

Александр Матанцев



Раскрыта тайна парения человека в воздухе



Александр Матанцев
Раскрыта тайна парения
человека в воздухе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=58860119

ISBN 9785449844484

Аннотация

Рассмотрены примеры парения человека в воздухе. Автором создана теория левитации человека с учетом психических, механических, химических и физических процессов. Она содержит подачу сигналов на весь организм, приведение его в состояние экстаза, с вибрациями, с ростом кислот, содержания SiO_2 и CaCO_3 . Происходит поляризация и пьезоэффект на кварце и кальците. Все это приводит к генерированию ультразвука, э.м. волн, к формированию завихрений и торсионного поля, являющихся основой для левитации.

Содержание

Введение	5
Примеры левитации	15
Определение термина «левитация»	15
Парение человека в воздухе	19
Обучение способам левитации человека	94
Разоблачение фальшивых случаев левитации	107
Хождение по воде	115
Перемещение по воздуху предметов	118
Новая теоретическая база автора, Александра Матанцева о парении человека в воздухе	120
1.Обобщение известных примеров	120
2. Почему сейчас не наблюдаются высокие парения людей, как 200 и 300 лет назад	137
3. Феномен Нинель Кулагиной	144
Конец ознакомительного фрагмента.	181

Раскрыта тайна парения человека в воздухе

Александр Матанцев

© Александр Матанцев, 2020

ISBN 978-5-4498-4448-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Наша мировая наука достигла значительных высот во многих областях. Автор этой книги, Александр Матанцев, с огромным изумлением обнаружил, что электроны и ионы всесторонне подчиняются воле человека в самом разном виде. Они как мячики, которые бьешь ракеткой, летели именно в ту сторону, в которую направляешь и возвращались практически без потерь с нужного угла и возвращались с прибавлением, при установке материалов – размножителей. **Эти электроны и ионы подчинялись воле человека беспрекословно, с малейшими изменениями и ответной расчётной реакцией.** Все это происходило, когда автор сначала рассчитывал, а потом создавал ускорительные системы для времяпролетного масс-спектрометра. Системы работали безотказно.

Автор был инициатором создания многих авторских свидетельств и патентов, например, плазменного пистолета, работающего на простой воде [15]. Получаемая плазма, обладает исключительно высокотемпературными свойствами и может резать камни.

Еще пример. Автор разработал системы модуляции в портативных генераторах нейтронов. Эта система уникальна тем, что ядерные реакции на потоках быстрых 14-мэвных нейтронах происходят в момент действия импульса излуче-

ния, а в промежутках, так как система импульсная можно свободно регистрировать ответные реакции и обнаруживать состав самых разных необходимых вещества. Теория и практика и в этом случае также «работали» безотказно.

Эти примеры автор приводит как образец создания теоретической базы, на основе которой можно создавать уникальные промышленные изделия.

Все это можно рассматривать как **контраст другой области, которая не только не развита, но находится в зачаточном состоянии и лишь на уровне отдельных предположений. Речь, конечно, идет о создании антигравитации и левитации.** В чем дело, почему имеется множество подтвержденных примеров парения человека в воздухе и многочисленные древние тексты и мифы о левитации огромных камней и блоков, и создания таким образом пирамид и других мегалитических сооружений. Однако до сих пор не создана теория этого феномена и до сих пор не созданы промышленные методы левитации, связанной с перемещением тяжелых камней и мегалитов.

Причиной того, что левитация, как наука, не создана, являются незавершенные споры по гравитации. Больше того, ученые все больше склоняются к тому, что общая теория относительности (ОТО) Эйнштейна стала тормозом развития теории гравитации, и левитации в особенности.

Суть состояния современной теории гравитации опирает-

ся на две главные теории – закон всеобщего тяготения Ньютона и ОТО – общую теорию относительности Эйнштейна. В мире сложилась отчаянная борьба с этими теориями. Автор в этой книге рассматривает все стороны. Забегая вперед, можно констатировать, что каждая из этих фундаментальных теорий имеет свою область успешного применения и существования. **Однако ситуация сложилась так, что именно для теории левитации и антигравитации эти теории оказались неприемлемыми и даже тормозом в развитии.** Опора на таких маститых учёных, в области левитации, по существу, затормозило развитие этой области.

Автор этой книги, работая начальником лаборатории в области ядерной физики, создавая научные приборы с источниками ионизирующих излучений во ВНИИ Технической физики и автоматизации, усвоил истину, **что там, где создана правильная научная база, там и положительные результаты.**

Читатель может спросить: «Легенд много, а на самом деле, возможно ли перемещаться по воздуху?» Исследователи тут же приведут много примеров, начиная от Иосифа Дезы, прозванным Купертино, и Дэниэла Дугласа Юма до монахов в Индии и на Тибете. Созданы целые школы по изучению возможности медитации и парения в воздухе. У индийских монахов, изучающих йогу, парение в воздухе – только часть всего учения.

Из русских левитантов можно назвать преподобно-

го Серафима Саровского и Василия Блаженного. Православный святой Серафим Саровский, как повествуют московские летописи, не раз на глазах у толпы переносился неведомой силой через Москву-реку.

В этой книге будут приведены разные примеры парения в воздухе и подтверждающие картины и фрески, увековечившие эти события. Однако, если есть практические примеры, то должна быть и теоретическая база. Какие силы заставляют парить в воздухе? Попыток создать такую базу множество, но они не закончены, не полные. Главное, они не охватывают все стороны и процессы, происходящие в теле человека в процессе левитации.

Как правило, любая теория получается логически завершенной, если учитываются все звенья цепи. При этом опираются на отдельные примеры. Действительно, есть ли примеры научного изучения таких людей, обладающих способностью левитации? К счастью, такие примеры есть. **Свойствами левитации, телекинеза и психокинеза обладала Нинель Кулагина.** В 70-е и 80-е годы В Советском Союзе проводили опыты с участием Н. С. Кулагиной. Эти опыты длились около 20 лет, они были по-настоящему научными, так как было создано специальной научное подразделение. Самые видные академики того времени подписали заключения об исключительных способностях Нинель Кулагиной и об исключительной полезности этих опытов для науки.

Академик Юрий Кобзарев дал такое потрясающее

закключение: *«Подтверждаю, что Нинель Сергеевна Кулагина обладает необыкновенной способностью вызывать движение легких предметов без прикосновения к ним и что делает она это исключительно путем напряжения своего организма. Демонстрируемое Н. С. Кулагиной явление представляет колоссальный интерес для науки. Его изучение может привести к фундаментальным открытиям, не уступающим по своему значению теории относительности или квантовой механики!»*

Автор книги, к.т.н. и изобретатель, Александр Матанцев последовал предложению академика Юрия Борисовича Кобзарева и продолжил изучение способностей Н. С. Кулагиной.

Основные исследования с Нинель Кулагиной будут рассмотрены в этой книге. Забегая вперед, укажу **подтвержденные известными учеными шесть свойств, обнаруженные при опытах с Нинель Кулагиной, которые можно поставить в основу дальнейшего создания новой теории по левитации человека.**

- Формирование ультразвукового излучения и волн оптического диапазона.
- Образование импульсов магнитного поля.
- Фокусировка акустических излучений в необходимые биологические зоны человека.
- Воздействие на жидкости и воду, окисление её, воздействие на химические реакции в организме.

– Световое излучение от рук.

– Сильное повышение в процессе опытов и после него уровня сахара.

Автор поднял флаг исследований в области левитации человека и продолжил продвижение науки, начиная с изучения древних текстов, древних мифов и сказаний, а также с изучения и анализа предыдущего опыта.

При этом он поставил перед собой задачу анализа состояния вопроса, систематизации, привязки к примерам и на основе этого, предложение логически выстроенной своей теории и связи с практикой.

В результате автор создал новую теоретическую базу по парению человека в воздухе. При этом, удалось соединить все ступени процесса левитации человека в воздухе:

– подготовка и создание образа, в результате чего от головного мозга поступает сигнал на весь организм, который перестраивается;

– внутри организма начинают существенно, в десятки и даже сотни раз, увеличиваться интенсивность химических реакций, формирование кислот;

– сформированные кислоты, взаимодействуя в химических реакциях, приводят к резкому увеличению состава соединений SiO_2 и CaCO_3 ;

– эти соединения являются основой кварца и кальцита, они находятся в коллоидном растворе крови, тканей и в ко-

стях в виде микрочастиц; человек приводит себя в состояние экстаза, когда его ткани начинают усиленно вибрировать; эта вибрация приводит к процессу пьезоэффекта на микроэлементах кварца и кварцита;

– в результате пьезоэффекта формируются домены и происходит поляризация, в этом процессе излучается ультразвук и сопровождающие его электромагнитное излучение;

– процесс поляризации и изменения зарядов молекул и атомов, приводит к вихревым процессам и возникновению торсионного излучения;

– под действием упругих ультразвуковых волн и торсионного поля, масса нуклонов изменяется, происходит процесс левитации, остается уменьшенная гравитационная сила и центробежная сила за счет вращения Земли,

– тело человека начинает парить и даже перемещаться под действием всех этих сил.

Весь этот процесс будет описан в этой книге.

Автор продолжает исследование тайн и загадок истории. Им написаны книги по тайнам пирамид, курганов, сейдов, дольменов, менгиров, кромлехов, статуй с острова Пасхи, Стоунхенджу, древним календарям. При этом проводится обобщение и анализ существующего, и даются собственные гипотезы и расчеты, исследования по картам. Все это можно посмотреть в книгах:

Александр Матанцев. «Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания». Издательство «Дашков и Ко» [1],

Александр Матанцев. «Древние пирамиды – ключ к подавлению катастроф».

Издательство «Дашков и Ко» [2],

Александр Матанцев. «Крымские курганы и дольмены – таинственное назначение» [3],

Александр Матанцев. «Тайны подавления землетрясений и катастроф. Справочник [4],

Александр Матанцев. «Тайны статуй на острове Пасхи». Издательство «Дашков и Ко» [5],

Александр Матанцев. «Тайны сейдов – мегалитических сооружений» [6],

Александр Матанцев. «Новое о менгирах, кромлехах и Стоунхендже» [7],

Александр Матанцев. «Тайны мироздания». Издательство «ЛитРес», 2018 [8],

Александр Матанцев. «Тайны человечества. Юмористические истории» [9].

Александр Матанцев. «Календари на Руси». Издательство «Ридеро» [10],

Александр Матанцев. «Календари и кодексы майя» [11].

Александр Матанцев. Раскрыта тайна календаря катастроф Тиуанако,

сравнение с календарями россов и майя [12].

Древние календари: на Руси, майя, Тиуанако, древнеегипетские, древнекитайские и другие – источники знаний [13].

Александр Матанцев. Комплекс Тиуанако: для защиты

от врагов и катастроф, для обработки руд, для лечения, как обсерватория и календарь [14].

Изложение темы построено по строгой логике. Чтобы понять такую многоплановую и спорную область, как гравитация, антигравитация и левитация, пришлось рассмотреть все стороны:

- примеры парения людей в воздухе,
- примеры парения предметов;
- примеры передвижения мегалитов по воздуху;
- примеры левитации малых объектов в технике, прежде всего, в области чистых веществ и микроэлектроники;
- примеры отдельных изобретателей отдельных сторон левитации;
- фундаментальные основы гравитации и гравитационных волн;
- фундаментальные основы антигравитации и левитации,
- раскрытие физики существующих примеров левитации;
- теория ученых, ранних и современных о левитации,
- раскрытие нового многопланового примера левитации блоков и в Тиуанако;
- обобщение по физике гравитации;
- обобщение по физике антигравитации и левитации;
- систематизация и составление теории конкретных способов левитации;
- составление новой теории левитации;
- раскрытие сущности нового способа левитации, приме-

няемой в Тиуанако.

Данная книга «Раскрыта тайна парения человека в воздухе» является первой частью всего исследования. Вторая часть скоро будет опубликована под названием: «Способы левитации камней и мегалитов в воздухе». Третья часть также будет опубликована под названием: «Новый способ левитации мегалитов». Четвертая, заключительная часть: «Основы левитации человека и мегалитов»

Примеры левитации

Определение термина «левитация»

Левитация (от лат. *levitas* «легкость, легковесность») – преодоление гравитации, при котором субъект или объект парит в пространстве (левитирует), не касаясь поверхности твёрдой или жидкой опоры. Левитацией не считается полёт, совершаемый за счёт отталкивания от воздуха, как у насекомых, птиц или рукокрылых.

Для левитации необходимо наличие силы, компенсирующей силу тяжести. Источниками таких сил могут быть струи газа, сильные звуковые колебания, лазерные лучи и др.

Левитация – это явление, при котором тело человека поднимается в воздух без технических вмешательств, а также без видимой опоры. Способность человека сверхъестественным образом нарушать гравитацию без дополнительных ресурсов – такое настоящее понимание левитации. Но, например, полёт птицы или насекомого не считается левитацией, так как здесь имеет место отталкивание от земной поверхности и воздуха.

Условно существуют такие виды левитации [19]:

- Техногенные
- Природные

– Чудесные

– Волшебные (фокус левитации)

Техногенная левитация возможна только при помощи технических средств. Примером природной левитации можно считать шаровую молнию.

Много исследований, касающихся левитации и антигравитации, ведутся в физике. Доказано, что для левитации необходимо: во-первых, наличие силы, которая будет компенсировать силу тяжести, и во-вторых, наличие возвращающей силы, которая будет обеспечивать устойчивость предмета исследования.

Существует много определений «левитации». Вот несколько из них:

– левитация – это антигравитация, эффект хождения по воде, левитирование, возвышение над поверхностью;

– левитация – это феномен, при котором предмет или человек левитирует без видимой опоры, не притягиваясь к какой-либо поверхности;

– левитация – это сверхъестественная способность человека или предмета становится невесомым.

Оторвать от Земли можно любое тело, любой формы и тяжести, достаточно привести его энергетику в такую активность, что его контуры поглотит энергетическая сфера, для которой рельеф уже не будет иметь существенного значения. А дальше с этой сферой – эфирным пузырьком будет происходить то же, что и с микроскопической частицей.

С развитием науки выяснилось, что источниками сил, компенсирующих силу притяжения, могут быть струи газа, лазерные лучи, магнитное поле (так называемый эффект Мейснера). Кстати, именно последним ученые склонны объяснять некоторые легендарные случаи. Например, по преданию, гроб с телом пророка Магомета висел в пространстве без всякой поддержки. Если не касаться религиозного аспекта, по мнению ученых, это является свидетельством наличия мощных магнитов, отталкиваемых сверхпроводником (возможно, сильно охлажденной керамической плитой). По крайней мере, лабораторный опыт, когда небольшой магнит левитирует над замороженной жидким азотом поверхностью, подтвердил эту версию и сейчас известен как «Гроб Магомета».

Относительно новое направление – акустическая левитация (устойчивое положение объекта в стоячей акустической волне). Недавно физики из Бристольского университета создали новый тип устройства (так называемую акустическую ловушку) **с использованием комбинации двух звуковых вихрей** [24]. Ранее это работало только для частиц размером в несколько миллиметров. Сейчас же исследователи смогли удержать полистироловый шарик размером 1,6 сантиметра и даже заставить его вращаться с заданной скоростью. Статья с описанием разработки опубликована в журнале *Physical Review Letters*. Ученые уверены, что акустическая левитация имеет хорошие перспективы. Например, в медицине с ее по-

мощью можно удалять камни из почек или транспортировать лекарства внутри тела. Наука стремительно развивается, и все это – уже технологии недалекого будущего.

Ученые дают точную формулировку, что же такое левитация. Это способность держаться в воздухе, преодолевая притяжение, без каких-либо устройств. Сформулировано несколько значений слова, левитация это:

- Антигравитация.
- Феномен, когда тело висит в воздухе без опоры.
- Способность человека становиться невесомым.
- Превышение энергополя человека над полем планеты.

Парение человека в воздухе

В разных частях света сохранились свидетельства о более чем двухсот святых, которые в момент религиозного транса или экстаза возносились над землей.

Первым же свидетельством человеческой левитации, было отмечено, что известный в свое время александрийский философ, глава школы неоплатонизма Ямблих, однажды поднялся в присутствии своих последователей в воздух, очевидно, находясь в бессознательном состоянии, потому что потом был в полном неведении о том, что с ним случилось. Ямблих умер в 333 году, и свидетели тех времён утверждали, что, когда он проповедовал, то, возносился на высоту 10 локтей (около 4,5 м). Левитацию, как явление полета человека в религии позволяют святым, и считают проявлением божьим, но, обычных людей за левитацию относят к слугам Дьявола или Сатаны. И, чтобы Церкви запретить людям левитировать в средних веках был создан «Молот ведьм», в котором прописывалось, как выявлять нечистую силу, ведьм и прочую бесовщину, дабы искоренить противников Господа [64].



Рис. 1. Пример левитации человека [15]

Знания о том, «как это работает», якобы хранятся до поры до времени в тайных отделах нашего мозга. Действительно, любому хоть раз да снилось, что он свободно перемещается по воздуху. Говорят, что таким образом нам посылает сигналы генетическая память.

Официально зафиксировано Церковью, как святая Тереза из Авилы, жившая в XVI веке н. э., левитировала в течение 30 минут, свидетелями чего были 230 католических священников, и о своем необычном даре, сама святая, рассказала в автобиографии, датированной 1565 годом. На иконах с ее образом всегда можно увидеть птицу, она символизирует способность Терезы к левитации, которая также проявлялась в глубоком религиозном экстазе. В ее записях есть следующий текст: «Мне казалось, что подо мной появлялась

какая-то сила, которая отрывала меня от земли. Я не знаю с чем это сравнить. Это пугало меня, но я ничего не могла с этим поделать».

Католический проповедник Иосиф Деза (1603 – 1663) из Копертино, которого называли Купертино, впервые левитировал в церкви Святого Георгия в Неаполе в 1638 году. Этот «летающий монах» из итальянского города Копертино. Было зарегистрировано тогдашними учеными более сотни левитаций, при этом присутствовали и царствующие особы.

Игнатий Лойола, святой Адольфус Лиджори, а также знаменитая кармелитка сестра Мария. Современники Жанны Д'Арк рассказывали, что в детстве она иногда по собственному желанию взлетала вверх на глазах у подруг. А когда повзрослела, многие стали обращать внимание на ее необычно плавную и легкую походку: будто она не ходила по земле, а парила над ней.

Из русских левитантов можно назвать преподобного Серафима Саровского и Василия Блаженного. Православный святой Серафим Саровский, как повествуют московские летописи, не раз на глазах у толпы переносился неведомой силой через Москву-реку.

Причем в число официально признанных церковью левитантов не входят ведьмы. Сколько их сожгла на костре святая инквизиция, не поддается учету.

Один из самых известных левитантов – шотландец Дэниел Дуглас Юм (или Хьюм, разница – из-за перево-

да) (1833—1886). Он левитировал в течение сорока лет, демонстрируя свое уникальное искусство перед тысячами зрителей, в числе которых были многие тогдашние знаменитости: Уильям Теккерей и Марк Твен, император Наполеон III, известные разных стран политические деятели, медики и ученые, как и великий князь Константин Николаевич Романов и даже сам Александр II. Дэниел Хьюм проводил сеансы левитации в помещениях и на глазах у зрителей поднимался в воздух [64]. Известна запись о Юме из Шотландии, который парил в воздухе в 1852 году. Благодаря своим сверхспособностям, в числе которых была и левитация, а также в немалой степени благодаря тому, что его ни разу не удалось уличить в мошенничестве, Хьюм снискал популярность в аристократических кругах того времени. В отличие от популярных медиумов, проводивших свои сеансы в полумраке, он всегда работал в ярко освещённых помещениях. При этом Хьюм охотно приглашал различных исследователей на свои сеансы, разрешая им обследовать каждый миллиметр пространства, для того чтобы избежать обвинений в мошенничестве. Сенсацией стали сеансы левитации Хьюма в Лондоне. По рассказам очевидцев (весьма уважаемых людей своего времени), однажды левитатор **Хьюм вылетел из окна третьего этажа дома, где проводилась демонстрация, и влетел в открытое окно соседней комнаты, пролетев перед этим около 70 футов над улицей.** По словам исследователей, Хьюм отличался редкой

скромностью и абсолютным бескорыстием. Он считал свои способности даром, ниспосланным свыше, а также доказательством бессмертия. Д. Хьюм был наделён феноменологическими способностями к левитации, ясновидению. Эго никогда не обвиняли в мошенничестве, медиум имел очень хорошую репутацию. Хьюм не раз делал так, что предметы кружились в воздухе; сам он взлетал более 100 раз при свидетелях. На его сеансах присутствовали такие известные учёные как У. Крукс, Ч. Ломброзо, О. Лодж и другие. Частым гостем сеансов Дэниэла Хьюма был Артур Конан Дойль («История спиритуализма»; Глава 9). Сенсационный трюк левитации Хьюм продемонстрировал в 1868 году. Он, в присутствии трёх человек, вылетел из окна третьего этажа и потом влетел назад, пролетев над улицей около 70 фунтов. Хьюм стал всемирно известным. Он выступал и перед Александром II, и перед Наполеоном III. Предпочитал проводить свои сеансы при ярком освещении. Шел навстречу всем попыткам разоблачить его как обманщика. Никогда не брал денег за свои демонстрации. В большинстве своем ученые прошли мимо этого феномена, как видно, опасались за свою репутацию, за исключением В. Крукса. Он не только лично засвидетельствовал подъемы Хьюма в воздух, но и выполнил ряд инструментальных исследований. В частности, он показал, что Хьюм был способен изменять вес объектов. Результаты измерений были зарегистрированы автоматически. В одной из американской газет так описывается его первый

знаменитый полёт: «Хьюм вдруг стал отрываться от пола, что явилось полной неожиданностью для всей компании. Я взял его за руку и видел его ноги – он парил в воздухе в футе от земли. Борьба самых разных чувств – попеременные всплески то страха, то восторга заставили Хьюма содрогнуться с ног до головы, причём было видно, что в этот момент он потерял дар речи. Через какое-то время опустился, потом снова взмыл над полом. В третий раз Хьюм поднялся к самому потолку и слегка коснулся его руками и ногами».

Со временем Хьюм научился левитировать по собственному желанию и в течение сорока лет демонстрировал своё уникальное искусство перед тысячами зрителей, в числе которых были многие знаменитости: писатели Теккерея и Марк Твен, император Наполеон III, известные политические деятели, медики и учёные. Были попытки уличить его в мошенничестве, но успеха они не имели.

Юм дважды приезжал в Россию, причем в 1872 году дал несколько сеансов в присутствии профессоров Петербургского университета Бутлерова и Вагнера. Очевидцы зафиксировали более ста случаев его подъема в воздух. А 16 декабря 1868 года Юм, очевидно, находясь в трансе, вышел из одного окна и влетел в другое на расстоянии семи футов и на высоте 70 футов над землей. Достоверность феномена Юма подтверждает известный английский физик, член Королевского Общества В. Крукс, близко знавший выдающегося медиума: «Однажды Юм отошел в сторону от всех нахо-

дившихся в комнате. Простояв неподвижно с минуту, он сказал, что поднимется в воздух. Я видел, как он медленно поднялся и завис на расстоянии примерно шести дюймов от пола и через несколько секунд тихо опустился. Никто из присутствующих не двигался с места. В другой раз он попросил меня подойти к нему, когда он находился на высоте восемнадцати дюймов от пола. Я провел рукой вокруг него, под его ногами и над его головой, пока он висел в воздухе. **Несколько раз Юм поднимался вместе со стулом, на котором сидел.** Обыкновенно все это происходило очень спокойно и плавно. Иногда Юм подбирал ноги под сиденье стула и поднимал руки так, чтобы мы их видели. Однажды я нагнулся и убедился, что все четыре ножки стула находились одновременно в воздухе, а ноги Юма были на стуле. **Реже, но случалось, что и сидевшие рядом с ним поднимались в воздух. Один раз таким образом была поднята моя жена вместе со стулом».**



Рис. 2. Святой Иосиф Купертино [16]

Среди презревших силы земной гравитации, Джузеппе Деза (также известный как Иосиф из Купертино), родившийся в Копертино в 1603 году, был самым прославленным. Он совершал подвиги воздухоплавания, явственно пребывая в состоянии полного экстаза, и подобные способности озадачивали не только церковные власти, но и его самого.



Рис. 3. Джузеппе Деза, известный как Купертино, осуществляет подъем и парение в воздухе, 1653 год [140]

Джузеппе не просто поднимался в воздух, он мог летать

словно птица. Тысячи остолбеневших очевидцев были свидетелями его полётов. Другие святые умели лишь ненадолго подниматься на небольшую высоту, и часто при довольно сомнительных обстоятельствах. Но воздушные путешествия Иосифа были необычайно зрелищны, продолжительны и происходили на глазах самых авторитетных людей тогдашней Европы. 10 июля 1657 года, посланный папой римским в монастырь Осимо, он «пролетел по воздуху на высоте четырех футов от земли до миндального дерева, стоявшего в тридцати ярдах». В другой раз он «пролетел как птица из центра храма до верхнего алтаря расстояние в сорок ярдов». Однажды в религиозном экстазе Джузеппе как-то взмыл на оливковое дерево, присел на ветку и оставался там в течение получаса, покачиваясь, как какая-нибудь ворона, пока не принесли лестницу и не сняли его.



Рис. 4. Купертино [140]

Эти и многие другие изумительные полёты были заверены свидетельствами людей с незапятнанной репутацией. Среди них Его Святейшество папа Урбан VIII, принцесса Мария Савойская, кардинал Факкинетти, Великий Адмирал Кастилии, прославленные врачи и ещё многие. Зрелище парящего в небе монаха производило разное впечатление на наблюдателей. В 1645 году испанский посланник и его жена направились в Ассизи, чтобы увидеть Джузеппе, чья слава достигла их страны. Едва они зашли в церковь Святого Братства, как монах, по их словам, «взмыл вверх, пролетел над их головами двенадцать ярдов до статуи, где присел, помолился немного и с громким криком улетел обратно, на место». Же-

на посланника упала в обморок, и потребовалось немало нюхательной соли, чтобы привести её в чувство. Иоганн, герцог Брауншвейгский, был настолько захвачен увиденным, что разразился слезами, отрёкся от лютеранства, которое исповедовал, и стал ревностным католиком.



Рис. 5. Джузеппе Деца, или Иосиф Купертино [140]

Мальчиком Джузеппе Деца поступил учеником к сапожнику, но, возжелав жизни духовной, в семнадцать лет был принят послушником в монастырь капуцинов. Однако он оказался столь туп и неловок, что через восемь месяцев был изгнан из монастыря и лишён одеяния, что повергло его в глубокую печаль.

Тем не менее, своим смирением, молитвами и упорством он добился обратного принятия в братство и, хотя и был

весьма невосприимчив к божественному учению, настолько отличился своей набожностью, что в двадцать два года получил духовный сан, а через три года стал священником. Именно в это время и начались его знаменитые полеты, а его слава как святого стала такой, что люди тысячами стекались в Италию, чтобы увидеть его. Однако его наставники в Неаполе вовсе не были польщены или обрадованы. Наоборот, они становились все подозрительнее. Джузеппе, объявленный шутом и богохульником, был вызван в святую службу и обвинён в одурачивании черни фальшивыми чудесами. Однако свидетельства в его пользу были столь убедительны и для светских, и для духовных властей, что он был отпущен. Но по-прежнему к нему относились неодобрительно и с подозрением. Летящего кардинала ещё могли бы принять, но болтающийся в воздухе монах никуда не годился.



Рис. 6. Джузеппе Деца [140]

Папа приказал направить Джузеппе в Ассизи, чтобы оживление вокруг него поутихло. Он приехал туда 30 апреля 1639 года, но на этом чудеса не закончились. Опять слухи о его божественных полётах по воздуху влекли к нему толпы, к большому негодованию настоятеля монастыря. Тогда Джузеппе перевели в другую обитель в Пьетрарубиа, но фантастические путешествия по воздуху продолжались, и он стал известен ещё шире, чем раньше. Народ изо всех провинций валом валил, чтобы принять участие в его мессах, церковь была набита верующими настолько, что негде было преклонить колена.

В моменты экстаза Джузеппе возносился вверх и был виден всем, на коленях, в молитве, порой в течение получаса.

И тогда, всего через три месяца, особым указом папы его послали в обитель капуцинов в Фоссомбронне. Но он продолжал летать, и слава его росла.

За всю его жизнь было зафиксировано не меньше сотни полётов. Первый, по словам Бернино, составившего по настоянию Ватикана его жизнеописание, произошёл в церкви Гротеллы на Рождество 1627 года. На нефе столпилось множество пастухов со свирелями, намеревавшихся праздновать этот святой и счастливый день.



Рис. 7. Джузеппе Деца [140]

Джузеппе возрадовался настолько сильно, что вдруг «издал стон, затем громкий крик и в то же самое время поднялся в воздух. Он полетел к центру церкви, как птица, на расстояние около сорока метров, и опустился на верхний алтарь. Там он оставался минут пятнадцать, прежде чем сошёл

на землю. Пастухи были поражены таким чудом».

В саду Фоссомброне он как-то раз схватил молодого ягнёнка, взгромоздил себе на плечи и взмыл в небо на высоту окружающих деревьев. Там на коленях он пребывал два часа. Всё это произошло на глазах изумленных посетителей сада, которые впоследствии засвидетельствовали свои показания.

Приступы божественного восторга у него повторялись регулярно, почти каждую мессу, и в монастырских записях зафиксировано, что он пятнадцать раз летал в одиночестве перед образом Святой Девы. Иногда он брал с собой в полёты других.

Охваченный религиозным экстазом, он однажды схватил другого священника, и оба оторвались от земли весьма изумительным образом. В Ассизи одного одержимого по имени Бальтазар Росси привели к Джузеппе на излечение. Сумасшедший встал на колени перед монахом, который возложив ему руку на голову, произнёс: «Не бойся, Бальтазар! Отдайся Богу и его Святой Матери!»



Рис. 8. Джузеппе Деца [140]

Затем, вцепившись безумцу в волосы, он издал свой обычный вопль, оба поднялись в воздух и провисели над землей минут пятнадцать. Затем благополучно приземлились, и Бальтазар был отпущен. В записях не сказано, излечился ли пациент, но ясно, что этот день он запомнил надолго.

В Неаполе Джузеппе однажды утром молился в церкви Святого Георгия, когда с громким криком взмыл к верхнему алтарю и очутился среди цветов и горящих свечей. Монашки ордена Святого Лигорио, которые были в это время в церкви, в ужасе закричали: «Он сгорит!», но монах закружился вокруг канделябра, затем полетел обратно к нефу, где и встал на твёрдый пол и продолжил свои молитвы.

Нет нужды говорить, что генерал ордена капуцинов был весьма встревожен и озадачен, и довольно скоро Джузеппе очутился перед самым папой Урбаном VIII. Благогове-

ние, охватившее по этому случаю монаха, вновь довело его до экстаза. Он взлетел перед Его Святейшеством и был в воздухе, пока генерал ордена не приказал ему вернуться на землю. Изумлённый папа признал, что стал свидетелем чудесного происшествия, и в архивах Ватикана под этой датой имеется соответствующая запись.



Рис. 9. Джузеппе Деца [140]

Полёты, над которыми, видимо, монах не имел никакого контроля, продолжались 35 лет, вплоть до самой его смерти. Способность летать хотя и считалась присущей божественному, одновременно давалась избранным как благословение свыше. Возможно, самым трудным временем его жизни был период, когда Джузеппе стал обвиняемым на процессе инквизиции в Неаполе. Монсеньёр Джозеф Паламолла обвинил его в привлечении излишнего внимания ввиду его «полётов», и утверждений о том, что он творил чудеса.

21 октября 1638 года Джузеппе был вызван предстать перед инквизицией, а когда он приехал, он был задержан на нескольких недель. Он был выпущен, когда судьи не нашли в нём никакой вины, вывод инквизиции гласил: «Свидетельства лиц безусловной непогрешимости удостоверяют поднятие в воздухе продолжительные полёты данного раба Божьего, Иосифа из Копертино».

Сегодня люди скептически относятся к самой возможности полётов Джузеппе, однако свидетельства о них весьма убедительны. Показания о его воздухоплаваниях собирались не многие годы спустя, а записывались прямо на месте и удостоверялись надёжными, образованными и наблюдательными свидетелями.

Незадолго до смерти Джузеппе, отец-настоятель ордена Иаков (Джеймс) Равенский, приказал, чтобы всю информацию о нём собрал и записал брат Роберт Нуги из Ассизи. Нуги сам знал монаха. Он собрал показания множества свидетелей, аккуратно их переписал и отдал на хранение католическим властям уже через несколько месяцев после кончины Иосифа.

Документы хранились в Ватикане до 1753 года, когда они стали объектом изучения Проспера Ламбертини, будущего папы Бенедикта XIV. Он был Держателем Веры, в чьи обязанности входило тщательнейшее исследование жизни кандидатов на канонизацию.

Джузеппе был канонизирован 16 июля 1767 года при па-

пе Клименте XIII. В 1781 году большой мраморный алтарь в церкви Святого Франциска в Озимо был построен так, что тело святого Джузеппе было размещено под ним, и оно остаётся там до сих пор.

Как же, собственно, удавалось монаху преодолевать силу гравитации? На этот вопрос очень трудно дать ответ. Может быть, этот секрет сродни тому, который объяснит, как Элиа и другие пророки из Писаний взмывали в воздух. Но если не притягивать обвинения в сговоре или массовой галлюцинации к случаю с Джузеппе Деза, его полёты действительно имели место.

Да, да, человек по-настоящему парил в воздухе, как птица, на глазах сотен изумленных очевидцев. Хотя все это кажется совершенно невероятным, но имеются документальные свидетельства, говорящие о том, что это происходило в действительности.

Итак, 10-го июля 1657-го года, некий монах по имени Иосиф из Копертино получил от папы Римского поручение доставить важные документы в монастырь Осимо. Иосиф в точности исполнил приказ, но только не пошел, а полетел! Ни с того, ни с сего, на глазах удивленных прохожих, встречавшихся на его пути, монах оторвался от земли и стал парить!

Как было записано в книгах, документирующих разные события в жизни всех жителей, «он пролетел по воздуху

на высоте около 4-х футов»! Все свидетели отмечали, что во время полета на лице Иосифа было невероятное блаженство, как будто не он сам, а какая – то сила подчиняет его своей воле. Он перелетал с ветки на ветку, со статуи на статую.

Один раз, удобно приземлившись на шпиль небольшой церквушки, он не смог сам с него слезть и ему принесли лестницу. Его «подвиги» удостоверялись не простыми горожанами, а уважаемыми людьми того времени. Среди них был и Римский папа, Его Святейшество Урбан 8-й, кардинал Факкинетти, принцесса Мария Савойская и др. Эти пролеты над головами настолько поражали массы, что многие были уверены, что какие – то сверхъестественные силы управляют «пилотом».

Некоторые, как, например, герцог Брангшвейский Иоганн, переходили из лютеранства в католичество, видя то, что творит с монахом вера. Популярность Иосифа росла прямо на глазах, народ валом валил на его проповеди. Но не все восхищались «летающим монахом». «Сильные мира сего» возмущались тем, что такими способностями обладает простой монашек, тогда как никто из представителей власти такого делать не умеет.

Постепенно, Иосифа стали отдалять от церковных дел, а потом и вовсе отправили в глухой монастырь, чтобы люди его забыли. Иосиф был объявлен богохульником, не уважающим церковные каноны, шутом и мошенником, умело

играющим на чувствах и эмоциях своих прихожан. Молва о нем опережала его самого. В конце концов, помывавшись по разным монастырям и церквям, он оказался в аббатстве Осимо, где впервые явил миру свой дар.



Рис. 10. Джузеппе Деза, или Иосиф Купертино [141]

Умер Иосиф 18-го сентября 1663-го года. Как говорили свидетели его кончины, даже находясь на смертном одре, он продолжал парить. Природу этого феномена церковь так и не смогла объяснить, ссылаясь на то, что это «дьявольские проявления человеческой души».

Явление левитации было детально задокументировано на примере Святого Иосифа из Копертино по прозвищу Купертино, который доставлял неудобства церкви, привлекая излишнее внимание к ней. У церкви в то время не было мотива рекламировать показывающего чудеса Иосифа. Он встретил столько же недоверия, сколько и признания со стороны церкви на протяжении десятилетий. Его переводили из одного места в другое, намекая или прямо давая понять, чтобы тот прекратил попытки левитации – вероятно, потому что он обладал мощной способностью привлекать множество своих последователей, куда бы он ни отправлялся.

Джузеппе Купертино даже находился под своего рода домашним арестом в Риме, в то же время, что и Галилео Галилей, хотя по другой причине. Один из них был мистиком, другой – движущей силой современной науки, но к обоим относились с недоверием.

Церковь могла бы легко объявить его еретиком, а не святым, приняв его способность к левитации за признак одержимости дьяволом. Он действительно предстал перед судом. Однако инквизиторы поняли, что «монах не имел никаких тайных намерений, он был полностью смиренным и даже стеснялся своего дара».

К слову, совершаемые им **полёты не были преднамеренными – он левитировал только в состоянии экстаза**. В определённые моменты, находясь в толпе, Иосиф был,

по-видимому, настолько взволнован, что входил в изменённое состояние сознания и отрывался от земли, презрев силы земной гравитации. Рядом с ним начинался настоящий переполох, но он не обращал ни малейшего внимания на окружающий шум.

По какой же причине люди сегодня не взлетают в воздух, скажем, в очереди в продуктовом магазине? «У Иосифа были особые условия, – разъяснил Гроссо. – Он не только пребывал в изменённом состоянии сознания – экстазе, благодаря его вере, которая, казалось, была неотъемлемой частью его сверхспособности, **он также являлся продуктом своего времени**». Иначе говоря, Реформация церкви, культура эпохи Барокко, общие практики поста и уединения создали такую обстановку, в которой можно было войти в изменённое состояние сознания. Могут ли какие-то события или изменения в современном обществе вызвать подобные обстоятельства?

Поговаривали, что монах из Копертино помимо способности к левитации обладал даром исцеления и источал «аромат святости». Легенда гласит, что однажды **он вылечил девушку, которая страдала от серьёзного случая кори**. Согласно другой истории, всё общество города, страдая от засухи, попросило Джузеппе помолиться о дожде, что он сделал с успехом.

«Если бы один человек смог развить все скрытые способности, описанные в исторических записях, то он стал бы

сверхчеловеком: супермужчиной или суперженщиной», – считает Гроссо.

«Могут ли эти скрытые способности представлять собой потенциал для дальнейшей эволюции человечества? – спрашивает Гроссо. – Мы можем только надеяться, что нечто подобное в конечном итоге окажется правдой».

Святой Иосиф Купертино стал наглядным примером левитации. Он жил в Италии с 1603 по 1663 год. Свидетели его способностей рассказывали, как он поднимался над землей на несколько дюймов, причем несколько раз поднимался в небе перед толпой. Церковь не одобряла его способности и относила их к проискам дьявола. Через время ученые доказали, что монах входил в особое религиозное состояние и парил в воздухе. В это время он находился в измененном сознании. Он с детства был очень странным и рассеянным мальчиком. Однажды, когда Иосиф молился, он медленно поднялся в воздух и подлетел. Монахини, которые были этому свидетелями, начали молиться.

Были случаи, когда он поднимал других людей за собой. В состоянии левитации Иосифа могла приводить даже самая обычная музыка, гуляя в саду, он мог легко взлететь на любое дерево. Потому как подобного рода явления, когда они происходили публично, вызывали волнения и смущали общину, Иосифу на протяжении 35-ти лет не разрешалось посещать клирос и для него была приготовлена отдельная часовня.

Иосиф поднимался в воздух и на глазах изумленного папы Урбана VIII. **Временами он брал в полет невольных «пассажиров», пытавшихся удержать левитанта.** Посмотреть на его взлеты собирались сотни любопытных. Среди них был и будущий математик и философ Лейбниц. Но в целом способность к левитации, потому как она проявлялась непроизвольно, доставляла Иосифу множество неудобств и отнюдь не радовала его. После принятия его в Францисканский орден, как свидетельствует летописец, «он часто поднимался и оставался висящим в воздухе». Необычайно набожный с детства, он всячески стремился испытать состояние религиозного экстаза. После вступления в орден францисканцев он стал действительно впадать в экстаз во время молитвы, но с одним побочным явлением – он взмывал в воздух. Его дар не проходил до самой смерти, случившейся после тяжелой болезни. В 1667 году он был канонизирован.



Рис. 11. Купертино

Рис. 11. Giuseppe Rapisardi, *S. Giuseppe da Copertino in estasi*, 1830, museo diocesano, Catania. Джузеппе Рапизарди, С. Джузеппе Купертино в Эстаси, 1830, Епархиальный музей, Катания [142]



Рис. 12. Купертино

Рис. 12. Ambito napoletano, *S. Giuseppe da Copertino in estasi*, XVIII-XIX sec., museo diocesano, Napoli. Район Наполитано, Джузеппе Купертино в Эстасе, XVIII-XIX век, Музей Епархии, Неаполь [142]



Рис. 13. Купертино

Рис. 13. Ludovico Mazzanti, *S. Giuseppe si eleva in volo alla visione della Santa Casa di Loreto*, XVIII sec., santuario S. Giuseppe, Osimo. Художник Людовик Маццанти, Джузеппе XVIII век., Святилище Осимо [142]

Относительно потенциальных возражений со стороны скептиков он сказал: «Все свидетели, которые были вовлечены. Это были высокопоставленные лица – кардиналы, папы, сами инквизиторы».

Он левитировал не когда хотел, а только в состоянии экстаза.

Люди сегодня не могут ни с того, ни с сего взлететь в воздух, стоя в очереди в продуктовый магазин, говорит Гроссо.



Рис. 14. Святой Джузеппе Деза или Купертино [142]



Рис. 15. Святой Иосиф Купертино [142]

Это было очень нервное время. Могут ли какие-то события или изменения в современном обществе вызвать подобные обстоятельства? Требуется «изменить обычное человеческое существование», сказал Гроссо, чтобы продвинуть нас в коллективное состояние сознания, более открытое для наших скрытых способностей. Вместо какой-то катастрофы или трагического события, он хотел бы надеяться, что это может быть достигнуто объединением всех наук в поисках высшего сознания.

Иосиф из Копертино и другие на протяжении всей истории, а также в наше время во многих культурах, **обладали различными сверхспособностями. О нём также гово-**

рили, что он исцелял людей и излучал «аромат святости».

Психокинетические способности не всегда проявляются в драматических условиях, как левитация Иосифа из Копертино. Возможно, **люди сегодня осуществляют психокинез в более приглушённых формах**, даже не осознавая этого, отметил Гроссо.

Он оказался в монастыре Братства в Осимо старинном городе области Марше. Там он и умер 18 сентября 1663 года. Но, даже находясь при смерти, он продолжал летать на глазах у лечивших его врачей и однажды завис в воздухе на пятнадцать минут. Хирург Франческо Пьерпаоли и терапевт Джачинто Карузи наблюдали поведение больного. Первый из них писал: «Я заметил, что он поднялся на ширину ладони от стула. Я попытался опустить его на место, но не смог. Мы с доктором Карузи встали на колени, чтобы лучше видеть, и убедились, что отец Иосиф повис в воздухе. Наконец его духовник приказал ему стать нормальным, и отец Иосиф медленно повалился на свою лавку».



Рис. 16. Левитация Святой Терезы из Авилы [16]

Образ Святой Терезы присутствует на многих иконах. Рядом с ней всегда присутствует птица, которая стала символом сверхспособностей женщины. Она могла левитировать, находясь в состоянии глубокого религиозного транса. Вот что было в ее записях: «Я чувствовала, что подо мной есть огромная сила, она отрывает меня от земли. Словами не описать это чувство. Оно меня немного пугает, но я смирилась с этим».



Рис. 17. Левитация монаха

Во многих исторических документах есть описание того, как люди и различные предметы зависали в воздухе на несколько секунд. Также есть записи от очевидцев, подтверждающие левитацию человека. Вот слова одного из них: «Тело этого человека трясло от дрожи, он то радовался, то испытывал страх, то восторгался своим чувством. Он отталкивался от пола, взлетал на несколько сантиметров и медленно опускался на землю. Потом он оттолкнулся от пола и парил под самым потолком, где задержался

на 30 секунд. Он говорил, что делает это по своему желанию, а руководят его полетом духи».

Однако максимальное количество упоминаний о парении в воздухе присутствует в Тибете и Индии. Например, ученые по восточному миру в своих работах указывали много фактов о летающих ламах. Ученый из Британии Дэвид Ниль зафиксировал и описал полет буддийского монаха. Вот его слова «До того, как воспарить над землей, монах был несколько раз подряд подпрыгнул, фиксируя свой взгляд на какой-то звезде. И он единственным, кто мог видеть звезды днем».

Реальные факты парения в воздухе человека были много раз зафиксированы очевидцами. На Востоке считают, что человек способен развить любые сверхспособности, так как с рождения уже имеет многие из них

Явление левитации известно не только в восточных культурах. Христианство тоже признаёт такой феномен, однако отношение к нему двоякое. **В православии отношение к левитации скорее негативное; её относят к одному из признаков «прелести», обманчивой святости.** Православные святители приравнивают левитацию к одному из «ложных даров», идущих от демонов, для того чтобы сбить человека с пути истинного, заставляя уверовать в свою исключительность. Хотя известны случаи левитации среди православных святых (такой способностью обладали **Серафим Саровский и архиепископ Иоанн Новгородский**),

но церковь предпочитает обходить молчанием такие происшествия [17].

Католическая церковь относилась к этой способности более лояльно. Известно около 230 католических святых, обладавших таким даром. Однако если, по мнению отцов католической церкви, левитатор не обладал достаточной святостью, то ему светила одна единственная перспектива – костёр.

Много достойных примеров существует и в буддийской культуре. В ней нет понятия греха, и поэтому к левитации в Индии и Тибете относились как к достойному изучению и освоения феномену. И добивались замечательных результатов. К сожалению, индийцы, в отличие от европейцев, не особенно тщательно заботились об официальной регистрации событий в документах, и нам гораздо труднее судить о достоверности многих сообщений. Тем не менее, согласно дошедшим до нас свидетельствам, древние левитанты поднимались в воздух на два локтя от земли – около 90 см. Причём делали это не случайно, как в Европе, а целенаправленно, для достижения более удобного положения во время исполнения религиозных обрядов.

Но наиболее распространена левитация, конечно же, в Индии. По всей видимости, именно индийским йогам удалось открыть секрет левитации, поскольку в некоторых источниках об этой способности говорится как о чём-то само собой разумеющемся, чего рано или поздно достигнет усердный адепт.



Рис. 18. Пример левитации в Индии [23]

На седьмом году практики йог становится лёгким, как ветер, его ноги могут не касаться земли, и он может парить в небе. В ведической литературе описывается лагхима-сиддхи, позволяющая обладателю преодолевать гравитацию. Это одна из восьми основных сиддхи, которые приобретаются йогом в качестве побочного продукта практики. Во множестве ведических источников **левитация йога описывается как довольно обыденное явление**, лишь одна из многих способностей, которая приобретается в процессе самосовершенствования и не стоит особого внимания.

Сиддхи вообще и левитация в частности не являются для йога самоцелью. Увлечение ими может стать искушением для практикующего йогу и остановить его на пути продвижения к полному освобождению.

Согласно буддийским источникам, различными сверхъестественными способностями (сиддхами), в том числе и **левитацией**, обладал сам Будда Гаутама и некоторые его ученики. Тем не менее Будда считал, что публичное демонстрирование сверхвозможностей питает тщеславие человека, и не разрешал своим ученикам их демонстрировать даже для увеличения религиозного эффекта проповедей.

Ананда, ещё один из учеников Будды и его постоянный помощник, тоже владел секретом левитации. В некоторых источниках рассказывается, как он предавался углубленному самосозерцанию, зависая в воздухе над рекой.

Примером является величайший богослов римо-католической церкви – Франческо Суарес, который за всю жизнь левитировал дважды.

Наряду с Индией левитация в древности практиковалась также в Тибете. Буддистские тексты повествуют о том, что после того, как в 527 г. в монастырь Шаолинь пришел индийский основоположник дзэн-буддизма Бодхидхарма, он научил монахов управлять энергией тела – непременно условию для полетов. Пользовались левитацией и сам Будда, и его наставник маг Саммат, которые могли часами оставаться висящими в воздухе.

Характерно, что и в Индии, и в Тибете искусство левитации сохранилось до наших дней. Многие исследователи-востоковеды описывают также феномен «летающих лам». Например, британская путешественница Александра Давид-Неель своими глазами наблюдала, как на высокогорном плато Чанг-Танга один из буддистских монахов, сидя неподвижно с подогнутыми под себя ногами, **пролетал десятки метров.** В настоящее время самых больших результатов в области левитации добились те, кто использует методику йогов. За многовековую историю эпохи потери знания и эпохи невежества многое из этой методики оказалось утрачено. Но часть сокровенных знаний все же сохранилась. Одним из их хранителей был индийский гуру Дэви. Его учеником стал наш современник, молодой физик. В 1957 г., перебравшись в США под именем Махариши Махеш Йоги, он выступил проповедником нового философско-религиозного учения. Его краеугольный камень – трансцендентальное сознание, которое не ограничено какими-либо рамками и может получать информацию прямо из окружающего мира и от вселенского разума, а не только посредством органов чувств. **Махариши утверждает, что способность к левитации заложена в каждом, нужно только научиться пользоваться ею.**

В июле 1986 г. в Вашингтоне были проведены первые соревнования «летающих йогов», подготовленных по программе трансцендентальной медитации, о которых много писа-

ла пресса и были сняты фильмы. Хотя показанные участниками результаты несравнимы с дошедшими до нас описаниями случаев левитации в прошлом, их, безусловно, можно считать весьма впечатляющими: **подъем на 60 см в высоту и перемещение на 1,8 м по горизонтали**. Правда, называть полетами то, что продемонстрировали «летающие йоги», нельзя. Скорее, это лишь короткие подскоки: неподвижно сидящий в позе лотоса человек вдруг плавно поднимается в воздух, на какое-то время зависает неподвижно, а потом так же плавно приземляется. Ну а на шестых соревнованиях «летающих йогов», проведенных в 1993 г. в Гааге, **первенствовал Субха Чандра, поднявшийся над землей максимум на 90 см, пролетевший по горизонтали 187 см и остававшийся в воздухе по 3—4 минуты**.

Левитировать может лишь тот, кто достиг самой высокой ступени своего духовного развития. Человек может даже не догадываться о своих скрытых способностях. Иногда левитации проявляется как врожденная способность, но обучение в Тибетских монастырях доказывает, что этому можно научиться.

Для неподготовленного человека левитирование может быть опасным. Если у человека очень развитая способность к левитации, но духовно он не подготовлен, это будет **мощнейший удар по организму**, которому трудно перенести такие нагрузки. Результаты могут быть очень печальными. Человек может просто «сгореть», как будто

по нему пропустили ток.

Каждый из вас может пройти массу психологических тестов, которые помогут вам понять есть ли у вас способности к левитации, какой уровень этих способностей; уровень вашего духовного развития; предрасположенность к левитации.

Ученые востоковеды не раз в своих трудах упоминали «летающих лам». Британский исследователь Дэвид-Ниль лично был свидетелем полета буддийского монаха: «Перед тем, как воспарить, он несколько раз подпрыгнул, не сводя глаз с какой-то звезды. Это был единственный человек, который мог видеть звезды при свете дня».

Итак, на сегодняшний день реальные факты парения в воздухе подтверждают, что для человека нет ничего невозможного. Не даром на Востоке говорят, что при желании человек может освоить любые сверхспособности, а к некоторым из них у него есть задатки с самого рождения.



Рис. 19. Левитация Джона Юнга [27]

Древние тексты рассказывают, что, после того как в 527 году нашей эры в тибетский монастырь Шаолин пришел индийский Брамчари, родоначальник дзен-буддизма Бодхидхарма, местные монахи также проявили умение летать. Например, исследовательница Александра Давид-Неель описывает, как на высокогорном плато Чанг-Тан-

га она видела такого «летающего ламу»: сидя неподвижно с подогнутыми под себя ногами, **он пролетал десятки метров, касался земли и вновь взмывал в воздух, словно отскакивающий после сильного броска мячик.**

В «философии магического» ее автор Сальверте пишет: «Восторженные ученики Ямблинуса (умер в 333 году нашей эры) утверждали, что когда он проповедовал, то возносился на высоту 12 локтей над землей». А о ведьмах вообще нечего говорить. Их можно считать настоящими асами.

По отдельности каждый из этих случаев можно счесть просто плодом фантазии, сказочным вымыслом. Но если эти «сказки» относятся к разным историческим эпохам и разным народам, разделены сотнями лет и тысячами километров, есть все основания считать, что **в их основе все-таки лежат реальные факты.**

Да и в более близкие нам времена обнаруживается большое число засвидетельствованных очевидцами случаев левитации. **Обычно люди поднимались сравнительно невысоко – от 10 до 15 сантиметров, реже до полутора метров. В исключительных случаях – от 2 до 30 метров, хотя зарегистрирован и рекорд, равный 50 метрам!**

Продолжительность «полетов» тоже бывала разная. Чаще она не превышала нескольких секунд, и только особо одаренные левитанты парили десятки минут, а **максимальная длительность составила три часа.** И вот что любопыт-

но. Сколько бы человек ни находился в воздухе, его не сносило ветром, и он приземлялся в ту же точку, откуда взлетел. Конечно, если «летун» не ставил себе задачу перемещения относительно географических координат.

В наши дни на Западе настоящую сенсацию вызвали **полеты президента Американской ассоциации медицины доктора Димака Чопры**. Причем в печати были опубликованы фотографии, на которых доктор Чопра запечатлен парящим в воздухе вместе с семьей тысячами своих учеников! В июле 1986 года в Вашингтоне были проведены первые соревнования подготовленных ими левитантов, о которых много писала пресса и были сняты фильмы. В программу соревнований входили полеты в высоту, на дальность и скорость. Хотя показанные участниками результаты не сравнимы с дошедшими до нас описаниями случаев левитации в прошлом, их, безусловно, можно считать феноменальными: и **60 сантиметров в высоту и 1,8 метра в длину!** Правда, назвать их полетами в строгом смысле слова нельзя. Скорее это подлеты с ограниченными возможностями. Но внешне они выглядят просто-таки фантастически. Представьте неподвижно сидящего в позе «лотоса» со скрещенными ногами человека – кстати, именно так перемещался «летающий лама», – который вдруг плавно поднимается в воздух. Ученые считают, что это только начало, за ним рано или поздно обязательно последует свободный полет.

К этому остается только добавить, что во время экспери-

ментов **московского экстрасенса Е. Дублицкого** феномен левитации проявляется у обычных людей. «Кто из них взлетит и когда именно, я и сам не знаю, – говорит он. – Только по шуму в зале понимаешь: получилось». А его коллега Валерий Лавриненко уже в этом году собирается подняться в воздух повыше, может быть, даже на высоту человеческого роста.

Элементарные расчеты показывают, что на высоте одного метра тело зависнет в случае, если подъемная сила, действующая на него на уровне земли, будет равна всего восьми миллиграммам!» – считает московский исследователь Ю. Росциус.

Данную гипотезу можно было бы считать приемлемой, если бы левитанты только поднимались в высоту по вертикали. Но при левитации в отдельных случаях происходит и горизонтальное перемещение парящего человека, которого она, увы, не объясняет. Причем такие полеты отнюдь не досужий вымысел, а точно зафиксированные факты.

В наши дни широкое распространение получило философско-религиозное учение Бхагават-Гиту, или Наука Творческого Разума. Его краеугольный камень – трансцендентальное сознание, которое не ограничено какими-либо рамками и может получать информацию прямо из окружающего мира и от вселенского разума, а не только с помощью органов чувств. Чтобы добиться этого, нужно отключить сознание, и тогда человек начинает воспринимать огромный

поток информации, поступающий в подсознание. Всемирно известным проповедником этого учения стал Махариша Махеш Йоги, физик по образованию, окончивший Аллахабадский университет, который в течение многих лет постигал у индийских учителей-гуру наследие древних знаний, а затем интерпретировал их в свете современной науки.

Биополе человека постоянно находится в контакте с энергетическими полями Земли, причем, сила притяжения преобладает. Путем эксперимента доказано, что точка, где сила тяготения сравнивается с выталкивающей, находится в полуметре от земли, на таком расстоянии и зависают йоги и факиры. Человек может держаться в воздухе, если [29]:

– перенаправит заряд энергии тела так, чтобы преодолеть притяжение;

– нейтрализует собственный вес;

– перейдет в состояние антивеса.

Известнейшими мастерами левитации являются йоги, на улицах Индии часто можно увидеть висящего в воздухе факира. Многие считают это фокусами, а зря. В древнеиндийских ведах ученым удалось отыскать инструкцию о том, как научиться левитации, но вот перевести ее с санскрита до сих пор не сумел никто. В индуизме считается, что человек, который достиг высшего уровня сознания и стал сиддхом, умеет левитировать через «сиддху лягхима» – легкость.

Левитация человека – это излюбленная тема всех извест-

ных миру фокусников. В 2010-м году в Чили отмечали 200-летие страны. Чилийские иллюзионисты, близнецы Николя Луизетти и Джон Пол Олберри, в течение почти семи часов, а точнее 200 минут, парили над землей. Движение на улицах столицы было парализовано. Тысячи людей наблюдали это великолепное шоу, однако никто так и не смог разгадать фокус.

В 2011-м году уже британский маг прогулялся по Темзе прямо напротив Палаты общин. Своим трюком он воспроизводил известный эпизод из Библии. Очень сомнительный поступок с точки зрения чувств верующих. В 2009-м году над центральной площадью столицы Перу – Лимы – зависла выпускница местной школы изобразительных искусств Клаудиа Пачеко или, как она себя называет, принцесса Инка. Довольно часто демонстрирует фокус с левитацией замбийский маг Калас Свиба. Причем зависать он уже хорошо умеет, а вот летать пока не очень. Поэтому он постоянный клиент медицинских клиник. Часто обращается туда с переломами или ушибами.

На поверхности Земли есть некие зоны, где происходят невероятные вещи: появляются и исчезают люди, возникают призраки давно ушедших времен, изменяется ход времени и **неожиданно исчезает сила тяготения**. К настоящему времени *на планете известны, по меньшей мере, 12 зон, где сила тяжести действует не всегда или не совсем по законам физики*. И это относится не толь-

ко к всем известному *Бермудскому треугольнику*. В *Азербайджане* подобное явление обнаружено на склоне *хребта Муровдаг*, на пути от *райцентра Ханлар* к *озеру Гекгель*. Исследовательская группа из *Москвы* несколько раз останавливала машину на этом склоне, и та всякий раз начинала катиться вверх.

Геологи давно уже обнаружили подобную зону и в России – в районе Междуреченска (Кемеровская область). Там останавливаются часы, глохнут моторы и меняется сила тяжести. И именно там произошла трагедия с *аэробусом «А-310»*, который вдруг упал в тайгу под *Новокузнецком* с высоты более 10 километров.

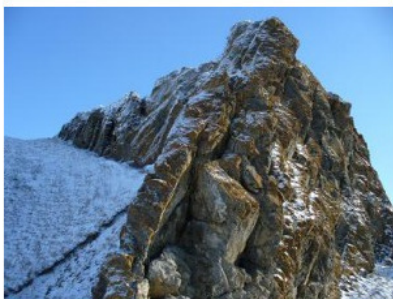


Рис. 20. *Красный Гребень* возле *Красноярска*, где в определенное время люди могли оказаться в воздухе [34]

Около *Красноярска* есть скала, которую местные жители называют *Красный гребень*. Ее стараются обхо-

дять стороной, потому что она любит «шалить», поднимая проходящих мимо людей в воздух. Про него вот что пишут: «Красный Гребень – аномальное место на скале в окрестностях Красноярска, где неоднократно фиксировались так называемые гравитационные аномалии. Вот свидетельство В. Антракова (г. Ангарск-24, Иркутская область): «Дело было летом 1977 года. Поднявшись на «Красный гребень», я остановился, любуясь открывшимся видом каньона Базанха. На скале было еще трое ребят лет 12-ти. Вдруг какая-то сила сдавила мне голову, сковала руки, ноги, и, **оторвав меня от земли, подняла в воздух и понесла в сторону обрыва.** Меня охватил ужас, что сейчас я упаду на дно ущелья и разобьюсь. И тотчас загадочная сила ослабила хватку, и я грохнулся на склон с высоты трех метров. Конечно ушибся, но не очень.

Спустя два года я шел по дну того самого каньона Базанха в сторону

пионерлагеря, где работал пионервожатым. Ближе, чем за 100 метров не было ни одного человека. Тут я получил такой сильный толчок в грудь, что опрокинулся на спину. И сразу понял, что еще раз столкнулся с проявлением той же загадочной силы, что когда-то подняла меня в воздух.



Рис. 31. Полет на ковре-самолете, русская народная сказка [60]

В русских народных сказках можно встретить упоминания о ковре-самолете, Бабе-Яге, летящей на ступе сапогах – скороходах, полетах героев по воздуху. Например: «Уселись все на ковер-самолет и полетели в царство Елены Прекрасной». (*русская народная сказка «Вещий сон»*)

Недавно американские ученые показали действующую модель ковра-самолета. Новейший ковер-самолет имеет вид пластикового листа длиной около 10 см, который приводится в движение специальными воздушными пакетами, прикрепленными к нижней части поверхности. Сделан прототип сказочного транспортного средства не из ткани, а из пластика. По словам исследователей, в будущем ковер-самолет сможет стать неотъемлемой частью повседневной жизни лю-

дей. Ученые работали над проектом около 5 лет, столько же времени потребуется, чтобы начать испытания по поднятию в воздух человека на ковче-самолете [60].

История с гробом пророка Магомета, парящим в каменном склепе, или, точнее, левитирующим в пещере, будоражит умы ученых уже не один век. Уильям Гильберт, как отец магнетизма предположил, что **гроб пророка Магомета левитирует посредством магнетизма**, что выражается научно эффектом Мейснера-Оксенфельда для магнитных полей, и такое возможно в гравитационном поле. В 1854 году вышла книга Ричарда Бартона «Описание путешествия в Мекку и Медину», где была подробно описана гробница пророка Магомета, что гробница представляет собой обыкновенный каменный склеп, в котором парят в воздухе не один, а целых три гроба, можно даже выразиться, что парят саркофаги пророка Магомета и его двух родственников [64]. Бартон описывает, что гробы отнюдь не железные и не хрустальные, как говорится в разных легендах, а, эти гробы совсем обыкновенные – деревянные, хоть и богато украшенные. Так, что об огромном магните, поддерживающем гробы пророка Магомета и его родственников, не может быть и речи, чтобы к этому применить эффект электромагнитной левитации Мейснера-Оксенфельда. Поэтому, остаётся только в этом усмотреть гравитационную левитацию гроба пророка Магомета, что не противоречит эффекту Мейснера-Оксенфельда в гравитационном поле планеты Земля.

То, что левитация встречается в легендах очень многих народов по всей земле независимо друг от друга, может служить доказательством в пользу реальности этого феномена.

Очень интересна последняя картина Рафаэля «Преображение».



Рис. 22. Картина Рафаэля «Преображение Иисуса», 1518 – 1520 годы [145]

Картина «Преображение» была заказана Рафаэлю в 1517 г. Джулио Медичи для собора в Нарбонне. Рафаэль начал писать его не раньше июля 1518 г. и закончить не успел. Нижняя часть картины была дописана учениками и помощниками – главным образом Джулио Романо, который получил за нее плату в 1522 г.

Вазари так описал эту картину: «В этой истории он изобразил Христа, преображенного на горе Фавор, у подножия которой его ожидают одиннадцать учеников. Туда привели одержимого отрока с тем, чтобы, сойдя с горы, Христос его освободил. В отроке же, который, судорожно вытянувшись всем телом, кричит и закатывает глаза, мы видим всю муку, глубоко проникшую в его плоть, в его жилы и в его кровь, зараженные нечистой силой, и мертвенную бледность этого тела с его вымученными и испуганными движениями. Есть там и одна женщина в числе многих других, которая, будучи главной фигурой на этой картине, стоит на коленях впереди всех остальных и, повернув к ним голову, протягивает руки к бесноватому, как бы указывая на его страдания. Апостолы же, кто, стоя, кто, сидя, а кто, склонив колена, проявляют величайшее сочувствие к его беде.

И действительно, Рафаэль написал в этой картине фигуры и головы, которые, не говоря об их исключительной красоте, настолько необычны, разнообразны и прекрасны, что, согласно единодушному мнению художников, это – самое про-

славленное, самое прекрасное и самое божественное произведение из всех, когда-либо им созданных.

Так всякий, кто захочет представить себе и изобразить в живописи божественное преображение Христа, пусть посмотрит на это произведение, на котором Рафаэль **представил Христа, парящего над вершиной этой горы** и растворенного в прозрачном воздухе, а по сторонам его Моисей и Илью, которые, освещенные ослепительным сиянием, оживают в свете, от него исходящем. А на земле под ними расprostерты Петр, Яков и Иоанн, лежащие в различных и прекрасных положениях: кто склонил голову к земле, а кто, затенив очи руками, защищается от лучей и непомерного блеска, окружающего фигуру Христа, который, облаченный в белоснежные одеяния, распростерший руки и воздевший чело, словно являет собою единосущность и божественную природу всех трех лиц святой Троицы, сосредоточенных в одном лице великим совершенством искусства Рафаэля.

И кажется, что художник настолько отождествил себя с собственным своим мастерством, обнаружив в лице Христа все дерзание и всю силу своего искусства, что, закончив его как последнее, что ему было завещано, он потому больше и не прикасался к своим кистям, когда его постигла смерть».

Картина «Преображение» может рассматриваться как художественное завещание художника, жизнь которого была насыщена волнениями, вдохновением, поисками. Именно Риму Рафаэль отдал все силы, способствуя превращению го-

рода после веков запустения и упадка в великий центр культуры и искусства. Ныне последний шедевр Рафаэля составляет славу Ватиканской Пинакотеки.

Рафаэль умер в Риме 6 апреля 1520 г. Весь Рим оплакивал тридцатисемилетнего Рафаэля. В полном расцвете творческих сил умер выдающийся художник, признанный главой римской художественной школы.

«Когда тело его было выставлено в той зале, где он работал, в головах его был поставлен алтарный образ, на котором только что было им закончено Преображение для кардинала Медичи, и при виде живой картины рядом с мертвым телом у каждого из присутствующих душа надрывалась от горя. Картину же эту кардинал после смерти Рафаэля поместил на главном алтаре в церкви Сан Пьетро ин Монторио» (Вазари).



Рис. 23. Часть картины Рафаэля «Преображение Иисуса»

На первом плане этой картины помещены апостолы, которые возлежат в различных позах в ожидании сошествия Христа – рис. 23. Сам Иисус парит в круге света над остальными людьми, он невесом и прекрасен. Люди протягивают к нему руки, а старик и мальчик замерли в ожидании исцеления. Также художник изобразил коленопреклоненную женщину, которая вместе со всеми ожидает чуда. Все эти люди указывают на Христа, их лица полны трепетного волнения.

Он приходит и исцеляет ребенка, прогоняя злой дух.

Эта картина разделяется на две части. В верхней части представлено собственно преобразование – эта более гармоничная часть картины была выполнена еще самим Рафаэлем. Внизу изображены апостолы, пытающиеся исцелить бесноватого мальчика, – здесь много искусственной патетики, в живописи появилась неприятная чернота. Симптоматично, что именно алтарная картина Рафаэля Санти «Преобразование Христово» стала на целые столетия непререкаемым образцом для живописцев академического направления.

В 1797 году Наполеон перевез «Преобразование» во Францию, и в Ватикан картина вернулась лишь после свержения императора в 1815 году. В результате транспортировки она была сильно повреждена, а первая реставрация только ухудшила ее состояние. Следующая реставрация, проведенная уже в семидесятых годах XX века, максимально приблизила вид картины к тому, который она имела четыре столетия назад.

Традиционно художники изображали Христа, стоящим на горе (чаще – просто на холме) между Моисеем и Илией, в то время как апостолы полулежат у Его ног, прикрывая глаза от яркого света. Рафаэль выбирает другой композиционный ход для своей картины.



Рис. 24. Алтарь. Картина Рафаэля «Преображение Иисуса Христа», 1522 г, Ватикан. Собор

На картине Спаситель изображен парящим в воздухе, как при Вознесении. Окутывающее его фигуру сияние – то самое «облако светлое» – озаряет остальных персонажей. Нижняя часть картины, согласно иконописной традиции, представляет эпизод, который непосредственно следовал за сошествием Христа с горы: **Рафаэль изображает чудо исцеления больного эпилепсией мальчика.**

Испуг, смятение, удивление, суэта в этой части картины контрастируют с величественным спокойствием, исходящим

от фигуры Христа. Многообразие поз и жестов выражает различные чувства персонажей и подчеркивает индивидуальность каждого из них. Экспрессивность фигур подчеркивается светом, падающим слева. Возможно, это прием, ранее не встречающийся в его живописи, Рафаэль изобрел во время работы над театральными декорациями.

В Интернете можно встретить дополнение – верхнюю часть к этой картине, где изображен НЛО. Автор этой книги не приводит здесь это изображение по причине того, что дополнительная верхняя картина с НЛО не подтверждена учеными официально. Автор этой книги придерживается взгляда о необходимости научного подтверждения подлинности дополнения. Привожу только отдельное высказывание по поводу дополнительной картины.

Две картины – основная и дополнительная верхняя с летающей тарелкой сделаны в разных цветовых тонах. Теперь смотрим внимательно. На дополнительной картине явно видно, что в отличии от оригинала там очень много дыма и краев пальцев и одеяния не видно. Это видно сразу. Далее, кто-то может возразить, что просто картины писались в разное время и поэтому есть отличия. Во-первых скажу, что эта картина писалась около 2 лет, не думаю, что Рафаэля были лишние 2 года, чтобы написать еще одну картину. Далее, по фото. На оригинале видно, что в области большого пальца есть некий артефакт, довольно приличной длины, вызванный естественным старением или неким воздействи-

ем. Далее смотрим на первое фото и тоже отчетливо видим этот самый «косяк». Так что же, на разных картинах одинаковое разрушение в одном и том же месте? Конечно нет, и это говорит о том, для создания фэйка был использован этот самый оригинал».

В дополнении к этому высказыванию, автор книги хотел бы отметить, что картина Рафаэля «Преображение» была его последней картиной и её заканчивали ученики. Поэтому, о какой второй дополнительной картине может идти речь?

Тема парящих в воздухе святых проходит через многие века в христианской и католической церквях. Существует множество фресков в церквях, а также иконы с изображением парящих в воздухе святых.



Рис. 25. Храм Успения Пресвятой Богородицы, село Бо-

Так, на рис. 25 показана фреска из Храма Успения Пресвятой Богородицы. Обращает на себя внимание изображение сразу трех фигур, парящих в воздухе. Причем, центральная фигура Христа показана на двухступенчатой полукруглой основе, также парящей в воздухе. Поневоле хочется сравнить с парением в воздухе мегалитов, расположенных на летающем пандусе.

Всего в 20 километрах от Суздаля находится село Санино, дарованное в 1462 году Иваном III Суздальскому Спасо-Евфимиеву монастырю и ставшее сегодня известным благодаря расположенному здесь женскому Свято-Никольскому монастырю. Здесь сохранилась удивительная фреска святого, парящего в воздухе.



Рис. 26. Свято-Никольский монастырь и фреска с летающим святым [147]



Рис. 27. Христос вознесся [148]

Сказав самое главное, Господь вместе с учениками идет на гору Елеон, находящуюся близ Иерусалима, и там происходит невиданное доселе – Он поднимает руки в благо-

словляющем жесте, **постепенно отрывается от земли**, устремляется вверх и исчезает в лучезарном облаке. Апостолы пришли в восторг и трепет. Тогда же явились им ангелы и сказали: «Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян.1: 11). Пресвятая Богородица присутствовала на горе Елеонской при Вознесении Сына и Бога Своего, радуясь совершению дела спасения людей. Присутствие при Вознесении Господа Божией Матери, о котором прямо не говорится в Священном Писании, утверждается Преданием, передаваемым богослужебными текстами, как, например, Богородичным 9-й песни Канона Вознесению Господню. В воспоминание Вознесения Господня Церковью установлен праздник, который она ежегодно совершает в 40-й день по Пасхе и всегда приходится на четверг.

Существует множество фресок и картин с вознесением Иисуса по воздуху, например, – рис. 27 и рис 28.



Рис. 28. Рафаэль. Иисус Христос [149]

В наших деревнях и сейчас можно встретить иконы с Вознесением Иисуса – рис. 29/



Рис 29. Православная икона. Вознесение Христа [150]

Также широко представлены фрески и иконы с парящей в воздухе Божьей Матерью, например, с Божией Матерью Спорительницей хлебов – [151]



Рис. 30. Божья Матерь Спорительница хлебов [151]

Кроме изображений парящих святых, имеется изображение святых, которые ходят по воде. С точки зрения современного восприятия, такой святой уменьшил свой вес до такой величины, что свободно может ходить по воде – рис. 31.



Рис. 31. Иисус Христос ходит и стоит на воде [152]

Однако наибольшее количество парящих в воздухе относится к монахам Индии и Тибета которые воспаряют в процессе обучения и медитации – рис. 32.



Рис. 32. Парение в воздухе в процессе медитации [153]

Медитация (от лат. *meditatio* – размышление) – ряд психических упражнений, используемых в составе духовно-религиозной или оздоровительной практики, или же осо-

бое психическое состояние, возникающее в результате этих упражнений. Главное для рассматриваемой темы, это возможность в процессе медитации управлять своим телом и своим организмом до такой степени что становится возможным резко увеличить проходящие процессы и химические реакции, приводящие к формированию необходимых веществ, о которых будет рассказано дальше.

За последние 10 лет в ведущих институтах мира проводились самые разные исследования влияния медитации на человека. Одним из последних важнейших исследований был эксперимент ученых в Гарвардском институте, в котором приняло участие 16 человек. Каждый день в течение восьми недель участники исследования должны были практиковать медитацию в течение 30 минут.

Участникам эксперимента дважды делали МРТ мозга – один раз за две недели до начала исследования, а второй раз – после того, как участники уже прошли курс по медитации.

Вывод ученых ошеломительный: всего за восемь недель медитации структура головного мозга в буквальном смысле перестроилась. Анализ снимков МРТ показал, что после восьми недель медитации у участников эксперимента увеличилась плотность серого вещества в области головного мозга (гиппокамп), отвечающей за память и обучение, а также в отделах мозга, отвечающих за самосознание, сострадание и самоанализ.

Если обобщить еще десятки исследований, то краткие выводы ученых будут такие: **медитация меняет структуру мозга, увеличивает серое вещество**, улучшает память и концентрацию, эффективно лечит депрессию, стресс, зависимости, тревожные расстройства, повышает иммунитет, понижает артериальное давление, снижает риск инфаркта, развивает сострадание и эмпатию.

На самом деле освоить медитацию может любой желающий – а получить первые положительные эффекты уже после первых занятий. Так, в 1934 г. англичанин Морис Вильсон, много лет тренировавшийся в левитации по методике йогов, решил огромными прыжками, взлетая над землей, покорить вершину Эвереста. Его замерзшее тело обнаружили в горах на следующий год. До вершины Вильсон не «долетел» совсем немного. Но то, что он смог преодолеть труднейший маршрут без специального альпинистского снаряжения, говорит в пользу левитации.

Но чаще всего случаи левитации были замечены на Востоке. В отличие от восточных левитантов, западные не стремились специально овладеть искусством левитации и не готовились к полетам. Обычно они взмывали в воздух, будучи в состоянии восторженного религиозного экстаза и даже не думая об этом. Восточные же всю свою жизнь подчиняли искусству управляемого полета. На Востоке левитацией владели йоги, святые отшельники, а также брахманы и маги. В индийских Ведах, что в буквальном переводе

с санскрита означает «знание», содержится даже практическое руководство по левитации, своеобразное ноу-хау, которое описывает, как привести себя в такое состояние, чтобы оторваться от земли.



Рис. 33. Пример левитации [16]

Многие люди не верят, что левитация человека возможна. Если обратиться к научным материалам, то в область паранормального входит все, что вышло за рамки современной картины мира. Если разобрать феномен левитации, то он

просто опровергает физические законы и пока еще не обоснован. Несмотря на это, с каждым днем фактов о левитации становится все больше и больше [16]



Рис. 34. Пример левитации [16]

Данное понятие подразумевает под собой парение в воздухе, когда человек поднимается над землей, не используя опору. В сети есть масса роликов, подтверждающих это явление. Среди ученых нет единого мнения о том, как работает левитация и есть ли она на самом деле. Однако существует несколько теорий по этому поводу.

Как утверждают исследователи, парение в воздухе,

называемое левитацией, возникает в состоянии глубокого транса. Данную теорию подтверждают некоторые из древневосточных учений. Например, в буддизме и йоге рассказывается о чудесных способностях течения Сиддхи. Этому может научиться каждый, если войдет в особое состояние тела.



Рис. 35. Силы, сосредоточенные в человеке в процессе левитации [16]

Считается, что существует самый действенный способ преодоления гравитации, который называли – метод наращивания энергии тела. Благодаря увеличению энергии растет энергетическое тело человека, после чего высвобождается свободная энергия. Именно она отрывает те-

ло от земли – рис. 35. В этом случае левитацию сравнивают с психокинезом. То есть человек с помощью силы мысли входит в духовный мир, преодолевая все земные законы. Благодаря этому он отрывается от земли. Существует масса рабочих методик, которые развивают способность к левитации. Однако любые сверхспособности требуют усердной работы. Вместе с этим выгоду от всего полученного не трудно представить! Например, человек может зарабатывать огромные деньги на демонстрации своей левитации. Еще этому можно обучать других, показывая достижения на своем примере. А еще такие способности могут обеспечить огромную популярность человеку.

Обучение способам левитации человека

Как научиться левитировать? Этот вопрос задают многие. Разработаны особые методики, но овладевать ими нужно долго. Начинать советуют с приведения в невесомость частей своего тела, делать это упражнение нужно по очереди, начиная с рук и ног.

– Выбрать привычное для комфорта помещение, включить расслабляющую музыку.

– Сесть за стол, положить руку на крышку. Расслабиться, ни о чем не думать. Дышать медленно и глубоко.

– Сконцентрироваться на руке. Увидеть поток тепла, который по ней проходит.

– Напрячь тело и мысленно ощупать кожу, мышцы, ощутить, как течет кровь по венам.

– Когда рука станет тяжелой, представить, что она начинает терять вес. Делать это до тех пор, пока рука не перестанет ощущаться.

– Мысленно подсунуть под руку воздушную подушку, которая поднимет ее вверх.

– Вернуться в прежнее состояние.

Второй этап практики получил название «Дорога в Небо». **Но главный секрет левитации состоит в том, чтобы вера в свои возможности была безграничной.** Пошаговая

инструкция:

– Выбрать малолюдную дорогу. Идти спокойно, не торопясь. Мысленно отстраниться от реальности, сосредоточиться только на движении.

– Представить, что идете в океане энергии, это идентично тому, как делать шаги по пояс в воде.

– Ощутить, как энергия поднимается вверх, вокруг тела и внутри него.

– Представить, что дорога уходит в бесконечность. При этом она приподнята на 15—20 градусов от поверхности земли.

– Ощутить подъем, как движетесь по этой дороге вверх, используя энергию.

– Сконцентрироваться на ощущениях, запомнить их.

– Ходить таким способом не меньше часа.

– После прогулки провести медитацию, применив методы мысленно.

Вот еще оно учение левитации [29].

Первый этап.

– Вы должны идти, чтобы практиковать данную практику. Можно идти по улицам своего города, но лучше делать это на природе.

– После этого представляйте, как энергия на всём удалении от вас со всех сторон от вас (одновременно и масштабно со всех сторон) движется вниз.

– Энергия проходит также и сквозь ваше тело. Такое дви-

жение энергии неминуемо вызовет чувство увеличение тяжести вашего тела.

– Концентрируйтесь на тяжести своего тела, рождающегося от движения энергии вниз (от её повсеместного движения вниз, со всех сторон).

– Далее почувствуйте, как тело наполняется «наливается» энергией и становиться всё более и более тяжёлым. Усиливайте это чувство всё больше и больше с каждым своим шагом.

– В какой-то момент появится отчётливое ощущение того, что каждый ваш шаг – это словно движение двух огромных гор, которые с невероятной тяжестью поочерёдно опускаются на землю. Это хорошо.

Примечание

– Чувствуйте тяжесть своего тела. Чем тяжелее – тем лучше. В медитации со скрещенными ногами чувство тяжести может достигать до невероятных размеров, соперничающих с тяжестью планеты Земля или даже всей Вселенной. Это очень хорошо.

– Практиковать эту часть нужно как минимум 20—30 дней (можно с перерывами).

Следующий этап. Накопление левитационной энергии в теле

1. Вы должны идти, чтобы практиковать данную практику. Это может быть, например самая обычная прогулка по любой улице вашего города, желательно чтобы поверхность

улицы была ровной (чтобы вы могли идти ритмично, не отвлекаясь на различные впадины, камушки и т. д. на дороге).

– Идите ритмично и уверенно. Шаг пружинистый, спортивный. Тело чувствует себя свободно и раскрепощённо. Походка спокойная, не быстрая, но и не медленная.

– Отпустите руки. Руки словно висят «привязанные» за плечи. В них нет ни одного процента напряжения. Все мышцы рук полностью расслаблены.

– При таком полном расслаблении рук – они будут двигаться в такт с телом. Это будет происходить естественным образом – когда левая нога идёт вперёд, то правая рука движется также вперёд и наоборот. Здесь нет ничего необычного, всё тоже самое, как при обычной ходьбе, Вам просто нужно следить за тем, чтобы руки были полностью расслаблены и двигались только за счёт движения тела, без какого-либо участия мышц рук (в том числе и плеч).

– Далее самое главное – на пике движения руки вперёд (и слегка вверх) происходит потеря её веса, это всего мгновение, но вам нужно концентрироваться на нём. Это похоже на пример с брошенным вверх мячиком – вот он летит вверх и на мгновение замирает в конечной точке (его вес равен 0), затем он падает вниз. Вы поступаете точно таким же образом: когда рука на мгновение замирает в конечном положении, то вы концентрируетесь на этом её состоянии. Чувствуйте это состояние руки, отмечайте его в своём сознании, фиксируйте, запоминайте.

– Держите такую концентрацию сразу на обеих руках при ходьбе (т.е. не нужно концентрироваться то на одной, то на другой – это быстро утомит Вас, можно сразу на двух руках).

– Идите так минут 10—30, концентрируясь только на «левитации» рук в конечной точке движения (т.е. в пиковой точке, когда рука максимально ушла вперёд и немного вверх перед тем, как пойти обратно – назад и вниз полукругом).

– Примерно через 10—30 минут Вы однозначно почувствуете в своих руках накопление некоторой энергии, которой до этого в них не было (условно назовём её «левитационный»). Продолжайте её накапливать, используя всё ту же методику, описанную мной выше.

– Примерно ещё через 10 минут левитационная энергия в руках достигнет своего пика, и вы можете начинать перемещать её во всё своё тело. Это происходит за счёт вашего желания распределить её по всему телу (т.е. вы мысленно начинаете направлять её из рук во всё тело), а также за счёт продолжающейся ритмичной ходьбы – Вы сами это почувствуете, когда левитационная энергия накопится в руках максимально, то она потечёт сама в направлении противоположной стороны тела (т.е. стороны, где в это время поднимается нога).

– Проводите такое наполнение своего тела левитационной энергией примерно 10 минут. После чего переходите к левитационному дыханию. Но перед этим я хочу примести

пример с собакой-ищейкой, так как считаю, что этот пример Вам всё расскажет очень хорошо и вы всё быстро и сразу поймёте. Итак, собаке дают понюхать, например, платок, пропитанный молоком, и дают команду «Ищи!». Она, помня (держа в своём сознании) данный запах молока, обнюхивает, например, фургон и находит в нём молоко. Вы всё делаете точно также. Из всех энергий, «разлитых» в пространстве, вам нужно выделить левитационную энергию и вдыхать её. Руки, наполненные левитационной энергией – это тот же платок, пропитанный молоком для собаки-ищейки. Сосредоточьтесь хорошо на левитационной энергии в своих руках при ходьбе, почувствуйте её, и настройтесь на пространство вокруг себя с желанием иметь дело только с нею. После этого делайте вдох, желая вдыхать только ту энергию, на которую настроились (левитационную). Вдыхая, вы будете вдыхать левитационную энергию. Вдыхайте её, почувствуйте, что она вошла во всё ваше тело и на выдохе почувствуйте, что она усвоена телом и осталась в нём. Дышите таким образом и продолжайте ходьбу до того момента, когда захотите завершить данное упражнение (например, через 10—30 минут).

– Должен сказать, что многие религиозные люди прошлого неосознанно использовали данный метод дыхания и левитировали, например святая Тереза, которая начинала левитировать во время молитвы и сотни людей видели как она начинала парить, неосознанно начинала дышать по приведён-

ному мной методу дыхания, т.е. она неосознанно (а именно во время молитвы её сознание настраивалось на данный вид энергии, лёгкости, возвышенности) вдыхала и накапливала в себе левитационную энергию, которая и делала её тело лёгким

– Делайте это упражнение как минимум 5—10 дней.

Примечание

– Во время практики оставьте все проблемы, разгрузите свою голову от тяжёлых дум и мыслей. У вас были в жизни моменты, когда вы могли бы говорить что-то подобное: «Мне сейчас так хорошо и легко, что могу просто взять и взлететь!» или «О, я так счастлива, что если бы захотела, то наверно полетела!». Вернитесь в такое состояние лёгкости оно очень поможет вам, не держите тяжёлые мысли, иначе данная практика будет трудной для вас.

– Также хочу особенно отметить тот факт, что присутствие в вашем теле левитационной энергии будет менять вас в лучшую сторону. Ведь это не материальная энергия, а всё с чем соприкасаются высшие типы энергий – делаю это более совершенным и лучшим. Поэтому эта практика полезна во всех отношениях.

Третий этап – это уже очень существенный шаг в сторону самой левитации, к которой мы подошли уже очень и очень близко.

Пожалуй, одной из наиболее зрелищных способностей человека является его способность безо всякой

опоры парить в воздухе. Данный феномен называется левитация человека. этому умению сводится к необходимости повышать свою собственную энергетику, развивать силу и скорость мысли, воображение и волю.

В древнеиндийских Ведах, т.е. священных писаниях, которые охватывают все области человеческого знания, даже есть отдельные главы, в которых содержится набор правил по преодолению гравитации. Однако с течением времени, к сожалению, смысл многих понятий оказался утраченным, поэтому возросла сложность перевода этого руководства на современный язык. Кроме индийских йогов левитацию практиковали и тибетские монахи. Способность отрываться от земли нередко демонстрируют и экстрасенсы.

Многие считают, что **только врожденный дар может привести к такому явлению**, как левитация человека, однако этому чуду в тибетских монастырях наталкивает на мысль, что нет пределов человеческим возможностям, всему можно научиться.

Для того чтоб преодолеть силу земного притяжения, человек, теоретически, должен быть помещен в силовое поле высокой мощности. Так предполагают сегодняшние ученые – исследователи феномена левитации. Однако человек будет левитировать только при условии несовпадения силовых линий этого и своего собственного полей. В данном случае легко провести параллель с двумя магнитами. В зависимости от их расположения

друг относительно друга они могут либо притягиваться, либо отталкиваться. Так и человек парит в воздухе, опираясь на энергетическое поле Земли.

Каждый из нас, впрочем, как и любой материальный предмет, имеет два начала: духовное и материальное. Это как своеобразные плюс и минус у магнита. **Человек, живущий только материальными ценностями, имеет сонаправленные поля с нашей планетой, поэтому он не сможет от нее оторваться.** Развиваясь духовно, стремясь к возвышенному, материальное начало человека теряет свои позиции, одновременно с этим ослабевает сила притяжения к Земле. **Под воздействием разнонаправленных полей вес человека как бы нейтрализуется, и он взлетает!** Стремясь понять суть такого феномена, как левитация человека, понять, как можно ей научиться, важно уяснить, **что отталкивающая сила и так всегда на нас воздействует. Просто в моменты просветления, вспышек сознания, под влиянием развития духовности эта сила становится во сто крат мощнее.**

Осваивайте искусство управлять своим сознанием, повышайте уверенность в возможности быть невесомым, и ваши шансы примкнуть к рядам левитантов только увеличатся.

В Тибете основоположниками практики левитации были монахи монастыря Шаолинь. Они овладели искусством управления энергией тела. Что уж говорить о Будде. Тот вообще часами висел в воздухе. В Индии и Тибете это

мастерство дошло до наших дней. Буддисты считают, что **знание того, как научиться левитации, доступно только лишь для очень высокоразвитых духовно людей.** Это уровень монахов, для которых время, расстояние, уже не имеют никакого значения. У них даже нет необходимости в еде или питье. Сколько требуется лет, чтобы овладеть мастерством, тибетские мудрецы не отвечают, так как, согласно их мировоззрению, человек живет вечно, одна жизнь заканчивается, а другая начинается. Жизнь – такая мелочь по сравнению с постижением великой Тайны об устройстве мира.

Обучение парению набирает в современных условиях большую популярность. В нашей стране, как грибы после дождя, появляются так называемые **школы магии.** Там обещают, кроме прочего, научить левитации. Может быть, научат. Во всяком случае большого вреда не нанесут. Также за знанием стало модным ездить на Тибет или путешествовать по Индии. В индийских ашрамах живут месяцами, учатся медитировать, духовно и физически самосовершенствуются.



Рис. 36. Пример левитации тибетского монаха [31]

Сейчас получила довольно сильное распространение гормональная гимнастика от тибетских монахов. История гласит, что один инженер вел линию электропередач в тибетских горах. Увидев невдалеке монастырь, по собственной инициативе провел им линию. В благодарность за это монахи

подарили ему интересную технику, которой он и поделился с миром.

Мнение автора, Александра Матанцева. Многовековой опыт человечества показывает, что обучить левитации можно только избранных, у кого есть к этому способности. Этот тезис означает, что эти избранные обладают способностью так сосредоточиться и напрячься, что формируются внутренние резонансы. Таких избранных немного. Церковь насчитала около 300 случаев парения человека в воздухе. Если сложить все возможные старинные случаи по литературе, то их не более 550. Читатель может возразить, а как же монахи из Тибета и Индии, там почти каждый может научиться этому дару. На самом деле, как говорится, может, да не каждый. Здесь проявляется генетическая связь с родителями. Если отец обладал таким даром, то и сын может ему научиться. Опыт России показал, что только избранные, которых очень мало, обладают таким даром. Этот дар – возможность так сосредоточиться, что внутри организма происходят резонансы, способствующие возникновению эффекта левитации.

Только у таких людей можно развивать способности к левитации и их действительно можно обучать. **Левитация – это определенное состояние сознания; для того, чтобы взлететь, нужно «поймать» и удержать это состояние.** Для этого нужно уметь общаться со своим телом и разумом, со своей душой. По-другому не получится овладеть

левитацией – практик может получить тайные знания только из информационного поля.

Разоблачение фальшивых случаев левитации

Так как состояние левитации внешне удивительно привлекательное, то появилось огромное число подделок. Ученые подсчитали, что только 10% всех случаев парения в воздухе – настоящие, а остальные – фальшивки!



Рис. 37. Фальшивый случай «под левитацию» [30]



Рис. 38. Фальшивый случай «под левитацию» [30]



Рис. 39. Фальшивый случай «под левитацию» [30]



Рис. 40. Фальшивый случай "под левитацию» [30]

Показанные, на рис. 37 – рис. 40 – фальшивки, это трюки и довольно простые. Тем не менее, в прошлом подобные эффектные иллюзии могли впечатлять чересчур доверчивых людей, и, возможно, кое-кто таким образом даже укреплял свою веру в неограниченные возможности йогов и левитацию. На рис. 41 и рис. 42 показано, что основой этого трюка является металлический каркас, скрытый под одеждой. Издалека кажется, что исполнитель парит в воздухе, а палка лишь для вида. На самом деле, видимая палка – это часть всей конструкции, твёрдого металлического каркаса на кото-

ром сидит исполнитель трюка. Суть трюка, который демонстрируют на фото уличные фокусники, проста: хитрая цельная конструкция начинается с массивной подставки под «йогом», сидящим на земле, после чего металлический каркас аккуратно скрывается в специально сшитых для этого длинных и просторных рукавах, трости, которая связывает одного факира с другим, и после, вновь проходя сквозь рукава, заканчивается точно такой же, как и в начале, подставкой, на которой непосредственно располагается второй иллюзионист. Для наглядности можно привести такую иллюстрацию.

Примечательно, что этот фокус, уходящий своими корнями в далекое прошлое, неоднократно повторялся и повторяется до сих пор современными фокусниками. Используется данная иллюзия и в рекламе.



Рис. 41. Принцип мошенничества [30]



Рис. 42. Принцип мошенничества [30]

Современные программы позволяют просто переместить облик человека из одного пейзажа в другой. Таким образом, сидящие и лежащие люди оказываются летающими. На рис. 43 показан характерный пример. Женщина лежит на табуретке. В программе Фотошоп (Adobe Photoshop) ножки табуретки стираются и получается летающая женщина.





Рис. 43. Как в Фотошопе (Adobe Photoshop) можно создать иллюзию левитации [32]



Рис. 44. Шутка от автора, Александра Матанцева. Летающая лошадь

Еще один пример. Автор этой книги в Фотошопе перенес изображение лошади с поля на фон неба – рис. 44. Вот вам и летающая лошадь!

Аналогичных подделок в сети огромное множество.

Хождение по воде

Левитация была известна не только на Востоке, но и в Европе и других частях мира. Взять хотя бы Иисуса Христа, ходившего по воде, что было возможно только в том случае, если он мог преодолеть гравитацию.

Одним из чудес Будды Гаутамы было его хождение по воде, против течения. Такие же рассказы можно найти и в Библии, то есть хождение Иисуса Христа по воде. Вот о чем говорится в Библии.



Рис. 45. Пример хождения по воде [65]

В четвертую же стражу ночи пошел к ним Иисус, идя

по морю. И ученики, увидев его идущего по морю, встревожились и говорили: это призрак; и от страха вскричали. Но Иисус тотчас заговорил с ними и сказал: ободритесь; это я, не бойтесь. Петр сказал ему в ответ: Господи! Если это ты, повели мне прийти к тебе по воде. Он же сказал: иди. И, выйдя из лодки, Петр пошел по воде, чтобы подойти к Иисусу, но, видя сильный ветер, испугался и, начав утонать, закричал: Господи! Спаси меня. Иисус тотчас простер руку, поддержал его и говорит ему: «Маловажный! зачем ты усомнился?» И, когда вошли они в лодку, ветер утих. Бывшие же в лодке подошли, поклонились ему и сказали: истинно ты Сын Божий [65] (Мф. 14:25—33). Открывая первую главу Ветхого Завета – Бытие, можно изложить читателю исследование наблюдателя, опираясь на этимологию слов и логику, рассказать то, что церковники просто не могли осознать, так как не обладали сегодняшними знаниями, а те, что были получены от предков, они просто позабыли или уничтожили, в угоду своей власти.

Итак:

1. В начале сотворил Бог небо и землю.
2. Земля же была пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

Как видим, в первых двух строках есть несколько реальных вещей: небо, земля, тьма, бездна, вода. При чем, небо, земля были сотворены, а тьма, бездна и вода уже присутствовали в мире. И если с тьмой и бездной произойдут в даль-

нейшем метаморфозы, то вода останется в своем первоначальном виде.

Хождение Иисуса Христа по водам – согласно Библии, одно из чудес, совершённых Иисусом Христом для уверения учеников в его Божественности. Описывается в трёх Евангелиях (Иоанн 6:16—21, Марк 6:47—51, Матфей 14:22—33). Является популярным сюжетом для христианских икон, мозаик и элементов росписи храмов (фрески, витражи и т. д.).

Перемещение по воздуху предметов

С левитацией ученые сталкиваются также при изучении *полтергейста*. В «нехороших квартирах», где поселяется «незванный гость», обязательно начинают летать самые различные предметы. *Получается, левитация может возникать внешне по самым различным причинам.*



Рис. 46. Пример полтергейста [34]

В исторических архивах сохранились документы, в которых подробно описано, как люди, а также предметы (книги, посуда, стулья и т.д.) на время зависали в воздухе.

Неоднократно на сеансах Хьюма проявлялся феномен левитации. **Зафиксировано не меньше 16 случаев левитации столов.** Некоторые из них были до такой степени тяжелы, что чисто физически было невозможно поднять их ко-

му бы то ни было. Временами, Хьюм поднимал в воздух других людей, но чаще воспарял в воздух сам. Порой – вместе с ухватившимися за его ноги свидетелями! По подсчетам В. Крукса, известно по крайней мере 100 случаев подъема Хьюма над землей в присутствии такого же числа свидетелей. В трех отдельных случаях, подчеркивает В. Крукс, он сам видел Хьюма высоко поднятым над полом. В другом случае Крукс был свидетелем **подъема в воздух на сеансе Хьюма кресла с сидящей на нем женщиной.**



Рис. 47. Пример левитации стола, произведенный Дэниелем Хьюмом [34]

В своих заметках Крукс пишет, что на сеансах легендарного медиума Дэниела Хьюма **в воздух неоднократно возносились столы и кресла.** Складывается впечатление, что Хьюм обладал природным или приобретенным даром делать предметы невесомыми – рис. 47.

Новая теоретическая база автора, Александра Матанцева о парении человека в воздухе

1.Обобщение известных примеров

В мировой истории зарегистрировано более 250 святых, которые в момент транса или экстаза возносились над землей. Есть множество других примеров, особенно в Индии и Тибете. У нас на Руси этим даром обладал Серафим Саровский, Василий Блаженный, архиепископ Иоанн Новгородский и другие. Православный святой Серафим Саровский, как повествуют московские летописи, не раз на глазах у толпы переносился неведомой силой через Москву-реку.

Один из самых известных левитантов – шотландец Дэниел Дуглас Юм (или Хьюм, 1833—1886). Он левитировал в течение сорока лет, демонстрируя свое уникальное искусство перед тысячами зрителей, в числе которых были многие знаменитости: Уильям Теккерей и Марк Твен, император Наполеон III, известные разных стран политические деятели, медики и ученые, как и великий князь Константин Николаевич Романов и даже сам Александр II. По рассказам очевидцев (весьма уважаемых людей своего времени), одна-

жды Хьюм вылетел из окна третьего этажа дома, где проводилась демонстрация, и влетел в открытое окно соседней комнаты, пролетев перед этим около 70 футов над улицей

Все эти факты были не просто отмечены визуально, но многие были записаны и демонстрировались в присутствии многих прихожан и в присутствии королей и других знатных особ.

Ямблих, умер в 333 год н.э. – возносился на высоту 10 локтей или 4,5 м.

Древние тексты рассказывают, что, после того как в 527 году нашей эры в тибетский монастырь Шаолин пришел индийский Брамчари, родоначальник дзен-буддизма Бодхидхарма, местные монахи также постигли умение летать. Например, исследовательница Александра Давид-Неель описывает, как на высокогорном плато Чанг-Танга она видела такого «летающего ламу»: сидя неподвижно с подогнутыми под себя ногами, **он пролетал десятки метров, касался земли и вновь взмывал в воздух, словно отскакивающий после сильного броска мячик.**

Официально зафиксировано Церковью, как святая Тереза из Авилы, жившая в XVI веке н. э., левитировала в течении 30 минут, свидетелями чего были 230 католических священников, и о своем необычном даре, сама святая, рассказала в автобиографии, датированной 1565 годом.

Католический проповедник Иосиф Деза (1603 – 1663), впервые левитировал в церкви Святого Георгия в Неаполе

в 1638 году. Этот «летающий монах» из итальянского города Копертино. **Учёные того времени наблюдали и официально зарегистрировали более ста случаев левитации Иосифа.**

Современники Жанны Д'Арк рассказывали, что в детстве она иногда по собственному желанию взлетала вверх на глазах у подруг.

Но чаще всего случаи левитации были замечены на Востоке. Обычно они взмывали в воздух, будучи в состоянии восторженного религиозного экстаза и даже не думая об этом. **Парение в воздухе, называемое левитацией, возникает в состоянии глубокого транса.** Данную теорию подтверждают некоторые из древневосточных учений. Например, в буддизме и йоге рассказывается о чудесных способностях течения Сиддхи. Этому может научиться каждый, если войдет в особое состояние тела.

Считается, что существует самый действенный способ преодоления гравитации, который называли – метод наращивания энергии тела. Благодаря увеличению энергии растёт энергетическое тело человека, после чего высвобождается свободная энергия. Именно она отрывает тело от земли – рис. 48.



Рис. 48. Силы, сосредоточенные в человеке в процессе левитации [16]

Много достойных примеров существует и в буддийской культуре. В ней нет понятия греха, и поэтому к левитации в Индии и Тибете относились как к достойному изучению и освоения феномену. И добивались замечательных результатов. **Но наиболее распространена левитация, конечно же, в Индии.** По всей видимости, именно индийским йогам удалось открыть секрет левитации, поскольку в некоторых источниках об этой способности говорится как о чём-то само собой разумеющемся, чего рано или поздно достигнет усердный адепт.

Согласно буддийским источникам, различными сверхъестественными способностями (сиддхами), в том числе и ле-

витацией, обладал сам Будда Гаутама и некоторые его ученики. Тем не менее Будда считал, что публичное демонстрация сверх возможностей питает тщеславие человека, и не разрешал своим ученикам их демонстрировать даже для увеличения религиозного эффекта проповедей.

Для неподготовленного человека левитирование может быть опасным. Если у человека очень развитая способность к левитации, но духовно он не подготовлен, это будет мощнейший удар по организму, которому трудно перенести такие нагрузки. Результаты могут быть очень печальными. Человек может просто «сгореть», как будто по нему пропустили ток.

В наши дни на Западе настоящую сенсацию вызвали **полеты президента Американской ассоциации медицины доктора Димака Чопры.** Причем в печати были опубликованы фотографии, на которых доктор Чопра запечатлен парящим в воздухе вместе с семьей многочисленных своих учеников! В июле 1986 года в Вашингтоне были проведены первые соревнования подготовленных ими левитантов, о которых много писала пресса и были сняты фильмы. В программу соревнований входили полеты в высоту, на дальность и скорость. Хотя показанные участниками результаты не сравнимы с дошедшими до нас описаниями случаев левитации в прошлом, их, безусловно, можно считать феноменальными: и **60 сантиметров в высоту и 1,8 метра в длину!**

Да и в более близкие нам времена обнаруживается большое число засвидетельствованных очевидцами случаев левитации. **Обычно люди поднимались сравнительно невысоко – от 10 до 15 сантиметров, реже до полутора метров. В исключительных случаях – от 2 до 30 метров, хотя зарегистрирован и рекорд, равный 50 метрам.**

Замечание автора книги: величина подъема в 50 метров официально не зарегистрирована.

Элементарные расчеты показывают, что на высоте одного метра тело зависнет в случае, если подъемная сила, действующая на него на уровне земли, будет равна всего восьми миллиграммам! Так считает московский исследователь Ю. Росциус. Данную гипотезу можно было бы считать приемлемой, если бы левитанты только поднимались в высоту по вертикали. Но при левитации в отдельных случаях происходит и горизонтальное перемещение парящего человека, которого она, увы, не объясняет. Причем такие полеты отнюдь не досужий вымысел, а точно зафиксированные факты.

Биополе человека постоянно находится в контакте с энергетическими полями Земли, причем, сила притяжения преобладает. Путем эксперимента доказано, что точка, где сила тяготения сравнивается с выталкивающей, находится в полуметре от земли, на таком расстоянии и зависают йоги и факиры. Человек может держаться в воздухе, если [29]:

– перенаправит заряд энергии тела так, чтобы преодолеть

притяжение.

– нейтрализует собственный вес;

– перейдет в состояние антивеса.

На поверхности Земли есть некие зоны, где происходят невероятные вещи: появляются и исчезают люди, возникают призраки давно ушедших времен, изменяется ход времени и **неожиданно исчезает сила тяготения**. К настоящему времени *на планете известны, по меньшей мере, 12 зон, где сила тяжести действует не всегда или не совсем по законам физики*. И это относится не только к всем известному *Бермудскому треугольнику*. В *Азербайджане* подобное явление обнаружено на склоне *хребта Муровдаг*, на пути от *райцентра Ханлар* к *озеру Гекгель*. Исследовательская группа из Москвы несколько раз останавливала машину на этом склоне, и та всякий раз начинала катиться вверх.

Геологи давно уже обнаружили подобную зону и в России – в районе Междуреченска (Кемеровская область). Там останавливаются часы, глохнут моторы и **меняется сила тяжести**. И именно там произошла трагедия с *аэробусом «А-310»*, который вдруг упал в тайгу под *Новокузнецком* с высоты более 10 километров.

Около Красноярска есть скала, которую местные жители называют Красный гребень. Ее стараются обходить стороной, потому что она любит «шалить», поднимая проходящих мимо людей в воздух.

То, что левитация встречается в легендах очень многих народов по всей земле независимо друг от друга, может служить доказательством в пользу реальности этого феномена!

Многие считают, что **только врожденный дар может привести к такому явлению**, как левитация человека, однако этому чуду в тибетских монастырях наталкивает на мысль, что нет пределов человеческим возможностям, всему можно научиться.

Для того чтоб преодолеть силу земного притяжения, человек, теоретически, должен быть помещен в силовое поле высокой мощности. Так предполагают сегодняшние ученые – исследователи феномена левитации. Однако человек будет левитировать только при условии несовпадения силовых линий этого и своего собственного полей. В данном случае легко провести параллель с двумя магнитами. В зависимости от их расположения друг относительно друга они могут либо притягиваться, либо отталкиваться. Так и человек парит в воздухе, опираясь на энергетическое поле Земли.

Каждый из нас, впрочем, как и любой материальный предмет, имеет два начала: духовное и материальное. Это как своеобразные плюс и минус у магнита. **Человек, живущий только материальными ценностями, имеет сонаправленные поля с нашей планетой, поэтому он не сможет от нее оторваться.** Развиваясь духовно, стремясь к воз-

вышенному, материальное начало человека теряет свои позиции, одновременно с этим ослабевают сила притяжения к Земле. **Под воздействием разнонаправленных полей вес человека как бы нейтрализуется, и он взлетает!** Стремясь понять суть такого феномена, как левитация человека, понять, как можно ей научиться, важно уяснить, **что отталкивающая сила и так всегда на нас воздействует. Просто в моменты просветления, вспышек сознания, под влиянием развития духовности эта сила становится во сто крат мощнее.**

В Индии и Тибете это мастерство дошло до наших дней. Буддисты считают, что знание того, как научиться левитации, доступно только лишь для очень высокоразвитых духовно людей.

Неоднократно на сеансах Хьюма проявлялся феномен левитации. **Зафиксировано не меньше 16 случаев левитации столов и кресел.**

Тело человека представляет генератор энергии, который преобразует весь материальный комплекс в сакральную энергию. Зная о двух путях трансформации частицы, возможно усмотрение параллелей логики к энергетике человека. Преобладающее большинство, конечно, проводит энергию до одного из этапов рассеивания частицы, возможно даже в самом начале её формирования. Но это уже вопрос мировоззрения [20].

Теория №1 [21]

С метафизической точки зрения, парение в воздухе вызвано глубоким состоянием транса. Эта теория находит подтверждение во многих древневосточных учениях. Так, в йоге и буддизме говорится о сверхъестественных способностях – сиддхи, которыми способен овладеть человек, находясь в особом сверхсостоянии.

Теория №2

Одним из возможных способов преодоления гравитации считается **метод наращивания энергии тела**. Увеличение энергии способствует росту энергетического тела человека, а последующее высвобождение энергии отрывает физическое тело от земли.

Теория №3

Еще одна попытка объяснить левитацию человека связана с психокинезом. Считается, что человек силой мысли соединяется с духовной сферой, нейтрализует земные законы и, тем самым, отрывается от земли.

Прежде чем совершить левитацию, адепт на протяжении нескольких дней должен соблюдать пост, а затем выполнить ряд определенных упражнений, цель которых – «пробудить змею» и **поднять энергию кундалини по позвоночнику: от самой нижней чакры до самой верхней**. Адепт в процессе длительной медитации вначале достигает согласования частот чакр, расположенных в голове, в результате которого наступает полное освобождение мозга от всевозможной внешней и внутренней информации, т.е. отключе-

ние разума. Затем постепенно, начиная с самой нижней чакры, мысленно переходит к чакре с более высокой частотой и гармонизирует их частоты. Достигнув согласования, адепт мысленно переходит к следующей чакре и так далее – до тех пор, пока не приведет к единому значению колебания всех семи чакр. В момент достижения согласования всех частот у адепта наступает состояние просветления, и он способен летать внутри своей ауры. Ученые, сознание которых не зашорено стандартными знаниями, идут в своих рассуждениях еще дальше.

Кристофер Данн, инженер и исследователь, так рассуждает об этом вопросе: «Что такое антигравитация? В моем понимании это средство, используя которое объекты могут подниматься, преодолевая гравитацию Земли. Мы применяем антигравитационные методы каждый день. Когда мы утром встаем с кровати, мы используем антигравитацию. Самолет, ракета, грузоподъемник и лифт – технологии, изобретенные, чтобы преодолеть эффект притяжения. Чтобы создать антигравитационное устройство, необходимо понимать, что представляет собой гравитация как физическое явление, и, исходя из этого использовать технологии, такие как создание несовпадающих по фазе гравитационных волн, нейтрализующих тяготение Земли. Природа гравитации все еще ускользает от нас. Но, возможно, это понятие слишком усложнено! Что, если нет такой вещи как гравитация? И естественные силы, о которых мы уже знаем, доста-

точные для объяснения известного явления, которые мы обозначили как гравитация? Возможно, такой подход поможет проникнуть в тайну того, что мы называем левитацией. Ученые с еще более не зашоренным сознанием идут в своих объяснениях феномена левитации еще дальше.

Н. Жуковский [23]. Основатель аэрогидродинамики Н. Жуковский писал: «Человек полетит, опираясь не на силу мускулов, а на силу своего разума». Красиво! Афоризм стал девизом первых покорителей Пятого океана. Фраза подразумевает, что человек сможет преодолеть силу притяжения благодаря развитию науки. Однако «отец русской авиации» даже не подозревал, насколько близко был к истине! Речь идет о способности человека к левитации в момент полного освобождения головного мозга от «засоряющей» его внешней и внутренней информации.

Академик Владимир Антонович Золотухин [49]. Рассмотрим вначале уровень ядер атомов. По современным представлениям, **внутри ядра не царит статичность, а наблюдается постоянные обмены мезонами между нуклонами** (протонами и нейтронами) ядра. Допустим, что на стабильные ядра подается сравнительно небольшое энергетическое воздействие (измеряемое в КЭВ, что соответствует 10 и более км/сек) и ядра приходят в возбужденное, но не радиоактивное состояние. Возможен ли такой путь? Не исключен полностью, но требуется выполнение ряда условий. Первое условие – сохранение стабильности ядер

(не переход их в статус радиоактивных изотопов).

Второе условие – квазистабильность упомянутого «возбужденного» состояние (отсутствие необходимости постоянной высокоэнергетической подпитки извне).

Третье условие – управляемость состоянием ядер и процессом «накачки и снятия дополнительной энергии во всех режимах. Четвертое условие – отсутствие вероятности катастрофического срыва рабочих режимов (с взрывным выделением внесенной дополнительной энергии – в частности). Выполнимы ли все вышеперечисленные условия? Не исключено. **Следует внимательно рассмотреть строение нуклонов** (протонов и нейтронов) в контексте поставленной задачи (овладение левитацией). **Агентом, способным оказывать требуемое воздействие, не могут быть электромагнитные волны любого спектра.** Прежде всего, в силу их поперечного характера и слишком больших длин волн даже у гамма-лучей. Кроме того, электромагнитное излучение любого спектра характеризуется чрезвычайной стабильностью длины волны ($E = h \nu$) и только на галактических (и межгалактических) масштабах существенно проявляется доплеровское изменение длины волны. В нашей задаче требуются иные свойства волн.

Ю. В. Росциус. Московский исследователь Ю. В. Росциус показывает феномен левитации в самых различных облициях – от эпизодических прижизненных умалениях веса человеческого тела до отрыва человека от земли и его подъема

на высоту 30—50 метров на время до 3-х часов.

Примечание автора книги. Эти значения (30 – 50 м) официально не подтверждены.

«Со школьных лет мы помним: «На тело, погруженное в жидкость или газ, действует выталкивающая сила, равная весу жидкости или газа в объеме тела». Да-да, не сомневайтесь, это закон Архимеда. Так вот, мы живем на дне воздушного океана. В этих условиях, скажем, тело человека весом в 50 килограммов (соответствующее объему 50 литров) вытесняет такое же количество воздуха, весящего 65 граммов. Представьте себе, что вес тела уменьшается, стремится к нулю. Пока он будет больше 65 граммов, тело останется на дне воздушного океана, опираясь на поверхность Земли. Но **как только вес тела станет меньше, появится подъемная сила, равная разнице весов, и тело начнет всплывать.** Однако плотность воздуха падает с высотой. Именно поэтому тело зависнет на той высоте, где вес воздуха в объеме равен новому значению его веса. Элементарные расчеты показывают, что на высоте одного метра тело зависнет в случае, если подъемная сила, действующая на него на уровне земли, будет равна всего восьми миллиграммам считает московский исследователь Ю. Росциус.

Профессор А. П. Дубров. Профессор А. П. Дубров определяет левитацию как способность некоторых людей к созданию условий, при которых предметы или человеческое тело удерживаются в воздухе (при помощи «биосилово-

го поля»).

Профессор Эрик Бергольд из США. Профессор Эрик Бергольд из США убежден, что современная человеческая раса – потомки инопланетян, и именно от них люди унаследовали возможность преодолевать путы гравитации.

Сергей Демкин [25, 27]. Левитация – способность человека преодолевать гравитацию. Голландские ученые смогли «подвесить» в воздухе живую лягушку. Земноводное помещалось над сверхпроводящей катушкой. Мощное электромагнитное поле воздействовало прямо на клетки тела, создавая в них магнитный момент, противоположный магнитному полю Земли, что нейтрализовало тяготение. **Это явление получило название «молекулярный магнетизм».**

Восточный мистицизм на вопрос, что такое левитация, отвечает, что это подвиг. Достижение ее возможно лишь при овладении искусством сосредоточения и техникой дыхания, позволяющими контролировать жизненную энергию воздуха и **соединяться вибрациями с планетой**. В парапсихологии левитацией считаются явления психокинеза, или «власть духа над материей». **Левитация является одной из экстрасенсорных способностей человека.** Как известно человек использует потенциал мозга всего на **3—5 процента**, почти весь потенциал остается нераскрытым. Для раскрытия способности к левитации нужно усердно тре-

нировать в течение продолжительного времени по определенным техникам. Совершенно определено то, что это находится в силе человека. У вас есть все возможности для того, чтобы научиться и сделать левитацию осознанной и контролируемой способностью, который вы можете управлять. Вообразите, какая известность, какие возможности откроются перед вами? В приближении малых скоростей и слабого гравитационного взаимодействия описывается теорией тяготения Ньютона, в общем случае описывается общей теорией относительности Эйнштейна

М. Кучинский [35]. Участвующие в поднятии камней, приверженцы различных религий – магометане, брамины, буддисты, христиане, – а также неверующие не считают, что вызываемая ими левитация камней каким-то образом связана с их верой и молитвой. Явление настолько очевидно, а опыт так легко проверить, условия его так просты, что ни у кого не вызывает сомнений в том, что **за этим стоят какие-то физические законы, а не мистические силы**. Несомненно и сознательное или подсознательное участие разума человека. Нам это представляется чем-то невероятным». Второе. **Каждый человек является генератором (излучателем) торсионной энергии**: в меньшей степени ему это удаётся через взгляд, в большей – через мышечный контакт. Вспомним медиумов-любителей за верчением блюда. Все, расположившись по кругу стола, точно, как и наши паломники, держат на блюде со стрелкой один

палец. И после заданного «духу» вопроса блюдце вначале «не знает» на какую первую букву алфавита ему повернуться. Затем, по мере ответа, начинает вращаться уже более уверенно, а в конце – молниеносно. О чем это говорит? Да только лишь о том, что мысленная энергия медиумов в процессе верчения все больше и больше синхронизируется и суммарно нарастает.

Из всего этого следует однозначный вывод о том, что явление парения людей в воздухе, не придуманное, а вполне реальное.

Второй вывод: это явление проявляется не у всех людей, а у избранных, обладающих экстрасенсорными способностями. По этому поводу есть много домыслов и реальных фактов. К домыслам можно отнести связь на генном уровне с атлантами, которые силой мысли передвигали предметы и общались при помощи телепатии, без слов.

2. Почему сейчас не наблюдаются высокие парения людей, как 200 и 300 лет назад

Самые известные случаи парения людей в воздухе наблюдались в следующие периоды времени:

- Иосиф Деза или Купертино – 1603 – 1663 годы,
- Дэниэл Юм – 1833 – 1886,
- Серафим Саровский – 1754 – 1833,
- Василий Блаженный – канонизирован в 1588 году.

Эти всемирно известные святые умели парить в и даже летать в воздухе на высоту до 10 – 15 метров. Иосиф Деза мог зацепиться за верхнюю маковку церкви на большой высоте, а Серафим Саровский перелетал через Москву-реку.

Сейчас имеется огромное число информации о парении в воздухе и даже проводятся соревнования по этому поводу. Однако высота парения не превышает 0,5 – 1 метр. Информация по данному вопросу такова, что только 10% правдивая, а остальная – неправдоподобная или просто фейки.

Почему же 200 и 300 лет назад число случаев, паривших высоко в воздухе несоизмеримо больше, чем сейчас? Так как здесь, по существу, начинают действовать статистические данные, то возможна физическая подоплека этого яв-

ления.

Итак, в этой книге уже было определено, что парение в воздухе человека связано с левитацией и антигравитацией. В конечном счете, **человек начинает летать потому, что преодолевает две силы: силу гравитации и центробежную силу вращения Земли.** Рассмотрим, что говорят ученые по этому поводу. Как изменились эти две составляющие: гравитация и вращение Земли за 200 – 300 лет.

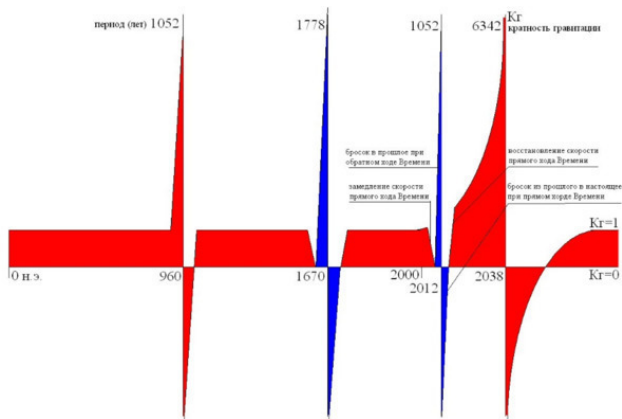


Рис. 49. График изменения гравитации Земли [155]

На рис. 49 показан график изменения гравитации по годам. В соответствии с теорией Миланковича, существуют гравитационные циклы. *Эти гравитационных циклы имеют периодичность 335 года, 1052 лет, 1778 лет, 6342 года*

Из анализа графика изменения гравитации следует, что начавшееся перед 2000 годом потепление климата на Земле сменится периодом похолодания.

Из этого графика видно, что все человечество вступило в период резкого изменения магнитного поля и гравитации. Гравитация будет ускоренно снижаться.

Характеристика волны плотности фазы вакуума описывается формулой $P_{\pm R} = \pm 1 / R \cdot P_{\max} \cos \omega R / C$, где R – расстояние от центра Вселенной (Математическая модель Мироздания). Эту формулу можно использовать и при оценке изменения плотности фаз вакуума на расстоянии $R = C \cdot t$ от амплитудной поверхности волны. Здесь $t = (\text{год} - \text{год } \pi/2)$ на спадающей стороне волны, и $t = (T - \text{год} + \text{год } \pi/2)$ на возрастающей стороне волны, $\omega = 2\pi / 2T = \pi / T$. $2T$ – период гравитационной волны, состоящий из двух гравитационных циклов с периодами T .

Промежуточная расчётная формула имеет вид: $P_{\pm t} = \pm 1 / C t \cdot P_{\max} \cos \pi t / T$.

Расчёт выполним в относительных единицах для каждого календарного года, приняв значение $C = 1$, а $P_{\max} = T$, поскольку амплитудное значение плотности вакуума в гравитационной волне пропорционально её периоду. Значение угла выразим в градусах. Примем, что положительный знак имеет превышение плотности красной фазы вакуума, а превышение плотности синей фазы имеет отрицательный знак, тогда значение $\cos \pi t / T$ следует всегда принимать положи-

тельным.

После этих преобразований расчётная формула примет вид:

для спадающей волны $P_{год} = \pm T / (год - год \pi/2) \cdot \cos 180^\circ(год - год \pi/2) / T$;

для возрастающей волны $P_{год} = \pm T / (T - год + год \pi/2) \cdot \cos 180^\circ(T - год + год \pi/2) / T$. 1986 год примем за базовый в части значения гравитационной «постоянной», полагая $G = 1$, что соответствовало её физической величине $G = 6,6726 \cdot 10^{-11} \text{ m}^3 \text{ kg}^{-1} \text{ s}^{-2}$.

Проведена научная работа по выявлению изменения гравитационной постоянной за большой период времени. Эта работа выполнена Э. Н. Халиловым под руководством академика Виктора Ефимовича Хаина [157]. В этой работе дается таблица по изменению гравитационной постоянной, начиная с 1798 года по 2000 год, а также приводятся графики.

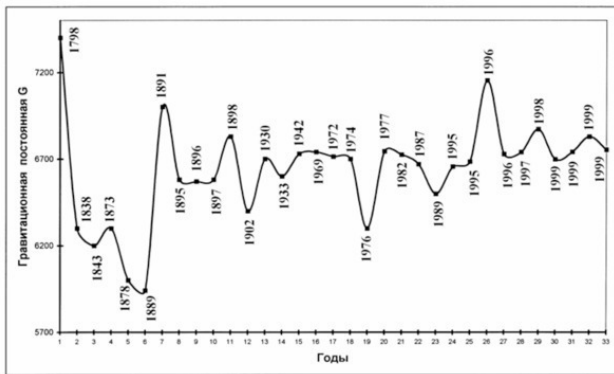


Рис. 49Б. График изменения гравитационной постоянной в период с 1798 года по 1999 год из работы Э. Н. Халилова [157]

В области с 1800 по 1900 год гравитационная постоянная меньше, чем в области от 1950 до 1999 год.

Минимальное значение гравитации зарегистрировано в 1889 году —

$5,92 \cdot 10^{-11} \text{ м}^3 \text{ кг}^{-1} \text{ сек}^{-2}$ максимальное – в 1996 году – 7,15. Таким образом, разница между минимальным и максимальным значениями составляет 20,7%.

Средний уровень гравитационной постоянной в период с 1800 по 1890 годы составляет 6,1. Средний уровень гравитационной постоянной в период с 1995 по 1999 год составляет 6,9. Отличие средних уровней составляет 13%.

А теперь зададим вопрос: **много это или мало, когда,**

примерно, за 200 лет гравитация увеличилась, максимально на 20,7%, и в среднем на 13%?

Чтобы ответить на этот вопрос, следует указать на специфику процесса парения в воздухе. Происходит все так. Левитант (не любой человек, а только тот, кто обладает экстрасенсорными способностями) напрягается изо всех сил и приводит организм в особое состояние экстаза с вибрациями со всеми вытекающими последствиями. Левитант постепенно увеличивает внутренние силы до тех пор, пока не произойдет отрыв от земли. Этот процесс пороговый. Это утверждение означает, что человек напрягается, напрягается, но сначала не может оторваться от земли. Только после преодоления определенного уровня, когда формируемые подъемные силы компенсируют силу гравитации, происходит отрыв от земли. Тогда человек, словно мячик, отрывается от поверхности. Как видно из графиков на рис. 49Б из работы Э. Н. Халилова, **во времена 200 лет назад, гравитационная постоянная и гравитация в целом, была ниже**, следовательно для отрыва от земли необходимо было напрягаться, в среднем, на 13% меньше, чем сейчас. 13% – это значительная величина в пороговом процессе. Максимальное отличие в 20,7% – это уже очень существенно.

Таким образом, можно утверждать, что во времена левитации Хьюма, Саровского и других **в период с 1800 по 1890 годы, левитировать или парить в воздухе было легче, чем сейчас. Этот факт подтверждает-**

ся на практике: величина отрыва от Земли при левитации сейчас существенно меньше, чем 200 лет назад. Сейчас отрываются от земли, в среднем, от 10 см до 1 метра, а 200 лет назад, в среднем, от 0,3 до 10 метров. Сейчас летят по горизонтали не более 2 м, а 200 лет назад могли перелетать через Москву-реку (Саровский).

3. Феномен Нинель Кулагиной

Теперь рассмотрим уникальный случай в Советском Союзе. Около 20 лет вели наблюдение за Нинель Кулагиной, которая внутренней силой двигала и поднимала небольшие предметы. Было создано целое научное подразделение за наблюдением за феноменом Кулагиной. Если бы это была фальсификация, то это подразделение было бы расформировано уже через неделю. Опыты проводились под колпаками, поэтому обман исключен. В литературе сейчас можно встретить много измышлений на этот счет. Эти измышления и обман пошли из Америки и Запада. Мы обратимся к научно подтвержденным данным и личным участникам.

В своё время журналисты рассказывали о Розе Кулешовой, обладавшей кожным зрением. Прочитав о ней, другая женщина, Нинель Кулагина, решила показаться людям. Вместе с Э. Наумовым, известным собирателем подобной информации по таким феноменам, с группой физиков ФИАНа организовали приезд Кулагиной в Москву на 4 дня, исследовали на кафедре, руководимой Хохловым в МГУ.

Нинель Сергеевна Кулагина (1926 -1990) – советская женщина, заявлявшая, что **владеет телекинезом и другими аномальными способностями**, которые изучались в нескольких НИИ на протяжении более чем 20 лет. В 15 лет она вступила в Красную Армию, в Великую Отечественную

войну с апреля 1942 года по июнь 1946 года службу проходила в качестве радиста в танковых войсках.

В 1968 году сделанные в СССР чёрно-белые фильмы, документировавшие эксперименты с её участием, были представлены западным экспертам и вызвали сенсацию, некоторые из которых объявили, что **получено решающее доказательство реальности психокинеза**. Согласно отчётам из Советского Союза, в исследовании Кулагиной приняло участие 40 учёных, из которых двое были Нобелевскими лауреатами. Ларри Кеттлькамп утверждает, что Кулагина была снята на видеоплёнку во время разделения разбитых яиц, которые перед этим были погружены в воду, на белки и желтки. Во время опыта с ней были записаны все физические изменения, включая ускорение и изменение сердцебиения, мозговых волн и электромагнитного поля. Для того, чтобы внешние электромагнитные импульсы не мешали, она была помещена внутри металлической клетки, где показала способность вынимать отмеченную спичку из кучи других лежащих под стеклянным колпаком.

Эксперименты проводили академики Исаак Кикоин, Юрий Гуляев, Юрий Кобзарев, послужили толчком к созданию лаборатории радиоэлектронных методов исследования биологических объектов, которую возглавлял д. ф.-м. н Э. Э. Годик. По словам Годика, в план работы лаборатории была включена задача «разобраться» с активизировавшимися в тот период в СССР экстрасенсами, среди которых бы-

ла и Н. С. Кулагина. По утверждению Ю. Б. Кобзарева, исследования, проделанные в Институте радиотехники и электроники (ИРЭ) АН СССР в 1981—1982 годах, установили, **что вокруг её рук существует сильное электрическое поле, а чувствительный микрофон, установленный возле рук, зафиксировал короткие ультразвуковые импульсы.** По утверждению Ю. Б. Кобзарева, среди зафиксированных феноменов, связанных с Кулагиной, были следующие:

- перемещение небольших предметов, например, кусочка сахара или спичечного коробка;
- вращение стрелки компаса;
- прикосновение рукой к руке другого человека вызывало сильный ожог;
- рассеивание руками луча лазера;
- изменение кислотности (рН) воды;
- воздействие на помещённую в закрытый пакет фотоплёнку (засветка).

Поздним вечером в апреле 1988 года по центральном телевидению был показан фильм про Нинель Сергеевну Кулагину. В тот вечер, почувствовав прилив вдохновения, вызванного добрым отношением съёмочной группы и ведущего, Нинель Сергеевна показала тот самый «фокус», который не даёт покоя многим истинным ученым. Сняв с пальца золотое обручальное кольцо она положила его перед собой на крышку журнального столика и, поведив над ним ладо-

нию, к изумлению всех, кто находился в студии, думаю, что и всех телезрителей, стронула кольцо с места, и оно, повинувшись некоей силе, рывками переместилось к краю стола.



Рис. 50. Нинель Кулагина отклоняет стрелку компаса [94]

Кулагина двигала по деревянной поверхности легкие предметы (спичечный коробок), напрягалась так, что начинала задыхаться и краснела. Врач, измеривший после такого сеанса ее давление, пришел в ужас, точную цифру верхнего давления не помню, но оно было опасным для жизни (**далеко за 200** при нормальном 120). Собственно, через несколько месяцев Нинель Сергеевна умерла, унеся большую часть своих тайн с собой.

Исследование проводилось в специальной экранированной камере (большой клетке Фарадея), в которой были установлены электроды, позволяющие измерять электрический потенциал кожи (с их помощью мы замечательно снимали

бесконтактную электрокардиограмму) и акустические датчики. Первые же эксперименты дали ожидаемые результаты – **были зарегистрированы ультразвуковые импульсы (щелчки) и характерные пачки электрических импульсов на электродах**. На электродах появлялся влажный налет, похожий на росу. Получалось, что из рук Кулагиной каким-то образом вылетали маленькие заряженные частички.

Сначала Нинель Сергеевна взяла обычный компас и некоторое время двигала над ним руками. Наконец его стрелка начала раскачиваться. Это была, по ее словам, «разминка». Затем на стол, накрытый клеенкой, поставили металлический колпачок от авторучки. Кулагина, поманипулировав над ним руками, также привела его в движение. Колпачок, следуя за ее ладонями, с нарастающей скоростью стал приближаться к краю стола.

Была найдена величина напряжения электростатического поля, способного вызвать такую механическую силу. У исследователей, у профессора Б. З. Кацеленбаума – получились очень большие значения – сотни киловольт. Исследователей это не очень смутило, ведь именно такие напряжения возникают, когда человек стаскивает с себя электризующуюся нейлоновую рубашку, чуть ли не улетающую от него, или когда, касаясь рукой холодильника (или человека), он ощущает острый, как укол иглы, искровой разряд.

Сотрудник лаборатории А. Тараторин в своих воспоминаниях

ваниях писал: удалось выяснить, что из ладони у неё выпрыскивается мелкими капельками гистамин, возможно через потовые железы. Выпрыскиваясь, он образует заряженный аэрозоль, что и объясняет все наблюдаемые эффекты. Выпрыскиваемые капельки вызывали щелчки в микрофоне, они меняли диэлектрическую постоянную среды, рассеивая луч лазера, разъедая кожу (знаменитый «ожог»), наконец, они «садились» на объект, заряжая его. Понять физиологический механизм подобного впрыскивания так и не удалось, это действительно был физиологический феномен.



Рис. 51. Нинель Кулагина проводит опыты с перемещением предметов, находящихся под колпаком [94]

К следующему приходу исследователи приготовили элек-

тростатический вольтметр, соединил его с колпачком при помощи тонкой длинной проволоочки, которую, в свою очередь, повесил на нитке к люстре. На углу стола установил электромметр, на противоположном – колпачок. Проверили цепь – поднесли к колпачку расческу, предварительно натертую о шерстяную материю, стрелка электромметра отклонилась. Прежде чем рассказывать о самом опыте, следует отметить существенную для дальнейшего деталь. Провод, прикрученный к колпачку, шел вертикально вверх, что исключало возможность накинуть на него, скажем, нитку с петелькой, потянув за которую можно было бы незаметно перемещать предмет по столу. И вот тут произошло то, что буквально потрясло всех присутствующих. Кулагина, не прикасаясь к колпачку, заставила его передвинуться по столу, а стрелка электромметра даже не дрогнула. **Выходит, удивительное явление нельзя объяснить простым электростатическим взаимодействием!**

Было решено устроить демонстрацию опыта большой группе исследователей, чтобы, возбуждая интерес к феномену, организовать его всестороннее изучение. Следующая серия опытов состоялась на квартире академика И. К. Киикоина (его квартиру выбрали потому, что в ней был большой зал, который мог вместить много людей). Среди собравшихся присутствовали также академики В. А. Трапезников и А. Н. Тихонов. К собравшимся присоединился заместитель директора ИРЭ АН СССР профессор Ю. В. Гуляев. Здесь

Кулагина передвигала небольшой фужер, стоявший на большом письменном столе, застеленном газетой. Газету положили на стекло, под которым лежали семейные фотографии (мешавшие Кулагиной сосредоточиться). Участники опыта, внимательно наблюдавшие за происходящим, не обнаружили никаких ниточек.

Кроме телекинеза, Нинель Сергеевна продемонстрировала желающим способность вызывать своей рукой **нагрев кожи в месте контакта**. Впрочем, нагревание происходило даже и без всякого контакта. Этот феномен заинтересовал профессора МГУ Брагинского. Он терпел боль дольше других. В итоге – струп на месте ожога не сходил у него несколько дней.

– Юрий Борисович, так как же все это происходит? Какова физика бесконтактного перемещения предметов?

– Чтобы это выяснить, были поставлены последующие опыты. В первую очередь решили поискать нечто такое, за что можно было бы «ухватиться». Электричества нет, но, может быть, есть звук, который не слышен, или возникают какие-нибудь вибрации, вызывающие передвижение предметов? Ведь существует, скажем, явление звукового ветра: легкий предмет, лежащий на столе, можно привести в движение, если поднести к нему поближе работающий громкоговоритель. Маленький бумажный ветрячок начинает раскручиваться, если к нему поднести колеблющуюся пьезоэлектрическую пластинку.

И вот, будучи по служебным делам в Ленинграде, вместе с Ю. В. Гуляевым провели специальный эксперимент. Незадолго до этого в лаборатории ИРЭ были специально изготовлены крошечные микрофоны; один – конденсаторный, другой керамический. Их встроили в спичечные коробки и соединили с усилителем и электронно-лучевым осциллографом. Все эти приборы захватили с собой.

Вечером собрались вместе с Кулагиными в номере в гостинице, и Виктор Васильевич показал уже давно снятый им любительский кинофильм. Поразили кадры, где **Кулагина передвигает предмет, не приближая к нему своих рук, только с помощью движений головы.**

Свои опыты мы начали с конденсаторного микрофона, как более чувствительного. Как только Кулагина приблизила руки к спичечному коробку и напряглась, **на экране осциллографа появились импульсы**, и сразу все исчезло. Микрофон потерял чувствительность. **Разобрав его, мы увидели, что он «пробит» – его мембрана приварилась к основанию.** Микрофон вскоре исправили, но вновь неудача: **звуковые импульсы были столь сильны, что конденсаторный микрофон не мог их выдержать.** Керамический микрофон заработал бесперебойно. Во время передвижения спичечной коробочки он выдавал беспорядочные импульсы с очень крутыми фронтами. **Руки Кулагиной излучали ультразвук!** Это было большим открытием, буквально потрясшим воображение.

Для большей достоверности опыты были повторены в очередной приезд Кулагиных в Москву. При этом запись импульсов шла на магнитную пленку с помощью имевшегося распоряжении широкополосного магнитофона (полоса пропускания до 200 кГц). Затем они были прочитаны с помощью специальной установки на электронно-лучевом осциллографе и сфотографированы. Так удалось оценить **длительность крутых фронтов импульсов – порядка 30 микросекунд**. Но какова физическая природа этих импульсов, было неясно.

– Эти акустические импульсы способны зарегистрировать только очень чувствительные приборы?

– По этому поводу Гуляеву пришла в голову простая мысль: послушать эти импульсы. Кулагина поднесла руку вплотную к уху физика-экспериментатора, напряглась – и **стали слышны беспорядочные щелчки. Чем сильнее она напрягалась, тем они раздавались чаще**. Кулагина, не ожидавшая сама от себя такого, забеспокоилась: не вредит ли она экспериментатору? Тот, успокаивая ее, еще и уговаривает: «Поддай жару». Никто во время этих опытов не пострадал.

В дальнейшем эти опыты с открытыми им импульсами Ю. В. Гуляев всячески перепроверял. Все-таки поверить в способности человека **излучать акустические импульсы** чрезвычайно трудно.

Также большой неожиданностью оказалось **свечение ла-**

доней Кулагиной, возникающее при волевом напряжении. На этот раз демонстрация происходила (в очередной ее проезд в Москву) на квартире Ю. В. Гуляева подряд троим: хозяину квартиры и академику В. А. Котельникову. В дальнейшем это излучение удалось зарегистрировать и приборами.

Сотрудники Ю. В. Гуляева установили в кабинете фотоэлектронный умножитель (ФЭУ) и цифровой индикатор, регистрирующие воздействие на ФЭУ. При полном отсутствии света последний знак числа на индикаторе беспорядочно менялся, регистрируя темновой фон. И руки, и ФЭУ были плотно закутаны светонепроницаемой материей. В комнате было жарко, ладонь Нинель Сергеевны покрыла испарина. Все долго безуспешно вглядывались в мечущуюся последнюю цифру прибора – все остальные разряды были «занулены».

Нинель Сергеевна волновалась. Ведь раньше подобные опыты удавались. Почему же теперь прибор ничего не показывает? Она напрягается все сильнее и сильнее. Наконец появилось число и стало расти. Доросло до 9, перескочило на следующий разряд. **Мы не успели опомниться, как на индикаторе бежали цифры уже третьего разряда. Тысячекратное превышение темнового тока!**

Было видно, что Кулагина изнемогает, но остановиться не может, хотя исследователи требовали, чтобы она перестала напрягаться. Наконец, исследователь не выдержал и си-

лой отнял ее руку от окошка ФЭУ. Она тут же убежала, ей становилось плохо. Приступ тошноты и рвоты. Подобное с ней случалось и после демонстрации телекинеза у Кикоина, но тогда об этом знала только его жена, шепнувшая нам, что Нинель Сергеевне плохо и она должна немного отдохнуть.

Чтобы узнать спектральный состав ее излучения, в опытах с ФЭУ стали закрывать окно прибора светофильтрами. Оказалось, что при воздействии Кулагиной стеклянные пластинки мутнеют, на их поверхности образуется налет. В опытах по бесконтактному разогреву кожи и при соответствующем освещении замечали, что на нагреваемой поверхности образуются блески. Кожа как бы покрывается мельчайшими кристалликами.

Когда Кулагина, тщательно вымыв руки, поднесла их к окну коробки и напряглась, на входе усилителя и соответственно на магнитофонной ленте были зарегистрированы электрические импульсы. К сожалению, схема содержала ограничитель сигналов, поэтому было зафиксировано лишь их превышение определенного порога. В целом, стало ясно, что **электрические импульсы, как и наблюдаемые ранее в микрофонных опытах импульсы акустические, представляют собой две грани одного процесса**. В обоих случаях из рук Кулагиной вылетали частицы, которые, проделав сравнительно короткий путь, ударяли по микрофонной мембране либо по барабанной перепонке. Одно из двух: либо эти частицы сами несли электрический заряд,

либо осуществляли ионизацию воздуха. Попадая на поверхность стекла, они его замутнили, попадая па поверхность кожи, образовывали на ней мельчайшие кристаллики, которые раздражали нервные окончания, вызывали аномальный прилив крови и ожог, подобно сильному горчичнику.

Кулагина проявляла **паранормальные способности** – **психокинез**, передвигая предметы, не дотрагиваясь до них. Подлинность её способностей проверяли в лабораториях, с использованием скрытых камер, и многие **именитые учёные признали наличие у Нинель психокинеза и телекинеза**.



Рис. 52. Н. С. Кулагина проводит опыты с перемещением предметов



Рис. 53. Н. С. Кулагина проводит опыт с подвешиванием в воздухе шарика

Председатель теоретической физики Московского университета Я. Терлецкий в 1968 году утверждал: «Госпожа Кулагина отображает новую и неизвестную форму энергии». По-другому учёные не могли объяснить, как она перемещала объекты.

Один из экспериментов заключался в том, что «психическими силами» Кулагина воздействовала на сырое яйцо, которое плавало в баке с физраствором в двух метрах от неё. Когда она концентрировалась, желток медленно отделялся

от белка, яйцо разделялось на две части. При более длительной концентрации, она могла снова сделать яйцо целым.

– Наиболее интересный опыт не только устранял возможность применения каких-либо ниточек и магнитов, но и исключал попадание на передвигаемый предмет летящих из рук Кулагиной частиц. Для этого в ИРЭ изготовили плексигласовый куб без одной грани. Своим открытым торцом куб плотно входил в пазы, фрезерованные в толстом плексигласовом основании. Внутри куба помещали картонную гильзу от охотничьего патрона. Такое устройство было задумано как раз для того, чтобы показать: телекинез – не трюк, это реальный факт. Ведь **передвигаемый предмет немагнитен**, а возможность использования ниточек исключалась полностью.

Зная, как много усилий приходится тратить в таких экспериментах Кулагиной, пригласили в качестве свидетельницы соседку, врача. Нинель Сергеевна потратила необычайно много усилий, прежде чем гильза двинулась с места. Когда она переместилась к стенке куба, Кулагиной стало плохо. Врач, померившая ей артериальное давление, пришла в ужас. Верхняя граница была на уровне 230, нижняя почти достигала 200. Позвали мужа соседки, также опытного врача, он констатировал спазм мозговых сосудов, дал больной принять принесенные им лекарства, велел соблюдать полный покой. «Больная близка к коматозному состоянию, – объяснил он мне. – Такие опыты могут привести к печаль-

НЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ».

Кулагина воздействовала на луч лазера. Луч пропустили по оси жестяного цилиндра, вверху, которого было пробито отверстие. Сначала луч высвечивал на экране небольшое яркое пятно. Находясь в соседней комнате (дело происходило на квартире Гуляева), исследователь понял из дружных восклицаний экспериментаторов, что пятно на экране исчезло, а пространство внутри цилиндра как бы заполнилось розовым туманом. Ю. В. Гуляев рассказывал, что в одном из подобных опытов вдоль оси банки проходили два лазерных луча с разными расстояниями до бокового отверстия. Экран заменили фоторегистрирующими устройствами, а запись световых импульсов велась на двух дорожках магнитофонной ленты.

Зная временной сдвиг импульсных сигналов на дорожках, можно было определить скорость распространения воздействия. Оказалось, что воздействие, на более далекий луч запаздывало гораздо больше, чем если бы речь шла о звуке (когда проводились эти опыты, про корпускулярные потоки ничего не знали). Был и еще один подобный опыт, проводившийся на квартире.

В 1978 году по заказу Японии Гостелерадио сняло фильм «Уникальные способности людей», в частности Кулагину, которая демонстрировала «чтение затылком». За ее спиной оператор выставлял таблицу с изображением цифры, и она эту цифру называла. Когда стали спрашивать Ни-

нель Сергеевну об этом опыте, она сказала, что, сосредоточиваясь, она как бы видит то, что ей показывают и что для нее не имеет значения – цифра это или многозначное число.

Опыты с Нинель Кулагиной крайне важны для понятия сил и явлений при парении человека. **Особо интересен факт зарегистрированного ультразвукового излучения.**

«Русская жемчужина», как называли Нинель Кулагину, владела не только искусством телекинеза, но и элементами левитации. Более всего ей удавались опыты по передвижению «с помощью мысли» легких предметов. Было создано целое научное подразделение за наблюдением за феноменом Кулагиной. Если бы это была фальсификация, то это подразделение было бы расформировано уже через неделю. Опыты проводились под колпаками, поэтому обман исключен. В литературе сейчас можно встретить много измышлений на этот счет. Эти измышления и обман пошли из Америки и Запада.

Здесь необходимо сделать небольшое отступление. Во все времена существовали и есть сейчас силы, уничтожающие и скрывающие все то, что не вписывается в устоявшуюся «классическую» историю. Именно так поступают в Египте, где все новые артефакты исчезают. Именно так исчезли в Америке все найденные огромные скелеты, предположительно, атлантов. Удлиненные черепа с увеличенным объемом «растворялись» и «уплывали» из музеев. Среди то-

го мракобесия, начавшееся с давних времен, есть небольшие очаги просветления. Так, мексиканские и перуанские удлинённые черепа были исследования на предмет соответствия ДНК и было выяснено невероятное, хотя и предполагаемое многими учеными, эти черепа не принадлежат человеку Homo Sapiens.

Наука начинается там, где начинаются измерения (Менделеев). Поэтому исследователи ответили на вопрос о величине силы воздействия на предметы.

Расчеты показывают, в одном из опытов Кулагина давила с силой 30 граммов. Измерения проводили с помощью весов. Кулагина воздействовала на пустую чашу весов.

Нинель Кулагина добилась, чтобы ее феномен исследовали самые высшие ученые из советской Академии Наук.

Это отступление было сделано с одной целью – сравнения с ситуацией исследований способностей Нинель Кулагиной в Советском Союзе. На фоне грандиозных достижений, появились, опять же со стороны Америки и Запада, ложные статьи о фальсификации.

Чтобы раз и навсегда отрезать эти заказные фальшивки, на рис. 54 показан подлинник заключения одного дня исследований 8 февраля 1978 года, когда Н. С. Кулагина передвигала предметы силой мысли и силой поля своего тела. Всемирно известные академики и профессора дают **единогласно резюме: феномен Н. С. Кулагиной представляет интерес для науки.**

подлинник!

Мы, нижеподписавшиеся подтверждаем, что 8-го февраля 1978 г., собравшись на квартире академика Кикоина И. К. видели опыты Кулагиной Н.С., передвигавшей легкие предметы /перевернутая рамка, коробка из-под лейкопластыря, колпачек от простой авторучки/ без какого-либо механического контакта с ними, при наличии значительного напряжения организма. Руки Н.С.Кулагиной приближались к предметам, не касаясь стола, на расстоянии порядка 3 - 5 см; предмет перемещался на расстоянии ^{же} того порядка.

Мы также убедились, что наложение руки Н.С.Кулагиной на кожу руки испытуемого примерно через минуту вызывало сильное жжение /как от горчичника или раскаленного предмета/ с последующей эритемой как при ожоге первой степени.

В опытах Н.С.Кулагиной действительно демонстрируется не фокус, а необъяснимое в настоящее время явление природы, исследование которого представляет большой интерес для науки.

академик Кикоин И.К.
академик Кобзарев Ю.Б.

/Кикоин И.К./
/Кобзарев Ю.Б./

профессор Бугаев

/Брагинский В.Б./

профессор Бугаев

/Бугаев Ю.В./

профессор Романовский И.К.

/Романовский И.К./

И. Луценко /И. Луценковичи/

профессор М. Мокучин

/М. Мокучин/

академик В. Транешников

/В. Транешников/

академик А.Н. Тихонов

/А.Н. Тихонов/

Рис. 54. Подлинник

Рис. 54. Подлинник результата исследований способностей Нинель Кулагиной от 8 февраля 1978 года, подписанный академиками И. К. Кикоиным, Ю. Б. Кобзаревым, В. Трапезниковым, А. Н. Тихоновым и профессорами В. Б. Брагинским, И. К. Романовским, Н. Мухелешвили, М. Мокульским [124]

Юрий Борисович Кобзарев (1905 -1992, Москва) – учёный в области радиотехники и радиофизики, один из основоположников радиолокации в СССР, академик АН СССР. Он разработал импульсный метод радиолокации, испытанный в 1937 году. **За создание первого в стране радиолокационного прибора для обнаружения самолетов и кораблей** в 1941 году удостоен Государственной премии. Это была первая премия по радиолокации. Герой Социалистического Труда (1975), 3 ордена Ленина, Сталинская премия второй степени (1941),

Золотая медаль имени А. С. Попова (1980)

Академик Юрий Борисович Кобзарев выдал на руки Кулагиной письменный документ, заверенный печатью института, в котором он работал – рис. 55.

Академик
Юрий Борисович
КОБЗАРЕВ

ИНСТИТУТ РАДИОТЕХНИКИ
И ЭЛЕКТРОНИКИ
АКАДЕМИИ НАУК СССР

Москва, центр, ГСП-3
проспект Маркса, 18
тел. 203-49-67

8 февраля 1978г.

Подтверждаю, что Нинель Сергеевна Кулагина обладает необыкновенной способностью вызывать движение легких предметов без прикосновения к ним, исключительно путем напряжения своего организма.

Опытами доказано, что это не может быть объяснено возникновением электрических и магнитных полей.

Демонстрируемое Н.С.Кулагиной явление представляет колоссальный интерес для науки. Его изучение может привести к фундаментальным открытиям, не уступающим по своему значению теории относительности или квантовой механике.

Я считаю, что необходимо оказывать Н.С. Кулагиной всестороннюю поддержку, всячески содействовать улучшению условий ее существования, оказывать помощь в проведении научных исследований демонстрируемых ею явлений.

Председатель Научного совета
по проблеме "Статистическая
радиофизика" АН СССР
Герой Социалистического Труда



Ю.Б. Кобзарев

Рис. 55. Подтверждение академиком Ю. Б. Кобзаревым способностей Н. С. Кулагинной

Цитата из документа: «Подтверждаю, что Нинель Сергеевна Кулагина обладает необыкновенной способностью вы-

зывать движение легких предметов без прикосновения к ним и что делает она это исключительно путем напряжения своего организма. Демонстрируемое Н. С. Кулагиной явление представляет колоссальный интерес для науки. Его изучение может привести к фундаментальным открытиям, не уступающим по своему значению теории относительности или квантовой механики!»

Высказывание журналиста Л. Е. Холодного: *«И вот я сижу за столом, рядом с Кулагиной, наблюдая за тем, как, не прикасаясь руками к легким предметам, она двигает их в разные стороны, двигались и немагнитные предметы».*

Высказывание И. Ф. Шошиной, редактора совместных съемок Главного управления внешних сношений Гостелерадио: «Взяли обычный, без каких-либо приспособлений деревянный стол, на него положили компас. И тут же Кулагина своими руками – но не сразу, а прикладывая определенные усилия, – начала вращать его стрелку».

Целительные способности Нинель Сергеевны подтверждает выдающийся хирург Феликс Владимирович Баллюзек.

Вот слова Баллюзека: *«Её способности касаются воспалительных, сосудистых и опухолевых заболеваний. Мы обращались к ней в самых отчаянных случаях, когда стоит вопрос об ампутации ноги, поскольку она уже погибла, но, тем не менее, каким-то непонятным для нас образом, она имеет возможность восстановить проходимость сосудов и все потом обходится».*

У самой Кулагиной во время опытов повышается давление выше, чем могут измерять наши приборы, **чрезвычайно повышается пульс и уровень сахара.**

Нинель Сергеевна в результате все того же напряжения, воздействуя на других людей, вызывает у них ожог. Обычно это делалось ею с помощью ладоней рук – что для нее проще, привычнее. Жжение может осуществляться как контактным способом, так и бесконтактно. **Наибольшее расстояние, на котором этот эффект зарегистрирован в наших опытах, измеряется в пределах двух метров.**

Большое внимание этому эффекту мы уделяли в связи с тем, что он **воспроизводим практически в любых условиях, не требует особых физических усилий, как телекинез.** Удалось при этом получить разнообразную информацию об изменениях во внешней среде, наблюдать зримые результаты воздействия на разные объекты, а также исследовать напряжение организма самой Нинель Сергеевны во время жжения.

Исследования в клинике, проводившиеся группой врачей под руководством профессора, доктора медицинских наук Ф. В. Баллюзека, также испытывавшей эффект жжения, вкратце характеризуют феномен так: *«Все испытуемые через несколько секунд ощущали чувство жара, напоминающее местный ожог с соответствующим объективным эквивалентом (покраснение кожи, отечности и т. п.)»*

Интенсивность реакции легко регулировалась

Н. С. Кулагиной, вплоть до образования пузырей и других четких признаков ожога II – III степени. В большинстве случаев такие ожоги по форме напоминала конфигурацию ладони и пальцев ее руки, причем даже тогда кожа не была ни в каком контакте с кожей пациента.

Существенно возрастал кровоток у страдающих заболеваниями артерий конечностей, у них появлялись признаки восстановления проходимости магистралей (через 10—15 сеансов лечения).

Указанный феномен в определенной мере расшифрован изучением влияния Н. С. Кулагиной на состояние свежего и сформированного тромба как в «пробирке», так и в просвете сосуда (при тромбофлебитах поверхностных вен голени). **Во всех случаях получен быстрый, в течение 3—5 минут, лизис тромба.**

Клинически **во всех случаях** происходили безусловно положительные последствия лечения, как при сосудистых, так и при воспалительно-трофических изменениях и заболеваниях (заживление ран, облитерация полостей абсцессов, ликвидация инфильтратов и т. п.). Лечение не осложняло осуществления традиционной терапии, если она продолжалась параллельно». Этот документ подписан профессором Ф. В. Баллюзеком 31 марта 1988 года».

О заживлении гангрены рассказывает Дульнев Геннадий Николаевич (1927 – 2012) – **профессор, доктор технических наук**. В 1974—86 ректор ЛИТМО, профессор кафед-

ры компьютерной теплофизики и энергофизического мониторинга. Действительный член РАЕН.

Он возглавлял Северо-Западное отделение научного совета РАН по проблеме «Теплофизика и теплоэнергетика» ОЭММПУ РАН, руководил Центром энергоинформационных технологий. Г. Дульнев рассказал о Нинель Кулагиной (2005 год): «Ленинградская квартира. Знакомят меня с Нинель Сергеевной Кулагиной, она пришла со своим мужем, какие -то ещё были гости.

А с ней пришел мужчина пожилой, которого она излечила, и он рассказывает уже сам историю. Он был осужден, сидел в Гулаге много лет. И потом, когда вышел из Гулага, у него началась спонтанная гангрена, а это очень тяжелая и сложная болезнь. К нему зашли врачи, сдернули простынь, увидели черные пальцы, решили ампутировать пальцы на ногах и даже ступни. Больной начинает говорить, что он не хочет, он не согласен, а согласие больного и его родственников обязательно должно быть. Врачи его уговаривают, он отказывается. Наконец он вспоминает, что ему рассказывали про женщину, которая может избавить его от этой болезни. Он находит общую знакомую, которая оказалась математиком, Ладыженская, профессор такая была в университете, у нас математику одно время преподавала. Он через нее вышел на Кулагину. Пришла Кулагина, посмотрела на больного, положила ему руки на определенные места ног, подержала немножко, и у него прошли боли.

*А ведь у неё нет медицинского образования. И в советской клинике лечить без медицинского диплома нельзя, это вообще и сейчас запрещено. И во всех клиниках мира это запрещено делать. Врачи говорят, что мы не можем позволить. Больной кричит. Кулагина говорит, что она не может, ей надо разрешение, что бы дали врачи, врачи разрешение дать не могут. Одним словом, создалась комиссия, в результате которой врачи написали ей справку, в которой говорилось, что они не возражают против лечения по методу Кулагиной. Что за метод? Они сами не знают, им просто надо было, что-то написать. Это уже достаточно высокая смелость врачей, чтобы написать этот самый акт. Они написали эту бумагу, Кулагина положила её в карман и стала приходить к больному в течении недели, каждый день и минут по десять с больным возилась. Она руки прикладывала то к одному, то к другому месту. **Через десять дней он встал и своими ногами ушел из клиники. То есть, вылечила человека».***

Ну, вот он это рассказывает, все охают, ахают. Потом Кулагина говорит: «Хватит болтать, давайте я лучше покажу». Она просит хозяйку дать ей пустой фужер. Она переворачивает его доньшком кверху, делает антенну из рук, на расстоянии полуметра начинает очень напряженно воздействовать на этот фужер, но никакого толку. Она злится, нервничает, больше и больше расстраивается, и вдруг мы видим, что **фужер подпрыгнул, и небольшими шажочками по-**

полз по столу. Мы его поймали на другом конце стола. Фужер прополз около полуметра, подпрыгивая.

Тут надо особо остановиться. *«Поймали на другом конце стола»* – значит фужер двигался от Кулагиной в противоположную от нее сторону. Ловила фужер не она, а другие люди. А любые ниточки-магнитики могут притягивать только к ней. Прimitивное ниточно-магнитное объяснение может относиться только к движению к ней, а не от нее.

Потом Кулагина разошлась, сняла у себя с руки обручальное кольцо и начала гонять его по столу. Я сижу и думаю, «что же это могла быть»?

Дальше она берет школьный компас, ставит на стол, начинает на расстоянии крутить рукой и **стрелка компаса начинает бегать**, она крутит рукой в другую сторону, **стрелка начинает вращаться тоже в другую**. Я думал, что и я могу так сделать, маленький магнитик помещу под ноготь, и то же буду делать, стрелка будет бегать. Но потом она начала уводить руку, повторяя те же самые движения, и компас попрыгал за рукой.

Эксперимент с лазером. Я позвал физиков-оптиков, физика-электрика, физика квантовой электроники, физика-химика, то есть собрал группу из пяти достаточно сильных профессоров. Я с ними работал, очень серьезные люди, профессионалы в своей области.

Лет семь работали, собирались по вечерам, потому что по вечерам только могла прийти Кулагина. Опыты бы-

ли очень сложные. **Более сложных опытов я в жизни не проводил.**



Рис. 56. Опыты Н.С. Кулагиной с лучами лазеров

Из личного архива профессора Дульнева. Эксперимент с лазером

Рис. 56. Опыты Н. С. Кулагиной с лучами лазера

«Тут же между рукой и спиной пропускаем лазерный луч, чтобы она воздействовала на лазерный луч. Фотоприемник делается, аппаратура измерительная. Вот, начинаем делать, видим, ставим лазер, самый простенький – гелий-неоновый, который красненький свет испускает. Воздействуем, ничего не получается, никакого воздействия нет. Но одновременно мы замечаем, что прибор для измерения теплового потока зашкаливает, большое значение,

а температура не шелохнется, температура кожи остается такой же, хотя над кожей происходит ретема, она краснеет, а температура не меняется. Тепловой поток большой. Это противоречит законам физики, потому что тепловой поток зависит от температуры. Чем больше температура, тем больше тепловой поток, а если температура не меняется, то и тепловой поток не должен меняться. А тут у вас зашкаливает один прибор, не шелохнется другой – непорядок.

И так все время с лазером. Мы сделали один лазер, красненький, взяли потом второй с большей длинной волны – в инфракрасную зону залезли, то же нехорошее.

Потом берем CO₂ лазер – углекислый. Когда 10.6 микрона, т.е. это в самый край инфракрасной области залезли и вдруг мы видим, показание приборов – приборы заработали. То есть, мы мерили при этом поглощение лазерного луча, который проходил через эту среду. Вдруг мы видим, что довольно-таки сильное поглощение на этой длине волны.

А тогда аппаратура была новейшая, современная, ведь это делалось в Институте точной механики. Врачи у нас обязательно присутствовали. Потом требовалось проводить опыты, где нашего профессионализма не хватало. Мы проводили опыты с растениями.

Первый лабораторный опыт с телекинезом был проведен с профессором Л. Л. Васильевым.

В 1963—1965 годах Н. Кулагина проходила курс лече-

ния у психотерапевта гипнозом и методом аутотренинга. Тогда **она стала ощущать спонтанные приливы жжения**. В основном жгло ноги и руки, и случалось это во время сна. Ощущение было очень болезненным, но температура тела оставалась нормальной. Попытки избавиться от этого самовнушением не удавались, более того, случаи стали учащаться, а болезненное состояние длилось по несколько часов. Со временем Нинель Сергеевна стала привыкать к неожиданным болям. Когда жжение прекращалось, никаких осложнений не возникало.

Когда Н. Кулагина научилась передавать жжение другому, приступы у нее прекратились. Тем не менее, если месяца два-три она этого не делала, у нее начинались головные боли, недомогание, неприятные ощущения в области позвоночника. Но со временем Нинель Сергеевна научилась регулировать интенсивность и направленность своего «теплого» воздействия. Выполняя процедуру, она смачивала ладони одеколоном, спиртом или водой, что облегчало усилия.

В лаборатории проводились и **опыты по передаче жжения через предмет. Даже металлический экран не был преградой! Жжение передавалось и в воде**. На месте ожогов у испытуемых кожа как бы покрывалась загаром, **иногда на одежде (например, в белье из ацетатного шелка) появлялись дыры**, но, инфицирования кожи не было. Повышение температуры кожи на участке воздействия также не наблюдалось. Доктор медицинских наук

Ф. В. Баллюзек отметил, что ожоги не могут считаться термическими. Экспериментатор не ощущал чувства жжения, передаваемого Н. Кулагиной, только в случае, когда использовался медный экран.

Выяснилось, что, благодаря своему дару Нинель Сергеевна **способна лечить заболевания сосудов, заживлять раны.** После множества физических опытов подтвердилось предположение о том, что Н. Кулагина, передавая эффект жжения, резко **увеличивает электропроводность воздуха.** Так, однажды перед обладательницей необъяснимого дара поставили прозрачный куб, в котором находились две металлические пластины. Чтобы исключить свободный доступ к пластинам, этот куб поместили в другой прозрачный куб из оргстекла. Пластины соединялись с батареей и микроамперметром. При воздействии на прибор Нинель Сергеевна изменяла электропроводность воздуха между пластинами, хотя они и находились внутри кубов. Стрелка прибора показывала, что между пластинами протекает импульсивный постоянный ток.

Осенью 1977 года Кулагины дважды побывали в Москве по приглашению Института химической физики АН СССР. Там проводились опыты, целью которых было выяснить, **как Нинель Сергеевна воздействует на химические реакции.** В заключении об этих опытах, в частности, говорилось: «Три листа не засвеченной фотобумаги поместили в черный пакет, который Н. С. Кулагина облучила в течение пяти ми-

нут с контактом. При проявлении была обнаружена частичная засветка фотобумаги с уменьшающейся интенсивностью засветки от верхнего листа к нижнему».

В 1987 году Нинель Сергеевна вновь стала объектом длительных опытов. На этот раз инициатива исходила от **доктора технических наук профессора Л. А. Вольфа, возглавлявшего кафедру химических волокон Ленинградского института текстильной и легкой промышленности**. Серия химических экспериментов убедительно подтвердила существование феномена Кулагиной.

Лев Ефимович Колодный родился 23 августа 1932 г. В 1956 г. окончил факультет журналистики МГУ, в 1960 г. – Музыкальное училище имени Гнесиных. Удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР», лауреат премии Союза журналистов СССР, лауреат премии города Москвы в области журналистики.

Вот что он пишет о Кулагиной: *«Десять лет спустя судьба свела с академиком Юрием Борисовичем Кобзаревым, Героем Социалистического Труда. Сталинскую премию он получил, когда началась война, за радиолокаторы, проявившие себя при налетах на Москву. Служил академик в ИРЭ – Институте радиотехники и электроники АН СССР. Кулагины зачастили в дом на набережной. Там Нинель «для разминки» раскачала стрелку компаса. А потом, по словам академика, «произошло то, что буквально потрясло. Кулагина, не прикасаясь к колпачку, заставила его передвинуться по столу,*

а стрелка электрометра не дрогнула. Выходит, удивительное явление не объяснить простым электростатическим взаимодействием!»

Чтобы легкий предмет двигался, нужна механическая сила, которую способно вызвать электростатическое поле в сотни киловатт. А стрелка электрометра не шевелилась. **Кулагина дома передвинула графин весом 480 граммов!** Тут требуется электростанция.

Знаменитого фокусника Акопяна приглашали как эксперта в созданную Гуляевым в 1982 году лабораторию для изучения «физических полей биологических объектов». Но порог лаборатории первой перешагнула Нинель. Она на глазах иллюзиониста рассеяла луч лазера. **Акопян признался, что как это делается – не знает.**

Однажды (Гуляев) показал листок с номерами телефонов, хранимый, как дорогой сувенир, в записной книжке. В ожидании запаздывающего профессора раздосадованная Нинель, никогда не видевшая его записную книжку, выписала из нее телефоны на подвернувшемся под руку листке. Номера в книжке и на листке совпали, более того, она пометила буквами «д» и «р» домашние и рабочие телефоны.

Продолжаем читать статью Льва Колодного: «Грянула перестройка. Кулагину открыто начали исследовать на четырех кафедрах в Ленинграде, в том числе на медицинской кафедре. Тайно она „грела“ Шостаковича, многих знаменитых и неизвестных. Фигуристы Белоусова и Протопопов пи-

сали из Швейцарии, что им не хватает ее рук. Себе не помогла. Скончалась в 64 года на операционном столе».

И подтверждение от дочери академика Кобзарева: «У нас дома сохранился „колпак“ из толстого прозрачного пластика для демонстрации перемещения предметов. Это куб без дна на подставке с глубокими пазами, в которые „колпак“ вставляется и куда никакие ниточки подсунуть невозможно.»

Был специальный куб из толстого прозрачного пластика, низ – подставка с глубокими пазами, в которые вставляется верхняя часть куба, он у нас дома сохранился. Там ничего подсунуть невозможно. Двигала она не то, что приносила с собой, а то, что отец приготавливал. Но когда она очень волновалась из-за недоверия присутствующих, у нее хуже получалось.

Опыт с чувствительными аналитическими весами. Отбалансированные весы устанавливали на столе на расстоянии 30—40 см от оператора. Воздействие на чашку весов производилось так же, как и в первом опыте, с помощью пассивов. Вначале опыты не давали положительного результата, но спустя некоторое время Кулагина входила в рабочее состояние, чашка весов резко шла вниз и происходило «зашкаливание», т.е. показания достигали максимально **возможной для данных весов границы в 100 миллиграммов.** Далее весы устанавливали в металлическом корпусе, имеющем стеклянную перегородку. В этом случае воздействие

на чашку весов происходило через стеклянный экран (толщина стекла 6 мм) с тем же результатом опыта.

Заметим, что не только диэлектрические, но также и различные металлические материалы не служили препятствием проявлению телекинеза.

Было установлено, что эффект перемещения отсутствовал, если предмет находился под колпаком в вакууме (0,15 Па).

Некоторые исследователи высказывали мнение об электростатическом происхождении этого явления. Исследователи решили провести эксперименты, подтверждающие или опровергающие данное предположение. Наличие экранов не исключало возможности объяснения за счет электростатических действующих сил. Известно, что если металлические экраны не заземлены, то возникающие на них от заряженного тела С электрические заряды создают поля и за экранами на предмете А точно так же, как и заряды, возникающие при поляризации диэлектрика (рис.57).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.