

СВЕТЛАНА МЕДОФФ



0+

КРОШЕЧКА- ХОРОШЕЧКА,

КОТОРАЯ ХАВРОШЕЧКА

Светлана Медофф Крошечка-Хорошечка, которая Хаврошечка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51835841

SelfPub; 2023

Аннотация

Это не просто жалостливая история со счастливым концом, а многосерийная мелодрама с цикличным нагнетанием тайны и рассекречиванием истины в конце. Хаврошечка не только работает не покладая рук, но постоянно спасает и мирит своих нерадивых сестер. Несмотря на обиды и унижения, она воспринимает жизнь философски и всех жалеет, дескать, они и так убогие. Лишь угроза разлучить Хаврошечку с отцом может нарушить ее душевное равновесие. Корова Зорька помогает девочке выполнять задания мачехи и выдает свою божественную сущность. Она символизирует и весеннее возрождение матери-природы, и извечный круговорот веществ, и бессмертие души, и закон сохранения энергии. Сама же Крошечка-Хорошечка – русский образ Золушки, бедной, скромной, трудолюбивой, а главное, доброй девушки, которая вышла замуж за принца, то бишь князя.

Светлана Медофф

Крошечка-Хорошечка, которая Хаврошечка

Спокон веков считается
Любая сказка вымыслом.
Кто знает: было – не было
И чей на камне след.
Есть вечность, но нет вечного.
Кроится мир, на полюсе
Льды тают – всё меняется.
И только люди – нет.

Послушай сказку, солнышко,
Как две сестры поссорились,
Как зависть дружбу крепкую
Убила наповал.
Про чары, превращения
И девочку Хаврошечку,
Которую по имени
Никто не называл.

На людях злая мачеха

Звала её Хавроньей,
А так – фефёлой, Хиврей и
Бессовестной свиньёй.
Три мачехины доченьки,
Дразнясь, ей в спину хрюкали,
А ночью сажей мазали.
И батюшка родной

Не звал её по имени,
А Крошечкой-Хорошечкой –
Ещё с тех пор, как в люлечке
Баюкал и качал
И пел ей колыбельную.
Сначала, перед песенкой,
Включал как будто кнопочку –
Пи-пип – на носик жал:

«Паслась коровка белая
На вайдовом лугу,
Давала пить телёночку
Соловому-му-му.

Где молочко покапало,
На шмальтовом ковре
Овечки шли лилейные
В гурьбе-бе-бе-бе-бе.

Пришла коровка чёрная-
Лучистые рога,
Домой коровку белую
Зовет дуда-да-да-да.

Болкатая рогатая
Траву рвала с росой –
И звёздочки рассыпались
Дорожкой-ой-ой-ой.

Телёнок и коровушка
Путём искристым шли,
Тянулся он за вымечком
Губами-ми-ми-ми.

А капельки молочные
Летели до земли
И деткам в глазки капали –
Ай-люли, ай-люли.

Один глазок зажмурился,
Другой уж видит сны,
Спи, крошечка Хорошечка,
Усни, усни, усни».

Росла отцова крошечка
И выросла в красавицу.
А сёстры были так себе –
Вот и какой с них спрос!
Они дразнили девочку
Чумичкой, хрюшкой, валенком
За то, что сажей выпачкан
Бывал курносый нос.

А как его не вымазать,
Ведь полагалось девочке
Встать раньше всех и затемно
Огонь в печи разжечь,
Сходить к колодцу с вёдрами,
Поставить воду в чайнике,
Что, как проснётся мачеха,
Должна уже кипеть.

Ещё помыть коровушке
Водицей тёплой вымечко,
А после не холодными
Руками подоить.
Потом насыпать курочкам,
Полить цветы и выполоть
Сорняк на грядке. Как же тут
Чумазой не ходить?

Ведь некогда Хаврошечке
Смотреться было в зеркало.
Однажды было глянула –
Так дали ей тычка.
И умываться некогда,
И некогда позавтракать –
Яичко выпьет тёплое
Да кружку молока,

Идёт пасти коровушку.
А там уже умоется
Из ручейка студёного,
Превозмогая дрожь.
Расчешет гребнем волосы,
Сплетёт в косу и примется
За дело – ведь у мачехи
Баклуши не побьёшь.

Всегда задаст задание,
Да так уж постарается
Придумать с выкрутасами,
Нарочно потрудней.
К примеру: «Вышьешь бисером
Сестрицам три накосника,
А не успеешь к празднику –

То выгону взащей».

Или прикажет крестиком
Расшить каёмку скатерти,

Сначала восхищается:

«Какая красота!»

А после неожиданно:

«Давай-ка переделывай.

Соловый и муравчатый –

Унылые цвета».

Ну а вообще Хаврошечка

Любила рукоделие,

Особенно на пастбище,

Когда была одна.

А главное, на волюшке

Никто её не трогает.

Сидит, мурлычет песенку,

Спокойна, весела:

«Паслась коровка белая

На вайдовом лугу,

Давала пить телёночку

Соловому-му-му.

Где молочко покапало,

На шмальтовом ковре
Овечки шли лилейные
В гурьбе-бе-бе-бе-бе.

Пришла коровка чёрная-
Лучистые рога,
Домой коровку белую –
Зовёт дуда-да-да-да.

Болкатая рогатая
Траву рвала с росой –
И звёздочки рассыпались
Дорожкой-ой-ой-ой.

Телёнок и коровушка
Путём искристым шли,
Тянулся он за вымечком
Губами-ми-ми-ми.

А капельки молочные
Летели до земли
И деткам в глазки капали –
Ай-люли, ай-люли.

Один глазок зажмурился,
Другой уж видит сны,

Спи, спи, моя красавица,
Усни, усни, усни».

Поёт и шьёт Хаврошечка,
Корова дремлет рядышком,
Работа так и спорится,
И всё ей нипочем:
Ни мачеха сварливая,
Ни сёстры полоумные,
Лишь был бы счастлив батюшка
И не глядел сычом.

А он частенько хмурился.
Кому ж это понравится:
Одна за трёх работает,
Три до обеда спят.
Чайку попьют с печеньками,
Усядутся на лавочке,
Проходим мою косточки
Да семечки едят.

Ругать их было не за что,
Ведь ничего не делали,
Зато за всё Хаврошечка
Наказана была:
За дырку на переднике,

За таракана в чайнике,
За трещину в посудине,
За блудного козла,

Капусту подьедавшего.
Кто виноват? Хаврошечка!
Лиса украли курицу,
Побила шубу моль,
Сестру пчела ужалила,
На луке плесень выросла,
Из кадки тесто вылезло –
За всем следить изволь!

А остальные доченьки
Трудились только ложками.
Уже и щёки толстые,
И жирные пухи,
И ногти грязно-чёрные.
Вот и неудивительно,
Что их отец не жаловал
И звал их «байбаки».

Да и они придумали
Друг другу клички меткие:
Сова, Лунатик, Курица –
Так будем звать и мы,

Имён не зная истинных.
Совой прозвали старшую,
С открытым глазом спавшую.
Одним, как у совы,

Как будто вечно бодрствует
И наблюдает. Муторно,
Но неопасно, в общем-то.
Гораздо пострашней
Во сне чудила средняя:
Встаёт, глаза открытые,
Сама с собой беседует,
Доходит до дверей,

Во двор идёт – и к лестнице,
На крышу поднимается
И там стоит, уставившись
На полную луну.
Будить нельзя лунатиков,
Спать сами возвращаются,
Наутро удивляются,
Не верят никому.

Все к этому явлению
Привыкли, кроме младшенькой.
Она была уверена:

Сестра должна упасть.
Во сне кричала, плакала,
Всё чутким ухом слышала,
И спать боялась, бедная,
Боялась и не спать.

За это сёстры старшие
Её дразнили Курицей.
Хаврошечка же, думая,
Что это не смешно,
Свои дала им прозвища:
Звала Двуглазкой среднюю
И Одноглазкой старшую,
А третью заодно

Триглазкой. Вот мы, солнышко,
Со всеми познакомились.
Пришла пора историю
Волшебную начать.
Доила как-то вечером
Хаврошечка коровушку.
Вдруг сёстры всполошённые
В три голоса кричат.

Что там? Змею увидели?
Сороконожка ползает?

Вступила пава нежная
Босой ногой в кизяк?
Червяк попался в яблоке,
Мышиный хвостик в семечках?
Горыныч Змей снижается?
А дело было так:

Решили красны девицы
Полакомиться вишнями,
И младшая на дерево
Полезла второпях –
Внизу ж объели дочиста –
И там она, сердечная,
Косой, увитой лентами,
Запуталась в ветвях.

«Беги, спасай, Хаврошечка,
Ты ж наша рукодельница».
Та кинулась распутывать.
Вдруг снова шум да гром!
Теперь сердитым голосом
Заголосила мачеха:
«Ты где, фефёла, шляешься
Со свежим молоком»!

Грозясь намылить голову,

Пошла она к коровнику,
В дверях затихла, попросту
Дар речи потеряв
От циркового зрелища,
Которое увидела.
Артисты тут же струсили
И спрятались стремглав.

От душераздирающих
Внезапных криков мачехи
Триглазка нервно вздрогнула
И дёрнулась рука
У Крошечки-Хорошечки,
Порвав монисто. Бусинки,
Как градины, посыпались...
Дав Крошечке пинка,

Утратив равновесие,
Не удержалась Курица
И полетела с дерева,
Истошно вереща.
Всё обошлось, но мачеха
Нешуточно разгневалась
На Крошечку-Хорошечку,
Влепила ей леща,

Оставила без ужина
За бусы, за падение,
За без присмотра брошенный
Подойник с молоком,
Испорченным заразными
И мерзостными крысами,
Но хитрыми тварюками:
Одна из них хвостом

В ведро макала, лапами
Подрыгивая задними,
А лапами передними
Стояла на спине
Другой. И хвост намоченный
Давала ей облизывать!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.