

The background is a rich, detailed Baroque-style painting of a village scene. In the foreground, a group of people, including men, women, and children, are gathered around a central figure who appears to be a child or a small figure. The scene is filled with activity, with people in various poses and interactions. The background shows a wooden building, possibly a church or a schoolhouse, and a dense forest of trees. The overall atmosphere is one of a busy, communal life in a rural setting.

Игорь Шиповских

СКАЗКА
О ПРЕКРАСНОЙ
ЦАРЕВИШНЕ АГНИИ
И ЕЁ НЕГАДАННОМ
СЧАСТЬЕ

Игорь Дасиевич Шиповских
Сказка о прекрасной
царевшне Агнии и её
негаданном счастье.
Новелла-сказка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39439113
ISBN 9785449383358

Аннотация

Сказка о настойчивости и упорстве, о своевременном прозрении и живописном искусстве, о внезапных чувствах и обретении себя, о том, как порой бывает трудно найти своё призвание и понять любовь. А действие этой прекрасной и доброй истории происходит в сказочном царстве в волшебном государстве, которое во многом похоже на нашу родную Отчизну. Так что главные герои сказки будут очень близки по духу и настроению всем юным, и не только, читателям нашей любимой страны...

Содержание

1	5
2	8
3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Сказка о прекрасной
царевшне Агнии и её
негаданном счастье
Новелла-сказка**

**Игорь Дасиевич
Шиповских**

© Игорь Дасиевич Шиповских, 2018

ISBN 978-5-4493-8335-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Жил да был в стародавние времена один бравый царь небольшой державы государь. А звали его – Евлампий, что означает светлый, сияющий, богобоязненный, кроткий, миролюбивый, сговорчивый, не желающий ссор. Вон сколько всего положительного. Однако не всё так гладко с этими значениями, есть у них и другая сторона. Иные злые языки утверждали и утверждают, что люди, носящие имя Евлампий, также могут быть раздражительны, жадноваты, малодовольны своим состоянием, ворчливы и даже завистливы, притом они тщательно скрывают все эти свои порочные качества.

И надо же такому быть, царь Евлампий полностью соответствовал всем этим характеристикам, как плохим, так и хорошим. Ссор не любил, избегал всяческих пререканий, старался всех примирить, со своими домочадцами был мягок, угодлив, покладист, да и народ свой уважал, за что люди его ценили и хвалили. Так что в государстве процветали мир и благодать. А какие неурядицы возникали, так их тут же на корню пресекали. Одним словом тишь да гладь.

И всё бы хорошо да Евлампию мешали жить его отрицательные качества. В частности его недовольство своим состоянием, он, видите ли, считал, что его царство слишком уж маловато. Штук пяток городков, одна столица, с десятков

деревень, пяток речушек да озероц, около сотни ручейков, плюс лес густой да горный массив непростой. Конечно же, ещё и поля с огородами имелись, но Евлампию всего этого мало. Сказывалась его лёгкая природная жадность.

– Ну что я за царь такой, когда всё моё царство можно за три дня пешком обойти!?!... а если на коне так и того меньше!... Эх, надо бы мне ещё землицей разжиться,... вон, у соседей-то королей да султанов державы так державы,... конца и края им не видать!... А у меня царство больше на княжество похоже,... ах, какая жалость... – досадовал он не раз и естественно завидовал всем своим монаршим соседям. Впрочем, чего же тут удивляться, ведь так ему его именем назначено, быть всю жизнь завистником.

Однако такая участь царя Евлампия не устраивала. Ну не мог он смириться со своим положением, всё расшириться мечтает, а вот как именно не знал. Войной-то на соседей не пойдёшь, силой землицу у них не отберёшь, ведь все они могучие, как бы у него самого царство не отобрали. Да и прикупить лишней землицы тоже не получается, денег-то в казне не хватает, всё на поддержание царского достоинства уходит. И трон-то золотом украсить надо, и старую-то корону обновить нужно, и ковры-то в тронную залу прикупить необходимо.

А тут ещё моль привязалась, всю царскую горностаевую горжетку поела, зараза такая. Прямо напасть. Но что ещё хуже, тут же следом сапожки сафьяновые прохудились, а по чи-

ну требуется их на точно такие же новые заменить. Простые-то кирзовые сапоги носить не положено, ведь это мужицкая обувь. Вот и получается, для казны опять расход немалый. В общем, все доходы, какие в казну поступали, Евлампий тратил на своё величие, скромностью не страдал.

2

Да ладно бы Евлампий только на себя тратился, это бы ничего, так ведь у него ещё и семья была. А как же без неё-то, всё как положено, и жена царица имелась, и дочь юная царишна была. Обе добрые, степенные. Вот только сегодня утром Евлампий совершил промашку, и сам того не желая оказался с ними в ссоре. Уж так вышло, что отправляясь спозаранку на рыбалку, он совсем забыл пригласить их с собой. А надо сказать, что вся царственная семья, несмотря на свой монарший статус, обожала с утраца выбраться на природу и посидеть у речки. А тут такая промашка вышла. Конечно же, жена и дочка обиделись на Евлампия, и потому, когда он вернулся с рыбалки, устроили ему разнос.

– Ты что это себе позволяешь!?!... как же ты так опросто-волосился!?!... забыл про родную жену и дочь!... Я же тебя ещё с вечера предупреждала, что мы тоже сегодня желаем на природу выбраться,... у речки посидеть, свежим воздухом подышать,... тихое пение птичек послушать!... А ты, видишь ли, забыл!... ну и кто ты после этого!?!... – взялась за него матушка-царица.

– Ну что ты кричишь милая,... подумаешь, забыл,... в другой раз вспомню,... можно подумать у нас тут по утрам свежего воздуха не бывает,... вон открой окно и дыши себе сколько хочешь, да птичек слушай... – попытался оправ-

даться Евлампий, чем только ещё больше усугубил своё положение.

– Нет, люди добрые да вы только на него посмотрите!... да где ж это ты тут свежий воздух нашёл!?... кругом печной смрад стоит!... Вон там справа от нас пороса пекут,... а слева за поворотом колбасу коптят да сомов готовят!... Пряму у нас тут не царское подворье, а кухня какая-то!... Намедни посол соседней державы заходил, так от запаха куриных потрохов чуть чувств не лишился!... На силу его болезного откачали,... брызнули на салфетку деколона его заграничного да на нос ему положили, только тогда опять изъяснятся начал!... А ты мне ещё тут птичек послушать предлагаешь,... и кого я здесь слушать стану!?... петухов да гусей лапчатых?... нет уж, увольте!... В общем так, ваше величество царь забываха,... если ещё раз про нас хоть чей-нибудь запамятуешь, я с тобой вовек не заговорю!... будешь тут со стенами беседы водить!... понял!?... – высказав всё что накопилось, решительно заявила царица и с укором на царя посмотрела. Ну а он-то ссориться не любил, и сразу на примирение пошёл.

– Ах, ну прости ты меня, свет мой ясный,... не гневайся,... я последнее время сам не свой хожу,... всё о государственных делах думаю,... мысли разные в голову лезут. Вот и забыл про вас, уехал, а уж потом вспомнил, да поздно было,... ты уж не серчай, милая... – было начал извиняться Евлампий, но царица резко перебила его.

– Погоди-ка!... ха-ха,... а ты чего это вдруг так о государственных делах задумался?... случилось чего?... или опять горностаевую горжетку моль поела?... – усмехнувшись, ёрнически переспросила она.

– Да нет, ну что ты, матушка,... какая горжетка,... здесь дело посерьезней будет!... Я ведь чем старше становлюсь, тем всё больше думаю о незначительности нашего царства-государства,... уж больно оно у нас маленькое!... Вот я всё и горюю да мыслю, как бы его увеличить,... есть у меня такая мечта!... Эх, мне бы ещё полцарства!... да потом ещё четверть!... а затем ещё и осьмушку прибавить!... – вдруг оживившись завосклицал Евлампий.

– Эко тебя понесло,... да я как погляжу, тебе сколько не дай, всё мало будет!... Успокойся уже,... хватит мечтать-то,... возмись-ка лучше за хозяйство да начни рачительно царством управлять,... вот и будет тогда польза!... А то ведь перед послами заграничными стыдно,... салом да щами всё пропахло... – опять укорила его царица.

– Эх, легко тебе сказать, брось мечтать,... а я не могу!... Вот если б царство побольше было, тогда б и не до мечтаний стало,... уж я бы тогда развернулся!... Понастроил бы городов да сёл,... мануфактуру бы льняную открыл,... всех бы в белые одежды обрядил,... вот и зажили бы как в раю!... – вновь размечтался Евлампий.

– Во-во,... все в белых одеждах, да в придачу в белых тапочках,... и тогда уж точно как в раю,... и святой Пётр

у ворот всех встречает!... Ха-ха,... ну, ты совсем уже умом упрел у печки-то сидючи,... пора тебе за границу на воды ехать, лечиться от мечтательности,... смотри, вон аж испарина на лбу выступила,... ха-ха-ха... – тут же подняла его на смех царица.

– Ох, матушка-государыня,... зря ты надо мной смеёшься,... а вдруг мои мечтания сбудутся,... тогда уж никому за границей лечиться не придётся!... Я свою лечебницу открою!... всех здесь лечить стану!... и даже гостей заграничных!... А кстати, о загранице,... так зачем, ты говоришь, посол-то приходил?... чего ему надобно?... Небось, опять лесу у меня просить хотел,... вишь ли ему наши сосны понравились, он их на корабельные мачты пророчит... – внезапно перейдя к делам, живо поинтересовался Евлампий.

– Нет, не угадал ты,... не до леса ему ныне!... Тут его король ему задание дал, мол, у тебя, у царя Евлампия, дочка подросла да на выданье пошла!... Дескать, она невеста хоть куда,... сватать её пора,... а у них там, в заграницах, уже и жених есть,... молодой королевич-принц!... Вот посол и приходил узнать, что да как,... и принёс портрет того королевича,... вон он на полке возле окна лежит,... послу-то как плохо сделалось, так он сбежал, а портрет оставил,... мол, пусть царишна взглянет да с тобой, с царём, всё обсудит,... вот какие дела... – мигом пояснила царевна.

– О, как,... оказывается, наша дочка уже на выданье!... Ах, что твориться,... чужие послы лучше меня знают, что

у нас в царстве происходит!... Чёй-то я совсем замечтался,... чуть дочкино взросление не пропустил!... Впрочем, это даже хорошо, что она уже подросла и для замужества созрела!... Тут и мне выгода есть, я у принца-жениха за неё полцарства запрошу,... так прям ему и заявлю, меняю пол ихнего царства на нашу дочь!... Вот и будет всем сестрам по серьгам,... каждый получит, что хотел,... заграничный принц, жену царевишну,... а я дополнительной землицы,... и все довольны,... ха-ха-ха... – найдя идею замужества дочери хорошим решением своих проблем, радостно расхохотался Евлампий.

– Ага, как же,... прям так все и довольны!... А ты хоть раз у дочки спросил, хочет она замуж за принца заграничного, али нет?... может ей дома сподручней жить... – тут же осекла его царица.

– Ха,... а кто ж её спрашивать-то будет,... прикажу, и выйдет, никуда не денется!... Тут ведь главное, что мне в руки землица сама плывёт,... как такой шанс упустить,... так что теперь всё по-моему будет,... и точка!... – окончательно загоровшись идеей замужества заявил Евлампий и уши прикрыл, слушать ничего больше не хочет. Взгромоздился с ногами на трон, в мантию с головой укутался и опять в свои мечтания погрузился, мол, хорош, не беспокоить его. Ну а царица и не стала его беспокоить, пошла да всё дочери рассказала. А царевишна, как про замужество услышала, так сразу смеяться начала.

– Ха-ха-ха,... меня, да замуж,... ну, это же просто смешно, маменька!... Не хочу я никакого мужа,... ни заграничного принца, ни местного князя, никого мне не надобно!... Я ещё молодая до таких страстей,... я пока ещё никого не любила и не знаю что это такое,... зачем мне замуж!?!... Вот как придёт пора, тогда и посмотрим,... а сейчас я собираюсь в лес пойти погулять да на речке искупаться, а то батюшка совсем про нас забыл со своими мечтаниями... – рассудив по-своему, заявила царишна, и как намеривалась, засобиравалась в лес на прогулку. На том их разговор и закончился.

3

А надо отметить, что характер у царицыны в отличие от её отца царя был не такой покладистый. Она всё норовила на свой лад сделать. Как ей заблагорассудится, так она и поступала, не считалась ни с чьим мнением. И так уж вышло, что царь Евлампий до сих пор не замечал столь явного различия в их поведении. Хотя это вполне понятно, ведь он постоянно витал в своих заоблачных мечтаниях. Так что можно смело сказать, дочка выросла практически без его участия.

Хотя чему тут удивляться, такое случается почти повсеместно. Притом не только в царских семьях, но и в самых обычных. Порой отцы настолько увлечены какими-нибудь своими заботами, что даже не замечают, как вырастают их дети. Ну а тут вообще особый случай. Мало того что царицына росла без отеческого внимания, так она ещё и характер выработала совершенно отличный от него. Непреклонный, единовластный, ни с кем не согласный.

Никого к себе царицына не подпускает, только с матушкой царицей да ещё кое с кем из своей свиты дело имеет. Попробовал ей как-то ответственный дьяк из надзорного приказа указать на неопрятно прибранную причёску. Мол, не так коса заплетена, дескать, вскорости важный гость пожалует и негоже его с такой неопрятностью встречать. Ну а царицына этого дьяка так метлой отходила, что он по-

том целый месяц разогнуться не мог. Вот какая боевая была, не царевишна, а огонь.

Кстати, у неё и имя-то было подстать огню – Агния её звали. Но что ещё интересно, царевишна и внешность-то имела необыкновенно яркую. Можно даже сказать броскую, вызывающую и в то же время завораживающую, словно пламя от костра. В свои шестнадцать лет Агния больше походила на дерзкого, неуёмного дьяволёнка, нежели чем на молодую девушку царственных кровей. Хотя внешне она выглядела, как и подобает юной девице, притягательно и очаровательно.

Стройная, невероятно изящная, с пышными, каштанового цвета волосами, старательно собранными в тугую косу, Агния выгодно отличалась от прочих своих сверстниц. Обладая белоснежной улыбкой обрамленной алыми, словно малина губами, в купе с прелестным носиком и большими выразительными глазами василькового оттенка, она могла бы составить счастье любому королевичу или принцу. Однако, как она и говорила, любовь ей пока не была знакома. А потому целыми днями Агния занималась различного рода развлечениями; прогулками по лесу, катанием на лошадях, незамысловатыми играми, да изучением некоторых наук, кои ей преподавал напыщенный придворный учитель, выписанный откуда-то из-за границы.

Одним словом царевишна вела вольный и не обременённый тяжёлыми заботами образ жизни. А тут на тебе, батюшка-царь решил выдать её замуж и тем самым увеличить своё

царство. Естественно это вызвало у Агнии некоторый протест. Впрочем, прогулка в лес и купание в прохладной речке остудили её внезапное негодование. Так что, вернувшись домой, во дворец, а вернее будет сказать в царский терем, Агния была настроена уже более доброжелательно и покладисто.

А надо заметить, что в таких её одиночных прогулках и купаниях не было ничего удивительного, ведь Агния, несмотря на своё царственное положение, изящество, утончённость и благообразие была девицей не из робкого десятка, и в случае чего могла за себя постоять и без всякой там охраны, которая ей по праву полагалась. К тому же в обиходе Агния была неприхотлива, вела себя просто, без излишней напускной важности и пафоса. А потому во время своих вылазок из царского терема она ничем не отличалась от обычных людей и её никто не узнавал.

Хотя конечно на каких-то царственных торжествах или приёмах Агния выглядела, как и подобает её титулу; вычурно одета, очаровательно прибрана, искусно причёсана и даже украшена соответственно. Ну а сейчас, как обычно возвратившись с прогулки, она, быстро переодевшись, всё же решила переговорить с отцом на тему её замужества. Но, опять-таки Агния не воспринимала эту тему всерьёз, а отнеслась к ней скорее как какому-то очередному развлечению, как к какой-то новой игре что ли.

Тут как раз и сам Евлампий, вдоволь намечтавшись у себя

под мантией, выбрался из-под неё и игриво улыбаясь, затеялся поужинать. Настроение у него было замечательное. Он теперь находился в приятном предвкушении исполнения своей давней мечты – расширения рубежей его царства. В горнице ему стол накрыли. Воздух уже успел пропитаться ароматами множества изысканных блюд. Этот судьбоносный вечер Евлампий решил отметить, как следует. А тут и Агния вовремя подоспела.

– Ах, доченька,... ты уже вернулась, как же хорошо!... Ну что за день сегодня,... просто радость одна за другой,... с утра я карасей наловил,... в обед посол приходил, у матушки-царицы для своего принца твоей руки просил,... сватался, значит,... ха-ха... вон даже портрет принца оставил на твоё усмотрение!... Да что я тебе всё рассказываю,... да ты, небось, уже и сама всё знаешь,... а ну садись за стол, да поведай мне, что ты обо всём этом думаешь... – довольно разулыбавшись, смешливо потребовал от Агнии отец. А она и не растерялась, сходу рядом присела и сразу к делу.

– Отчего же не поведать, сейчас всё и расскажу,... ну, во-первых,... сначала мне такая затея с замужеством не понравилась,... но потом, подумав, я решила, а почему бы и нет,... ведь от этого всем только хорошо!... Ты батюшка земли получишь,... я новые приключения и ощущения,... а матушка с принцем заграничным знакомство заведёт!... Ну а во-вторых,... это ж какое торжество можно устроить!... Зака-тить пир на весь мир,... да с танцами, балами, арлекинами

и цирком!... вот уж повеселимся!... – ёрнически расписала свои желания Агния, отчего царь-батюшка пришёл в некую растерянность.

– Погоди-погоди,... а за чей счёт весь этот пир с танцами, балами, арлекинами да прочей мишурой?... – смутясь обеспокоился он.

– Как это за чей счёт!?... за счёт принца конечно!... Нам-то не с руки за всё платить,... ведь у нас денег нет,... ты их все на свои прожекты пустил,... всё царственность нашу утверждаешь!... А мне, честно говоря, всё это уже надоело,... довольно дома сидеть!... Хочется на волю вырваться,... попутешествовать всласть,... поездить по другим странам... – вдруг смешливо разоткровенничалась Агния.

– Вот уж не знал, что ты до странствий такая охочая,... неужто только из-за этого замуж выйдешь!?... из-за путешествий этих?... И тебе даже неинтересно, что у тебя там за жених?... вон ведь, так ни разу на его портрет и не взглянула,... а может он какой кривой или косой!... – моментально отреагировал Евлампий, указав на портрет.

– Ну, что же,... можно и взглянуть,... отчего бы и не посмотреть,... впрочем, это ничего не изменит,... пусть он хоть косой, хоть рябой, лишь бы у него средства на мои путешествия имелись... – иронично заявила Агния, поднялась из-за стола, да пошла на портрет принца взглянуть.

– Ну и как он тебе?... хорош, аль может непригож?... – сходу поинтересовался батюшка.

– Ну, вроде ничего себе так,... хотя кто его знает,... на портрете-то можно кого угодно нарисовать,... хоть красавца, хоть мерзавца,... всё одно на самом деле он другой... – пожимая плечами взглянув на портрет, отозвалась Агния.

– Это ты верно доченька говоришь,... на портрете кого угодно можно отобразить!... Но я вот что подумал,... ты у меня девушка хоть куда, и красива, и стройна,... а что если нам и твой портрет нарисовать,... да тому принцу отослать!... Пусть увидит, какая ты красавица есть,... не по рассказам своих подсказчиков о тебе судит, а так сказать воочию убедится, что правильный выбор сделал!... Эдак глядишь, и быстрее раскошелится,... и мне землицы даст, и тебе средств на странствия отпустит!... – неожиданно предложил Евлампий.

– Ну, вот всё у тебя батюшка на землицу переводится,... ох, и хочется же тебе побыстрее расшириться!... Впрочем, идея с портретом мне нравится,... пусть принц заграничный узрит, какую невесту себе сватает!... Вот только художника надо позвать такого, чтоб написал меня правдиво, без всяких там излишеств и прикрас!... Я и так достаточно пригожа, чтоб меня ещё и украшать,... хочу на портрете быть естественной девицей, а не расфуфыренной царицей!... – поставив свои условия, согласилась Агния.

– Ну, где же я тебе такого мастера возьму, чтоб он без прикрас царскую дочку нарисовал!?... да они же только этому

и обучены!... Ведь нас царей положено с прикрасами изображать,... это, чтобы наши потомки видели от кого они род ведут,... уж так заведено!... А тебе вдруг естественной захотелось быть,... что, неужто и не прихорошишься!?... разве не станешь сажей брови с ресницами подводить, а свеклой щёки красить!?... – слегка удивлённо, спросил Евлампий.

– Нет, батюшка, не стану краситься,... да и кто сейчас свеклой с сажей пользуется,... устарело это уж давно,... пусть меня рисуют, какая я есть!... Надо только позвать самых искусных художников, и пусть пишут,... а уж я потом выберу, у кого из них мой портрет лучше получился!... – мигом рассудила Агния.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.