

Игорь Храмов-Тесёлкин



АПОКАЛИПСИС ОНЛАЙН. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Выпуск первый

Игорь Храмов-Тесёлкин
Апокалипсис онлайн. Вопросы
и ответы. Выпуск первый

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42673756

ISBN 9785449690722

Аннотация

О тяжёлых трудовых буднях гения и пророка последних времен. Все имена и персонажи, в том числе и сам автор, вымышлены! Все совпадения не случайны – они закономерны!

Апокалипсис онлайн. Вопросы и ответы Выпуск первый

Игорь Храмов-Тесёлкин

© Игорь Храмов-Тесёлкин, 2019

ISBN 978-5-4496-9072-2 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-9073-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайна беззакония

Апокалипсис онлайн

Вопросы, пожелания и попытки ответов

Для тех, кто умеет и – главное – ХОЧЕТ думать!

По мере разрешения вопросы обновляются, да и просто – возникают новые. Так что при случае – заходите!

А правда ли, что правда настолько страшна, что чаще всего легче убить того, кто её говорить, чем принять саму правду?

А правда ли, что виноват всегда тот, кто прав?

А правда, что тем, кто не согласен, можно дальше не читать?

Правда. Можно не читать.

А правда, что одна из читательниц Храмова Тесёлкина охарактеризовала главной и самой важной особенностью творчества автора отсутствие страха смерти?

А правда, что это правда?

А правда, что отсутствие страха смерти обусловлено тем, что писатель дьявола видел и даже с ним бороться пытался? А правда, что он до сих пор пытается – по мере возможности – заниматься тем де самым? А правда, что после того, как заглянул в Тот мир, в этом мире уже ничего не страшно, да – по большому счёту – и неинтересно?

Почему вдова уголовного авторитета Светлана уехала в Дивеево и за что её сын Иван обещал прикопать автора этих строк наручниками к машине?

Почему вспышка детских суицидов в Саратове пришлась на день памяти Державной Божией Матери?

Прошу молитв о прихожанке Юлии, утверждаю-

щей, что настоятель игумен Никон бесноватый!

Прошу молитв, чтобы Господь открыл Истину о почившем протоирее Лазаре

Где обновившаяся икона великомученицы Варвары из Свято – Никольского монастыря?

Прошу молитв о священнослужителях, работниках и прихожанах Свято – Никольского монастыря и иных людях, мнящих себя членами Православной Церкви – наглых, подлых и лживых, которые устраивают против автора всяческие мерзкие провокации, распространяют об авторе этих строк гадкие сплетни, внушают прихожанам и детям обо мне чудовищные пакости – короче, делают всё для моего уничтожения!

Почему коммерческий руководитель одной из центральных газет Людмила неожиданно бросила работу и пошла уборщицей в Никольский мужской монастырь?

Почему после буквально нескольких месяцев работы в нем она удушилась?

Почему сын известного писателя-коммуниста – члена ихних крайкомов и насельника монастыря с именем «свободный и независимый» вместе со служителями и работниками организовали паломничество к духовнику САМОГО с вопросом: нельзя ли – в виде исключения отпеть и похоронить её по христиански?

Почему отец этого «свободного» насельника через неко-

торое время вылетел с работы главного редактора одной из главных областных газет и не мог нигде устроиться на работу и заниматься творчеством?

Почему «Свободный» насельник монастыря постоянно ездил к духовнику САМОГО и склонял к этому многих известных журналистов?

Правда ли, что «Свободный» объясняет свой монашеский постриг тем, что его на этот шаг благословил духовник САМОГО?

Правда ли, что старец Желтогорский утверждает, что на самом деле отец «Свободный» монашество принимать ну никак не хотел?

Почему же тогда «Свободный» склоняет к поездке к о. Педрилию всех своих знакомых, особенно именитых?

Почему младостарец Желтогорский Новомультимедийный хвастается, что самый умный поступок в его жизни – то, что он не дал решать свою судьбу ни о Педрилию, ни кому то ещё?

Правда ли, что он ВСЕМ советует делать то же самое и решать свою судьбу – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО самому?

Правда ли, что старец грозитя, что ему есть что рассказать как о проблеме старчества в целом, так и о Педрилии в частности?

Правда ли, что он утверждает, что время ещё не пришло? Почему?

Почему, когда один из прихожан – известный вольнолюбивый журналист Игорь отказался перестать заниматься литературной деятельностью, как того от него требовало священноначалие, его – вполне серьёзно угрожали «посадить по голубой статье», всерьёз обещая «мученическую смерть» – те самые священниками, которым он не одну пятилетку исповедовался?

Почему после работы пресс – секретарём министра экономики ему пришлось пойти в церковные сторожа?

Почему сын уголовного авторитета ХАПУГИНА обещал приковать этого Игоря наручниками к машине и ВСЕ – работники монастыря и почти все прихожане встали на сторону сына авторитета?

Правда ли, что подружкой = и доверенным лицом подружки тогдашнего мэра и вдовой авторитета Хапугина была старушка – прихожанка Никольского монастыря – налоговый инспектор, портрет которой долгое время висел рядом с желтогорским парком культуры?

Правда ли, что её сестра – вот ведь совпадение – тоже Вафлентина – постоянно давила писателя Игоря, спрашивая, не грех ли журналистикой заниматься? Правда ли, что сестра подручной Хапугиной просто взбесилась, когда Игорь в ответ её спросил, а не грех ли то, чем её сестра занимается: «Правильно вас, журналистов, убивают!» Как считаете – почему?

Правда ли, что мужем вдовы авторитета был один известнейший в Желтогорске разорившийся бизнесмен, по совместительству преподаватель семинарии, который был ВДВОЕ её младше? Ну да: так – на порядок: в размере тридцать на шестьдесят...

Правда ли, что на вопрос, что за пара странная такая, матушки с восторженным придыханием делились: «Их так старец благословил?»

Что интересно: в жизни ВСЕ эти матушки были благополучно устроены... Как вы думаете: они всерьёз в это верили?

Правда ли, что муж написал о чём-то подобном целую книгу?

Правда ли, что старец Желтогорский Новомультимедийный утверждал, что разгадку следует искать в иной плоскости?

Почему насельник монастыря иеромонах Петр, заявивший известному вольнолюбивому журналисту Игорю: «мною говорит глас Божий – нет воли Божией Вам писать», тут же стал вдруг благочинным монастыря, хотя – до этого – был под запретом за подчёркнуто демонстративную борьбу с ИНН?

Почему того же иеромонаха Петра спустя некоторое время спешно перевели в соседнюю Пянзенскую епархию?

Почему сиястая шалава Любушка – начальница ихней Главной Думы – приезжала к этому самому Игорю в монастырь на свидание? Почему перед этим выгнали ВСЕХ работников монастыря и оставили его одного, дав им возможность поговорит с глазу на глаз? Какие это имело для них последствия?

Ну, про Игоря – Бог даст – позже, а вот Любушка... Почему, как утверждают, её коллеги, Любушка стала в Думе притчей во языцех и вынуждена была уйти не только с политической арены, но и из власти вообще? Что – справедливости ради – бывает в этих кругах крайне и крайне редко...

Почему любушкин друг мэр плохо кончил а предыдущего просто – кончили... Почему при этом постоянно всплывает имя друзей Моники?

Почему следующий мэр, ставший депутатом той самой ихней думы.....

Почему следующий мэр....

Почему бывший директор слесарестроительного завода и бывший мэр, а ныне депутат ихней грёбаной Главной Думы умер на праздник Всех святых, в Земле Российской просиявших – престольный праздник храма, инициатором и главным строителем и спонсором которого он был? В высшей степени достойная смерть... Почему же практически ВСЕ СМИ – как местные. Так и центральные – замолчали факт его перехода в мир иной? Почему о его смерти сразу же поползли нехо-

рошие слухи? Почему кончину деятеля связывают со всеми теми фактами, которые автор здесь перечислил? Почему автор говорит, что есть время разбрасывать камни, а есть – собирать камни? Почему он говорит прихожанам Никольского монастыря, что есть время обниматься, а есть – уклоняться от объятий?

Почему?

Почему после визита сиястой шалавы Любушки от журналиста Игоря потребовали подписать акт о сумме пожертвований из церковного ящика, которые пересчитывались без него – постфактум?

Почему, когда он отказался это сделать, настоятель сразу стал всем рассказывать, как он его уважает, а на работе в монастыре сразу начались преследования?

Почему после этого сын уголовного авторитета ХАПУГИНА обещал приковать его наручниками к машине?

Почему опального Игоря в конце – концов уволили из монастыря?

А правда ли, что юродивый младостарец Желтогорский Новомультимедийный утверждает, что то, которое мы вокруг себя видим – это и есть второе пришествие и расцвет Святой Руси, обещанный старцами?

Почему он так говорит? Дурак какой-то, надо на него ба-
тюшкам пожаловаться – пусть кушать ему не дают! Пусть
ему Бог заплатит! Пусть, сволочь, Святым Духом от своих
поганных клеветнических писаний питается!

**А правда, что уборщица Лида Пидарас – Батыру на-
стучала, что Игорь старцем себя назначил? Почему?**

Кто благословил составителя этого акафиста на написание
подобных текстов? Почему?

Почему почти священники против занятия Игорем лите-
ратурой? Чем они это мотивируют? Что на самом деле?

**Правда ли, что после визита к опальному журнали-
сту Игорю в монастырь сиястой шалавы Любушки
чудотворный образ сразу перестал мироточить?**

**Почему священники не любят, когда спрашивают,
отчего чудотворный образ Николая – Угодника не ми-
роточит? Почему предпочитают называть икону «по-
читаемой», хотя комиссия во главе с бывшим настоя-
телем ТСЛ епископом Александром вынесла решение
«почитать икону мироточивой»?**

Зачем чудотворную икону Николая – Угодника на целый
год возили в Москву – якобы для того, чтобы ризу новую
сделать? Что, на месте нельзя было примерить?

Почему прекратили публикацию произведений Игоря Храмова Тесёлкина на проза ру и стихи ру?

Как молиться о богатых

<https://www.chitalnya.ru/work/2333597/>

Источник: <https://lit-salon.ru/proza/kak-molitsja-o-bogatyh-12718.html>

Правда ли, что старец говорит многие его неприятности начались после того, как он написал, что мальчики, трогательно завидующие Моники Левински, должны уйти с политической арены? Правда ли, что губернатором в то время был сам знаете кто? Невозможно, говорите, такое? Во-о-оот! А он, говорят, опубликовал!!!! Как думаете – правда? Почему?

Зачем друг мальчика Моники Толик Тупайс в церковные дела – то полез? Что, плохо молились?

Правда ли, что почивший протоиерей Лазарь постоянно писал доносы, организовывал травлю неугодных начальству и переправлял за границу иконы, которые жертвовали в церковь? Правда ли, что тем же самым постоянно занимаются довольно значительное количество священников, в частно-

сти тупочинный Н – ского монастыря, к чему склоняет и других?

Ради каких целей протоиерей Лазарь и другие священники распространяли и продолжают распространять об опальном журналисте гадкие, мерзкие сплетни? Для каких целей внушают детям о нём гадости? Почему говорят, что им нельзя будет работать ни в одном храме?

Почему журналисту, имеющему огромный опыт и публикации практически во всех ведущих российских СМИ, не находится возможность публиковаться ни в одном СМИ – местном или центральном? Почему его лишили всякой возможности заниматься литературным трудом? Почему священники и «матушки» всячески внушают прихожанам, что, дескать, «нет на то воли Божией»? Почему запрещают знакомиться с его творчеством? Почему преследуют всякого, кто заговорит с опальным журналистом, или даже – заговорит о его творчестве, начиная придирааться к нему и его детям – того, кто заикнётся об этом?

Почему его молитвы и акафисты постоянно воруют на официальные сайты РПЦ? Почему его преследуют за то, что он пишет и говорит об этом? Почему священники прямо запрещают ему помогать каким – либо образом? Почему

в открытую распространяют о нём всяческие пакости?

Почему, когда этот журналист и писатель заговорит с кем-то – ПОСЛЕ службы, к нему подсакивают и начинают оттаскивать того от людей, особенно от прихожан с детьми?

Почему над этим журналистом начали издеваться после того, как он осмелился сделать замечание – страшно подумать – сыну вдовы уголовного авторитета?

Почему после этого к нему постоянно стали подходить и, вставая рядом, громко разговаривать – женщины – «матушки» – прихожанки ВО ВРЕМЯ СЛУЖБЫ? Почему над ним издевались после того, как он стал делать им замечания, а в конце концов – избили и выкинули из храма? Почему Пидарас – Батыр, нагло улыбаясь, заявил: «Не нравится – жалуйся в суд?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.