Наталья ДеСаВи

Монстры под кроватью

Борьба со страхом с домовенком Вафлей

6+

Наталья ДеСави

Монстры под кроватью

«Автор»

2020

ДеСави Н.

Монстры под кроватью / Н. ДеСави — «Автор», 2020

У тебя живут под кроватью монстры? Надеюсь, что нет. А вот девочка Юля очень боится найти у себя под кроватью кого-нибудь. Но на самом ли деле этот кто-то – страшный? С этим ей помогут разобраться корова Зорька и поросенок Васька. Ну и, конечно же, добрые домовые.

© ДеСави Н., 2020
© Автор, 2020

Содержание

Предисловие 5
Первая встреча 6
Сеновал 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Наталья ДеСави
Монстры под кроватью

Предисловие

Каждый день вокруг нас происходит множество событий: грустные и веселые, знаменательные и трагические, важные и не очень. Мы проходим мимо и не замечаем их. Пролетел мотылек, у которого вся жизнь заключена в одном дне. Маленькая пушинка оторвалась от родного дома-одуванчика и отправилась в путешествие. Муравьишка не смог поднять тяжелое зернышко. Ты, возможно, этого и не заметишь.

Но Варфоломей (для друзей – Вафля) строго следит за спокойствием даже самых маленьких существ. Вафля – городской домовой, у него очень много дел. Он снимает с дерева испуганных кошек, будит по утрам голубей, и очищает от пыли цветы на клумбах.

Работа городских домовых сложна и опасна. Самое главное правило домового – не попасться на глаза человеку – в столпотворении многоэтажек очень трудно выполнять. Постоянно по улицам ходят люди, ездят машины. А камеры – сущая напасть! У каждого домового есть маленький навигатор с обходными маршрутами вокруг камер. Бывает приходится обходить целый квартал, чтобы не попасть на камеры.

Каждое утро Варфоломей начинает с того, что проходит по крышам домов и будит голубей. Когда стаи улетают, по вентиляционным шахтам спускается он в подъезд. Нужно следить затем, чтобы по шахтам не бегали крысы и мыши. Они часто нарушают правила и находятся там, где им не положено.

Оказавшись во дворе, он проверяет все деревья. Котята, которые не могут слезть с дерева, или птенцы, выпавшие из гнезд – дела первостепенной важности. Весь день Варфоломей хлопочет, смотрит за цветами и растениями, помогает маленьким животным. Им тоже очень тяжело выжить в городе и не оказаться в опасности.

А по вечерам он встречается со своими друзьями, такими же городскими домовыми. На самой высокой крыше самого высокого дома в городе.

Там они делятся историями, которые случились за день, рассказывают друг другу последние новости. По вторникам Вафля заглядывает и ко мне, чтобы рассказать несколько таких историй. Иногда смеется, иногда грустно вздыхает – всегда по-разному.

В прошлый вторник Вафля не пришел. Я даже немного соскучилась. Появился он только через неделю и рассказал, что ездил в деревню, к своему брату домовому Рафу. Самая интересная история произошла именно там.

Первая встреча

В деревне утро начинается рано. Согнать кур с насестов, чтобы у них лапы не затекли, разбудить лежебоку поросенка, почесать рога коровам – много дел у деревенского домового. Но самое главное – не попасться на глаза людям. Уж очень они пугливы. Завидят домового – и в крик. Руками машут, вилами тычут, а сами к выходу пятятся. Особенно сложно, когда внуки на лето приезжают. Бегают везде, кричат, работать мешают.

Так и вышло. В дом, в котором много лет жил и хозяйничал Раф приехали в гости к бабушке на лето две девочки: Юля и Алиса. У бабушки было большое хозяйство. В хлеву, рядом с домом дружно жили корова Зорька и поросенок Васька, а по двору бегали пестрые курочки. Весь день Юля и Алиса играли, рассматривали животных, знакомились с ними. Они даже заглянули на сеновал, который располагался под крышей сарая.

Вечером, когда животные устраивались на ночлег, а ночь набирала силу, Вафля и Раф сидели на крыше дома и вспоминали свое детство. Ох, веселое было время. Непросто жилось тогда сверчкам за печкой, как доставалось им от шкодных домовят. Днем они досаждали мышам в подполе, а вечером считали звезды. А перед сном они обязательно рассказывали друг другу страшные сказки, пугая друг друга то Бабайкой, то Кикиморой, то косматым Лешим.

Неожиданно их воспоминания прервали громкие крики из окна детской комнаты.

– Не выключай свет! – кричала Юля. – Тут везде монстры! Особенно под кроватью!

Громкий крик прерывался ехидными смешками Алисы:

– Они на крыше сидят, только и ждут, чтобы к тебе прийти, да за ногу схватить!

Раф, услышав это, гневно затопал ногами, разве они монстры? Но Вафля примирительно махнул рукой.

– Дети. Они всего боятся. Особенно пауков и длинных теней.

Но Рафа это не успокоило. В комнате на некоторое время воцарилась тишина. Потом послышалась какая-то возня, видимо, девочки решили без слов выяснить отношения. Домовые неслышно слезли ближе к окну, чтобы посмотреть на то, что происходило в комнате. Бабушка вошла в комнату и быстро закончила спор девочек, рассадив их по кроватям.

– Никаких монстров нет. Те, что были в городе, там и остались. Ты же их с собой не брала?

Юля замотала головой.

– А деревенские? Ведь если есть городские монстры, значит, есть и деревенские. – Упорствовала Юля.

– Деревенские сами тебя боятся. – Бабушка погладила дочку по голове. – Они ведь никогда не видели городских девочек. Посмотри, я сейчас подойду к окну и вот эта страшная тень пропадет.

Бабушка пошла к окну, где виднелась тень от лохматой головы Рафа, свисающего с окна. Раф тут же спрятался, и тень исчезла.

– Вот видишь! Монстры сами нас боятся. – Сказала бабушка.

А на крыше, расхаживая взад и вперед, и создавая приличный шум, бушевал Раф.

– Монстр? Я монстр? Да как они могли подумать! Никогда домовые не пугали людей. У нас в кодексе прописано защищать, но держаться от них подальше. Скажи, Вафля! – повернулся он к брату.

А внизу под ними, в комнате все еще боялась Юля.

– Пусть они лучше идут в сарай, к корове или к поросенку. А меня не трогают. – Девочка оставила на свободе только кончик носа, полностью скрывшись под одеялом.

– Никто тебя не собирается трогать. – Видя, что сестре действительно страшно, наконец смягчилась Алиса. Но подшучивать не перестала. – Просто они любопытные и, наверное, хотят тебя потрогать за пятку. Ничего страшного. Главное – не бойся их. – Она опять засмеялась.

Юля отвернулась к стенке, мысленно желая, чтобы сестра пропала куда-нибудь далеко-далеко. Хотя бы на денек.

Юля лежала под одеялом, высунув только нос, но даже носу было страшно оставаться снаружи. Казалось, монстры копошатся под кроватью, сейчас заберутся, схватят за пятку и утащат в темное подземелье. (Юля спрятала пятку под одеяло). И чем больше Юля думала, тем больше и страшнее становились тени на потолке.

Это обиженный Раф подполз поближе к окну и уже зачитывал какое-то заклинание. Вафля не любил пугать людей, особенно детей, поэтому толкнул брата в бок, чтобы тот сбился в словах. Раф, действительно, покачнулся и сбился. В комнате стало темно, но только на секунду. И тут же все стало, как и было.

Сеновал

Юля слышала какое-то сопение и шепот, и от страха сильнее сжималась под одеялом. Неожиданно сопение стихло. Высунувшись из-под одеяла, Юля сначала открыла правый глаз. Вокруг было темно и ничего не видно. Затем открыла левый. Виднее не стало – все так же темно. Потрогав кровать, она поняла, что находится не в доме. Под ней шуршала жесткая солома сеновала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.