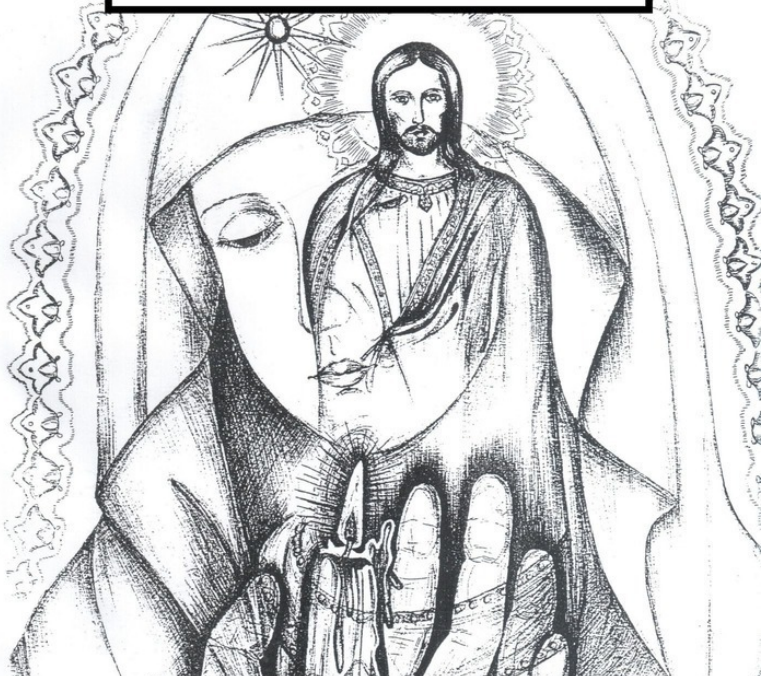


СВЕТЛАНА КАЗАКОВА

Нимфа из Кедрового леса

ЧАСТЬ 3. ЛЕТНЕЕ СОЛНЦЕСТОЯНИЕ



Светлана Казакова
Нимфа из Кедрового леса.
Часть 3. Летнее солнцестояние

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40149249
ISBN 9785449606310*

Аннотация

Книга о Нимфе и Андрее и их друзьях, отправившихся на поиски чаши Грааля, о встречах с посланцами Света, которые открывают им сакральные знания о путях, ведущих к процветанию России, к развитию духовности человека. Противостояние добра и зла в душах людей, в судьбе России – основная тема книги. Обложка и рисунки выполнены талантливой художницей Александрой Ключниковой. Стихи собственные. 1-я и 2-я части книги отмечены орденом Кирилла и Мефодия в серии «Золотые пески» (Болгария)

Содержание

ГЛАВА 1. Праздник	5
ГЛАВА 2. Сон. Битва за души людей	23
ГЛАВА 3. Путешествие	29
ГЛАВА 4. Одесский монастырь	35
ГЛАВА 5. Крещение Люции	38
ГЛАВА 6. Старец Лиона. что есть слово?	43
ГЛАВА 7. Что такое чаша Грааля?	56
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Нимфа из Кедрового леса

Часть 3. Летнее солнцестояние

Светлана Казакова

художник Александра Владимировна Ключникова

© Светлана Казакова, 2018

ISBN 978-5-4496-0631-0 (т. 3)

ISBN 978-5-4496-0432-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1. Праздник

Моя великая Россия! Страна белоствольных берез и зеленых бескрайних лугов, непроходимой тайги и широких полноводных рек. Люблю твои чистые горные ручьи и озера. Кричу от радости на вершинах твоих гор, глядя на красоту вокруг, и так хочется плакать от вида сторевших и вырубленных лесов. Как много в тебе разного, противоречивого, запутанного, веселого и грустного! Сколько страданий выпало на твою долю, сколько жизней пришлось отдать за твою свободу! Как чудесны твои сказки и песни, как талантливы твои поэты и писатели, музыканты и композиторы! Нет мужественнее твоих воинов, защищающих тебя из века в век! Светлолики твои женщины, умеющие преданно любить! Ты страна, непостижимая в своей многогранности, разноязычии, противоречивости, вобравшая в себя все оттенки возможного и невозможного, мудрого и странного, светлого и темного... Ты моя великая Россия, которую никому и никогда не сломить...

– Нимфа, собирайся скорее, мы опаздываем! – Андрей метался по квартире, собирая рюкзак, палатку, коврики для ночлега, не забыть бы взять гитару. Им предстояла поездка на праздник славянской культуры, которая должна была состояться вдали от города, в лесу, на берегу реки.

Нимфа собирала необходимые продукты для общего сто-

ла. Не выходил из головы начальник Вениамин Николаевич. Выйдя из отпуска, Нимфа обнаружила у себя в кабинете, что у нее рылись в ящиках стола, что-то выискивая. На столе лежали документы, которые были уже отработаны и взяты ею на контроль. По выходу из отпуска она обнаружила по три записи начальника на каждом документе о взятии документов на контроль тремя разными пастами. Какая глупость! Совершенно бессмысленные записи... Что ему было нужно в ее кабинете во время ее отсутствия? Почему он трижды заходил и рылся у ней? Она сразу хотела выяснить этот вопрос у Вениамина Николаевича в первый день работы, но он был в отгуле. Почему—то ей подумалось, что он специально ушел в отгул, зная, что она выйдет из отпуска и задаст ему этот вопрос. Ей было очень тяжело работать в этой организации. Начальник сразу стал безосновательно придираться к ней, отчитывать на каждом совещании, хотя она очень старалась делать все добросовестно. Постоянные придирки руководителя сделали ее в глазах коллег безответственным работником, хотя все документы делались ею всегда своевременно и качественно. Однако все ее мелкие недочеты Вениамин Николаевич рассматривал под огромной лупой, не обращая внимания на существенные промахи ее коллег. На работе уже все стали посмеиваться над этой странной манерой Вениамина Николаевича выставять ее провинившейся девочкой на каждом совещании, особенно женщины. Они догадывались об истинной причине этих придирок, и шепта-

лись, посмеиваясь между собой, в своих кабинетах. Нимфа, впрочем, в глубине души и сама догадывалась, но не могла изменить ситуацию. Не зря люди говорят: упаси Боже от напасти – от барского гнева и барской страсти. Как спокойно и радостно ей было жить в лесу! Но Андрей убедил ее переехать в город, жить вместе с ним в его квартире. Она готова была уйти с работы, но это был бы безрассудный поступок в это тяжелое время, когда почти каждый третий был безработным, а каждому второму не выплачивали заработную плату. Они уже семь лет были в браке с Андреем. За это время она успела получить диплом о среднем образовании и окончить юридический факультет университета и даже поступить на работу в прокуратуру города. Учеба ей давалась очень легко, у нее была прекрасная память, все экзамены сдавались экстерном. Андрей был не очень доволен тем, что она постоянно училась и мало уделяла ему внимания в связи со своей занятостью. Но их большая любовь, зародившаяся в Еловом Лесу, держала их на плаву и позволяла как-то переживать их житейские бури, ее постоянное погружение в учебу, а затем в работу, которая требовала от нее постоянного напряжения и внимания.

А работа была сложной. Огромный поток жалоб от граждан, которым требовалась помощь в их житейских вопросах. Необходимо было в течении месяца помочь разрешить их проблему. Нимфа сидела над этими жалобами, фактически не поднимая головы. Ей было непонятно, когда ее коллеги

успевают попить чай и пообщаться друг с другом. Она видела их чаепития, но для нее при ее загруженности, это казалось слишком большой роскошью. Самым тяжелым испытанием для нее было отношение к ней прокурора, его постоянные придирки и выставление ее в качестве отрицательного примера для ее коллег, притом, что ее непосредственный руководитель Эмилия Николаевна знала, что она делает все добросовестно и в срок. Но она никогда об этом не говорила на совещаниях, потому что боялась вызвать гнев начальника своим заступничеством за нее, только в кулуарах за чаепитием это было постоянным предметом обсуждения в узком кругу лиц. Для Нимфы это было невыносимо. Постоянное напряжение изматывало ее. Иногда ей казалось, что о Вениамине Николаевиче она думает больше, чем обо всех людях вместе взятых. Иногда ей почему-то думалось, что именно это и есть тайная задача начальника. Она понимала, что отдает ему огромные порции своей энергии, но ничего не могла с собой поделать.

И еще одна боль была у нее. У них не было детей с Андреем. О ребенке она мечтала постоянно. Она отворачивала глаза от детей своих знакомых, потому что ей очень хотелось иметь такое же маленькое доверчивое существо, смотрящее на тебя своими наивными глазками.

– А Люция с Димой тоже едут? – спросила Нимфа Андрея. Ей очень хотелось на природу, чтобы отвлечься от неприятных мыслей о начальнике и работе.

– Конечно! Собралась? Пошли... – Андрей был уже у дверей с рюкзаком за плечами. Весь такой родной, загорелый и сильный. Она обняла мужа, и поправила сбившуюся набок фуражку.

И вот они уже рядом с этой небольшой речушкой на поляне, заставленной палатками. А вокруг березовый лес, светлый и радостный в своей белоствольности.. Множество народа, знакомых и незнакомых лиц.

– Нимфа, ура! Вы тоже здесь? – услышали они голос Люции.– Ставьте палатку рядом с нами!

Андрей стал устанавливать палатку рядом с палаткой Люции и Дмитрия, Нимфа ему помогала. Дмитрий – это был тот самый Принц из Пещеры, а теперь он стал Дмитрием Шмелевым. Он построил себе дом из бруса на самой окраине города, где они жили вместе с Люцией. Детей у них тоже не было. И эта проблема как-то особенно объединила и сделала близкими подругами Нимфу и Люцию. Девушкам к началу праздника Иван Купалы нужно было сплести себе венки. Все они были в светлых платьях, и некоторые уже в красивых венках. Парни тоже были в светлых рубахах. Все дышало ожиданием праздника. Были подготовлены дрова для больших костров, работали мастерские по изучению тонкостей народных промыслов.

Нимфа с Люцией тоже пошли вязать для себя венки. Поляна пестрела от разных травянистых растений. Рядом протекала горная речушка. Легкий ветер нес аромат луговых трав,

унося всякий сор из головы. Так легко дышалось с этим лесом, лугом, речкой, все вокруг смеялось и радовало. Тут они увидели свою подругу Алевтину, которая была в красивом белом платье с вышивкой. Она тоже плела венки. С заходом солнца начинался праздник Купалы. Что-то случилось с людьми, населяющими этот небольшой город на берегу великой реки. Эти праздники стали собирать большое количество народа. Белые одежды, наряды, венки на девичьих головах словно возвращали их к своим историческим истокам.

Сегодня был день летнего солнцестояния – 21 июня. В древние времена этот день назывался Солнцеворотом, который издавна праздновался на Руси. Это древнерусское название означало поворот небесного светила на убыль или прибыль. Многие люди верили: в дни летнего солнцестояния стирается грань между земным и потусторонним. В этот день реальность и сны смешиваются между собой, образуя магическое переплетение. Всегда считалось, что в день перед летним солнцестоянием мир полон магии и великой силы. Поэтому в это время все люди собирали лечебные травы, старались очиститься как телесно, так и душевно. При этом также считалось, что данное время – когда Солнце находится в наивысшей своей точке – момент наибольшего блага не только для человека, но и для природы. Это некий подъем, взлет, который касается всего, что существует на Земле. День летнего солнцестояния – праздник души человека. При этом это также день плодородия, триумфа природы, а для людей – это

время щедрости, счастья, когда можно ощутить всю полноту жизни. Он объединяет в себе все четыре стихии – Воду, Огонь, Землю и Воздух. Духи, отвечающие за эти стихии, в это время неизменно веселятся и радуются всему вместе с людьми. Поэтому все элементы задействованы в обрядах и ритуалах, которые проводят именно в дни летнего солнцестояния.

Вот построился огромный круг из людей, держащихся за руки. В середине стояли ведущие праздника – Алексей со своим взрослым сыном Романом в красиво вышитых рубахах. Они произнесли речь, славящую предков, Русь, славянских Богов и зажгли огонь на большом кострище в середине круга. И пошел, задвигался хоровод из парней, мужчин в светлых вышитых рубахах, девушек и женщин в венках. Августина, Люция и Нимфа запели, и их пение подхватил хор голосов.

В день великий Ивана Купала
От великого и до мала,
Обливайтесь все, очищайтесь все
Во святой воде, во святом огне.

Хоровод становился все шире и дружнее. Образовывались ряды, которые ведущий заплетал и переплетал в причудливые узоры, противоходы. И это великое единение людей ощущал каждый, стоящий в кругу. По рукам участников хоровода текла великая энергия всеобщей любви и добра.

Люди входили в азарт, все голоса дружно кричали огню:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Разгорайся до небес, озаряй ты все окрест

И огонь, словно по просьбе голосов, становился все жарче, и столб огня поднимался все выше и выше. У Нимфы от вида этих добрых, улыбающихся друг другу людей в расшитых узорами рубахах, сарафанах, длинных платьях, с венками и берестяными оберегами на головах неожиданно перехватило дыхание и на глазах выступили слезы. Ей вдруг показалось, что она попала в Древнюю Русь, где она всегда жила, живет и будет жить, что она маленькая частичка этой большой реки людей. И это все родное и любимое, что ей знакомо из каких-то снов, песен, сказок. Ее подсознание словно послало ей радостный сигнал: ты пришла оттуда. Участники хоровода подняли руки вверх и стали кричать в небо благодарение Творцу за жизнь, за любовь, за свет. А потом все вместе стали желать процветания России, русскому народу, планете Земля и всей Вселенной.

Вдруг откуда-то налетела огромная черная туча, и полил ливень. Люди радостно кричали, прыгая под мощным ливнем. Все оказались мокрыми. Казалось, сама природа постаралась омыть и очистить людей, собравшихся на праздник. Дождь как внезапно начался, также и быстро прекратился. Туча рассеялась, и опять показался красивый розово-оранжевый закат на фоне облаков.

– Нас услышали, – кричали радостно люди и опять, взяв-

шись за руки, начали движение хоровода вокруг огня, который не погас от пролившегося дождя. Вдруг в центр круга в вышине показался сокол, который стал то падать вниз, то устремляться вверх. Все смотрели на него, понимая, что все это неспроста, что природа, стихии, Бог делают знаки, что они услышаны и взаимодействуют с людьми, пришедшими на праздник Ивана Купала. Стало быстро темнеть, пламя костра стало не таким огромным. и все присутствующие стали прыгать через костер: кто в одиночку, кто парами. Андрей и Нимфа, Люция и Дмитрий тоже прыгали через огонь, и сердце радостно стучало от движения и прыжков, забыв все неприятности и проблемы, которые были за чертой этого круга.

Но вот огонь прогорел, ведущие праздника Алексей с Романом рассыпали еще красные горящие угли длинной дорожкой, и люди босиком по одному стали пробегать по дорожке, перед этим славя свой род, предков и Русь. Андрей, а за ним Нимфа тоже пробежали несколько раз по дорожке. Нельзя сказать, что это было нечувствительно для подошв ног. Но, во всяком случае, это оказалось не настолько невозможным, как казалось вначале.

А потом началось купание в ночной реке. Вода была холодной, потому что это была горная речка, которая впадала в главную реку, протекающую у города. Девушки бросали в воду венки, и они уплывали по течению. Все весело брызгались друг в друга, радуясь, что есть такие чудесные праздни-

ки у нашего народа. А затем на бумажке каждый записывал свое желание и, положив ее в кораблик, сделанный из простой дощечки, ставил свечку и отправлял по реке. Множество корабликов со свечками плыло по реке, освещая ее добрыми надеждами людей, и это было воистину красивое зрелище.

Нимфа с Андреем, как и все участники праздника, пошли искать цветок папоротника, который должен был расцвести в эту ночь и, конечно же, нашли его, потому что еще перед началом праздника их предупредили, что нужно заметить место, где цветет папоротник. Цветок папоротника был совсем невзрачный и вовсе не походил на аленький цветочек из одноименной сказки. Однако, он согласно поверью, открывал нашедшему его сакральные знания Вселенной и доступ к тонким мирам. Возвращаясь обратно с цветком, они увидели группу людей, сидевших на берегу реки и о чем-то разговаривающих. Нимфе захотелось подойти и послушать разговор, но Андрей спешил, ему нужно было о чем-то переговорить с Дмитрием, который его ждал у праздничного стола. Андрей пошел к Дмитрию, а Нимфа все же подошла к кружку, чтобы послушать, о чем говорят люди, сидящие у речки.

Когда она подошла к костру, то заметила, что там сидит один из организаторов праздника, который как-то странно стал смотреть на ее шею. Нимфа опустила голову и увидела православный крестик, который ярко поблескивал при свете

костра.

– Снимите крестик, – сказал сипло парень. – Это не христианский праздник, здесь крестик не уместен.

– Даже не подумаю, – Нимфа приложила ладонь к крестику, словно закрывая его от опасности, и отошла от парня подальше

В центре круга сидел мужчина, внешность которого было сложно рассмотреть из-за наступившей ночи, вокруг него расположились в основном ребята, хотя было и немного девушек. Сначала говорили о том, какой чудесный получился праздник, как много собралось народу. Но потом парень, сидевший в центре, перешел на другую тему:

– Я предлагаю объединиться. Сделать наше движение более обширным, организованным. Я думаю, надо разбиться на небольшие группы, члены которой будут знать друг друга в лицо. В каждой группе будет главный. У нас должен быть принцип иерархии, т.е. надо назначить руководителя, ему будут подчиняться командиры групп, которые будут руководить членами своей группы. И по приказу командира все должны будут быстро собраться для проведения какого-либо мероприятия.

Нимфу удивили слова парня, который решил создать такое организованное движение из людей, пришедших на праздник повеселиться в соответствии со старыми русскими традициями. И в душе Нимфы начал зреть протест против его идеи.

– Вам что, захотелось покомандовать людьми? – спросила она. – Мы приходим на эти праздники, чтобы отдохнуть от работы, от проблем, а вы хотите нас заставить подчиняться вам и по вашему первому зову выполнять ваши команды. Я, например, не хочу выполнять чьи-либо команды! Для меня достаточно моей работы и моего начальника.

Сидевшие люди, слыша спор, стали отходить от костра. Парень, встретив такое сопротивление, сразу замолчал.

Нимфа, не желая больше участвовать в этом разговоре, который вывел ее из праздничного состояния, отошла от странной группы, сидевшей на берегу реки. Подойдя к основной массе людей, она увидела, что люди общаются, едят пищу, взятую из дома. Нимфа, взволнованная своей недавней гневной речью, тоже принесла пищу и они вместе с Андреем, Люцией, Дмитрием и всеми остальными людьми стали делиться и пробовать вкусные угощения, приготовленные к празднику. Веселье людей вытеснило неприятное впечатление Нимфы от разговора на берегу реки.

А потом все попросили взять Андрея в руки гитару, он начал играть, и вдвоем с Нимфой они стали петь общеизвестные песни. Сидящие рядом подхватили их пение, все больше и больше людей подходило к их кругу, хор становился все больше, мощнее. Андрей удивлялся себе, потому что пальцы как бы сами собой нажимали те аккорды на гитаре, которые были нужны именно для той или иной песни, хотя ранее он никогда их не играл. Интуитивно он зажимал струны, и зву-

чало точное музыкальное сопровождение для голосов поющих людей. Как будто кто-то за него управлял его пальцами.

Славься, славься Русь моя!
Славься ты Русская наша Земля!
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша родная страна!

Откуда, из каких неведомых глубин всплывали в памяти Нимфы эти строки? Она запела их, но лишь немногие люди подхватывали слова песни, в своем большинстве не ведая откуда они. И это были именно те слова, которые нужны были людям на этом празднике в этот час. Их объединило то великое чувство, которое зовется любовью к Родине, к России. Это были строки из оперы И. Глинки «Иван Сусанин». Нимфа и Андрей стали петь другие русские песни и песни войны, но лишь некоторые знали слова песен и поддерживали их пение.

Образовался большой круг, в центре которого находились Андрей и Нимфа. К ним подошел невысокий человек средних лет с немного усталым лицом и сел рядом. Откуда он появился – никто не знал, но все почему-то по внутреннему наитию почувствовали к нему уважение. Он стал с упоением петь вместе с Нимфой и Андреем русские песни и романсы, которые они знали в большом количестве. Андрей их знал, наверное, потому что учился в музыкальной школе. А откуда их знала Нимфа, она не могла сказать, просто знала и все.

– Мы так рады, что Вы нам подпеваετε, так мало людей знают старые русские песни, просто единицы.– обратилась Нимфа к подсевшему рядом мужчине.

– Я люблю петь, – сказал мужчина.

– Откуда Вы? – Нимфа с удивлением рассматривала одежду незнакомца. Воистину, он хорошо подготовился к празднику, на нем был надет старинный русский кафтан поверх расшитой сорочки, шаровары и сапоги.

– Я издалека приехал к вам, – уклончиво ответил незнакомец, – давно не был в России. Очень ее люблю. И мне жаль тех, кто живет в России сейчас.

Его ответ удивил Андрей и Нимфу, да и многих окружающих. Все с удивлением посмотрели на незнакомца, прислушиваясь к его словам.

– Да,,,да... Как Вы живёте в России? – проговорил мужчина.– Вы имеете в своём распоряжении колоссальные возможности. Меня удивляет, почему вы ничего не делаете. Где те мужи, которые спасали Русь в страшные времена от нашествия полчищ иноземцев в прошлые века?

– А от кого теперь спасти Россию? – слышались удивленные голоса.

– Неужели земля русская оскудела до такой степени, что невозможно объединение светоносцев России, чтобы противостоять иноземной культуре и ценностям? Русская культура всегда была одной из самых человеческих и гуманных в мире. Русские художники и композиторы прославили эту вели-

кую страну. Почему оскудела земля русская?

– Но и сейчас есть хорошие композиторы... – стали возражать голоса из общего круга.

– Да, нет... В основном только пустые бессмысленные песни, которыми забиваются головы молодых. Сейчас правят бал деньги и материальные ценности... Ведь этот праздник – он исключение из общего потока показной шелухи. И людей здесь капля в море. Но доколе русские люди будут наслаждаться чуждым образом жизни? Не настала ли пора воспитывать детей в преданности непреходящим общечеловеческим ценностям? Не настала ли пора вспомнить о достоинстве и чести? Посмотрите, чем занимается молодежь. Так ли должно быть?

– А что молодежь? – закричали голоса. – Мы тут и слушаем песни.

– Вас тут единицы. Мне грустно наблюдать эту картину всеобщего разложения, – продолжал мужчина. Я пытаюсь найти тех представителей интеллигенции, для которых слова честь, достоинство, отчизна – не пустой звук... Сейчас требуется создание единого фронта против той пошлости, которая захватила жизнь в России сегодняшнего дня. Многие прекрасные души, которые пришли на Землю для выполнения миссии Света, уловлены в паутину этой пошлости и вседозволенности. Пора объединяться всем миром для противостояния тому невидимому врагу, который налёг на Россию. Пора противопоставить всему небожественному прояв-

лению Божественные образцы во всём. Сегодняшний рубль, вложенный в правильное воспитание подрастающего поколения, вернётся сторицей, и духовные богатства России в будущем будут преумножены.

– Да где возьмешь эти лишние рубли? Все рубли уходят за границу, – послышался мужской голос.

– И дело даже не в материальных затратах, а порой достаточно просто проявления лучших качеств души, чтобы посеять добрые семена в душах детей. Ваша улыбка ничего не стоит, ваша любовь ничего не стоит, ваша доброжелательность ничего не стоит. Всё это вам даёт Бог. И всё это вы должны нести в мир.

– Да мы несем... иногда, – ответил тот же голос.

– Вся проблема в том, что вы забыли о Боге, забыли о том, что вы пришли в этот мир вершить дела Бога, а не потакать прихотям своего эго, своего плотского ума. – настаивал горячо незнакомец, – Обидно за страну, обидно за нацию, обидно за людей, прозябающих у телевизоров и за рюмкой водки.

– Ну, так все пьют! Куда же без нее, – хохотнул мужской, слегка подвыпивший, голос. – А телевизор – лучший друг, ну и диван, – продолжал смеяться тот же мужчина.

– Стыдно, мужики! Стыдно! Нужно чтобы страна смогла, наконец, отряхнуться от прозябания и охотой за деньгами и наживой. Есть истинные ценности! Есть то, для чего вы пришли на эту Землю и куда вы должны направлять свои усилия каждого дня. А сколько уехало за границу в поисках

хорошей жизни! Неужели отчизну, нуждающуюся в в вашем таланте, в развитии духовных ценностей, можно променять на кусок сладкого пирога к завтраку? Эх, Россия, отряхнись от той паутины, которой тебя опутали темные силы. Не гонись за ложными ценностями и иностранной пошлостью.

Мужчина удрученно махнул рукой и вышел из общего круга, потерявшись в ночной тьме. Все сидели слегка подавленные от речи незнакомца. Андрей и Нимфа запели песню о России, смягчив этим обстановку:

Я люблю тебя, Россия, дорогая моя Русь,
Нерастраченная сила, неразгаданная грусть.

Некоторые голоса подхватили песню. И под воздействием хороших русских песен постепенно неприятный осадок от высказанных незнакомцем слов стал растворяться в музыке и добрых текстах старых песен. И все же у Нимфы было ощущение правильности и необходимости сказанного странным мужчиной.

А потом все пошли встречать рассвет солнца. Нимфа любила эти минуты. Они были всегда прекрасными для нее, наполненными божественной красотой и сокровенной тайной Земли. Когда солнце стало выглядывать из-за горизонта, она запела:

В час зари, когда солнца восходит с гор,
Наполняя прозрачность озер
Синевою до донца...
Всех звонарей разноликий пернатый хор

Песнь возносит в небесный простор
Как благовест Солнцу.

И зажглась разноцветной росой трава,
В каплях, храня по искре света радуг рассветных,
И шелестит, шелестит о любви листва,
Веткой каждой, бросая заре
Шорох приветный.

Солнцу навстречу раскрылись цветы,
Дар красоты, неся сокровенно,
В небо струится от трав аромат и водопад
Поет вдохновенно!

И царит над всем миром сиянье Зари,
Праздник Земли, новой Жизни Начало.
О, Солнечный Свет, Всетворящей Живой Любви
Нас прими, обними, окрыли
От велика до мала!

И солнце восходило и поднималось все выше и выше, даруя людям, приветствующим его, свою живительную силу Любви, касаясь и согревая всех и каждого своими теплыми лучами, наполняя солнечным светом, радостью и Божественной энергией.

ГЛАВА 2. Сон. Битва за души людей

После бессонной ночи Андрей и Нимфа едва дошли до дома, глаза были почти закрыты, так было велико желание заснуть. Зайдя в свою квартиру, они тут же рухнули в кровать, и сон сразу накрыл их.

Нимфа вдруг увидела себя на большом празднике. Везде были накрыты большие длинные столы. Все люди были в белых одеяниях, подобные древним римлянам. Это было какое-то великое небесное торжество, и Нимфа принимала в нем участие. Радость охватила ее сердце. Кто-то ей предложил выпить фужер какого-то чудесного напитка, и она выпила его. Но вот все собрались куда-то идти, и Нимфа увидела, как большая толпа людей движется по большой дороге. Нимфа решила не идти вслед за большой толпой, а сократить путь, идя по зеленому лугу и, боясь опоздать, она скоренько побежала по зеленой траве к месту торжества. Неожиданно для себя, опередив всех, она оказалась прямо рядом с большой сценой, на которой должно было происходить главное действие. Вдруг народ, стоящий позади нее, заликовал, и Нимфа увидела выходящего на сцену мужчину с темной бородой в белом одеянии. Народ радостно приветствовал его, и он поднимал руки, обращаясь к людям, стоя-

щим вокруг сцены. Он негромко заговорил, но каждое его слово, несмотря на огромное количество людей, было слышно каждому:

«Друзья мои! Мы собрали вас, потому что в данное время происходит Кармический Совет Светлых сил, который решает судьбу Планеты Земля. В Дни великого Солнцестояния освобождается огромный потенциал Божественной энергии, и мы имеем возможность обратиться к вам напрямую. Мы обращаемся к вам, потому что время, в которое вы живёте, характеризуется термином «Духовная битва». Это битва между Светом и тьмой. Вам кажется, что вокруг вас мирное небо и нет разрухи. Но многие из вас имеют неверное представление о происходящей битве. Эта битва проявляется в некоторых точках планеты на физическом плане в виде войны, взрывов, артобстрелов. Однако гораздо страшнее та битва, которая идёт за ваши души. А эта битва сейчас в самом разгаре. Возможно, некоторые из вас не догадываются об этой битве. Вы пытаетесь уберечь себя от самого худшего – войны, подобной той, которая была в середине прошлого века. Нет, друзья мои. Эта война, эта битва, которая идёт сейчас, гораздо опаснее именно потому, что вы даже не подозреваете о том, что вы находитесь в центре этой битвы, которая идёт за ваши души.

Когда подходят к концу космические циклы, наступает время, когда души должны делать выбор. И в зависимости от этого выбора они либо продолжат свою эволюцию на но-

вом уровне, либо утратят свои достижения и продолжат эволюцию на более низком уровне, либо эволюция души прекратится вовсе и ангелы смерти пожнут свою жатву.

Мы начали Нашу миссию в России. Эта страна была выбрана не случайно. Именно в это время здесь в воплощении находились лучшие души, специально отобранные для этой миссии. Несколько сотен душ вызвались прийти в воплощение для того, чтобы спасти миллионы душ не только в России, но и по всему земному шару. Было высвобождено грандиозное количество Света. Но произошло непредвиденное. Туда же бурным мутным потоком хлынули противоположные силы. Произошёл прямой захват страны силами тьмы.

Это явилось результатом выбора наиболее сознательной части общества. Тех светносцев, которые выбрали не выполнять своей миссии, к которой мы их готовили перед их воплощением на Земле. Под разными предложениями светносцы отходили: от прямого предательства до тихого бездействия. Тело России оказалось захвачено противоположными Нам силами. Вы ожидали войны, вы ожидали разрухи. Друзья мои, война идёт полным ходом. Духовная война с самым печальным исходом. Убиваются души людей. Самыми коварными способами. Под особым прицелом – молодёжь. Именно против неё нацелены те технологии, которые поражают душу и не дают возможности ей продолжить эволюцию. Компьютерные игры, разрушающая музыка, наркотики, ложные моральные идеалы, раздувание жела-

ний и подталкивание к осуществлению этих желаний любой ценой, не останавливаясь ни перед чем. Уровень вибраций пространства занижается таким образом, что Наши энергии не способны больше проникнуть в

пространство ни одного крупного города. Не имея Нашей помощи, люди оказались совершенно беспомощными перед коварством противоположных сил. Мы стремились вернуть ваши души на путь эволюционного развития. А этот путь невозможен без Бога. Бог не живёт в храме или церкви. Бог живёт в сердцах людей. И когда критическое большинство людей отказывается от Бога, тогда всё общество оказывается во власти противоположных сил. И Путь закрывается. Каждый день сотни тысяч людей лишаются пламён, горящих на алтаре их сердец. Каждый день сотни тысяч людей лишаются возможности продолжить эволюцию. И это результат вашего совокупного выбора. Это результат отказа от Бога и Его водительства. Грустно доносить эту печальную истину до вашего сознания.

«Куда пойдёт Россия, туда пойдёт весь мир», – это пророчество начала этого тысячелетия. И оно исполняется на ваших глазах.

Завершается большой космический цикл. Всё, что не от Бога, будет подлежать разрушению. Время пришло. Для этого Бог допускает буйство противоположных сил.

В воплощении находятся лучшие представители человечества. Мы говорим вам о вашей роли и ответственности.

Потому что баланс энергий способны удержать только души, специально подготовленные нами для этой миссии. Мы протягиваем вам руку помощи. Но Мы не можем за вас принять помощь Небес. Сейчас самое тёмное время на планете, но вы можете облегчить кармическое бремя многих, держа баланс, сохраняя спокойствие и выдержку в это трудное время, даря окружающим вас людям свою Любовь, творя молитвы, растворяющие замыслы темных сил. Невозможно вместо вас действовать на физическом плане. Невозможно вместо вас сохранять внутренний баланс, дарить Любовь и творить молитвы.»

Все окружающие Нимфу люди напряженно слушали говорящего. И, наверное, не было сердца, в котором бы не отзвучивались его слова. Во всяком случае, так казалось Нимфе.

В руках говорившего Незнакомца оказался букет из красных цветов. И он неожиданно стал протягивать его ей. Нимфа огляделась вокруг себя, ожидая, что букет протягивается кому-то другому, рядом с ней стоящему.

– Нимфа, возьми, – вдруг услышала она обращенные к ней слова. Она неуверенно подошла, все еще сомневаясь, что именно ей предназначен этот букет цветов. Он оказался в ее руках. Она прижала его к своей груди и взглянула в глаза этого удивительного Незнакомца в белой одежде. В них, таких мудрых и прекрасных, она увидела такую доброту и нежность к себе, что сердце радостно забилося от счастья, и Нимфа проснулась.

Она лежала и раздумывала над увиденным сном, над словами этого чудесного Незнакомца. Кто он? Почему именно ей Он отдал свой букет? Какой странный сон...

Следующий день после праздника был рабочим. Нимфа ничего не захотела говорить своему начальнику по поводу обыска в ее кабинете. Ей это стало безразлично. Праздник и сон смыли с нее все негативные мысли, и на душе было спокойно. Она видела, как хитро на нее посматривал Вениамин Николаевич, видимо ожидая какой-то реакции на свои надписи на ее документах, но для Нимфы это уже ушло в прошлое, стало ничего не значащим событием, о котором не стоило говорить. И она сделала вид, что ничего не случилось.

ГЛАВА 3. Путешествие

Вечером за ужином, Андрей приобнял Нимфу, и, покручивая поясок от ее халата, сообщил ей:

– Нимфа, мы собрались с Димкой съездить в Крым на недельку. Послезавтра уезжаем, – Андрей смотрел на Нимфу шалопайскими глазами, зная, что восторга на ее лице от этой идеи он не увидит.

– А я? – Нимфа вопросительно заглянула в эти хитрые глаза своего мужа.

– Понимаешь, мы хотим сходить в несколько пещер. Димке часто снится сон, что он прячет в пещере сокровища, и даже дорога к ней. Среди этих сокровищ, по его снам, находится чаша Грааля. Ну, это та чаша, из которой пил Христос на своей последней вечере перед тем, как его схватили слуги Понтия Пилата.

– Ты же сам говорил, что все наши сны ерунда и советовал мне им не доверять. А тут не только поверил, но и решил проверить, – Нимфа покачала головой.

– Помнишь, когда мы были в Каффе, я там общался с Джеймсом Крайдером, пиратом- тамплиером, и он мне сказал, что он вывозил сокровища тамплиеров перед арестом Ордена 13 октября 1306 года? Ты сама мне тогда говорила, что он очень похож на Димку. Так вот Димка во сне вспомнил то место, где он оставил сокровища. Я думаю, что он

и есть тот Джеймс Крайдер в прошлой жизни, который был одним из тех, кто спрятал сокровища..

– Мне, кажется, что эту Каффу мы сами придумали и поверили в нее. А на самом деле это был просто обморок, – Нимфа тяжело вздохнула, предчувствуя, что отговорить Андрея от этой поездки ей не удастся. – А я? Я тоже хочу в Крым и хочу побывать в пещерах. Я поеду с тобой.

– Мы собрались только с Димкой. У тебя же работа, – Андрей придумывал предлоги, чтобы не брать с собой жену, чувствуя, что поездка и лазание по горам утомит ее и замедлит их передвижение с Дмитрием.

– У меня осталось от отпуска две недели. Я попрошу отпуск на неделю по семейным обстоятельствам. Андрей, я тоже хочу, – Нимфа смотрела умоляющими глазами на мужа.

– Ладно, завтра переговорим с Димкой, – Андрей махнул рукой, потому что знал, что ему сложно устоять перед этим умоляющим взглядом жены.

Но Нимфа понимала, что самым сложным будет договориться с прокурором о предоставлении ей недели отпуска. Она помнила, как в прошлом году он отказал ей в предоставлении очередного отпуска, узнав, что она собралась с мужем на Алтай, мотивируя это чрезмерной загруженностью прокуратуры, хотя уже был приказ о предоставлении ей отпуска. Ей ничего тогда не оставалось, как смириться с решением руководства, хотя впоследствии оказалось, что в тот момент фактически сложной работы не было, и можно было легко

обойтись и без нее. У нее тогда появилась догадка, а точнее уверенность, что прокурор просто сильно позавидовал ее радости от предстоящей поездки и решил таким образом погасить в себе и в ней эти чувства.

Когда она пришла на работу, то прокурора на месте не оказалось, он уехал в областную прокуратуру. Вместо него исполнял его обязанности заместитель Николай Петрович, который вполне лояльно относился к ней и был всегда с ней дружелюбен за спиной прокурора. Она обратилась к нему со своей просьбой о недели отпуска, и он с легкостью подписал ее заявление. Нимфа облегченно вздохнула.

И вот Андрей, Нимфа, Люция и Дмитрий стоят на вокзале с рюкзаками на перроне, дожидаясь своего поезда до Одессы. Люции тоже захотелось попутешествовать со своим мужем и друзьями. И хотя в душе обе молодые женщины были уверены, что никаких сокровищ они не найдут, все же предстоящее путешествие казалось им увлекательным.

Вот подошел их поезд, и они расселись в своем плацкартном купе. На соседние боковые места уселась немолодая женщина в платке и молодой парень странного вида. Наконец поезд двинулся и начал набирать скорость.

– Петруша, будешь есть? – спросила женщина странного парня. Петруша смотрел мимо нее отсутствующим взглядом. Заметив внимательные взгляды девушек, женщина пояснила:

– Вот едем в Одессу, надеюсь вылечить его. Пришел из ар-

мии после военных действий в Афганистане и стал совершенно безразличным ко всему.

– А кто-то лечит апатию? – поинтересовалась Люция. – Есть такие врачи?

– Да, это не врачи... – женщина немного помялась. – Едем в одесский монастырь. Там, говорят, есть старец Лиона, он лечит молитвой. Уже многим помог, избавил от болезней и от прочих бед. А вы куда едете, молодежь? Смотрю, такие веселые, молодые с рюкзаками...

– А мы хотим в Крыму побыть в горах, – объяснила Люция. – Вот собрались... и мужья с нами.

– Это кто с кем собрался? – Дмитрий весело рассмеялся. – Смотри Андрюха, наши жены взяли нас с собой для сопровождения. Мы с тобой приставлены к ним для охраны в горах.

– Ох, как бы мне хотелось, что бы старец Лиона и моего Петрушу излечил, чтобы он тоже почувствовал желание жить, куда-то ездить, девушку бы завел, женился, внучат бы мне нарожали, – женщина горестно вздохнула. – Все война эта афганская. До нее хороший веселый был парень, а сейчас – что с ним стало. Натерпелся там....

– А что вы действительно верите, что этот старец может помочь? – Люция недоверчиво смотрел на соседку по купе.

– Очень верю. У меня знакомая ездила, такие чудеса о нем рассказывала. Очень верю, – повторила женщина.

– А где этот монастырь? – спросила Нимфа, ей вдруг за-

хотелось посмотреть на этого чудесного старца Лиону.

– В Одессе мужской монастырь и старец там. Где не знаю, но найдем. Лиона начинает принимать очень рано, огромные очереди к нему выстраиваются с утра.

– Люция, ты не хочешь посмотреть на этого старца Лиону? – прошептала Нимфа подруге. – Я очень хочу.

– Наши мужички ругаться будут, что задержим их продвижение по спланированному маршруту, – тоже шепотом ответила ей Люция.

Андрей, словно почувствовав, что назревает какой-то спор между женами, прищурился:

– Что там вы шепчетесь, дорогуши?

– Андрей, – Нимфа любящим взглядом посмотрела на мужа. – А давай заедем в монастырь, посмотрим на старца Лиону... ну, пожалуйста.

– Вот так и знал, что с вами кашу не сваришь, что вас потянет куда-нибудь не туда, – Андрей повернул лицо к Дмитрию, моргнув ему глазами.

– Это стоило ожидать, Андрей, – проговорил Дмитрий с ехидной улыбкой. – Я тебе говорил... только возьми с собой этих женщин и вся поездка превратится в обзор достопримечательностей... Но ты посмотри только на их святые лица. Какие у них преданные глаза.

– Да, мы очень преданные, – Люция тоже стала смотреть большими глазами на мужа. – Где вы еще найдете таких жен, которые за мужьями и в леса, и в моря, и в Крым, и на Бер-

муды?

– Ладно, Дмитрий... Пусть они идут в монастырь, а мы с тобой пойдем по спортивным магазинам, надо докупить снаряжение и точно узнать как нам добраться до намеченного места, а в Крым поедем тогда послезавтра, – Андрей кивнул головой в знак согласия с планом девушек. Нимфа захлопала в ладоши, при этом сказав:

– Какие вы у нас хорошие и все понимающие мужья, – полив тем самым елейного масла на мужское самолюбие.

Среди ночи их всех разбудили с целью таможенной проверки их документов и вещей. Оказывается, они приехали на границу Украины и России. Пограничник тщательно проверил паспорта, осмотрел вещи и вышел.

– Да, очень все тщательно... – проговорил Андрей. – Что-то поменялось в этом мире. Раньше ведь и предположить не могли, что вот так документы будут проверять в своей собственной стране.

– Это уже не наша страна, – тихо ответила Люция. – Это уже Украина...

Поезд приехал рано утром в Одессу. Пока молодые люди выгружались из поезда, соседка по купе со своим странным сыном уже скрылись из вида.

ГЛАВА 4. Одесский монастырь

Дойдя до автобусной остановки, молодые люди разделились. Мужчины пошли искать недостающее снаряжение, а Люция и Нимфа пошли в мужской монастырь. При этом они договорились встретиться вечером в одной из ближних к вокзалу гостиниц.

Время было около шести утра. Нимфа и Люция благодаря помощи прохожих узнали, как добраться до монастыря. Дорога лежала через деревянные строения. Улочки, через которые брели девушки, были сплошь покрыты зарослями ежевики, остервенело лаяли собаки из дворов, расположенных по дороге, пугая девушек своей агрессивностью. И все равно чувствовался этот горьковато-сладкий запах моря, который предвещал что-то новое и удивительное в их жизнях.

Мужской монастырь был очень красив. Золоченные купола над белокаменной церковью отражали восходящее солнце, звонили колокола. Заря раскрасила перистые облака розовато-оранжевым цветом, и звуки колоколов улетали куда-то туда, в небеса, за эти перистые облака. Все дышало покоем, равновесием. Гармония исходила от вида монастыря. Во дворе толпился народ. Стояла огромная очередь людей.

– Это все к старцу Лионе? – спросила Нимфа одну из женщин в очереди.

– Да, – подтвердила та.

Нимфа с Люцией заняли очередь. Люди подходили и подходили. Из небольшого домика во дворе монастыря доносились странные крики, переходящие в истерический хохот.

– Что это? – опять спросила Нимфа.

– Это Лиона бесов из людей изгоняет, – ответила женщина, за которой девушки заняли очередь. Нимфе и Люции стало жутковато. Нимфа с любопытством рассматривала стоящих в этой очереди людей. Они были разными. Стояли и обычные люди, но у некоторых на лице была неприятная печать какого-то порока. И почему-то Нимфа стала отводить глаза, боясь общения с ними.

– Пойдем, посмотрим храм, – предложила она Люции.

– Да, конечно, – Люции тоже было тяжело стоять в этой длиннющей очереди, и они зашли в монастырский храм.

В храме шла служба. Пел мужской хор. Мощь этих голосов была так велика и прекрасна, что внезапно у Нимфы на глазах выступили слезы. Она смотрела на старинные иконы храма и ей казалось, что все эти лики тоже разглядывают ее и прощают ей все крамольные мысли, осуждения, гнев. Она всматривалась в лица иконостаса, и состояние покоя и мира переходило в нее от них. Она начала безмолвно молиться. Как сильно на Нимфу действовала музыка и пение! На гармоничные светлые мотивы душа откликалась неизменно каким-то блаженным состоянием эйфории. Сейчас же это было состояние благодати от прекрасных муж-

ских голосов, которое поднимало ее за собой ввысь. О чем они пели, она не понимала, но это звучание, то нежное, то мощное было чудодейственным. Так они стояли с Люцией долгое время.

Потом они вышли во внутренний двор храма. Очередь к старцу становилась все больше. Нимфа и Люция подошли к своему месту в очереди, чтобы убедиться, что женщины, стоявшие перед ними, никуда не ушли, перекинулись парой фраз с ними по поводу большого количества людей. И тут они узнали от стоявших в очереди, что старец Лиона принимает только людей, принявших крещение. Люция была некрещеной и растерянно смотрела на Нимфу, которая крестилась перед венчанием с Андреем. Надо было срочно что-то делать...

– Скажите, а можно pokреститься в этом храме? – спросила Нимфа у женщин.

– Нет, – ответили те. – Здесь не крестят. Вам нужно идти в другую церковь.

– А какая самая ближайшая церковь отсюда? – Нимфа понимала, что нужно торопиться, чтобы успеть. Благо очередь была не маленькой, и до встречи со старцем Лионой было достаточно времени. Им подсказали, что ближайшая церковь пресвятой Марии-Магдалины находится неподалеку, всего в нескольких остановках. Нимфа с Люцией поспешили в указанный храм.

ГЛАВА 5. Крещение Люции

На трамвайной остановке, где они остановились в ожидании трамвая, стояла группа молодых ребят. Нимфа и Люция с удивлением, стараясь не привлечь к себе внимание, осматривали их одежду с нацистской символикой. Парни вели себя вызывающе, хохоча и посматривая в их сторону.

– Что девчонки, пошли с нами? – обратился к ним один из них, рыжий и кудрявый, у которого на рукаве был обозначен фашистский крест, – Вы не пожалеете...

– У нас другие планы, извините, – мягко ответила Люция, стараясь не навлекать на себя недовольство группы парней.

– Какие могут быть другие планы? – парень начал раздражаться, – Что может быть важнее свободы Украины от «москалей»? Или вы против независимой Украины?

– Да они «москаля»! Ты что, Петро, не слышишь их говор? – агрессивно подключился к разговору другой лысый с неприятным лицом и тяжелым взглядом. И выставив вперед руку, как в фашистском приветствии, глядя на девушек, он вдруг крикнул:

– Слава Украине!

На что другие парни также вскинули свои руки и закричали:

– Слава Украине!

К счастью, подошел трамвай именно тот, который был

нужен, чтобы доехать до храма Марии-Магдалины. Нимфа и Люция поспешили зайти внутрь трамвая. Парни остались на остановке, грубо выражаясь в адрес уезжавших девушек нецензурной громкой бранью, они ехали по другому маршруту.

Перед входом в храм Нимфа и Люция перекрестились. Над входной дверью был большой лик пресвятой Марии-Магдалины в красном платье и с белым покрывалом на голове. Нимфа задержала свой взгляд на ней. Прекрасный лик. Грустный внимательный взгляд смотрел прямо на Нимфу.

В храме Нимфа и Люция попросили священника окрестить Люцию. Священник дал свое согласие. Кроме Люции, еще двое человек пришли на таинство крещения. Пока шли приготовления к таинству, Нимфа стала обходить образа в храме, останавливаясь перед каждым и ведя внутренний диалог с ними. Особенно долго она стояла перед образом Марии-Магдалины и Девы Богородицы, прося их помощи в зачатии и рождении ребенка. Еще она просила наладить ее отношения с Андреем, который становился все более раздражительным, будучи недовольным ее занятостью на работе и отсутствием детей.

Наконец, началось великое таинство крещения. Нимфа смотрела на Люцию и еще двух молодых людей, стоявших перед алтарем под образами. Они входили в новый Мир Добра и Милосердия, обретая защиту и покровительство са-

мого Иисуса Христа. Почему-то ей вспомнился свой недавний сон. Тот Незнакомец из сна тоже был с бородой и лучезарными глазами.

После крещения девушки поспешили обратно в мужской монастырь. Удивительно, но их очередь еще не прошла. Однако, подойдя к женщинам, стоявшим в очереди за ними, они услышали от них, что Нимфа и Люция здесь никогда не стояли. Нимфу и Люцию расстроила эта откровенная ложь. Делать нечего, им пришлось снова встать в хвост очереди. Время подходило к обеду. Нимфе вдруг вспомнились слова из Евангелия: «кто был последним, тот первым будет». Они снова отошли от очереди с Люцией, тем более, что они были самыми последними и никто уже за ними не занимал. Недалеко от храма находилось монастырское кладбище. Тогда они и пошли. Одна мысль волновала их, успеют ли они сегодня пообщаться со старцем Лионой. И Нимфа решилась обратиться к священнику, проходившему мимо. Позади него шла женщина в монашеском одеянии.

– Скажите, пожалуйста, батюшка, а долго старец Лиона будет принимать людей сегодня?

– Да, как правило, пока всех не примет, – священник остановился. – А людей начинает принимать он с трех часов утра. А вы откуда девушки?

Нимфа и Люция вкратце рассказали ему, что завтра им предстоит уехать, поэтому они боятся не успеть, и о том, что в занятую ими очередь их не пустили, т.к. они надолго

ушли, чтобы покреститься.

– Не переживайте, отец Лиона примет и вас, – сказал священник и отошел

Нимфа и Люция зашли на монастырское кладбище и стали тихо рассматривать имена монахов, захороненных здесь. Грустью и спокойствием веяло от этих могил. Сколько лет похороненные здесь монахи провели в монастыре, творя молитвы Богу за людей, за мир. Сколько бурь пролетело над Россией и Украиной через их жизни и судьбы. Выйдя в грустных мыслях о бренности жизни, девушки увидели стремительно идущую к ним монахиню, следовавшую за священником, с которым они общались.

– Я везде вас разыскиваю. Вас ищет отец Серафим, – сообщила она им, переводя дыхание.– Идемте скорей.

– А что случилось? – поинтересовалась Нимфа, взглянув с удивлением на женщину..

– Старайся не смотреть людям в глаза, девонька, – вдруг сказала монахиня.– Через глаза можно увидеть душу человека, и этим ты подвергаешь себя опасности.

Нимфу удивило это замечание сделанное ей монахиней. Девушки поспешили за ней.

Отец Серафим, увидев девушек, кратко сказал им:

– Следуйте за мной, – и пошел быстрым шагом в направлении кельи, где находился старец Лиона. Подойдя к келье вместе с Нимфой и Люцией, он сказал женщинам из очереди:

– Они войдут следующие к отцу Лионе, – и, поставив девушек рядом с входной дверью, ушел. Нимфа и Люция огляделись, и каково же было их удивление, когда они увидели, что стоят в своей очереди впереди тех женщин, которые не пустили их под видом того, что их здесь не было. Сейчас женщины молчали.

ГЛАВА 6. Старец Лиона. что есть слово?

Первой вошла к старцу Нимфа. В келье тихо пели трое монахов молитвенные песнопения. Еще один монах вслух читал Евангелие. Отец Лиона ласково взглянул на Нимфу, спросил имя при крещении и попросил подойти ближе. Потом правой рукой, зажав какой-то твердый предмет стал простукивать Нимфу по всем частям тела. Нельзя сказать, что это была приятная процедура, потому что костяшка больно ударяла по телу, но Нимфа молча терпела это действие старца. Старец посмотрел ей в глаза и сказал:

– Садись со мной рядом, дочь моя...

Нимфа села на лавку на единственно свободное место рядом с отцом Лионой, с удивлением наблюдая за происходящим. Следующей вошла Люция. Старец стал стучать по ее телу своей костяшкой. Люция также молчала.

– Ты с ней? – спросил старец Люцию, показывая в сторону Нимфы.

– Да, – кротко ответила Люция.

– Садись тоже, – Лиона махнул рукой в сторону. Люции негде было присесть, и она опустилась прямо на пол в углу комнаты.

Нимфа смотрела на заходящих к отцу Лиону мужчин

и женщин, молодых людей и удивление ее росло все больше. Кто-то из входящих никак не реагировал на действия старца Лиона, другие начинали ужасно хохотать, кто-то извивался, бледнел, краснел. Зашла красивая миловидная девушка. «Не может быть, чтобы в ней что-то сидело», – почему-то подумала Нимфа. Но девушка при воздействии старца начала бледнеть и падать. Ее подхватили две огромные теткли, которые стояли у входа, держащие за плечи всех входящих к старцу. Затем вошел уверенный молодой человек, которые представился сыном какого-то местного большого начальника. Но при воздействии волшебных рук старца, он стал изгибаться, и у него начался рвотный рефлекс.

– Пьешь, куришь? – спросил его Лиона.

– Да, батюшка, – парень с изменившимся лицом извивался в непонятных телодвижениях. Ничего не осталось от его самоуверенного вида.

– Не нужно тебе этим баловаться. Тебе нужно трудиться. Твой отец не тот человек, с которого ты должен брать пример. Не бравируй им и не хвастай перед знакомыми и незнакомыми. У человека только два крыла, которые могут поднять его к небесам: труд и молитва. И молитва является первоочередной. Трудись и молись.

Нимфа смотрела на этого парня, пораженная всем происходящим. Вдруг большая женщина, которая держала входящих к отцу Лиону, заметив, что старец отвлекся на другого вошедшего, зашипела ей на ухо: «Что вы тут расселись. Ухо-

дите отсюда!»

Нимфа хотела послушаться эту сердитую женщину, но что-то внутри ей подсказало: «Ни она тебя посадила, ни ей тебя выгонять отсюда...»

Старец Лиона, обернулся на Нимфу, и произнес: «Не смотри сюда, читай вот эту книгу», показав на книгу, лежащую перед ней. Нимфа открыла книгу и погрузилась в чтение. Это было житие святых. Рассказ был о женщине, потерявшей в шторм детей, но не изменившей в своей верности Богу. Нимфа представила горе этой женщины, на душе стало тягостно, и из глаз полились слезы. Старцу Лиону пора было идти на обед. Поток людей, входящих к нему в келью, был остановлен. Старец Лиона повернулся к Нимфе и произнес:?

– Запомни, есть Божий суд, он ждет, он не подкупен звону золота и мысли и дела он знает наперед!

– Хорошо, я запомню, батюшка, – ответила Нимфа.

– Девоньки, приходите завтра на причастие с утра без исповеди. Я вас причащу к святой чаше. Может вы есть хотите? Пойдемте со мной кушать. Вам есть, где жить?

– Нет, благодарим, но мы не голодны, у нас все есть, – уверенно ответила Нимфа.

– Вот возьмите лики святых от меня на память, – взяв два больших изображения святых, он отдал их Нимфе и Люции.

Девушки поцеловали руку старца, даровавшую им лики святого. Рука была очень мягкой и худенькой. От самого

старца Лиона веяло добротой и какой-то нереальной легкостью, точно он был не из плоти. Они вышли вслед за старцем из кельи. Его обступили люди. Несмотря на то, что его охранники старались отвести от старца приезжих, старец Лиона остановился и стал общаться с обступившими его со всех сторон людьми.

– Вы должны знать, что Украина пропадет без России, – говорил старец Лиона им, – Ничего нет хорошего в союзе с Европой, куда устремился народ Украины, там ждет только обман. Только с Россией Украина достигнет процветания, потому что мы единый православный народ, у нас общие корни, общие традиции.

Нимфа и Люция молча шли по направлению к гостинице, где их ждали Андрей и Дмитрий.

– Лиона прямо полюбил тебя, – сказала Люция Нимфе. Нимфа шла молча, ничего не отвечая. Да, эта встреча была большим событием в жизни девушек, которое еще не до конца осознавалось ими.

– Пойдем к морю, – предложила Нимфа.

– Пойдем...

Море было изумрудно-желтоватого цвета. Оно плескалось своими неустанными волнами о край пирса, на который пришли Нимфа с Люцией. Девушки молчали. Наконец Нимфа произнесла, находясь все еще под впечатлением увиденного:

– Откуда у него в таком возрасте силы, чтобы принимать

такое количество людей. Он с трех часов утра начинает помогать людям. Ведь ему далеко за восемьдесят лет.

Они обе почувствовали, как они устали от пережитого. И, подстелив под себя газеты, которые оказались в их небольших рюкзачках, девушки легли на край пирса и заснули.

Автобус в Крым уходил в одиннадцать часов утра. Нимфа и Люция, встав рано утром, пока мужья еще спали, решили пойти на рынок. Необходимо было купить продукты и купальники, про которые они совсем забыли, собравшись в дорогу. Нимфа почувствовала, как сильно у нее болит голова. Идя на рынок с Люцией, Нимфа чувствовала, что происходит что-то не то. Голова болела все сильнее и сильнее.

– Люция, мы ведь обещали прийти на причастие в храм, – Нимфа чувствовала, что поступает неправильно, идя на рынок вместо монастыря, куда ей сказал прийти старец Лиона.

– Да, прекрати, – сказала ей Люция. – Ты же понимаешь, что необходимо взять продукты и где мы в лесу найдем с тобой купальники. Чего ты такая честная!

Девушки молча продолжили свой путь к рынку, который уже показался впереди.

Вдруг Нимфа резко повернулась.

– Люция, извини, но я чувствую, что мне нужно идти в монастырь. А ты можешь идти на рынок. Я не могу иначе.

И она пошла по направлению к монастырю.

– Ну вот... Ладно, пойдем вместе, – Люция стала догонять подругу, удаляющуюся от нее.

До монастыря было достаточно далеко. Но по мере приближения к нему, Нимфа стала чувствовать, как головная боль начинает отпускать ее. Когда они пришли в монастырь, таинство причастия к чаше Иисуса уже закончилось. Нимфа впоследствии всегда сожалела о проявленном ей малодушии. Опять выстроилась длинная очередь к старцу Лионе. Они зашли в храм, постояв там, а потом сели на лавку во дворе монастыря, вдыхая благоухания деревьев и цветов, наслаждаясь внутренним миром, который входил в их сердца вместе со звоном колоколов, вида храма и песнопения, доносившегося из него. Нимфа вдруг почувствовала, что головная боль совершенно исчезла. Но неисполненное обещание давило душу раскаянием.

К вечеру они собирались уже быть в Феодосии. Автобус, на который они сели, чтобы добраться туда, был достаточно комфортабелен. Они удобно расположились в своих креслах. Нимфа прилегла Андрею на плечо, чтобы заснуть. Но какой-то мужчина пожилого возраста включил на всю громкость свой магнитофон. По его лицу было видно, что он наслаждается этой музыкой. Все песни были примерно на один мотив, а их суть также одинакова «ты ушла, а я влюблен». Нимфа, как и все, терпеливо слушала это песенное безобразие. Для нее хорошая музыка была истинной радостью и наслаждением, как, впрочем, и мудрый текст. Музыка же с рваным ритмом, а тем более слишком громкая, была испытанием на выносливость. В данном случае это бы-

ло слишком далеко от совершенства в понимании Нимфы, и поэтому в какой-то момент наступил предел ее терпению. Она предложила мужчине надеть наушники, которые лежали в ее сумке. На что тот удивленно спросил: « Неужели вам не нравятся эти песни? ».

Но вот и Феодосия. Поставив свои палатки у моря, ребята решили заночевать на берегу, а с утра отправиться в лес, в горы, чтобы отыскивать клад, виденный во сне Дмитрием, хотя в реальности никто из них особо не верил, что у них что-либо получится. Нимфа и Люция рассказали Андрею и Дмитрию обо всем увиденном в мужском монастыре. Мужчины пожалели, что не пошли с ними. Также они поговорили и о парнях с нацистскими нашивками на рукавах, свободно блуждающими по улицам Одессы.

– Да, мы с Нимфой едва убежали от них. Боялись, что нас побьют. Хорошо трамвай подошел, – Люция уже смеялась, вспоминая недавний испуг на трамвайной остановке.

– А сколько мы « добрых » слов услышали в свой адрес, – подтвердила Нимфа. – Да, украинская молодежь стала не слишком любить русских.

– Да, это не украинская молодежь, вы просто встретили каких-то подонков, – ответил Дмитрий.

– Я давно не слышала в свой адрес столько бранных слов, – Нимфа вздохнула, вспоминая неприятную встречу.

– А вообще, бранные слова – это, фактически, зашифрованные проклятия, которые люди посылают друг другу, –

произнес Андрей, который занимался костром.— Их при желании легко расшифровать. У человека часто употребляющего бранные слова очень много проблем в жизни. Если кто-то в гневе или просто так вспоминает половые органы, то это оказывает на них негативное влияние. Поэтому матерщинники рано становятся импотентами или приобретают урологические заболевания.

— Ну, ладно, если он становится таким от своих слов по собственной вине, а что будет с нами, если нас обматерили? — поинтересовалась Люция.

— Да, беда еще и в том, что необязательно браниться самому, достаточно нечаянно услышанной ругани, из-за чего страдают заболеваниями и те люди, которые живут в окружении матерщинников. Мат употребляют с целью выразить откровенное зло, в котором есть гнев и осквернение. Они и выполняют свое предназначение, уничтожая ум, здоровье как тех, кто матерится, так и услышавших матерщину, даже просто случайных прохожих. — серьезно ответил Андрей.

— Ну вот, мы с Нимфой и попали, — огорченно сказала Люция.

— Я читал исследования основателя «Института квантовой генетики» академика Петра Горяева, — продолжил Андрей. — Так вот он создал аппарат, переводящие человеческие слова в электромагнитные колебания. Затем он прослеживал, как эти колебания влияют на молекулы наследственности — ДНК. Выяснилось, что некоторые слова могут ока-

заться страшнее мин: они «взрываются» в генетическом аппарате человека, искажая его наследственные программы, вызывая мутации, в конце концов, приводящие к вырождению.

– Да, я слышала, что произнесенное проклятие отражается не только на тех, кого прокляли, но также и на их детей и внуков. А теперь и ученые нашли обоснование этому явлению, как слово влияет на людей.– заметила Нимфа.

– Так вот, ученые выяснили, что во время отборной браки корёжятся и рвутся хромосомы. Мат обладает качеством блокирования созидательных процессов в организме человека. Кроме того, – Андрей снял с костра котелок с закипевшей водой. – С матерными словами связано одно интересное наблюдение. В тех странах, в национальных языках которых отсутствуют ругательства, указывающие на детородные органы, не обнаружены заболевания Дауна и детского церебрального паралича (ДЦП), в то время как в России эти заболевания существуют, и людей с этими заболеваниями рождается всё больше.

– Ты говорил, что мат можно расшифровать. А как его расшифровать? – поинтересовалась Люция, заваривая чай, и кидая в кружку каждому приготовленные ей травы. Андрей разлил по кружкам кипяток, и, ожидая, когда чай слегка остынет, стал объяснять Люции:

– Каждый звук в древнем славянском языке нес в себе особое значение. Вся азбука состояла из букв, которые несли

смысловую нагрузку. Ну, например буква «А» – азь, означала начало, основу; Б- Бог, В- Веди, т.е. веды, знания; Д- добро, З- зло и т. д. И в слог русского языка зашифрован его истинный смысл, и каждое слово содержит в себе более глубокую информацию, чем кажется на поверхности. Например, древние славяне, как и египтяне, поклонялись Богу Солнца—РА. И слово РАдость означает достаток солнечной божественной энергии, РАдуга- солнечная дуга. Слово УРА – это самая короткая молитва, «я с Богом или рядом с Богом».

– Так поэтому наши воины кричат в бою во время атаки УРА? – улыбнулась Люция. – Это они молятся?

– Конечно, – подтвердил Андрей, – Это все в нашей генной памяти записано. Так можно любое слово расшифровать, ну и мат, в том числе.

– А что означает в переводе с древнеславянского слово ЛЮБОВЬ? – улыбнулась загадочно Люция.

– Ну, давай попробуем расшифровать, – Андрей отхлебнул чай из кружки. – Смотри, слог Лю- означал у древних славян, по-видимому, высшее, светлое, потому что если найти слова со слогом ЛЮ, то это люстра, высоко висящий красивый свет, потом люминесценция, единицей измерения света является Люкс, и вообще «люкс» – это лучшее.

– И Люция тоже, – засмеялась Люция.

– А как же... – в тон ей ответил Андрей, – однозначно, что ты лучшая. Потом слог БО- это БОГ, а ВЬ – веды, знание. ЛЮ-БО-ВЬ получается, что это светлое высокое Боже-

ственное знание.

Все засмеялись.

– Как здорово! – Люция отхлебнула чай из кружки, – А давай слово, например, ревность.

– Давай, – Андрей, смеясь, подбросил дрова в огонь. – Слог РЕ, я думаю, означает изменение. РЕ-конструкция, РЕ-форма, РЕ-монт, РЕ-инкарнация. Буква «в» – веды, знание. «НО» – это... – Андрей задумался.

– Ну, наверное, что-то начальное, из чего все начинается. – помогла Нимфа, – ночь, ноль, новость.

– Хорошо, – согласился Андрей.

– А «сть»? – спросила Люция.

– Наверное, стабильность, – включился в игру Дмитрий, – смотрите: стена, стоянка, строение. стропила. Это стабильность и надежность.

– Хорошо, теперь давайте сделаем вывод. РЕ-В-НО-СТЬ – это измененная информация изначальной стабильности, – выдохнул Андрей. И все засмеялись.

– Да, достаточно точно, – заметил Дмитрий. – И с точки зрения древних, не совсем положительная.

– Ну, с точки зрения современников тоже, – заметил Андрей.

– А «папа», «мама», что означало у славян? – спросила Люция

– Слог ПА играл охранную роль. Значит, «папа» – двойная защита, слово «пасти» – защищать, охранять стадо

—«ст» – стабильность. ПАроль-защитная роль, Патрон – охраняющий трон. Ведь раньше патроны делались с целью защиты царя и отечества.

– А слог МА? – Люция смотрела на Андрея с восхищением.

– «МА» – это материя. Когда женщина рождает ребенка, она становится «мама», т.е. дважды материей или материальной, ведь она заботится о нем, как о себе. МАТЬ – это материя творящая, «т» -творить. Причем мягкий знак смягчает и осветляет суть информационного слова.

– Как интересно! Буду сейчас расшифровывать наши русские слова, – засмеялась Люция.

– Увы, мы произносим слова и не подозреваем, какую большую смысловую нагрузку они несут, – произнес Дмитрий.

– Да, раньше знали значения слов и их силу и пользовались ей. Недаром существуют молитвы, заговоры, – согласилась Нимфа.

– А когда люди произносят маты, то сами не ведают, что творят, – Дмитрий закончил пить чай, – И это печально. Кстати слово «мат» очень созвучно со словом «мать». Я думаю, что это также означает материю творящую, только без мягкого знака. Человек говорит и творит негативную реальность.

Еще немного разобрав значение других слов по слогам, ребята стали разбредаться по палаткам, чтобы завтра под-

няться пораньше.

ГЛАВА 7. Что такое чаша Грааля?

Утром Андрей проснулся потрясенный. Он рассказал Нимфе, что во сне он очутился в какой-то красивой церкви, и к нему подошел старец, который попросил его написать свое имя, но он не смог. Тогда старец завел его в комнату, обитую мягким материалом, и стал с ним производить какие-то манипуляции. Из Андрея полезла какая-то пакость, и его стало кидать по стенам комнаты и выворачивать от рвоты. Андрей проснулся весь выжатый от увиденного и испытанного им во сне. Нимфа молча слушала Андрея. Неужели во сне Андрей увидел старца Лиону, и он пытался изгонять какую-то нечисть из Андрея? И опять она почувствовала горечь от того, что не прошла причастие, как ей сказал Лиона.

Быстро сложив палатки, наскоро перекусив, молодежь двинулась в путь к тем пещерам и разрушенным древним городам, которые, по мнению Дмитрия, должны привести к кладу, вывезенному тамплиерами из Франции перед массовыми арестами, организованными королем Филиппом Красивым.

Дорога к месту предполагаемой стоянки была сложной. Тропа то бесконечно поднималась высоко вверх, то круто вниз. Потом тропа совсем исчезла. Мужчины ориентировались по карте местности. Рюкзаки оттягивали плечи, камни катились из-под ног. Наконец-то уже поздно вечером была

взята вершина, которую Андрей и Дмитрий обозначили как место стоянки и начала поисков. На вершине горы были видны старые древние разрушенные построения.

Наступила ночь. Поев кашу, молодые люди расположились у костра. Андрей взял в руки гитару, но не пелось, т.к. все устали. Хотели уже укладываться спать, как вдруг Нимфа спросила:

– Что вы хотите найти? Для чего мы здесь?

– Нимфа, ты с луны прилетела? – с иронией спросил Андрей. – Ты забыла? Сокровища тамплиеров и чашу Грааля.

– А что такое чаша Грааля? – спросила Люция. – Слышу чаша, чаша, а что в ней особенного?

– Из нее пил Иисус Христос в своей последней вечере со своими апостолами перед арестом и последующей казнью, – пояснил Андрей. – Позже Иосиф Аримафейский, дядя Христа, сумел заполучить эту чашу у Понтия Пилата, тогдашнего римского префекта Иудеи, и переправил её в Британию, где Грааль стал талисманом первых христиан.

– А кто такой «префект Иудеи»? – спросила Люция Андрея.

– Ну, что-то типа наших областных губернаторов, – ответил Андрей. – Но они больше занимаются правосудием. Так вот... по преданиям, Иосиф, дядя Иисуса Христа, после казни собрал в нее кровь Спасителя. Чаша стала объектом поисков, которые продолжались много веков. Чаша считалась не только христианской святыней, но и неким волшеб-

ным сосудом, содержимое которого дарит обладателю вечную молодость, неземную мудрость. Согласно некоторым легендам, данный артефакт обещал своему владельцу власть и бессмертие. Кроме этого некоторые легенды гласили, что вместе с чашей спрятаны и другие редкостные сокровища.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.