

АЛЕКСАНДР МАТАНЦЕВ



ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ С ПТИЦАМИ И ЗВЕРУШКАМИ

СБОРНИК РАССКАЗОВ
С ФОТОГРАФИЯМИ



Александр Матанцев
Забавные истории с птицами
и зверушками. Сборник
рассказов с фотографиями

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43200871
ISBN 9785005009258*

Аннотация

Природа загадочна и многообразна. Автор попытался передать её интересные, порой забавные стороны. Приведены рассказы о птицах и зверушках. Все истории реальные и происходили в России на даче, в лесу, в городских парках, на реках в байдарочных походах, в Карелии на озерах и реках, в заповедниках, а также в местах массового отдыха за границей. Каждый рассказ иллюстрирован фотографиями, сделанными автором. Книга предназначена для любителей природы, как для детей, так и их родителей.

Содержание

Эти незабываемые птицы	5
Попугай ара и бомбардир	5
Приз за снимок пищи	17
Варежки в вороньем гнезде	26
Конец ознакомительного фрагмента.	39

**Забавные истории
с птицами и зверушками.
Сборник рассказов
с фотографиями**

Александр Матанцев

© Александр Матанцев, 2019

ISBN 978-5-0050-0925-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эти незабываемые птицы

Попугай ара и бомбардир

Вика принесла из кружка любителей природы попугая ара. Она мечтала научить его говорить, но он упорно молчал.

Бабушка удивлялась.

– Откуда ты его взяла?

– Этого попугая отдала мне Катя из нашего 5«А» класса. Она долго изучала иностранный язык, потом вместе с родителями уехала за границу, а попугай остался. Она уверяла всех, что он говорящий.

– Вика, а ты знаешь, что взрослых говорящих попугаев очень трудно переучить. Они привыкли к старым хозяевам и новых хозяев не подпускают, поэтому и молчат.

Попугай внимательно все слушал, как будто все понимал, но потом решил опровергнуть бабушкину теорию. Он вдруг закричал не по-русски.

– Ле перо-кюит (Le perroquet)! Ле перо-кюит!

– Ле га-мин (Le gamin)! Ле га-мин!

Вика и бабушка опешили от неожиданности.

– Что это он такое сказал?

Вика попыталась повторить, но он сделал это сам.

– Ле перо-кюит! Ле перо-кюит!

– Ле га-мин! Ле га-мин!

– Викуля, а твоя подружка Катя, в какую страну уехала?

– Во Францию.

– Она изучала французский язык?

– Конечно!

– То-то мне показался знакомым этот язык, я его в школе изучала. По-видимому, Катя перед отъездом обучила эту попку нескольким французским словам.

– Бабушка, а что это означает?

– Что-то крутится в голове, но вспомнить не могу. Посмотри в Интернете. Это же так просто. Набери в поисковой системе слова «Перевод с французского на русский и наоборот».

Вика долго искала, так как попугай говорил с акцентом и коверкал слова, но все-таки, с помощью бабушки они узнали первое слово.

– Он сначала сказал: «попугай», а второе слово – неизвестно!

Бабушка засмеялась, а потом рассказала Вике историческую историю.

– Этот попугай ара напомнил мне историю про пиратов и море, которую рассказывала мне моя мама, слушай.

В капитанской каюте находилась большая клетка с красным попугаем ара. Его звали Юнгой. Такое имя ему дали потому, что причисляли его к команде. Попугая в мирное время подарил турецкий султан. Юнга был ярко окрашенный:

с красно-бардовым платочком, сине-зелеными боковыми перьями и длинным двухцветным красно-синим хвостом.



Попугай ара на корабле

Он любил хлопать крыльями, поворачивать голову, а иногда даже качал головой. При этом он издавал звуки: «Аки-ли! Дени-зи! Аки-ли! Дени-зи!». Когда он торопился или гневался, то звуки становились более отрывистыми и резкими «Аки-к! Дени-ик!». Капитан сначала ничего не понимал, но потом ему объяснили, что это по-турецки означает «умный» и «моряк». Оказывается, этот попугай раньше жил у боцмана на турецком корабле и набрался от него всяких морских слов. Капитан стал обучать его русским словам, но Юнга никак не хотел повторять нужные слова.

Ухаживал за попугаем бомбардир Авраам. Он обожал птичек и собак. Он-то потихоньку и обучил Юнгу всяким русским словам, о которых капитан даже и не знал. Он баловал попугая и кормил его со своей большой, грубой ладошки. На самом деле, бомбардир был очень добрым и отзывчивым матросом. Попугай всегда радовался его приходу, подскакивал и качал головой в знак приветствия, а иногда наедине ласково называл его «Вра-а, Вра-аа!» от слова Авраам.

Бомбардир был уже не молод, и когда настало время набирать новую команду, капитан не хотел его оставлять.

– Старым стал наш Авраам! Медленно шевелится! Зоркость потерял!

Бомбардир обижался, но гордость взяла вверх, и он промолчал. Все бы закончилось его увольнением на берег, если бы не попугай. Когда капитан объявил бомбардиру, чтобы

он искал другое место, тот ушел и неделю не появлялся. Но в это же время попугай перестал есть и забился в угол. Капитан сначала подумал, что он болен, но приглашенные знатоки птиц сказали, что он тоскует и переживает за кормильца!

Капитан пожал плечами: «Какой непослушный этот попугай! Не знает устава! Раз приказано бомбардиру искать другое место, значит, пусть ищет!».

Однако эти слова никак не имели действие на попугая. Он продолжал голодать, и не отзывался ни на какие уговоры и еду. Его не радовали даже любимые семечки. Помощник капитана вступился за бомбардира и попугая.

– Помрет попугай! Такой красавец! Капитан, возьми назад Авраама, он хоть и не молодой, но отменный вояка, а вдруг на нас нападут. Кто стрелять из пушки станет?

Капитан нехотя, скрипя сердцем, дал команду найти бомбардира и привезти его назад. Неизвестно, что больше подействовало на него, боязнь того, что в случае войны он останется без опытного бомбардира, или же страх перед потерей любимого попугая. Как бы там не было, но Авраам остался в команде, а слова помощника капитана оказались пророческими.

Времена менялись. Россия вступила в войну с Турцией. По этому поводу боцман шутил: «У нас в команде завелся вражеский лазутчик – попугай Юнга, он шпионит и все рассказывает на своем тарабарском языке туркам».

– А как же он передает сведения неприятелю?

– Он кричит так пронзительно, что турки его со своего берега слышат!

В это время в русскую эскадру поступили новые корабли. Прекрасный трехмачтовый барк достался капитану.

– На новом корабле должна быть новой и команда! – заявил капитан.

– На новом корабле должны быть самые опытные моряки! – возразил первый помощник капитана.

Попугай не сидел молча. Он также вступил в беседу.

– Дени-зи, дени-зи, дурр-рак! – прокричал несколько раз попугай.

– Надо же, по-русски заговорил! – удивился капитан

– А я ничего не понял, – первый помощник капитана вертел головой. – Что это значит? Его зовут Денизи, и он обызывает сам себя?

– Никак нет! Это он сначала говорит по-турецки, что значит «моряк», а потом повторяет наше слово «дурак».

– Так это он нас ругает! Ах ты, шпионская морда! Пусть его на ши с дичью!

Попугай не понимал всех слов, но прекрасно чувствовал интонацию, гнев или ласку. После сказанных слов он отвернулся и по-своему ворчал, издавая отрывистые шипящие звуки.

– Ишь, ты! Он на нас шипит, как змея, вот воистину, змеюку у себя пригрели!

Капитан перевел разговор на новый корабль и предстоящее плавание.

– На новом корабле должна быть новой и команда! – еще раз громко произнес капитан и грозно посмотрел на всех. На этот раз первый помощник промолчал, а попугай продолжал издавать отдельные отрывистые непонятные звуки, похожие на ругательство.

Боцман засмотрелся и не выдержал: «Как ты смеешь перечь капитану?».

Ответ был незамедлительным: «Ап-тал! Ап-тал! Дурр-рак!»

– Опять он по-своему кудахчет! – вертел головой боцман.

Капитан улыбался, он уже хорошо изучил слова попугая.

– Это он тебя по-турецки и по-русски назвал дураком!

– Да я тебя!

– Всем успокоится, – капитане встал. – Завтра мы принимаем новый корабль, и за две недели необходимо набрать команду!

Прошел месяц. Двухмачтовый бриг набирал скорость. Паруса надувались пузырем, и корабль быстро скользил по волнам. Нос барка рассекал воду, и пена расходилась по сторонам и уходила куда-то вдаль. Всем казалось, что корабль не плывет, а летит красивой ласточкой по поверхности синего океана. Люди на берегу и вся команда упивались красотой и величием такого быстроходного красавца, парусного корабля. Боцман важно поглаживал бородку и давал быст-

рые и громкие указания: «Закрепить бизань (нижний косой парус)! Развернуть грот-бом-брамсель (верхний парус)! Натянуть канаты!».

Матросы старались изо всех сил, но команда была новой, опытных моряков было менее половины, поэтому боцман кричал и ругался: «Тысячу чертей! Почему так медленно! Почему фор-брамсель (третий парус) болтается как пиратский флаг! Команда бродяг! Всех скормлю акулам!»

Прошло время, корабль наполнился богатым товаром и возвращался домой. Но богатство – это как пряник, который висит перед носом алчных и жадных. Нередко находят люди, которые хотят его присвоить, украсть, завоевать. В военное время неприятель считает, что богатство неприятеля – это их добыча!

Впередсмотрящий матрос, который стоял на площадке наверху самой высокой мачты, громко закричал: «Вижу два двухмачтовых брига с турецкими флагами».

Капитан помрачнел: «Всем по местам! Готовиться к атаке!».

Первый помощник ответил: «Все моряки на местах!»
Второй помощник капитана: «Все специалисты и пушкари на местах, кроме Авраама, который поранил ногу и лежит».

Капитан: «Следить за обстановкой и состоянием корабля!»

Вражеские корабли с красными флагами с белым полумесяцем и белой звездой приближались на всех парусах.

В капитанскую комнату зашел Авраам, он шел еле-еле. Днем раньше он помог освободить матроса из-под опрокинутого на него бочонка с порохом. Все разбежались из-за боязни взрыва, один Авраам помог пострадавшему, да сам повредил ногу. После этого его нога распухла, а он почти не ходил. Сейчас бомбардир улыбнулся своей необыкновенной детской улыбкой и покормил из руки попугая. Затем он пришел в свой кубрик и стал смотреть на небо через небольшой иллюминатор. Сине-голубое небо было перед его глазами. Высоко в небе плыли два облака.

– Надо же, они как люди, – думал про себя бомбардир. – Один сердится, и взлохматил волосы, а другой подчиняется, и опустил плечи! Эх, наше русское матросское житие! Нет его лучше, но нет его и тяжелее!

Когда турки приблизились на пушечный выстрел, началась беспорядочная пальба.

Авраам услышал первый выстрел из пушки и приподнялся.

Попугай вздрогнул при первых выстрелах пушек. Он долго жил, ему было не менее 50 лет, плавал на турецком корабле много лет, и хорошо знал, что за этим может последовать разруха и голод.

Первый помощник громко кричал: «Повреждена фок-мачта, рангоут со смотровой площадкой разбит!». Второй помощник кричал с другой стороны: «Ядро прошло мимо грот-мачты, повредив такелаж».

Капитан начинал сердиться: «Почему наши пушкири мажут, ни одного точного выстрела!». Первый помощник стал оправдываться: «Набрали много пушкарей и одного самого опытного бомбардира Авраама, да тот ногу повредил!»

Картина Айвазовского «Бриг Меркурий против турецких кораблей»

– Я уже здесь! – капитан услышал бодрый голос Авраама, который стоял, упираясь на палку. – Мне нужен помощник, чтобы ядра подтаскивать!



Картина Айвазовского «Бриг Меркурий против турецких кораблей»

– Дать ему помощников! – скомандовал капитан.

Бомбардир долго прицеливался. Капитан морщился и плевался: «Вот, черепаха, списать его на берег!»

Тут, наконец-таки, Авраам выстрелил из центральной пушки. Все заволокло дымом. Когда дым рассеялся, разда-

лось мощное «Ура!». Рядом с ватерлинией пиратского брига зияла огромная дыра. Бриг стал черпать воду и быстро накрентаться.

Дальше раздался второй выстрел из пушки. На накренившемся первом турецком бриге появилась вторая дыра. Корабль неприятеля быстро пошел ко дну. Вторым турецкий бриг стал менять паруса и быстро удалился.

– Победа! – это сладостное слово, которое наполняет радостью душу и придает крылья.

Попугай, как будто, чувствовал все атмосферу, царящую на корабле. Он веселился, хлопал крыльями и повторял много раз два слова: «Вра-а! Вра-а! Аки-ли! Аки-ли!»

– Умный Авраам! – перевел капитан. – Это надо же, не зря мы назвали попугая Юнгой, он все понимает!

Капитан издал приказ о награждении Авраама крестом. Потом он подошел к своему помощнику, признал его правоту и уже в неофициальной обстановке сказал: «Вот вам и решение спора! Один талантливый бомбардир заменяет команду в 100 человек!»

Но капитан не слышал слов боцмана, который говорил на палубе матросам: «Одна ласковая птица стоит больше денег, чем весь сброд на берегу! Наш попка вернул бомбардира, а тот потопил турков. Вот и получается, что один умный попугай стоит целого турецкого брига!»

После этого боцман запел частушку, а команда подпевала и приплясывала на палубе.

Бомбардир, бомбардир,
Он наделал много дыр!
Бомбардир, бомбардир,
Только опыт здесь кумир!

Бомбардир, бомбардир,
Из врага он сделал сыр!
В дырку справа видишь мир,
В дырку слева видишь пир!

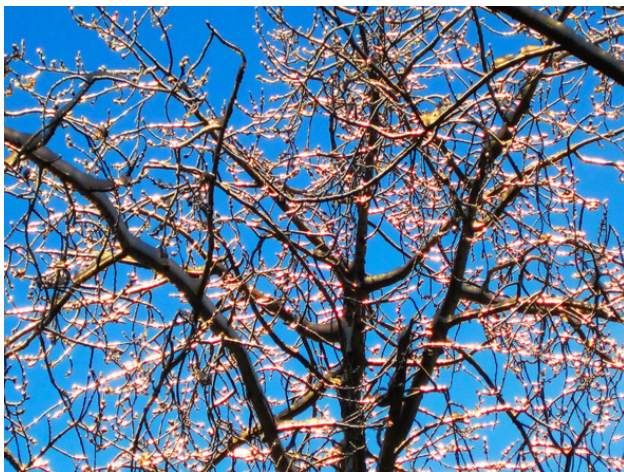
Бомбардир, бомбардир,
Он наделал много дыр!
Бомбардир, бомбардир,
Только опыт здесь кумир!

Бабушка закончила свой рассказ, а потом хлопнула себя по лбу.

– Вспомнила второе слово, которое попка сказал: «шалун» или «шалунишка!».

Приз за снимок пищухи

Зима оказалась совершенно необыкновенной. Прошел ледяной дождь, и все деревья стали покрываться в ледяную шубу. Сеня, младший Викин братик, за всем этим наблюдал и фотографировал. Сначала на веточках появились ледяные иголочки, как на елках, но прозрачные, а затем они слились в ледяную корку. Все деревья и машины были покрыты стеклянными коконами. Березы под тяжестью льда наклонялись, и образовывали сказочные дугообразные аллеи, в лесу слышался хруст, и ломались ветки и даже целые деревья.





Обледеневшие деревья

Однако, погода погодой, а кататься на санках всегда хочется. Выпал снег, и Сеня с лучшим дружкой Пашей катались на одних санках с горы. Ветерок поддувал и подгонял

их. Санки сначала катились ровно и набирали скорость. Потом Паша, который сидел первым, решил левой ногой спрямить путь, но тормознул слишком сильно. Санки на скорости развернулись и врезались в огромный сугроб. Сеня полетел в одну сторону, а его друг – в другую.

Паша воткнулся в самую середину сугроба.

Рядом вместе с бабушкой гуляла Катя, пятилетняя девочка со двора, Катя ладила снеговика. В руках у неё была морковка. Снеговик был готов, на голове торчало красное перевернутое пластмассовое ведро. Оставалось приладить нос. Катя протянула руку, и в это самое время рядом с ней появился второй снеговик. Это был Пашка, которого занесло в сугроб. Шапка с него упала, рот был открыт. Катя как бы автоматически, ни о чем не думая, сунула морковку в ближайшую голову, а ей оказалась голова Паши. Морковка оказалась у него в зубах.

Издали все выглядело ужасно смешно. Один снеговик из двух шариков с красным ведром стоял без морковки, а второй, рядом, живой снеговик был без шляпы, но с удивительно рыжей головой и с красной морковкой в зубах!

Все находящиеся поблизости дети подбежали и дружно закричали «Ура!». Тут подбежал и Шустрик, щенок, который подпрыгнул и выхватил морковку.

Пашка протер глаза, вылез из сугроба, нашел шапку и грустно сказал: «В этом сугробе я лежал, я торчал, никто меня не понимал, только Шустрик мне помог, он бежал без

задних ног!» Щенок стал лизать своего дружка Пашку.

Катя смеялась, подошла поближе и стала говорить дразнилку, которую знали все во дворе про рыжего Пашу и его рыжего пуделька Шустрика:

Говорит сестра обычно:

«Вам вдвоем всегда отлично:
Двое шустреньких друзей,
Рыжий с рыжим – воробей!»

И рубли кладет в копилку,

И придумала дразнилку:

Рыжий с рыжим воробей,
Вместе – муху только бей!

Рыжий с рыжим соловей
Спойте вместе у дверей!
Рыжий с рыжим петухи —

Покажите кулаки!»

Пашка совсем не обижался, он привык, что он такой рыжий и отшучивался. Это мама так его научила. Она всегда говорила: «Пашенька! Не обращай внимание! Рыжий цвет твоих волос очень красивый. Придет время, и они сами все осознают, а некоторые девочки станут бегать за тобой! Учись быть мудрым, хитрым и жизнерадостным! Если тебя дразнят

рыжим, то придумай про себя сам похожую дразнилку. Они с мамой придумали сразу три таких стихотворения.

Паша подошел к Кате, взял её за пуговицу и сказал:

Моя рыжая головка,
Это вовсе не морковь,
Это флюгер для земли,
Только нос ты свой утри!

Катя засмеялась и захлопала в ладоши.

Сеня подошел к дружку, похлопал его по плечу, и они вместе пошли с санками домой. Хорошо в зимние каникулы! Делай, что хочешь!

На следующий день они вышли кататься на лыжах. У Сени на шее висел фотоаппарат. Он договорился с Пашей, что кто первым сфотографирует зверушку или птичку, тот получит в подарок клюшку. Дело в том, что эту клюшку друзьям подарил настоящий хоккеист, знакомый Пашкиного папы. Их было двое, а фирменная клюшка была одна! Клюшка была замечательная, с красными и синими полосками и дарственной надписью: «Юному хоккеисту в награду!».

Погода была хорошей. Появилось январское солнышко. Ребята шурились на свету от искрящегося снега. Верхушки обледенелых деревьев освещались солнечными лучами, и были похожи на стеклянные сказочные деревья.

Лыжня была покрыта снежком. Они решили покататься с горок на лыжах, проехали овраг и свернули к лесной горе. Эту гору среди мальчишек звали «Еловой». Она была пол-

ностью покрыта елками. Если найти такой путь, чтобы умело объезжать елки, то можно хорошо прокатиться с ветерком. Сеня запихнул аппарат на всякий случай за пазуху, за полушубок.

У Паши на шее висел бинокль – подарок от бабушки. Он встал на вершине горы и стал рассматривать птиц. Но они почему-то казались крошечными. Сеня подъехал к нему поближе: «Следопыт! Не мешало бы тебе повернуть бинокль другой стороной!». Паша повернул бинокль и тут совсем рядом увидел птичек.

– Сеня, давай прокатимся с этой Еловой горы. Она такая замечательная! И готовь свой аппарат, на этой горе в елках разные птички летают. Тот снял аппарат и отдал Паше, а он отдал ему бинокль. Паша решил сфотографировать синичку.

– Стой, ты посадку позабыл!

– Какую посадку?

– Бестолковый ты рыжик вместе со своим любимым рыжим Шустриком! Я сказал не про посадку, а про насадку на фотоаппарат!

Паша достал насадку, которая находилась в кармашке футляра, и накрутил её на объектив.

– Вот теперь ты можешь снять даже самую маленькую птичку, даже таракашка!

Сеня показал рукой на кормушку, висящую на ели, а там клевала семечки синичка. Паша стал фотографировать. Раздался звук: щелк-щелк.

– Поехали с Еловой горки, – сказал он, и первым устремился вниз. Сеня умело лавировал на лыжах между елочками до середины горы. Но дальше шел скользкий участок, где ветром сдуло снег. Теперь он ехал уже не так как хотел, его несло по инерции с горы. Дальше попался небольшой естественный трамплин, и тогда он на большой скорости стремительно приблизился к старой ели. Паша ехал сзади и все видел, поэтому он успел притормозить перед скользким участком и объехать его стороной.



Пищуха

Сеня со всего маха врезался в эту старую трухлявую ель. Его голова попала в дупло и застряла там. Внутри было темно. Но, вдруг, он услышал какой-то шум. Через некоторое время Сеня стал привыкать к темноте и увидел внутри дупла маленькую птичку. Паша со стороны наблюдал, как он загородил головой вход в дупло, как пробка затыкает бутылку. Сеня пригляделся. Здесь была маленькая, но симпатичная птичка. От испуга она забилась под мох и пух.

Сеня дунул, разлетелся пух, и воочию разглядел птичку. Она имела буроватый цвет, клюв был длинным, тоненьким и выгнутым, спинка пестрая. Он видел такую птичку в книге, её называют пищухой.

Птичка снова стала закапываться от страха в мох.

– Пашка! Готовь фотоаппарат! Я сейчас на счет три вытаскиваю голову, а ты снимай, снимай, тут птичка симпатичная!

– Раз, два, три!

На счет три он выдернул голову из трухлявой ели и, отпрыгнув, смотрел бешеным взглядом. Не прошло и секунды, как из дупла стремглав вылетела птичка. Паша сделал один снимок, вслед второй и третий.

Как они добрались назад, даже и не помнили. Их подгоняло страстное желание сделать как можно быстрее фотографии. Фотография получилась. На ней стоял Сеня, обнявши ель, а из дупла с открытым клювом и расправленными веером перьями, вылетала маленькая пестрая птичка. Все её выражение означало жажду жизни, стремление вырваться

на волю. Эта жажда была настолько очевидной и яркой, что именно так они и назвали снимок. Эту фотографию выбрали на конкурсе в школе и разместили на стенде «Лучшие фотографии».

Сеня отдал клюшку Паше: «Ты сфотографировал, значит и приз твой!»

Варежки в вороньем гнезде

Папа рассказывал Сене, что вороны ужасно умные птицы. Он подходил к вороне с фотоаппаратом, она перелетала на другое место. Он шел в другое место, она улетала совсем!

Тогда он стал наблюдать за разными воронами. В результате он определил, что взрослые вороны вели себя совершенно иначе, чем молодые.

Папа задумался.

– Взрослые вороны уже давно изучили человека. Они знают, что от него можно ожидать не только подарки в виде еды, но можно получить камнем или же выстрелом из рогатки.

Вика добавила: «Папа, я читала, что взрослые вороны могут отличить палку от ружья. Они издали узнают ружье и моментально удирают, но человека с палкой тихонечко сторонятся, на всякий случай. Наверное, взрослая ворона рассматривает твой фотоаппарат как разновидность ружья, и поэтому быстро улетает!»

Папа возразил: «Понимаешь, Вика, эта ворона не сразу от меня удирает, а сначала высматривает, немного прячется, а когда я приближаюсь, чтобы сделать снимок, вот тогда-то она и улепетывает!»

Наступила очередь высказаться и Сене.

– Папа, а когда я смотрю из окна во двор, то вижу детскую площадку. Мне очень хорошо видно, что вороны не боятся

детей и бабушек, и воруют у них всякие блестящие предметы.

Папа спросил: «Сеня, а ты не обратил внимание, эти вороны взрослые, или молодые?»

– Нет!

Мама сказала, улыбаясь: «Сеня, предлагаю тебе сделать эксперимент, попробуй сам подойти с фотоаппаратом к взрослой и к молодой вороне, а потом расскажешь нам, что произошло».

На следующий день на улице было около пяти градусов мороза, Сеня надел теплую куртку, варежки и шапку, взял фотоаппарат и пошел во двор. На детской площадке никого не было. Он стал оглядываться и увидел вдали огромную ворону. Сеня стал медленно приближаться, ворона перелетела на другое дерево. Он подошел к другому дереву, она улетела на соседнее дерево. Получалось так, что она одновременно боялась Сени и игралась с ним, так как совсем не улетала, но сторонилась.

Сеня стал наблюдать за другой вороной, она была такая же огромная и, наверное, старая. С ней произошло то же самое. Тогда он пошел в соседний двор, где жил его одноклассник Саша. Сеня шел по двору и заметил на дорожке среди сугробов ворону меньшего размера. Он снял чехол с фотоаппарата. Ворона замерла. Тогда он стал тихонечко поднимать фотоаппарат, чтобы её сфотографировать, она, не спеша, отошла и спряталась за дерево. Сеня стал подходить ближе, во-

рона тут же большими прыжками стала убежать. Он остановился и стал наводить фотоаппарат, ворона тоже остановилась. Потом она быстро перебежала и оказалась за другим деревом. Ворона явно игралась с ним в прятки. Такие игры продолжались довольно долго.

В субботу Сеня сидел дома у окна и с балкона наблюдал за детской площадкой. На площадке играла соседская девочка Катя пяти лет, она была с бабушкой.

Катюша провела варежкой по лицу. Варежка была ярко-красной и пушистой. На ней была изображены белые снежинки. Затем она сняла варежки и положила их на скамейку. В самом конце марта кругом еще лежал снег, но погода была теплой, и солнышко пригревало своими нежными и теплыми лучами, Снег был липким. Катя отошла от скамеечки и слепила снежок.

«Кар! Кар! Кар!» – услышала Катя и обернулась. Две не очень большие и, по всему видно, что молодые вороны взлетели от скамейки.



Ворона рядом со скамейкой, на которой лежат варежки

– Лови! Держи! – кричала бабушка. Но было уже поздно.

– Так я и знала, что ты потеряешь варежки, знала же, что варежки нужно на резиночках делать, а не успела их пришить. Вот воровки! Серые вороны утащили такие прекрасные мякенькие варежки!

– Бабушка, а зачем им варежки, они что, станут их на лапки надевать? Представляю себе это замечательное зрелище. Вороны в моих красных варежках вышагивают по двору! Наш сосед Сеня от смеха помрет!

– Э, нет, внученька, посмотри, где они сейчас!

Катя стала вертеть головой, затем задрала её в сторону березы.

– Вижу что-то там наверху, в самой гуще ветвей березы.

Там вороны свили гнездышко.

– Правильно! У ворон сейчас начинается время подготовки к гнездованию и выводу птенцов. Твои варежки они положат в верхний слой гнезда. Снизу у них самые толстые ветки, дальше потоньше, а сверху – тряпки и твои распрекрасные мякенькие варежки. Вот птенцам радость будет!

– Бабушка. А сколько у них бывает яичек?

– Яичек бывает от трех до шести, и они голубовато-зеленоватые.

– Бабуля, а как же им не стыдно чужое воровать?

– Э! Катенька! Вороны ужасно умные. Еще мой дед рассказывал, как они таскали яйца у тетерева. Одна ворона отвлекала, а другая таскала. Не случайно в древних скандинавских легендах верховный бог изображается с двумя воронами на плечах, на одном плече – Хугин, что означает Мысль, а на другом плече – Мунин, то есть Память. Тем самым древние народы хотели подчеркнуть, какие эти птицы очень умные. Но больше всего вороны любят яркие блестящие украшения.

– Ага! Бабуля, давай мы отомстим этим вредным воронам и незаметно привяжем блестящее украшение. Когда ворона схватит украшение, мы потянем за веревочку и покажем ей сразу две фиги!

– Попробуй, если украшение не жалко!

– Так оно же детское, это золотистый кулон. Он раскрывается, а внутри я положила фото нашего котенка.

Катя сняла с себя кулон, бабушка сняла с него золотистую цепочку, и они привязали веревочку. Кулон положили на одну скамейку, а сами сели на другую, которая располагалась на противоположной стороне площадке. Катя тщательно забросала снегом веревочку возле самого кулона. Веревочка была тоненькой, скорее это была толстая нитка.



Хитрая ворона

Ждать пришлось недолго. Сначала появилась одна ворона. Она подошла к скамейке, но на скамейку не вспрыгивала, а важно расхаживала рядышком. Потом она подошла поближе, а затем почему-то отошла в сторону. После этого она наскоком прыгнула на веревочку перед скамейкой и перекусила её.

Бабушка кинулась к скамейке, но ворона была проворнее. От кулона висела тоненькая веревочка небольшой длины.

Катя также бросилась спасать его, но не успела.

Дальше начались чудеса. Ворона взмыла круто вверх и бросила кулон вниз. Катя даже раскрыла рот.

– Бабушка, это она нам.....

Катя не успела рассказать, что ворона хочет вернуть кулон, как стрелой подлетела вторая ворона и схватила его. Теперь уже вторая ворона взмыла вверх и отпустила кулон. Веревочка развивалась на ветру и сиротливо подмигивала! Это так казалось Кате!

– Они с нами играют! – тихо произнесла Катя

– Скорее, они играют между собой, а нас дразнят, вот какие игривые и умные птицы!

– Можешь теперь сама себе два кукиша показать, – грустно произнесла бабушка.

Посмотрев на все это, Сеня решил помочь Кате и вышел на улицу. Он подошел к бабушке и Кате.

– Эх, рогатку жалко не захватил, а то я бы этих ворон в раз всех перещелкал!

– Не зарекайся, – сказала бабушка. – Они ужасно умные, а если понадобится и злобные. У нас в деревине Лешка кинул в одну ворону дырявый ботинок. Дырявый ботинок не жалко. Да, по глупости попал в хвост вороне. Дальше что было! Ворона закричала необыкновенно пронзительным голосом, и другие тут же слетелись. Они все вместе стали каркать! Да так громко и в такт! Так они стали вокруг Лешки кружить. Хорошо еще, что не долбанули его клювом, но отметки надолго оставили, всего его пометом забросали! Он потом долго отмывался.

В это время вороны спокойно улетели в свое гнездо и унесли кулон.

– Не огорчайся! – сказал Сеня Кате. – Мы сейчас чего-нибудь придумаем и отомстим этим ворюгам!

– А как ты отомстишь? – недоверчиво спросила Катя.

– Я по телевизору видел, как ставили опыты с воронами, они, оказывается, могут искать орудия или дополнительные предметы для того, чтобы из мозговой косточки достать содержимое, или же бросают с огромной высоты на твердую поверхность орехи, чтобы они раскололись. Давай и мы такой опыт сделаем. Мы возьмем коробку из-под обуви и сверху сделаем небольшое окошко для входа. На дно положим кусочек вкусенького мяса. Дальше наверх положим вторую такую же коробку, но в ней отверстие будет с другого бока.

Сверху – третья коробка и опять же, в ней будет отверстие с противоположной стороны относительно второй коробки. Все три коробки замотаем изоляционной лентой, чтобы они не распались. Вот вам и кормушка, и ловушка одновременно!

– Благими намерениями устлана дорога в ад! – весело произнесла бабушка.

Сеня побежал домой, и вскоре вернулся на улицу. У него в руках было сооружение из трех коробок из-под обуви.

Катя потрогала верхнюю коробку, она имела дырку сверху слева. Катя просунула внутрь ручку и только одним пальчиком нащупала отверстие в другую коробку в противоположном конце коробки.

– Ясно? Это вам научный эксперимент! Академики отдыхают!

Бабушка сидела на скамейке и ухмылялась

– Сеня, ты туда много мяса положил?

– Целую косточку с мякотью!

– Ну, ну! Теперь я понимаю, почему тебя старшая сестра Вика из кухни обычно выгоняет. Ты там все продукты таскаешь для кошек и собак, а теперь еще и для вороны! Сеня положил свое детище на скамейку и отошел. Внезапно прибежал пуделек и стал с жадностью обнюхивать коробки.

– Брысь!

– Это что тебе, кошка, что ли?

Пуделя забрала хозяйка.

Сеня с Катей и бабушкой сидели на другой скамейке в десяти метрах.

Сначала было затишье. Потом они увидели, что из гнезда за ними внимательно наблюдали две пары глаз. Первая ворона подлетела к коробкам и села сверху. Она с любопытством заглянула вовнутрь. Сеня радостно потирал руки: «Сейчас она попадетя в капкан, воришка!»

Ворона посмотрела на всех и как бы нарочно встала важно вертеть головой направо и налево. Все стали её рассматривать.

– Какие у неё черные глазки, как пуговики, – сказала Катя.

– А какой мощный клюв, уж если долбанет, так мало не покажется!

Ворона не торопилась лезть вовнутрь и попадаться в ловушку.

Сеня с Катей стали тревожиться.

– Что-то случилось с нашей вороной, её кто-то перекармил! Надо же какие сердобольные люди! Ворона может умереть от ожирения.

Катя что-то заподозрила: «А где же вторая ворона, они же парой летали?»

Второй вороны не было видно.

Дети подождали еще несколько минут, пока ворона умело демонстрировала им свой хвост.

В какой-то момент Кате показалось, что коробки перемещаются.

- Сеня, ты ничего не замечаешь?
- Нет, а что?
- Мне показалось, что коробки дергаются!
- С чего бы это?
- Давай посмотрим поближе!
- Но тогда мы её вспугнем.

Однако в этот момент сама ворона с громким и, как показалось, радостным двойным карканьем улетела. Её «карр-карр!» разнеслось на весь двор. Тут же со стороны гнезда послышалось ответное двойное и также радостное карканье: «карр-карр!»

Вместе с Катей Сеня подошли к скамейке. У него стал медленно открываться рот, а Катя сделала огромные и удивленные глаза. В это время подошла и бабушка. Все трое мы подошли с обратной стороны коробок и щупали огромную дыру в нижней коробке. Мяса на косточке в коробке не было.

– Ох, ворона нас и обдурила! – удивлялась Катя. – Пока первая ворона, словно на подиуме, демонстрировала, какой у неё красивый хвост, вторая делала дыру и все мясо утащила!

– Ох, я им задам! Зря только мясо таскал у старшей сестры. Теперь мне попадет ни за что!

– Эх вы, следопыты! Да не расстраивайтесь, вороны – это виртуозы игр и проделок. Вот, Сеня, у кого учиться надо!

Потом бабушка громко засмеялась: «Ох, не могу! Вороны сразу двух детей облапошила, и бабушку в придачу!»

Прошло время. Через месяц Сеня взял свой знаменитый подаренный ему фотоаппарат и зашел к другу Паше, который жил на 12 этаже. Сеня смотрел в окно. Теперь огромная береза с гнездом оказалась внизу, он увидел гнездо с птенцами, но разглядеть ничего не мог, слишком далеко было. Он взял у Паши бинокль и увидел в гнезде кое-что знакомое! Тогда он вспомнил, как учила его старшая сестра Вика. Фотоаппарат Sony позволял снимать при 12-кратном увеличении. Он сделал максимальное увеличение и несколько снимков и тут же побежал к Кате, которая жила на 3-м этаже. Они пошли на улицу и увидели, как вороны – родители птенцов носились по двору и искали всякую еду.



Птенцы вороны в гнезде на варежках

Потом все вместе рассматривали снимки. Сестра помог-

ла Сене, и он вывел изображение на экран компьютера. Тогда все с удивлением увидели, что птенцы лежат на Катиных красных варежках. Эти варежки нельзя было перепутать ни с какими другими, на них были изображены снежинки!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.