ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ

Катя Матюшкина • Катя Оковитая



Детективы Фу-Фу и Кис-Кис

Идут по следу

Носки врозь! • Лапы прочь от ёлочки!

Весёлые истории

Екатерина Оковитая

Детективы Фу-Фу и Кис-Кис идут по следу. Носки врозь! Лапы прочь от ёлочки!

«Издательство АСТ»

2009

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Оковитая Е. В.

Детективы Фу-Фу и Кис-Кис идут по следу. Носки врозь! Лапы прочь от ёлочки! / Е. В. Оковитая — «Издательство АСТ», 2009 — (Весёлые истории)

ISBN 978-5-17-113618-5

В детективном бюро Фу-Фу и Кис-Киса работа кипит всегда!Героические сыщики распутывают самые головоломные дела, всеми лапами, усами и хвостами добиваясь торжества справедливости.Таинственный преступник похитил клад, который крот Шиша только-только успел откопать. Закадычные друзья приступают к расследованию… И внезапно обнаруживают, что дело ведут не только они, но и некий подозрительный сыщик Кролик! Кто он такой? И куда же подевалось найденное сокровище?Звероновый год уже близко! Веселится и ликует весь лесной народ – в канун самого любимого праздника точно не может произойти ничего плохого. Или… Стоп-стоп, а что же случилось с ёлочкой?! Хитроумным детективам Фу-Фу и Кис-Кису нужно срочно разобраться!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-17-113618-5

© Оковитая Е. В., 2009
© Издательство АСТ, 2009

Содержание

Дело № 1 7
Глава 1 8
Глава 2 11
Глава 3 13
Глава 4 16
Глава 5 18
Глава 6 23
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Екатерина Викторовна Оковитая, Екатерина Александровна Матюшкина Детективы Фу-Фу и Кис-Кис идут по следу. Носки врозь! Лапы прочь от ёлочки! [Сборник]

© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2005, 2009
© Е. В. Оковитая, текст, ил., 2005, 2009
© ООО «Издательство АСТ», 2019

* * *



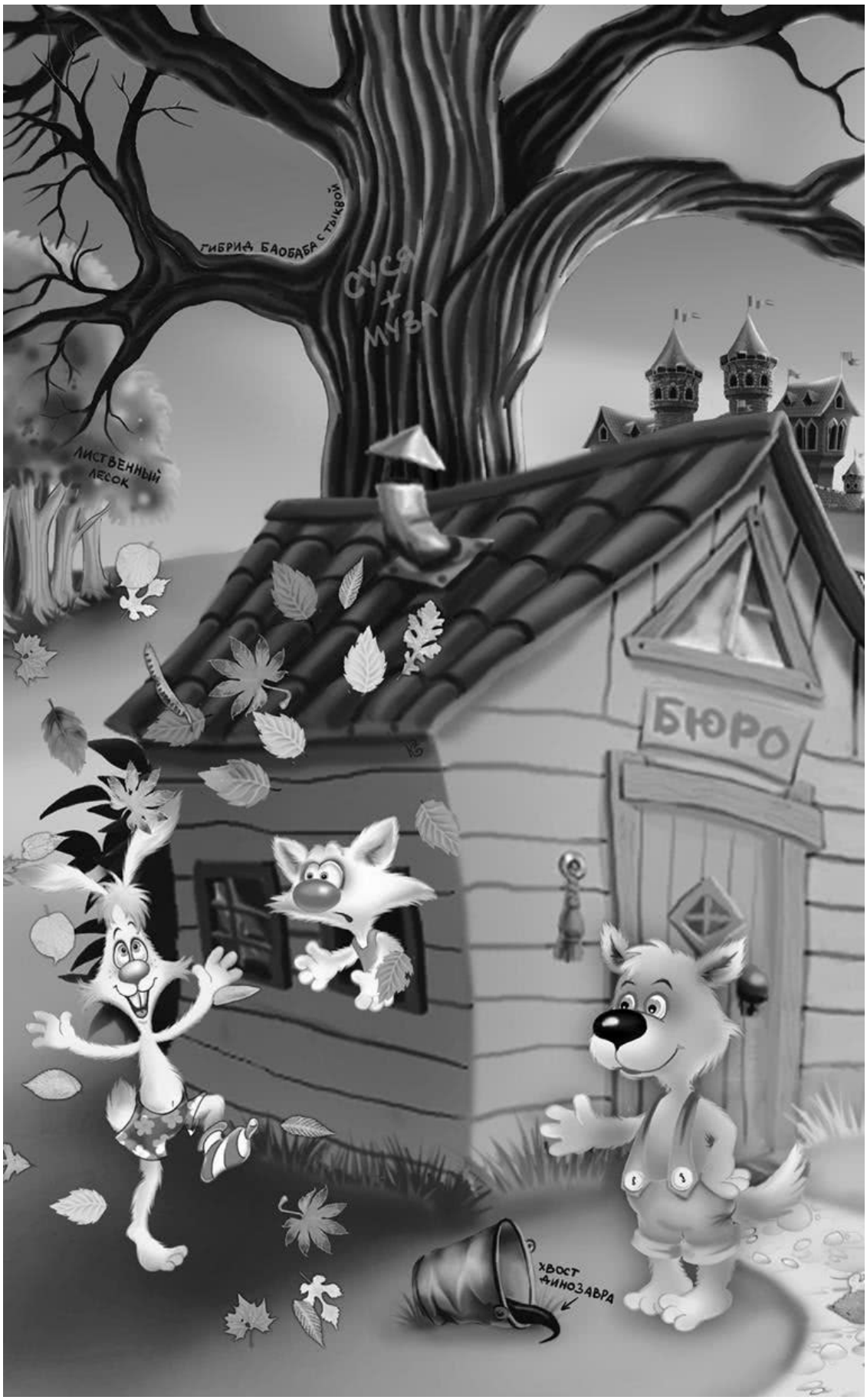
Детективы Фу-Фу и Кис-Кис идут по следу



Дело № 1
Носки врозь!



Глава 1
Ужасные новости



Кис-Кис проснулся от настойчивого стука в окно. Коту совершенно не хотелось слезать с уютного тёплого кресла, и он притворился крепко спящим.

Фу-Фу заворочался на своём коврике. Он с трудом открыл один глаз и проворчал:

– Кто это в такую рань?

Потом нехотя встал, потянулся, зевнул во всю пасть и подошёл к окну. Отдёрнув занавеску, пёс увидел за окном Кролика. Тот делал какие-то знаки, подпрыгивал и разбрасывал вокруг себя сухие листья.

Фу-Фу открыл окно и поёжился от холода.

– Что случилось? – спросил пёс, зевая.

– Это ужасно! – прокричал Кролик в ответ и швырнул в Фу-Фу горсть листьев.

– Что ж ты делаешь?! – зарычал пёс. – Совсем совести нет? Говори лучше, что случилось?

– А ты сам не видишь? – Кролик снова набрал в лапы кучу опавших листьев. – Обвалилось!

– Что обвалилось? – не понял пёс.

– Всё обвалилось! – завопил Кролик. – Вот, полюбуйся.

И он зашуршал листьями прямо перед носом Фу-Фу. Пёс брезгливо поморщился.

– Смотри, все листья обвалились с деревьев, цветы завяли, трава пожелтела! – всхлипнул Кролик.

– Какой же ты дурной! – гавкнул пёс. – Так всегда бывает, ведь осень на дворе!

– Правда? – Кролик вытер нос лапой.

– Только не говори мне, что никогда не видел, как опадают листья с деревьев.

– А их можно обратно приставить?

Фу-Фу надоело слушать глупости, и он захлопнул окно перед носом Кролика.

– Нет, Кис-Кис, ну ты посмотри на него! – возмущался пёс. – И ведь ему ну ни капельки не стыдно! Разбудил в такую рань, наговорил ерунды…

Закончить Фу-Фу не успел, потому что в окно снова застучали.

– Ну, сейчас я ему покажу!

Пёс кинулся к окну и резко распахнул его. Никакого Кролика там не оказалось. Возле дома стоял лось Можжевельник.

– Обвалилось, – выпалил тот, как только увидел Фу-Фу.

Пёс схватился лапами за голову.

– Это что, шутки? Вы издеваетесь? Уж от тебя, Можжевельник, я никак не ожидал…

– Всё обвалилось, – повторил Можжевельник, – бежим скорее!

– Сейчас осень, так и должно быть, листья обваливаются, цветы вянут, трава желтеет…

– Да я не про листья! Туннель под рекой обвалился! А там Шиша!

Фу-Фу с ужасом посмотрел на лося:

– Говорили же ему…

– Быстрее! – торопил Можжевельник. – Времени совсем нет. Если потолок в туннеле обвалился, вода хлынет в нору и Шиша утонет.

– Сейчас, только инструменты захвачу.

Пёс скрылся в домике, было слышно, как он прокричал:

– Кис-Кис, быстрее бери вон ту лопату!

Потом что-то загромыхало.

Лось нетерпеливо переминался с ноги на ногу. К нему подошёл Кролик.

– Эй, а что вы сейчас расследуете? – спросил он, заглядывая в окно.

– Мы должны найти Шишу, – нехотя ответил лось.

– А можно я тоже буду искать?

Можжевельник покосился на Кролика и фыркнул:

– Да ты свой второй носок не можешь найти, не то что Шишу.

– Это я не могу?! Да я могу найти и свой носок, и чужой, и ещё целую кучу других носков!

Тут из домика выбежали Фу-Фу и сонный Кис-Кис. Лось рванулся с ними в сторону реки, не дослушав Кролика.

– Ну и ладно, – крикнул тот вдогонку, – а носок я сам найду! И даже без всякой там помощи.

Если бы он только знал, к чему приведут его поиски!



Глава 2
Мы спасём тебя, Шиша!

Солнце ещё только встало, и у реки было так тихо, словно ничего не произошло. Прямо над обрывом высился лес. Жёлтые листья осыпались в воду и, словно маленькие кораблики, неслись куда-то на юг.

– Тут, – хрипло сказал лось.

Вход в туннель находился у самой воды, под обрывом, но, как оказалось, вёл вовсе не под реку.

Шиша всё устроил профессионально. В проходе он установил деревянные распорки, которые должны были поддерживать потолок и не давать земле обвалиться. Но произошло самое страшное: одна из подпорок оказалась недостаточно прочной, подломилась, и земля засыпала вход.

Кис-Кис первым подбежал к туннелю:

– Бедный Шиша! А что, если с потолка сорвался камень и стукнул его по голове? Что, если упала балка, и кротик сейчас лежит там без сознания?

Фу-Фу взялся за лопату. Причитай не причитай, а с кротом действительно могло произойти несчастье, и единственное, что можно сделать, – это скорее приняться за спасательные работы.

– А вдруг он плачет, зовёт нас, а мы не слышим? – Кис-Кис припал ухом к земле. – И зачем только рыться под обрывом?! Он что, не знал – обрыв на то и обрыв, чтобы обрываться!

Лось отозвался раскатистым рёвом и уткнулся мордой в куст, пытаясь скрыть слёзы.

Фу-Фу принялся копать. Кис-Кис поднял камень и кинул его в воду.

– Эй, Можжевельник, ты собираешься помогать или нет? – крикнул кот, хватаясь за новый камень.

– Это я во всём виноват, – обернулся лось. Стёкла его очков были мокрыми. – Если бы не тот разговор в баре…

– Какой ещё разговор? В каком баре?

– В баре «Воронья радость». Хоть бы он провалился, этот бар!

Кис-Кис рассердился. Мало того, что лось ничего не делает, так ещё и говорит всякие глупости!

– Ну-ка, Можжевельник, перестань ныть, ты же всё-таки директор музея имени Безымянного Суслика!

– И расскажи всё как есть! – добавил пёс.

– А что тут рассказывать? Во всём виновато какао, – с горечью в голосе сказал рогатый директор.

– Какое ещё какао?

Лось снял очки, потёр их о свой бок и добавил:

– Я вообще какао люблю. В день одну-две кружечки выпиваю. Вот как-то зашёл я в бар «Воронья радость» какао попить, а тут крот, а тут какао…

Лось мотнул головой и стал смотреть куда-то в небо.

– Не тяни! – гавкнул Фу-Фу, продолжая копать.

– Ну вот, пил я какао и случайно кроту сболтнул, что много веков назад, как раз в том месте, где сейчас течёт река, был тайник с сокровищами. Я же не знал, что этот крот такой… решительный. А он как вскочит, как давай у меня над головой лопатой махать, какао пролил, стул опрокинул… Мы, говорит, этот клад отыщем! Мы будем героями! Я тогда ничего не сказал, допил, что в кружке осталось, и ушёл. Всё, думаю, больше в бар ни ногой. А теперь крота завалило!

– Так это ты кротика надоумил здесь копаться? – зашипел кот, выпуская когти. – Так это, получается, из-за тебя его завалило?

– Ладно, ладно, – осадил друга Фу-Фу. – Давай, Можжевельник, перестань ныть и сбегай за подмогой. Пусть сюда придут все, кто может копать.

– Я уже вас привёл, – всхлипнул лось.

– Но мы одни не справимся! Приведи всех, кого найдёшь, и пусть с собой инструменты захватят!

* * *

Весь день у реки кипела работа. Хорошо ещё, что дождя не было, иначе попробуй, покопай, когда вокруг сплошная слякоть!

Фу-Фу и Кис-Кис откапывали вход, медведи оттаскивали камни, ёжики грузили лишнюю землю на тачку, а бобёр её увозил. Даже свинья Хрюня, и та решила помочь: приготовила для всех зверей обед. Остальные тоже что-то делали, но от их помощи не было никакого толка.

Кролик где-то поблизости лазал в кустах. Он искал носок.

Ко всему прочему хорёк Суся, вместо того чтобы помогать, громко читал свои стихи, взобравшись на пенёк:

Зачем он за кладом
Полез, не пойму.
Мы всею душой
Привязались к нему!

В мозолях ладошки,
Почти что слепой,
Ну, глупый немножко,
Но всё-таки свой.

С отзывчивым сердцем,
С прекрасной душой…
Его откопаем,
Хоть риск и большой.

Наконец вход в туннель был расчищен. Звери, не решаясь зайти внутрь, столпились у обрыва.

– Шиша! – жалобно позвал Кис-Кис. – Ты тут?

Фу-Фу обвязался верёвкой, свободный конец отдал лосю и велел ни в коем случае не отпускать.

– Туннель под землёй может оказаться лабиринтом, и если ты отпустишь верёвку, я уже никогда не вылезу обратно! – предупредил он Можжевельника.

Лось молча закивал. В такую минуту нужно оставаться мужественным. Всё-таки он был очень ответственным директором музея.

Фу-Фу сурово продолжил:

– Мне придётся пойти в туннель одному, потому что это очень опасно – потолок в любой момент может обрушиться снова, и незачем рисковать всем вместе. Если я не вернусь через полчаса, то снаряжайте спасательную группу уже за мной.

С этими словами Фу-Фу исчез в туннеле. Остальным ничего не оставалось, как ждать наверху.

Глава 3
Бедный крот

Под высокой, под горой
Наш отчаянный герой
Ходы копает.

Для чего ходы копать,
Что он хочет отыскать –
Сам не знает.

Никогда ещё Фу-Фу не был под землёй. Он осторожно пробирался по узкому туннелю, который спускался всё ниже и ниже, туда, где не бывал ещё ни один пёс. Каждый шаг отдавался гулким эхом. Пахло сыростью. Луч фонарика скакал далеко впереди, пронзая тьму. Отовсюду – с потолка, из стен и даже из пола – торчали обрубленные корни. Где-то капала вода.

Порою туннель раздваивался, пёс наугад выбирал направление и шёл дальше. И всё время проверял верёвку, которая волочилась за ним по земле и скрывалась за поворотом. Чтобы себя подбодрить, Фу-Фу стал сочинять стихи:

Мне под землёй, быть может,
Совсем невмоготу,
Но кто ещё поможет
Несчастному кроту?

А если уцелею
И буду дальше жить,
Никто Фу-Фу под землю
Не сможет затащить!

Внезапно на голову отважного сыщика свалилось что-то огромное, мягкое и волосатое.

– Земляной паук! – взвизгнул пёс.

Он судорожно замахал лапами, пытаясь сбить с себя чудовище.

– Отцепись! Отцепись, а то я не знаю, что с тобой сделаю! – Пёс так испугался, что чуть не рванул обратно к выходу.

Он так саданул себя лапой, что в голове загудело. Неизвестно, чем бы всё это закончилось, но вдруг паук развалился на куски и упал на пол… Фу-Фу завертелся на месте, боясь, что мерзкая тварь вцепится ему в лапы. И тут, к своему удивлению, заметил: то, что на него свалилось, на самом деле никакой не паук, а всего лишь ком земли с корешками.

Фу-Фу, ругая себя за трусость, пнул его лапой. Земля разлетелась в стороны. И тут Фу-Фу заметил, что на её месте осталась лежать настоящая золотая монета. Пёс поднял её и, насупив грязный нос, стал разглядывать находку: на одной стороне был нарисован суслик, а на другой герб замка – погрызенное яблоко.

– Интересно, откуда здесь такое сокровище? Может, крот всё-таки нашёл клад? Но тогда где же он сам?

Фу-Фу положил монету в карман и отправился дальше, строго-настрого запретив себе бояться, пусть даже его ждёт встреча с настоящим подземным чудовищем!

Туннель резко пошёл вниз. Пёс снова проверил верёвку, и тут шерсть его встала дыбом.

Верёвки на месте не было! Вероятно, она отвязалась, когда Фу-Фу боролся с воображаемым пауком.

Пёс закружил на месте, освещая фонариком всё вокруг. Неужели он не сможет найти выход отсюда? И никто уже не спасёт его! Вот ужас!

Он побежал обратно по лабиринту. Сердце бешено билось в груди. Верёвки нигде не было! «Никогда больше не полезу под землю!» – с отчаянием думал пёс.

Тут он запнулся о камень и упал. Фонарик вывалился из лап и погас. Фу-Фу лежал в темноте, шкурой чувствуя холодную землю, и тяжело дышал.

Неужели всё кончено? Он стал шарить лапами вокруг себя.

Вдруг лапа наткнулась на фонарик. Фу-Фу стал бить по кнопке, пытаясь его включить, но тот не зажигался. Пёс яростно стукнул фонарём об стену, и тут наконец вспыхнул луч света.

Фу-Фу увидел то, что меньше всего ожидал здесь обнаружить. Он даже подумал, что у него галлюцинация. Прямо в стене туннеля была дверь. Настоящая кованая дверь, будто кто-то принёс её сюда из музея.

Фу-Фу поднялся, подобрал фонарь и сделал два осторожных шага. За распахнутой дверью стояла непроницаемая темнота. Казалось, оттуда вот-вот выскочит кто-то ужасный. Пёс пересилил себя и, встав на порог, посветил фонариком внутрь.

Судя по всему, это была какая-то древняя подземная комната. Каменный сводчатый потолок, потрескавшийся пол. Посередине стоял круглый каменный стол.

Тут Фу-Фу услышал сопение. Пёс вздрогнул и направил луч света в угол комнаты. Там, прямо на полу, лежал крот. Его лапки были бессильно раскинуты в стороны.

– Шиша! Что с тобой? – кинулся к нему пёс. Шиша поднял голову.

– Это ты, Фу-Фу? Ты пришёл меня спасти? Какой ты хороший! А я думал, что тебе не нравлюсь…

– Что случилось? Почему ты здесь лежишь?

– Меня кто-то толкнул! – пискнул крот так жалобно, что Фу-Фу почувствовал, будто это он сам виноват в том, что случилось с Шишей.

– Кто? Кто это сделал?

– Не знаю, кто-то подкрался ко мне сзади, толкнул меня в спину, я упал и сильно ударился. Наверное, пролежал здесь целую вечность. Как болит голова! Где мои очки?

Фу-Фу огляделся по сторонам. Под ногами что-то сверкнуло, отражая свет фонаря.

– Знаешь, Шиша, тут твои очки, но они разбиты…

– Разбойники, они разбили очки! И теперь я не смогу посмотреть на моё сокровище! – ещё горше запричитал Шиша. – Дай мне лапку. Я встану.

Фу-Фу было очень жалко крота. И он протянул ему лапу.

– Ты нашёл сокровище? Где?

– Как где? Вон оно, там, на столе. В красивом сундуке, – шатаясь, сказал крот. На его голове красовалась большая ссадина. Шиша улыбнулся и, чуть-чуть стесняясь, добавил: – Теперь я самый богатый крот на свете.

Луч фонаря скользнул по комнате.

– Шиша, – осторожно начал Фу-Фу, – там нет никакого сокровища. Стол пуст.

Крот ойкнул. Бросившись к столу, он стал шарить по нему лапами, надеясь, что сундук всё-таки стоит на месте.

Но Фу-Фу решил сказать кроту всю правду сразу. Незачем тянуть и вводить его в заблуждение.

– Это ещё не всё! – голос Фу-Фу дрогнул. – Самое страшное, что я потерял верёвку, и мы теперь никогда не выберемся отсюда!

И, словно в ответ на его слова, фонарик погас. Наверно, в нём кончилась батарейка. Фу-Фу и крот остались в полной темноте без света и надежды на спасение.


САМЫЙ
НЕСЧАСТНЫЙ
КРОТ

Глава 4
Спасение



Ура! Спасен! Нам Шиша наш
Милей любого клада.
Крота не купишь, не продашь,
И клада нам не надо.

Суся

Бывает, что одна маленькая ошибка ведёт к большим и очень нехорошим последствиям. Но на этот раз случилось иначе.

Фу-Фу думал, что, потеряв верёвку, уже никогда не сможет выбраться наружу. И они с Шишей так и останутся под землёй навеки. Но он ошибался. Пёс совсем забыл, что кроты прекрасно ориентируются в темноте. Так что Шиша за пять минут вывел их на поверхность.

Звери, радостно крича, бросились им навстречу, стали трясти крота за лапы и поздравлять со счастливым спасением. Лось на радостях пустился галопом вокруг друзей и случайно запутал всех верёвкой, которую так бережно держал.

Крот достал платок и вытер им мордочку. Он был какой-то поникший и ничему не радовался.

– Что случилось? Как ты спас Шишу? Почему туннель обвалился? – загалдели все.

– Внимание! – сказал Фу-Фу. – В нашем лесу произошло неслыханное событие! Крот Шиша нашёл сокровище!

– Ура! – закричали все.

– Не может быть! – Лось от удивления сел на землю.

– Но это ещё не всё, – продолжил Фу-Фу. Кролик влез в толпу и деловито спросил:

– А он случайно носок там не находил?

– Не перебивай! – прикрикнул на него Фу-Фу. – Но стоило кроту найти клад, как на него тут же напали! Кто-то толкнул Шишу, он упал и потерял сознание. А когда очнулся, сундук с сокровищами исчез!

– Кто же это мог сделать? – спросил Кис-Кис.

– Я не знаю, – вдохнул Шиша. – Я так долго искал это сокровище, так старался… Так старался… Думал, буду героем. И что я за это получил? Толкнули, очки разбили. Что я сделал плохого?

– Не плачь, – попытался утешить Шишу Кролик, – Фу-Фу найдёт клад, а я найду носок!

Суся не упустил случая что-нибудь срифмовать:

Клад Фу-Фу в момент отыщет,
Он знаток подобных дел!
Кто поставил Шише шишку,
Тот и кладом завладел.

Крот шмыгнул носом и улыбнулся.

– Да. Нужно найти того, кто тебя обидел, – серьёзно сказал Фу-Фу. – Я думаю, что мы с Кис-Кисом отыщем преступника.

Утя взяла Шишу за лапку и заботливо сказала:

– Пойдём со мной, Шишечка, я тебе подберу новые очки!

Глава 5
Спортсмен

Ты зачем во тьме крадёшься
Мимо дома моего?
К тебе в лапы попадёшься –
О!!!

Солнце уже скрылось, когда кот и пёс усталые вернулись домой. У Бюро их ждал очередной сюрприз. Возле домика шла какая-то возня, слышался стук молотка, невнятные крики. То тут, то там мелькал свет.

– Что это, Фу-Фу? – дрожащим голосом спросил Кис-Кис.

– Сейчас разберёмся.

Фу-Фу решительно направился к дому. Кот кинулся за ним. Не прошли они и нескольких шагов, как откуда-то донёсся громовой голос:

– Стоять! Всем выйти из темноты!

В глаза сыщикам ударил луч света.

Кис-Кис испуганно спрятался за спину друга.

– Это что за… – Пёс не договорил. На тропинку выскочил какой-то громадный зверь. В одной лапе у него был фонарик, в другой – молоток.

– Назовите пароль, или я за себя не отвечаю!

Он несколько раз подкинул молоток, потом ловко перекувырнулся в воздухе и всё это завершил громким: «Ха!»

Кот и пёс смотрели на него, открыв рты. Зверь подскочил ближе: сильные лапы, хвост с кисточкой на конце, подстриженная как у ёжика (коротко-коротко) шерсть на загривке. Это был тушканчик, правда, очень большой.

– Ты кто такой? – запинаясь, спросил Кис-Кис.

– Меня зовут Тушкан, – пробасил тушканчик. – А вот вы кто такие?

– Как это кто? – возмутился пёс. – Мы сыщики, я – Фу-Фу, он – Кис-Кис.

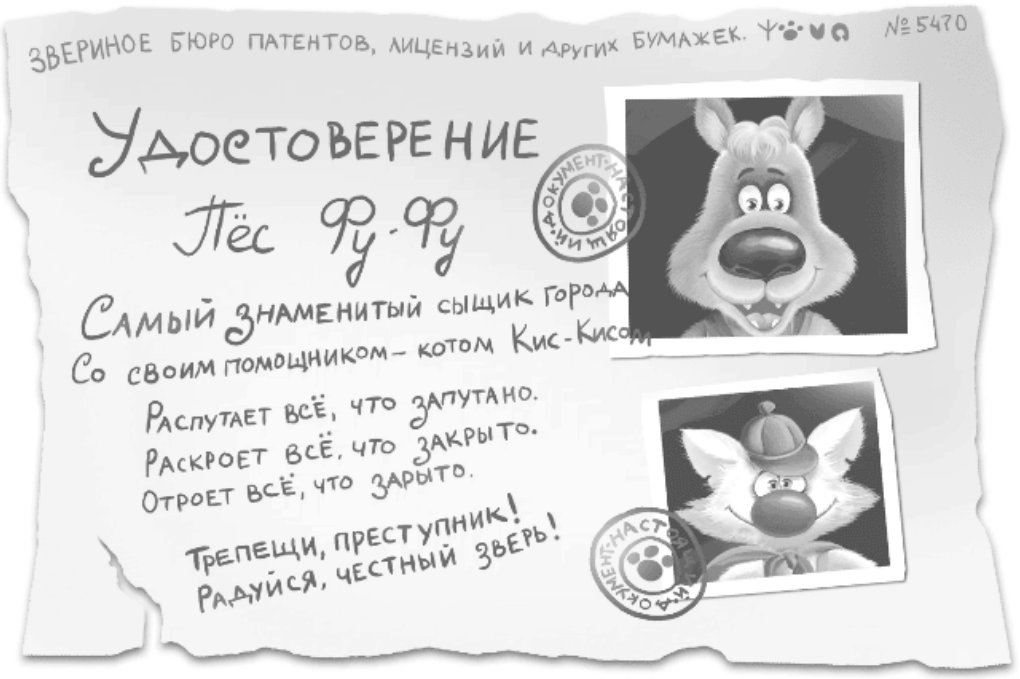
– Мы здесь живём, – добавил кот, – и ищем клад.

– Так, а документы у вас есть? – деловым тоном осведомился Тушкан.

– Конечно, – пробормотал Фу-Фу, – у нас есть документы…

– Тогда предъявите!

Фу-Фу растерянно поглядел на Кис-Киса, потом достал из кармана удостоверение сыщиков.



Тушкан долго вертел в лапах документ, а потом, перевернув его вверх ногами, стал сравнивать фотографии с мордами кота и пса.

– Похоже. Ничего не скажешь. Тоже два каких-то подозрительных типа, – ухмыльнулся он. – А я вас буду охранять!

– Эй, подожди-ка, а как насчёт твоих документов?

– Ладно, Фуфа, – тушканчик подошёл поближе и похлопал пса по плечу, – не нервничай.

– Меня зовут Фу-Фу, – обиженно гавкнул пёс.

– Без разницы, – весело ответил Тушкан. – Хоть Хрю-Хрю.

– Как это, без разницы? Да я…

– Так как насчёт твоих документов? – поспешил встрять в разговор Кис-Кис. Он видел, что Фу-Фу разозлился и беседа грозит перерасти в скандал.

– Все мои документы – это вот.

Тут Тушкан поднял несколько комьев земли и, не целясь, расстрелял забор у дороги.



Сделал стойку на передних лапах, каким-то невероятным образом перекувырнулся, ловко встал на задние лапы и прокричал:

Ни за словом, ни за делом
Не полезу я в карман!
Самый умный, самый смелый,
Самый ловкий и умелый,

Самый чёрный, самый белый
Удивительный Тушкан!

Затем раскланялся и добавил:

– Я – Тушкан из спортивного общества Малой пустыни, и этим всё сказано!

– Ух ты, – восхитился Кис-Кис, – а я могу тоже этому научиться?

– У нас всему можно научиться. Ты когда-нибудь кидался в прохожих грязью?

– Хватит разговаривать с этим хулиганом! И вообще, зачем ты кому попало рассказываешь про клад? Может, это и есть вор! – Пёс схватил кота за лапу и потянул к дому.

Не прошли они и нескольких шагов, как оказались перед недостроенным деревянным сооружением, которое появилось как раз напротив двери Бюро. Раньше его там не было.

– А это будка охраны! – гордо заявил Тушкан, шедший следом.

По-видимому, он слышал всё, что сказал Фу-Фу.

– А разве тушканчики живут в будках? – удивился Кис-Кис. – Я думал, только собаки.

– Тушкан в будке не живёт, он там работает, – ответил Тушкан. – Я же буду вас охранять. Специально приехал и сразу к вам. Вижу, а будки охраны у вас нет. Но я не растерялся, сразу начал строить…

– Погоди-ка, нам не нужна охрана. Мы сами можем за себя постоять.

– Вы постоите, а я тогда полежу, – сострил Тушкан и весело засмеялся, в восторге от своей шутки.

– Гр-ррр! – не выдержал пёс. – Чтобы к утру тебя здесь не было.

Он пошёл в Бюро и там улёгся на своём любимом коврике. Кис-Кис зашёл следом.

– Смешной зверь, – заявил Кис-Кис, – и так здорово умеет прыгать.

– Обхохочешься, – заворчал из угла Фу-Фу. – Неужели этот Тушкан-перероcток не кажется тебе подозрительным? Пришёл без спросу, строит какую-то будку.

Его последние слова были заглушены яростным стуком молотка. Потом прибавилось ещё и не слишком мелодичное пение. Тушкан явно был в ударе.

– Я думаю, это он специально шумит! Чтобы мы не выспались и не смогли расследовать преступление! – попытался перекричать грохот Фу-Фу. – Совпадений не бывает! Может, его к нам кто-то подослал.

– Да брось ты, Фу-Фу! Ничего подозрительного я в нём не вижу. Хороший Тушкан, решил нам помочь. Ладно, пойду и попрошу его не шуметь, ты только не злись.

Кис-Кис вышел за дверь, и через минуту грохот прекратился.

– Ну и что ты ему сказал? Предложил переночевать у нас? – ехидно спросил пёс, когда кот вернулся.

– Нет, я предложил ему переночевать на твоём коврике, но он отказался. Сказал, его может укусить бешеная собака, – не менее ехидно ответил кот.

Фу-Фу обиженно замолчал. Кис-Кис налил себе молока и забрался в кресло.

– Как ты думаешь, кто украл клад? – помолчав, спросил он.

– Не знаю.

– А может, это Крысс вернулся?

– Понятия не имею.

– А вдруг…

Снаружи послышались голоса. Тушкан отвечал кому-то раскатистым басом, что территория охраняется лесной охраной и что он никого не пропустит в Бюро без специального разрешения.

Кис-Кис выглянул в окно.



– Это же бобёр Бобрович пришёл. Надо же, какой он маленький, по сравнению с Тушканом. Пойду узнаю, чего ему надо.

Кот вышел за дверь и тут же вернулся с Бобровичем.

– Кого это вы приютили? – закрывая дверь, возмутился бобёр. – Амбал какой-то.

– Он нас охраняет, – ответил Кис-Кис.

– От кого?

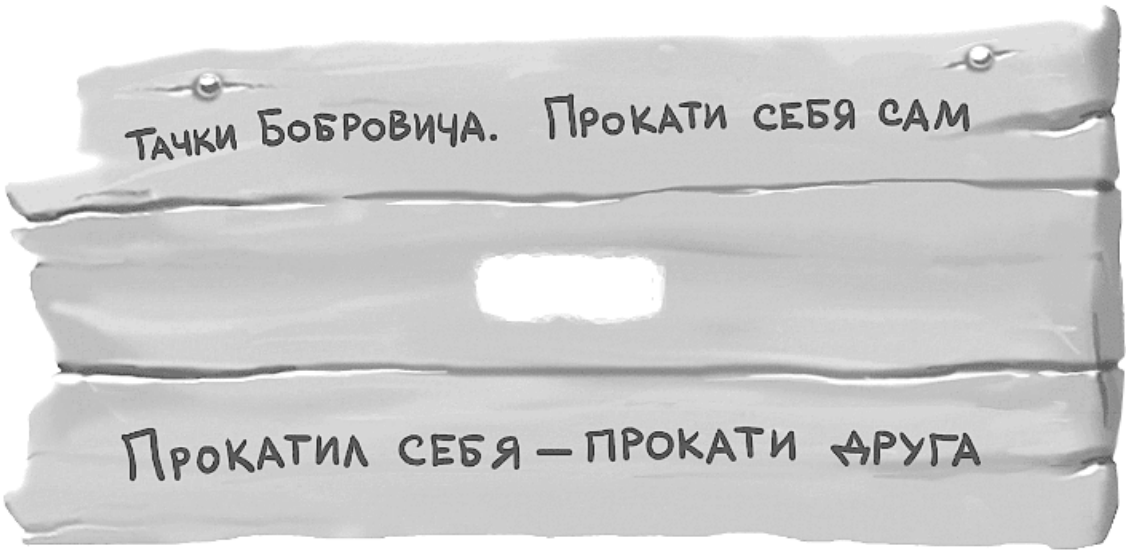
– Да, похоже, от всех.

– Вот как, – грустно проговорил бобёр, – я бы тоже не отказался от охраны. Такие события в лесу происходят, из дома страшно выйти.

– А что у тебя случилось? – поинтересовался кот. – Чего ты такой грустный-то? По Крыссу соскучился?

– При чём тут Крысс, – бобёр шмыгнул носом, – дело моё накрылось. Какие-то бандиты угнали тачку. Вот, только это и осталось.

Бобёр положил на стол табличку. На ней была надпись:



– Такое прибыльное дело было, – бобёр тяжело вздохнул. – Зверей ведь много приезжает в наш лес. А я их по достопримечательностям возил: вокруг замка, мимо моей сувенирной лавки, вдоль поля, снова вокруг лавки и потом в гостиницу. А теперь, без тачки, я даже товар подвезти не могу.

– Так, – оживился Фу-Фу, – а когда ты последний раз видел свою тачку и где?

– Ну, – нахмурился Бобрович, – я вечером её всегда под окнами оставляю. И в этот раз довёз последнего туриста в «Воронью радость», потом сходил к музею, потом пошёл домой. Да, тачку оставил у дома, под окнами. Лёг вздремнуть, а проснулся от какого-то шума. Выглянул в окно, а тачки нету!

– А что это за зверь был, которого ты последним отвозил? – спросил Кис-Кис.

– Если вы думаете, что это он тачку украл, то это не так, – махнул лапой бобёр. – Это вроде хомяк был или ещё кто, но он был раз в десять меньше моей тачки. К тому же, он торопился к писательнице Куке. Хотел ей какой-то подарок преподнести.

– Ладно, Бобрович, – сказал Фу-Фу, – сегодня уже поздно, но завтра утром мы поищем твою тачку. Мне кажется, что исчезновение клада и кража тачки – это не просто совпадения. Возможно, это дело рук одного и того же преступника.

Глава 6
Дело ведёт кролик

Я – то шмыг, то прыг, то скок,
Отыщу второй носок!

– Настал мой час! Пусть вокруг темно и от страха дрожат мои уши. Пусть мурашки ползут по спине, и шерсть встаёт дыбом. Ничего! Я всё равно тебя найду! От меня ещё никто не уходил! – грозно шептал Кролик, пробираясь по кустам вдоль дороги.

В лесу уже давно стемнело, чёрные деревья тянули к Кролику свои голые ветви, цеплялись за уши, подставляли под ноги коряги, словно специально пытаясь его напугать. Но Кролик отважно крался вперёд, вздрагивая от каждого шороха и испуганно озираясь по сторонам. Ведь носок нарочно где-нибудь затаился и не хочет выходить! Остаётся одно. Выследить и пой мать.

От страха можно умереть –
Бьют по глазам иголки,
Здесь каждый куст тебе – медведь,
А кочки – точно волки.

И почему-то шерсть дрожит
И сердце не в порядке…
Над ухом крикнет птица выпь –
Душа уходит в пятки!

От страха кровь стучит в висок
И зубы ноют тупо.
В такую ночь искать носок
В лесу, конечно, глупо.

Кролик верил, что тайна носка вот-вот раскроется.

– Пусть весь лес узнает, кто здесь настоящий сыщик! Не появился ещё на свет тот носок, который сможет меня одурачить!

До этого Кролик уже успел кое-что разузнать. Во-первых, никто из знакомых не носит носки. Это уже само по себе подозрительно.

Во-вторых, все звери утверждали, что если бы они нашли носок Кролика, то уж точно не стали бы его подбирать. Кому нужен старый рваный носок, да ещё и один?

В-третьих, с кем только Кролик не заводил разговор, все тут же куда-нибудь убегали, под тем или иным предлогом. Будто сговорились. Это очень странно. Ведь что может быть интереснее, чем разговоры о пропавшем носке? Только Суся написал Кролику стихи, но какие-то странные:

Возле болота сосновый лесок.
Кролика по лесу ищет носок.

Страшно в лесу, одиноко носку.
Волчий концерт навевает тоску.
«Мне на стиральную доску пора.

Каши давно уже просит дыра!»

«Кролик, ты где?» – еле шепчет носок.
«Здесь я, носок», – слышит он голосок.

Из всего этого Кролик пытался сделать хоть какой-нибудь вывод, но на ум ему приходило только, что хорошо бы пойти к кому-нибудь в гости и там согреться, поесть, а может, даже и поспать, и после этого продолжить поиски.

Тут ноги сами собой развернулись и пошли по направлению к Детективному Бюро. Кролику вдруг стало очень весело, он даже тихо запел себе под нос.

Вдруг Кролик услышал треск. Кто-то ломился навстречу через кусты.

Он замер, не зная, что предпринять. Зачем кому-то шастать в кустах, когда рядом дорога? Наверное, этот кто-то тоже ищет носок!

Из темноты послышалось недовольное бормотание, а потом громкое:

– Ай!

Кролик осторожно подкрался поближе, раздвинул лапами ветви и, что было сил, крикнул:

– Эй ты, зверь, сдавайся!

– А! – заорал зверь. И взлетел в воздух, захлопав крыльями. Оказалось, это вовсе не зверь, а птица.



– Стой, носок отдай! А то я за себя не отвечаю!

И тут птица полетела обратно.

Кролик хотел было бежать, но от испуга не смог сдвинуться с места. Он закрыл глаза лапами, ожидая самого страшного.

Как раз в этот момент тонкий месяц выскользнул из-за туч и осветил лес. Деревья будто разделились на две полоски. Одна, светлая, тянулась вверх, а другая, тёмная (которая на самом деле была тенью), падала в сторону.

– А, это ты, – раздался гнусавый голос, – а я уж испугался.

Кролик открыл один глаз и с облегчением вздохнул:

– Уф-ф… Ворон, привет. Ты что, правда, меня испугался? Я всегда знал, что могу нагнать страху! А ты что здесь делаешь?



Ворон, владелец гостиницы «Воронья радость», кряхтя, опустился на землю. На одном крыле перья слиплись от крови.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.