных друзей, привести в состояние войны родных братьев и сестёр, уничтожить любовь и веру у самых преданных супругов и погубить на корню самое благое начинание. Одним словом их изощрённый в коварстве ум являлся настоящим порождением дьявола.

Впрочем, у такой довольно-таки изощрённой формы ума имелось простое объяснение, и заключалось оно в особенности происхождения этих двух индивидов, которую они тщательно скрывали. Однако не будем спешить и узнаем об этой их тайной особенности чуть позже, а сейчас следует рассказать, отчего такие, казалось бы, далёкие от ратных дел вельможи выказывали графу Яну столь явную зависть и неприязнь.

А всё дело в том, что как-то однажды граф вмешался в одну из их интриг и нанёс по их репутации значительный удар. Ущерб от его вмешательства был настолько ощутим и велик, что барона Шлихмана отлучили от императорского двора на целый месяц, а доходягу виконта Михельсона чуть было не отправили в ссылку в Сибирь. Разумеется, из-за столь позорного фиаско барон с виконтом невзлюбили своего разоблачителя и позавидовали его ясному уму и дерзкой прозорливости.

А вот как всё вышло. Один из друзей графа Яна, тоже офицер, тоже дворянин и храбрый воин, некто Алексей Мильчевских, совершенно случайно познакомился с очень милой и молодой фрейлиной самой государыни-императрицы. Так уж случилось, что на торжественном балу по случаю очередной победы наших войск над очередным же неприятелем, они в кратком порыве тура вальса встретились взглядами и сразу полюбили друг друга. Да-да, такое бывает и, кстати, гораздо чаще, чем вы думаете. Любовь с первого взгляда это очаровательное явление.

Но вот беда барон Шлихман, этот старый повеса и женолюб, был тайно обуян страстью овладеть той самой милой фрейлиной. Этот пожёванный сластолюбец пророчил её себе в фаворитки. А тут внезапно в его планы вторгся боевой товарищ графа и смешал ему все карты. Разумеется, воспалённый негодованием мозг барона тут же удумал вероломную интригу с целью устранить соперника. Уж на это-то он был мастак, каких мало.

Барон мигом составил анонимный донос, где недвусмысленно обвинял боевого офицера в измене и разглашении военной тайны. Естественно началось разбирательство, в то время очень щепетильно относились к подобным доносам. Однако граф Ян моментально догадавшись, кто настоящий зачинщик сего позорного дела, вывел барона-прохиндея на чистую воду. Выступил свидетелем в суде и доказал полную невиновность своего друга.

Иными словами, Ян оказался намного умнее и прозорливее барона с виконтом вместе взятых. И, как уже известно, барона отлучили от императорского двора, а маркиза, за активное соучастие в оговоре боевого офицера гвардейского полка, осудили на условную ссылку. В общем, интриганы понесли заслуженное наказание. Однако в содеянном они не раскаялись, не успокоились, и затаили на графа Яна злобу, что вполне понятно, ведь их репутации был нанесён весомый урон. Но время идёт, оно не стоило на месте, вскоре появились новые события, новые веяния, новые громкие дела и прежняя интрига быстро забылась.

3

При императорском дворе вновь заговорили о шикарности нарядов, балах, париках и яствах на столах. Барон с маркизом опять заняли своё место при дворе, и всё пошло своим чередом. Снова потянулись долгие разговоры о грациозной осанке императорских гвардейцев, об их новых мундирах, военных успехах, начались пересуды о скорейшем завершении очередной военной кампании, а спустя ещё пару месяцев пришла весть о беззаговорочной капитуляции врага. Был заключён мир, прошли пышные торжества по случаю победы, и страна на какое-то время погрузилась в атмосферу тишины и спокойствия.

Разумеется, многие из офицеров и солдат поспешили взять отпуск и отправиться на побывку в родной удел. Точно также поступил и граф Ян. После нескольких месяцев войны его со страшной силой потянуло домой, в родовое гнездо, что располагалось в парковой части столицы. То была добротнo обустроенная усадьба середины XVIII века, в ней всегда царил уют, комфорт и тепло домашнего очага. Там графа ждала его немногочисленная семья – несравненная красавица жена, милая сердцу графинюшка Катерина и их очаровательная доченька, белокурая лапушка Аврора.

И вот тут надо чуток отвлечься и рассказать, как же так получилось, что семья графа жила в одинокой усадьбе в центре столицы, а сам он скитался по военным гарнизонам. Впрочем, тут всё просто. Ещё в те годы когда Ян был безусым юнцом он обещал своим родителям, что никогда не оставит отчий дом пустым, что он, выбрав военную карьеру, прежде чем уйти в долгие боевые походы обзаведётся семьёй и поселится с ней здесь, в родовой усадьбе. Так всё и вышло.

Вскоре пришёл срок и его престарелые родители, чтоб избежать шумной городской суеты и толчеи покинули столичную усадьбу и переселились подальше в провинцию, в своё укромное имение под Самарой. Там у них был и сад, и огород, и приветливая челядь и даже река с озером полным разнообразной рыбы. В общем, им было сподручней жить там, и неспешно встречать старость. Молодой граф остался один в большом и просторном доме.

Однако в одиночестве Ян долго не прожил. Минуло буквально полгода, и он совершенно неожиданно для себя на одном из пышных балов встретил свою вторую половинку, свою милую графинюшку Катеньку. Она, дочь состоятельных дворян и наследница гордого графского рода Волчек, тоже не осталась равнодушной, и между молодыми людьми мгновенно вспыхнула любовь. О, это была головокружительная феерия чувств. Такой любви ещё на свете не было, по сравнению с ней великие отношения Ромео и Джульетты просто меркнут.

Разумеется, сыграли свадьбу. Но шикавать не стали, сделала всё скромно и с достоинством. Были полковые друзья Яна, несколько подруг Катеньки из высшего общества и, конечно же, её светлейшие родители. Отец и матушка Яна с нарочным прислали им поздравления и огромную корзину чудесных цветов из собственного сада. Сами старики приехать не смогли, подкачало здоровье, однако это никак не сказалось на торжественности их настроения и самого момента. Одним словом свадьба прошла великолепно. Так Ян и Катенька зажили вместе в отеческом доме.

Но не прожили они и года вместе, как у них появилась доченька, милое создание, плод их нежной любви. Немного поразмыслив и перебрав пару десятков имён, дочку нарекли Аврора, в честь богини утренней зари. И это не случайно, ведь сие прекрасное имя означает, что дитя, носящее его, есть нечто светлое, изначальное, чистое, восходящее. И надо отметить, маленькая Аврора полностью соответствовала своему провидческому имени. Росла такая же чистая, светлая, сияющая, словно восходящая звездочка.

И надо ли говорить, как любили её родители, да она с ног до головы была обласкана их обожанием и любовью. Родители воспитывали своё ненаглядное чадо сообща и слаженно,

не жалея на это ни средств, ни сил. Однако особо в воспитании усердствовал отец. Граф Ян, будучи человеком армейским и дочку-то растил в том же ключе. Был в меру с ней строг, тактичен, аккуратен и требовал дисциплинированности. Ну что тут скажешь, отец есть отец. Зато матушка в свою очередь старалась баловать, нежить и отвлекать Аврору от той строгой системы воспитания кою ввёл в доме Ян.

По счастью он не возражал, когда Авроре изредка доводилось попадать под материнскую опеку. Всё бы хорошо, но в семье зачастую случались длительные расставания. И это были как раз те случаи, когда графу Яну приходилось по служебному долгу уезжать на войну. Не надо забывать, что он был исключительным офицером и принимал активное участие в военных кампаниях. Вот таким образом и существовало их скромное семейство. Жили дружно, счастливо, но с негаданными расставаниями на армейские походы.

4

Меж тем время шло, неделя сменялась неделей, месяц месяцем, год годом и в конечном итоге со дня рождения Авроры минуло почти двенадцать лет. Она изрядно подросла, вытянулась и стала вполне самостоятельным подростком. Обыкновенно в таком возрасте девочки начинают готовить себя к светским мероприятиям увеселительного толка. К примеру, балам, салонным встречам, шитью изысканных нарядов, гуляньям по бульварам, и прочей повседневной суете, что так забавляет юных барышень.

Однако в случае с Авророй всё было немного иначе. Нет, разумеется, Аврора так же, как и все девочки увлекалась шитьём нарядов, политесом, куклами и ещё много чем, но основную часть своего свободного времени она посвящала фехтованию на шпагах, конной выезде и обращению с огнестрельным оружием, таким как дуэльные пистолеты, армейские ружья и кавалерийские карабины.

Одним словом Аврора не забывала наставления отца и в месяцы его отсутствия самостоятельно приобщалась к военной науке. Благо в соседнем флигельке жил старый вояка, отставной гренадёр Илья Кузьмич, который в своё время хаживал в далёкие походы ещё с самим Александром Васильевичем Суворовым. Так что военная наука Кузьмичу была хорошо знакома, и он охотно делился ей с подрастающей Авророй. Таким образом, время в отсутствие отца было потрачено не зря. Кстати, матушка не возражала против таких занятий дочери и даже наоборот, поддерживала дочь в её стремлениях.

– Ну, вот и хорошо, что у тебя помимо политеса и танцев есть ещё фехтование и старый Кузьмич с его знаниями, ... уж он-то тебя плохому не научит, ... он знает толк в пищалях, саблях и мушкетах, ... глядишь такая наука тебе и пригодиться! ... Да и отец доволен будет, что учишь военное дело... – слегка пошучивая, замечала Катерина, когда Аврора возвращалась с очередных уроков бывалого вояки.

– А ты знаешь мамочка, мне всё больше и больше нравится поучения Кузьмича, в них много полезного, ... а уж какие рассказы он про свои походы говорит, ... просто заслушаешься! ... Он в таких местах побывал, что нам с тобой и в самом волшебном сне не приснится, ... в такие приключения попадал, что представить невозможно! ... Эх, скорей бы батюшка с войны вернулся, ... я бы и его послушала, ... где он был и что видел! ... Я так по нему скучаю, ведь он у нас такой замечательный, ... правда же мамочка? ... – вторила Аврора матушке, и у них затевался неспешный разговор об отце, о его скорейшем возвращении, и что они станут делать, когда он вернётся.

Обычно такие разговоры затевались надолго и заканчивались поздно вечером, однако сегодня всё было иначе. Едва Аврора с матушкой пустились в приятное путешествие по волнам своих воспоминаний, как неожиданно в дверь постучались, притом так знакомо и так требовательно, что не возникло никаких сомнений, это стучится отец.

– Папа! ... папочка вернулся! ... – радостно вскрикнула Аврора и кинулась отворять дверь. Встреча отца и дочери была настолько трогательной и нежной, что Катерине ничего не оставалось делать, как только присоединиться к ним. Родные чувственно обнялись, расцеловались, да так и застыли в объятьях друг друга. Но вдруг часы пробили семь часов, настало время ужина. Из кухни поправляя свой фартук, показалась служанка Дуняша, которая сходу объявила.

– У меня всё готово! ... кушать подавать!?! ... – громко спросила она, и тут же увидев, что происходит, добавила, – ах! ... так барин вернулся! ... вот так сюрприз! ... Ну, так я сейчас, ... я ещё добавки сделаю... – чуть смутившись, хлопотливо затараторила она, на что граф Ян мгновенно заявил.

– Ну, сколько раз Дуняша я тебе говорил, чтоб ты не называла меня барином!... Ну, какой из меня барин, ... я и дома-то почти не бываю, всё в полку, воюю, ... так что уж зови меня просто, гость дорогой... – добродушно посмеиваясь, отшутился он.

– Ну как же так?... что это ещё за форс такой, быть гостем в собственном доме, ... нет уж граф, я как звала вас барин, так и буду звать... – быстро буркнула в ответ Дуняша и помчалась накрывать на стол. Всё семейство дружно рассмеялось, и в доме сразу воцарилась легкая, непринуждённая атмосфера. Ужин прошёл на той же волне. Ян задорно шутил, балагурил и много говорил о незаурядных армейских передрягах. А под конец даже рассказал новый полковой анекдот про турецкого султана. Одним словом встреча удалась.

Только далеко за полночь, вдоволь наговорившись и вспомнив множество забавных историй накопившихся за время расставаний, всё семейство утомлённо отправилось спать. Так закончился этот длинный день. На завтрашнее утро у Яна и Авроры было запланировано несколько ответственных мероприятий. Ни отец, ни дочь не хотели терять ни минуты своего драгоценного времени на праздные развлечения и стремились извлечь из обоюдного общения как можно больше образовательно-делового прока.

5

Утро наступило так же стремительно, как и кончился вчерашний день. Аврора проснулась первой и тут же помчалась будить Дуняшу готовить завтрак. Чуть позже встали и матушка с отцом. К той поре завтрак был уже готов и стол накрыт. Дуняша приготовила прекрасный воздушный омлет, и сейчас всё семейство с удовольствием лакомилось им. Не обошлось без разговоров.

– Ну что мои птенчики, ... куда первым делом упорхнёте от меня?... – полушутя спросила Катерина.

– Первым делом мы, конечно, пойдём в фехтовальный зал, ... Аврора хочет показать мне парочку новых приёмов, которыми она овладела, пока меня не было дома! ... Затем мы отправимся на конюшню к моему полковому товарищу, ... возьмём у него лошадей и покатаемся в парке, ... так что жди нас только к обеду, а то и ещё позже... – мигом ответил Ян и одним махом осушил стакан свежего брусничного морса. Граф очень любил эту таёжную ягоду и при каждом удобном случае употреблял её в любом виде, «она залог отличного здоровья» не раз говаривал он.

Но вот завтрак подошёл к концу и отец с дочерью заторопились по своим делам. Катерина, проведив родных, тоже занялась своими неотложными делами, а таковых у неё накопилось немало. Ян как всегда привёз из похода множество всяких интересных безделушек-сувениров. Их надо было все помыть почистить привести в должный вид и расположить по категориям. Например, ракушкам и камушкам с моря полагалось быть в своей ячейке на большом стеллаже в библиотеке, а засушенным цветам или положим мотылькам занять своё место в гербарии.

Эти незамысловатые вещицы напоминали графу о тех местах, где он побывал и о событиях в коих принимал участие. Такое уж у него было увлечение, собирать крошечные сувенирчики-воспоминания. Впрочем, не у него одного. Многие не менее мужественные люди подвержены столь нежной привязанности к местам своих боевых путешествий. Так что в этом нет ничего необычного.

А меж тем сегодняшний день начался очень удачно. Граф и Аврора, оказавшись в фехтовальном зале, встретили там своих давних знакомых, старинного друга-сослуживца Яна по Крымским походам, и его сына подростка. Сослуживца звали Андриан, а его юного отпрыска Игнат. Будучи в своё время лихим воякой Андриан после нескольких тяжёлых ранений по состоянию здоровья подал в отставку и отошёл от ратных дел. Теперь он только и делал, что воспитывал своего наследника и передавал военный опыт подрастающему поколению.

Кстати, Игнат и Аврора были ровесниками, а потому они быстро распределили свои роли и взялись за клинки. Игнат неплохо владел рапирой, тогда как Аврора предпочитала шпагу. Невзирая на свой столь юный возраст она испытывала неподдельную страсть к этому старинному, надёжному и проверенному во многих боях легендарному оружию. Но, несмотря на такие разные предпочтения у ребят получился довольно-таки интересный и содержательный поединок.

Отцы были горды своими чадами. Однако теперь пришёл их черёд скрестить клинки. И они как наиболее близкие к современному оружию люди взялись за сабли. Бой у отцов вышел технически выверенным и в то же время чрезвычайно красивым. Их сабли то скрещивались в изящном противостоянии, то разлетались в разные стороны, осыпая своих владельцев снопом лучистых искр. Вышло настолько фееричное зрелище, что от него захватывало дух и хотелось дико кричать. Впрочем, и эта схватка длилась не вечно. Вскоре отцы-соперники разошлись и, запыхавшись, стали восторгаться способностями друг друга.

– Ну, ты Андриан и молодец, ... не потерял бывалой хватки! ... Вон как крепко клинок держишь, ... да тебе ещё служить и служить! ... Эх, кабы не твои ранения, так вернулся бы к нам в полк ... – восхищённо отозвался о друге Ян.

– А сам-то как лихо с клинком управляешься! ... Да в тебе силы на десятерых таких, как я! ... Вот уж точно говорят, бывалый воин роты рекрутов стоит, ... а что касаясь тебя, так ты и полк заменишь, не поперхнёшься! ... – тут же отшутился Андриан и у друзей моментально завязался долгий разговор о бывших боевых приключениях. А поговорить им было о чём, воспоминаний за годы их службы в армии накопилось немало, и это невзирая на то, что оба были ещё относительно молоды, друзья на двоих не переступили рубеж и шестидесяти.

6

Тем временем Аврора и Игнат продолжили свои занятия, и вновь взяв в руки клинки, вышли на помост. Первые два хлестких выпада Авроры привели Игната в лёгкое замешательство. Однако в ту же секунду он собрался и контратаковал. Молниеносный каскад изодранных ударов заставил Аврору отступить. Впрочем, и она не осталась в долгу. Мгновенно перехватив инициативу, теперь атаковала она. Завязался очень интересный поединок.

Ребята были настолько хороши, что исход схватки был непредсказуем. И вот когда уже целая серия стремительных атак Авроры вела её к неотвратимой победе, в зал влетел запыхавшийся посыльный-нарочный. Его взъерошенный вид говорил о том, что он изрядно набегался, прежде чем оказаться здесь, в тренировочном зале.

– О, наконец-то я вас нашёл, ... в усадьбе мне сказали, что вы тут, ... у меня к вам срочное письмо... – обращаясь к графу, взволнованно пролепетал он, и протянул тому пакет.

– Хм, ... странно, ... а от кого письмо? ... и вообще, откуда ты братец? ... с какого ведомства? ... – перехватив пакет, недоверчиво глядявываясь в нарочного, спросил Ян и надорвал угол послания.

– Вот-вот, ... там всё и написано, ... вы прочитайте сначала, граф... – указывая пальцем на письмо, скованно промямлил посыльный и мелкими шажками стал отступать к выходу. Было что-то подозрительное в этом исключённом типе, обычно курьеры отдают честь офицеру или хотя бы представляются, а тут какое-то невнятное бляение. Но Яну некогда было выяснять, что это за тип такой, он уже читал письмо, а если быть точным, то приказ.

– Так-так, ... срочно явиться в штаб на Заячий остров, ... дальнейшие указания по месту прибытия, ... что за ерунда? ... Эй, братец, ... так кто тебя послал!? ... – мгновенно прочтя приказ, удивился Ян, и непонимающе окрикнул нарочного. Но того уже и след простыл, он словно червь выскользнул за дверь и скрылся.

– Что за чёрт! ... куда подевался этот парень? ... Ничего не понимаю, ... приказ составлен неверно, ... какая-то неуверенная писанина, ... но зато, сколько гербовых печатей! ... На-ка Андриан, сам взгляни, ... что скажешь? ... – чертыхнулся граф и, недоумевая, передал письмо другу. В тот же миг к ним подошли прекратившие бой ребята.

– Что случилось, отец? ... – коротко спросила Аврора.

– Да я и сам не пойму, ... пришёл приказ срочно явиться в штаб, а зачем не пишут, ... вон Андриан читает, может что разберёт... – мигом ответил Ян.

– А что здесь разбирать, ... смотри какие суровые печати стоят, ... а то, что скомкано, написано, так это наверняка впопыхах приказ составляли, ... видать что-то срочное случилось... – быстро высказал своё мнение Андриан и вернул Яну письмо.

– Ну что же, раз срочное, тогда надо бежать, ... может, кто опять на нашу землю посягнул, ... да и нарочный этот весь какой-то испуганный был, ... видать точно беда пришла! ... А значит, сделаем так, ... я сейчас же в штаб бегом, а вы уж ребяташки не обессудьте, сделайте милость проводите Аврору домой... – вмиг во всём разобравшись, попросил Ян.

– Нет! ... что ты батюшка, ... я с тобой пойду! ... не надо меня домой провожать... – было взмолилась Аврора, но отец был непреклонен и прервал её.

– Послушай меня, милая, ... мне может, придётся срочно отбыть в войска, ... тогда с кем ты останешься? ... Так что послушайся меня, родная, ... ступай домой, ... да матушке передай, чтоб особо не ждала, ... если что важное будет, то вам сегодня же сообщат... – упредил он Аврору, ласково поцеловал её и мгновенно переодевшись, поспешил на выход. Краткий прощальный взмах рукой и его уже нет. Андриан и Игнат, повинувшись просьбе Яна, тоже быстро собрались и отправились провожать Аврору домой в усадьбу.

Однако долго провожать её не пришлось, ведь всё было почти рядом, по одной линии. Дома же, встретившая их Катерина, сходу настояла на том, чтоб Игнат и Андриан зашли выпить чая, и рассказали более подробно, что именно произошло в фехтовальном зале. Гости от чая не отказались, да и успокоить, вмиг разволновавшуюся хозяйку тоже не помешало бы.

Чайник вскипел быстро. Дуняша была ловка на такие дела и спустя буквально пять минут все уже сидели за столом и неторопливо потягивали ароматный чаёк с сахарными баранками. Разговор завязался сам собой. Катенька всё спрашивала и спрашивала про тот странный приказ, а Андриан, раз за разом вспоминая новые детали, всё ей подробно пересказывал. Затем плавно перешли на общие темы. И как это у нас зачастую бывает, начали с погоды и урожая.

Беседа затянулась до вечера. Однако за это время из штаба так никто и не прибыл и не пояснил, зачем был призван граф Ян. Стало уже смеркаться, гости запросились домой. Там их тоже ждали.хлопотливая супруга Андриана Юлия наверняка уже потеряла своих припозднившихся фехтовальщиков. Прощанье было быстрым. Гости, поблагодарив хозяйку за чудесный приём, мигом раскланявшись, исчезли за дверьми. Катенька и Аврора остались одни. Зажгли свечи, пополнили самовар и взялись помогать Дуняше, готовить ужин.

Готовили молча, прислушиваясь к каждому шороху доносящемуся с улицы. Но как бы они ни прислушивались, желанного стука в дверь не последовало. Вот уже и время ужина прошло, и стрелка часов неумолимо двигалась к полуночи, а за стенами дома по-прежнему было тихо. Ни ветерка, ни шороха, ни свиста. На улице стояла на удивление спокойная для начала лета погода. Время было уже далеко за полночь, когда домочадцы, не дождавшись вестей, наконец-то уснули. Так закончился этот немного странный и волнительный день.

7

Следующим утром Аврора проснулась спозаранку, и не дожидаясь матушку с Дуняшей, сразу засобиралась на Заячий остров в штаб, выяснить, куда же всё-таки был призван её отец. Услышав шум сборов, проснулась и матушка. Она сегодня почти не спала, скорей бредила, чем видела сны. Какое-то скверное предчувствие мучило её практически всю ночь.

– Аврорушка, ... милая, ... ты чего это так рано встала?... вон, даже Дуняша ещё спит, а ты уже на ногах... – застав дочь прямо у входных дверей, удивилась Катерина.

– Ну, мама, ... я же тебе ещё вчера вечером сказала, что если за ночь никаких вестей не будет, то утром я сама пойду в штаб и всё разузнаю... – мигом ответила Аврора, чмокнула мамёнку в щёку и была такова, выскочила за дверь и бегом умчалась прочь.

– Ох, и горазда же она у вас бегать, ... быстрая, словно газель, ... бедовая девчонка, ... горжусь, что и я приложил руку к её воспитанию, ... будет с неё толк... – вдруг появившись из своего флигелька, заметил старый вояка Кузьмич. Он по своей привычке не мог долго спать и всегда вставал раньше всех. Однако и спать он ложился тоже рано, а потому ещё ничего не знал о случившемся с графом Яном. Катерина поздоровалась с ним и тут же рассказала о вчерашнем происшествии. С Кузьмичом она была в прекрасных отношениях и могла доверить ему любую тайну. Кузьмич же, внимательно выслушав её, сделал своё заключение.

– Хм, ... чёй-то я не припомню, чтобы приказы таким способом рассылали, ... у нас Александр Васильевич само лично с солдатами перед боем беседу вёл и каких-то там гонцов не посылал!... Эх, что нынче в штабах-то делается, ... понасело там всяких профанов и только знают, что печати штамповать!... Но ты Катеринушка не переживай, никакой войны вскорости не будет, ... турки теперича битые ходят, ... у себя в шатрах отсиживаются, раны зализывают!... А вот какой подвох устроить, то бишь провокацию, они могут, ... ведь хитрющие, как черти! ... Вот скопят чуток сил, да подлую вылазку сделать могут, ... уж было такое не раз, пожгут урожай или скот угонят, а то и деревню какую разорят, да честных мерян в полон угонят!... Но всё это мелочи по сравнению с большой войной, так что погоди нервы за зря тратить, ... вот вернётся Аврорушка да расскажет, как там да что... – постарался успокоить Катерину старый вояка, однако такие увещевания только ещё больше её расстроили.

– Как так вылазки?... это что же, они и до столицы дойти могут?... неужто сюда доберутся басурмане проклятые?... – сгоряча выругалась она.

– Ну что ты милая, ... кто же их сюда пустит-то, ... я же тебе говорю, только там у себя, возле Чёрного моря, побаловать и могут, ... но сюда ни ногой!... – опять настойчиво уверил её Кузьмич.

– Ох, ну ладно, ... дай Бог, чтоб всё обошлось... – чуть успокоившись, вздохнула Катерина, перекрестилась и пошла в дом, а Кузьмич, поправив свои гвардейские усы и по-старчески крякнув, засеменял к себе во флигелёк. Тут как раз и Дуняша проснулась, и недолго думая тут же затеялась завтрак готовить. В доме на время воцарилось будничное спокойствие.

А меж тем Аврорушка уже примчалась в штаб на Заячий остров, и прямо начиная с будки часового, учинила скорый расспрос. Часовой на посту хоть и был солдат простой, но сразу понял, что дело тут сложное и требует вмешательства старших по чину. Доложил куда следует и к Авроре тотчас вышел дежурный офицер. Выслушав Аврорушку, он поспешил пригласить её в сам штаб. Там с Авророй переговорил ещё один офицер, и судя по его виду очень важный. Из разговора она также поняла, что он хорошо знаком с её отцом. Аврорушка в деталях рассказала ему о странном нарочном и его подозрительном поведении.

От такого пояснения важный офицер нервно заходил по кабинету и велел адъютанту позвать ещё кого-то. Через минуту этот кто-то, разодетый во всё чёрное, уже стоял перед Авророй расспрашивал её о повадках странного посыльного. А ещё минуту спустя в штабе начался

самый настоящий переполох. И вскоре уже целая группа офицеров при эполетах и аксельбантах выслушивала Аврорушку. После того, как она всё им рассказала, все они куда-то разом умчались, и в кабинете остался только тот важный офицер.

– Вот что милая Аврора, ... как ты уже догадалась, мы все тут знакомы с твоим отцом, ... он боевой офицер и в обиду себя не даст. Но дело осложняется тем, что никакого приказа мы ему из штаба не посылали, ... всё это явные происки наших врагов. Твой отец очень много знает о предстоящей военной кампании на Чёрном море, ... мы там готовим мощную оборонительную операцию, ... так что не исключено, что его похитили. Однако не будем делать скоропалительных выводов, ... из рассказов твоего папеньки, я знаю, что ты смелая и умная девочка, ... кстати, именно поэтому я тебе и доверяю, ... полагаю, что ты никому ничего лишнего не расскажешь. И вот что мы с тобой сейчас сделаем, ... ты пойдёшь домой и постарайся как можно деликатней успокоить свою матушку! ... Я же со своей стороны отправлю для вашей с ней охраны наряд солдат, ... пусть они подежурят у вашего дома, ... а то негодяи, похитившие твоего отца могут добраться и до вас. И ещё, ... прошу, как только заметишь что-то подозрительное, сразу обратись к охране... – заговорив с Авророй вполне по-взрослому, описал картину случившегося офицер. Аврора, мгновенно оценив всю сложность создавшегося положения, лишь согласно кивнула головой.

В ту же секунду в дверях появился солдат сопровождения, и Аврора по распоряжению важного офицера, отправилась домой. Дело было слишком серьезным, чтобы отпустить её одну, без сопровождения. К сожалению, важный офицер был прав. Посвящённый в планы новой оборонной стратегии граф Ян являлся ценной добычей для вражеских лазутчиков. Разумеется, и его дочь также являлась неплохим призом, ведь её можно было использовать в качестве заложника для шантажа. Потому-то ей и был выделен караульный солдат.

Однако напрасно важный офицер вообразил себе, что Аврора в случае чего растеряется и не сможет за себя постоять. Как известно, она превосходно владела всеми видами клинка, а также недурно обращалась с огнестрельным оружием. Воспитание и обучение отца не прошли даром, и сейчас Аврора представляла для вражеских лазутчиков скорей угрозу, чем лёгкую добычу. Подкрадись бы теперь к ней какой-нибудь вражий шпион-прохиндей, то она его, не задумываясь, наколола бы на кончик своей шпаги. И более того, пока они с солдатом шли домой, у Авроры в её чудесной, белокурой головке созрел вполне серьёзный план поисков отца.

– Ну, раз папеньку похитили, то его непременно постараются доставить в ставку султана, ... я не раз слышала от Кузьмича, что с более ценными пленными султан беседует лично, ... однако потом лично же их и казнит! ... Так что отца надо искать как можно быстрее, ... и надо стараться перехватить его ещё на пути в ставку султана, ... иначе может быть уже поздно! ... Но как узнать какой дорогой его туда повезут, ... кто подскажет мне в какую сторону идти? ... у кого спросить!?! ... Впрочем, кажется, я уже знаю у кого, ... у Кузьмича! ... притом спрашивать его надо немедленно, ... а то пока эти штабные раскочаются, пройдёт не один день, и тогда отца уже ничто не спасёт... – на ходу рассуждала Аврора, и тысячу раз была права. Её острый ум, её смекалка и прозорливость чётко указали ей место, куда похитители должны были доставить её отца.

8

Все выводы Авроры были верны. Графа Яна действительно похитили. И похитили его те самые злопамятные негодяи, барон Шлихман и виконт Михельсон. Затаённое ими зло теперь нашло себе применение и излилось наружу вероломным потоком чёрной мести. Впрочем, настало время рассказать, кем же на самом деле являлись эти двое прохиндеев. Уже только по одним их чужеродным фамилиям можно догадаться, что к российскому происхождению они не имели ни малейшего отношения.

Когда-то давно, их поочередно внедрил в Высший Свет при императорском дворе посол одной якобы очень дружественной нам страны. С годами эти двое жуликов высокого пошиба обросли связями, важными знакомствами, набрались гонора, спеси, и стали влиятельными особами. Но вот пришёл срок и им поступил заказ от всё того же посла совершить диверсию. Требовалось похитить осведомлённого в государственных делах русского офицера и сопроводить его в плен к турецкому султану. Там его примут, допросят, наверняка казнят, и это спровоцирует новую русско-турецкую войну. Иными словами, посол чужими руками собирался стравить Россию и Турцию. Коварный замысел надо признать.

Разумеется, то была идея не самого посла. Так пожелала королевская семья того государства к которому тот посол принадлежал. Полагаю, все уже мало-мальски думающие люди догадались, о какой стране именно идёт речь. Однако сейчас не о ней, пусть все прегрешения её монархов останутся на их совести. Теперь же следует вернуться к юной Авроре, которая между прочим уже добралась до дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.