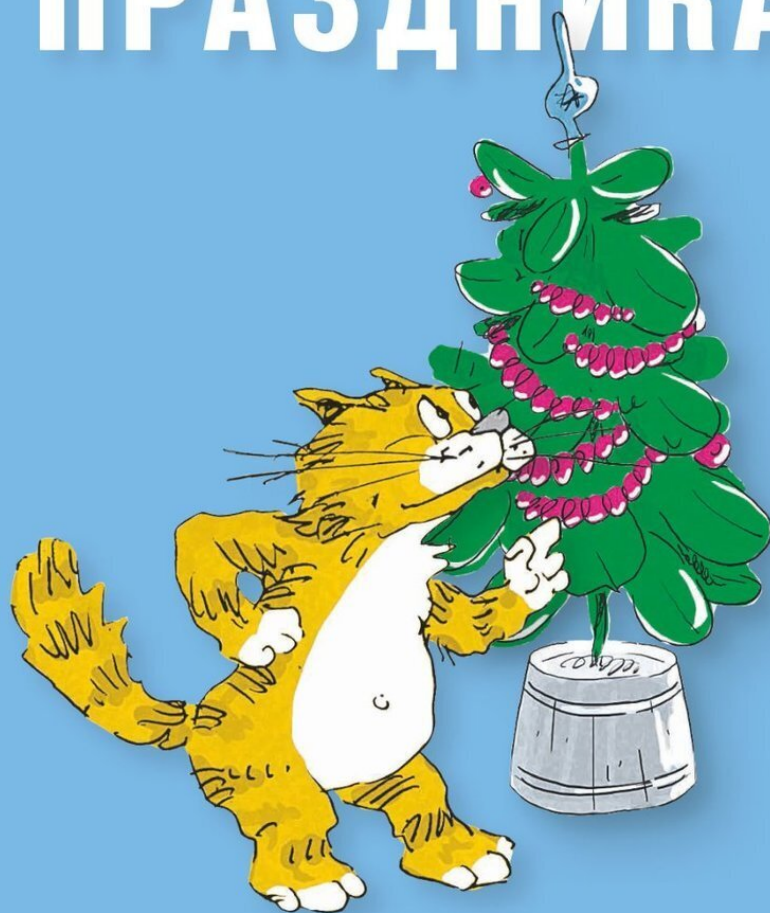


ДЕТЕКТИВ
С ХВОСТОМ

ПОХИТИТЕЛИ ПРАЗДНИКА



ЕВГЕНИЯ
МАЛИНКИНА

Детектив с хвостом

Евгения Малинкина

Похитители праздника

«Издательский Дом Мещерякова»

2020

УДК 82-32
ББК 84(2)6

Малинкина Е. В.

Похитители праздника / Е. В. Малинкина — «Издательский Дом Мещерякова», 2020 — (Детектив с хвостом)

ISBN 978-5-00108-711-3

Жители города готовятся к новогоднему празднику: наряжают ёлки, готовят подарки. Но в городе появляются настоящие злодеи, которые задумали похитить праздник. Неужели никто не помешает их коварным планам? На помощь спешат кот Страус и его верные друзья! Судьба Нового года в кошачьих лапах. Кто не спрятался, кот не виноват! Новые весёлые приключения Страуса и его друзей продолжаются в книге Евгении Малинкиной «Похитители праздника».

УДК 82-32

ББК 84(2)6

ISBN 978-5-00108-711-3

© Малинкина Е. В., 2020

© Издательский Дом
Мещерякова, 2020

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	11
Глава 3	12
Глава 4	13
Глава 5	14
Глава 6	15
Глава 7	18
Глава 8	20
Глава 9	22
Глава 10	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Евгения Владимировна Малинкина

Похитители праздника

© Е. В. Малинкина, текст, 2020

© А. Горнов, иллюстрации, 2020

© АО «Издательский Дом Мещерякова», 2020

Глава 1

В одном большом городе, где много домов, людей и машин, живёт рыжий кот по имени Страус. Он сказочно ленив, как все коты, хорошо воспитан и довольно упитан.

Хозяйка кота, учительница музыки госпожа Гуся, очень боится, что её питомец поху-деет. Поэтому Страус не расстраивает хозяйку и всегда ест с большим аппетитом.

У Страуса чуткие уши. Он слышит, как вертится в колесе хомяк из третьей квартиры или убегает молоко в десятой.

В то утро коту не давали спать непривычные звуки, доносящиеся с улицы: шур-шур, бум, шур-шур, бум. Затем брэнчание из квартиры сверху: бряк, дзынь!



Страус широко зевнул, но открывать глаза не стал. «Не иначе как тарелку разбили», – подумал он.

БУМ, р-р-р-р! Что-то тяжёлое упало на пол и покатилося.

«Суп съели, а супницу выбросили», – подумал кот.

Снова тишина. Только слышно, как тикают настенные часы.

– Тик-так, тик-так, тик-так... БУБУХ-ДУМ-ТУМ-ЧВЯК-КРРРУКС!

Страус подскочил, испуганно завертелся на месте, скатился с дивана и кинулся под стол.

«Ничего себе „тик-так“! Уже шкафы ронять начали. Наверное, к Новому году готовятся!»

Люстра над головой яростно раскачивалась. Страус, прижав уши, выполз из-под стола и по-пластунски добрался до дивана, оттуда прыгнул на подоконник и выглянул в окно.



На расчищенной от снега дорожке стояли его друзья – пёсики Тузик и Тунгус – и как замороженные смотрели на окна соседнего подъезда. Страус прижался мордой к стеклу и скопил глаза:

– Что там, что? Ничего не вижу! Сосиски, что ли, раздают? Или ворона Карловна крутит сальто в три оборота?

Но от дыхания окно предательски запотело. Так ничего и не разглядев, кот решил спуститься во двор.

Дверь подъезда никак не хотела открываться. Страус уже разбежался, чтобы как следует её толкнуть, но дверь вдруг распахнулась сама собой, и внутрь ввалился почтальон с целой грудой коробок и коробочек в руках. Кот Страус мухой вылетел на улицу и приземлился точно перед Тузиком. Пёс вздрогнул:

– Здравствуйте, не ждали! Тебя почтальон вышвырнул?

– Нет, я сам выскочил.

– Как снег на голову!

Тунгус вильнул хвостом:

– Посмотри, что у кота Лео на балконе творится! Его Димка ёлку украшает. Хочет в конкурсе «Новогодний балкон» победить.

– Что ещё за «балкон»?

– Конкурс на самый украшенный к Новому году балкон. Всего два часа назад о нём в новостях объявили, а полгорода уже на ушах стоит, все балконы украшают. Степанида Ильична с Димкой на ёлочном базаре самую огромную ель выбрали – пока волокли, все дорожки во дворе расчистили. Не ель – сказка, но в подъезд не пролезла, пришлось её на верёвке на балкон втягивать.

Ёлка и вправду была очень большая. Кот Страус ещё никогда таких великанш не видел. Пушистые зелёные лапы ели свешивались с балкона, а верхушка доставала до крыши.



Димка украшал игрушками нижние лапы ели. Кот Лео расхаживал по колючей ветке, то и дело дёргая лапами, и мурчал новогоднюю песенку:

В лесу родился ёлка наш,
Такой большой, как дом.
Тебя подняли на этаж,
Украсили с трудом...

– Привет, Лео! С наступающим! – помахал другу Страус.

– И ты привет! Смотри, какой громадный ёлка! Зелёный и колючий!

Кот Лео был иностранцем и потому разговаривал немного странно, но друзья уже научились его понимать.

– Симпатичная ёлочка!

Лео переступил с ветки на балконные перила.

– Я сейчас к вам спуститься! Что рассказать! Радости полные носки! – крикнул он.

Когда Лео скрылся за балконной дверью, друзья переглянулись. Тунгус почесал нос:

– Что-то я не разобрал про носки, лично я носков не ношу.

– Думаю, дело не в носках! – откликнулся Тузик.

Глава 2

Белоснежный Лео и зимой и летом носил красную жилетку с золотыми пуговицами. Так что, если вас спросят, кто зимой и летом одним цветом, смело отвечайте – кот Лео.

Пёс Тунгус нетерпеливо переминался с лапы на лапу.

– Ну, рассказывай скорее, что за радость в носках?

Кот кивнул.

– Целый куча! Радость с номером раз: у Димка в четверти титёрка по чтению и титёрка по мутюматике, – объявил Лео и обвёл всех торжествующим взглядом, будто ожидал аплодисментов.

– Ну и зачем твоему Димке столько тёрок? – удивился Тунгус. – На одной тёрке морковку натирать, а на другой – яблоки?

Тузик постучал лапой по лбу:

– Какие ещё тёрки? Не тёрки, а пятёрки! Молодец, Димка! Хороший подарок бабушке Стёпе на Новый год!

При слове «подарки» Тунгус оживился и радостно завилял хвостом:

– Подарок! Люблю подарки! Какой подарок?

– Вот непонятливая собачка, – возмутился Лео и чихнул на пролетающую мимо носа снежинку. – Титёрки в подарок!

– Тёрки-титёрки, вы от меня что-то скрываете, – надулся пёс.

Глава 3

Нарядив нижние ветви ёлки, Димка недовольно покачал головой – обычные ёлочные игрушки сейчас казались ему крохотными. Вот бы украсить громадную ёлку огромными ёлочными игрушками, а ещё лучше – гигантской светящейся гирляндой!

Не успел Димка так подумать, как раздался звонок в дверь. Почтальон принёс посылку от родителей. Димкины папа и мама работали в далёкой жаркой стране, где всегда было лето, а вместо елей на Новый год наряжали пальмы.

В посылке оказались подарки к Новому году, а ещё большущие разноцветные лампочки. Ёлочная гирлянда под стать громадной ёлочке! Откуда родители узнали, что Димке понадобится такая гирлянда? Чудеса! Такое возможно только под Новый год!

Димкина бабушка Степанида Ильинична вынесла коробку на балкон. Димка приволок стремянку.

Украшать громадную ёлку не так-то просто, зато радость от неё – тоже громадная. Выше крыши, можете поверить!

Глава 4

Тузик, Тунгус и Страус во все уши слушали кота Лео.

– Радость с номер два, – продолжил кот, – у Страуса на голове завёлся цирк!

Тузик и Тунгус в ужасе уставились на Страуса.

– Никто у меня не завёлся! – возмутился кот и тут же нахмурился. Голова подозрительно зачесалась.

– А-ха-ха-кар-кар! – послышалось с берёзы. – Слушайте его больше!

Ворона Карловна слетела с заснеженной ветки и опустилась возле рыжего кота.

– У Стр-рауса новые соседи. В кар-квартиру сверху въехали циркачи! Сама видела!

– Цирк приехал! – кивнул белый кот.

– Ах, цирк! – обрадовался Страус. – Как же я сразу не догадался! То-то они посуду с утра били! Видать, жонглировали!

Новость о цирке развеселила друзей. Страус слепил два снежка и подбросил вверх, как это делают жонглёры в цирке. Тунгус подпрыгнул, на лету поймал один снежок и проглотил. Второй снежок угодил Тузику по макушке. От неожиданности Туз попятился и наступил на хвост Страусу. Жонглёр насупился и молча принялся лепить новый снежок.

– А желаете очень главный новость? – спросил Лео.

Друзья переглянулись.

– Часы ушли! – не дожидаясь ответа, выпалил кот.

– Куда ушли? Час от часу не легче!

– Не куда, а таки-таки, таки-таки и ушли!

– Каки-каки ушли?

– Не каки, а таки! – рассердился Лео. – Я слово забыл!

– И куда они таки пошли?

Лео сердито махнул лапой – никто его не понимал.

– Сейчас покажу! – Он принялся нарезать круги вокруг скамейки. – Таки-таки-таки-таки, – бормотал Лео, изображая часы, и наконец, замерев возле вороны Карловны, торжественно произнёс: – БОМ-БОМ-БОМ!

Ворона от неожиданности даже присела.

– Это что за хоровод? – крикнула она.

– А-а-а! – догадался Тузик. – Ты хочешь нам рассказать о часах на городской ратуше? Так мы уже знаем, их починили, и они снова ходят!

– Ура! – обрадовались все, включая кота Лео, потому что сколько раз поделишься радостью, столько и порадуешься сам.

Глава 5

Город погрузился в предновогоднюю суету. Сказочное, волшебное, новогоднее настроение царило повсюду! Оно бурлило на ёлочных базарах, помогая выбирать ёлку по росту и по душе. Щекотало предвкушением праздника во время выбора новогоднего сюрприза.

Каждую четверть часа на городской ратуше раздавался бой курантов. Люди вскидывали головы, ожидая увидеть старинные часы, но их заслонял огромный плакат. На плакате было начертано: «Волшебное представление в новогоднюю ночь на Ратушной площади», и чуть ниже подписано: «Подведение итогов конкурса „Новогодний балкон“».

Дверки над циферблатом, выпускавшие наружу фигурки животных, не открывались уже сто лет. Во всём городе едва ли нашлась бы дюжина старичков и старушек, которые видели чудесных животных своими глазами, да и то это в очень далёком детстве.

Глава 6

Друзья решили сбежать к городской ратуше – а вдруг удастся посмотреть на старинные часы. Ворона Карловна, которая не пожелала идти пешком, быстрее всех добралась до башни и полетела обратно навстречу друзьям.

– Ничегошеньки там не видно! – закричала она ещё издалека. – Р-раньше новогодней ночи никому часы не покажут.

– Карловна, ну хоть одним глазком посмотреть можно? – спросил Тунгус.

– Кар-рнечно можно, только сложно и не положено!



– Зачем смотреть одним глазком, когда приятнее смотреть двумя глазками! – возразил Лео Тунгусу.

– Красивые, наверно! – мечтательно произнёс Страус, представляя старинные часы. Но Лео решил, что речь идёт о нём.

– Да, да! Мои две глазки – самые красивые и умеют делать так! – заявил он и скосил глаза к переносице.

– Карш-карш-каршмар! – закашлялась Карловна. – Тебе мама не говорила, что косить глазами нельзя, а то твои друзья начнут заикаться?

Друзья решили всё-таки дойти до площади и непременно увидеть городские часы до новогодней ночи.

Карловна в два взмаха крыла обогнала друзей, за несколько минут успела долететь до конца бульвара, вернуться обратно и снова долететь до конца бульвара. Наконец, устав кружить, она каркнула:

– Пока вы плетётесь, слетаю-ка я на р-р-разведку! Посмотрю, как пробираются в башню бескрылые!

– Лети, лети, неутомная наша! – отозвался Тузик.

Когда компания приблизилась к ратуше, часы на башне били полдень. Под мелодичный бой курантов в небе кружилась взъерошенная Карловна.

– Смотрите, наша Карловна, как настоящая шпионка, причёску поменяла! – фыркнул Тузик.

Карловна спикировала на землю и, важно пройдя мимо котов, остановилась перед Тузиком.

– Тузик, закра-кралось подозрение, что ты надо мной смеёшься!

– Что ты, Карловна, не смеюсь! – хрюкнул пёсик.

– Смотри у меня, Тузик-Кутузик!

Тузик перестал хихикать и моргнул правым глазом.

– То-то! – Ворона пригладила взъерошенные пёрышки. – Чтобы попасть на башню, нужно подняться по лестнице на триста пятьдесят две ступеньки!

– Это сколько же, если считать на пальцах? – опешил Страус.

– Не меньше трёхсот пятидесяти двух! – ответил Тузик.

Все замолчали, обдумывая услышанное. Тишину нарушил Страус:

– А как-нибудь по-другому туда попасть можно?

– У тебя есть крылья?

Страус покачал головой.

– Значит, нельзя!

Глава 7

Попасть в ратушу оказалось проще простого. Дверь, ведущая в башню, была открыта, вход никто не охранял. Но тут Тунгус сел у двери и сказал, что передумал и дальше не пойдёт, потому что триста пятьдесят две ступеньки – это очень много, наверняка больше тысячи, и ему жаль своих лап. А на часы и в Новый год полюбоваться можно.

Наверх вела винтовая лестница. Тузик побежал вперёд. Коты за ним едва поспевали. Всё-таки пёсик был спортивнее ленивых домашних котиков. Кроме того, Лео мешала летевшая над ним Карловна. Она так часто махала крыльями, что бедному коту то и дело доставались шлепки по голове.

Наконец Лео не выдержал:

– Хватит колошматить мяню по макушке! Моя не барабан!

Карловна отвлеклась и посмотрела вниз. Лучше бы она этого не делала! Не вписавшись в поворот, ворона влетела головой в нишу крохотного башенного окошка, где кто-то оставил банку с краской. Банка перевернулась и с головы до лап окатила зелёной краской плетущегося сзади Страуса. Сверху на кота шмякнулась Карловна в полубморочном состоянии и тут же прилипла крылом к зелёной спине кота.

– Тэк-с, полюбовались на часики! – твякнул Тузик. – Придётся возвращаться. Нужно срочно отмыть Страуса.

– И отлепить от вороны! – жалобно мяукнул кот.

– Это ещё с какой стороны посмотреть, кого от кого отлепить нужно! – простионала Карловна.



Спускаться по винтовой лестнице всегда непросто, но, когда к спине приклеена сварливая ворона, а лапы липнут к ступеням, приходится и вовсе несладко. Страусу каждый шаг давался с трудом. На одном из поворотов он попытался стряхнуть Карловну со спины. Вдруг она не удержится и отклеится от неожиданности? Как бы не так. Стало только хуже. Карловна клюнула кота в затылок и проворчала:

– Эй, поостор-рожней там, не кар-р-ртошку везёшь!

Страус оставил попытки сбросить птицу и со вздохом поплёлся дальше.

Что теперь будет? Как ему отмыться от зелёной краски? Что скажет госпожа Гуся? Наверное, до конца новогодних каникул из дома не выпустит.

Глава 8

Тем временем ни о чём не подозревающий Тунгус сидел у подножия лестницы. Сперва он увидел Тузика и Лео.

– Что-то вы быстро вернулись!

– Мы не дошли!

– Наша ворона влюбалась в Страуса! – объяснил Лео.

Тунгус удивлённо захлопал глазами:

– Ничего себе новости! Карловна влюбилась в Страуса!

В этот момент на лестнице показался зелёный кот с Карловной на спине.

– Это что ещё за композиция? – Тунгус на всякий случай ошетинился и зарычал.

– Сам ты влюбился, болван! Сам ты композиция! – огрызнулась Карловна.

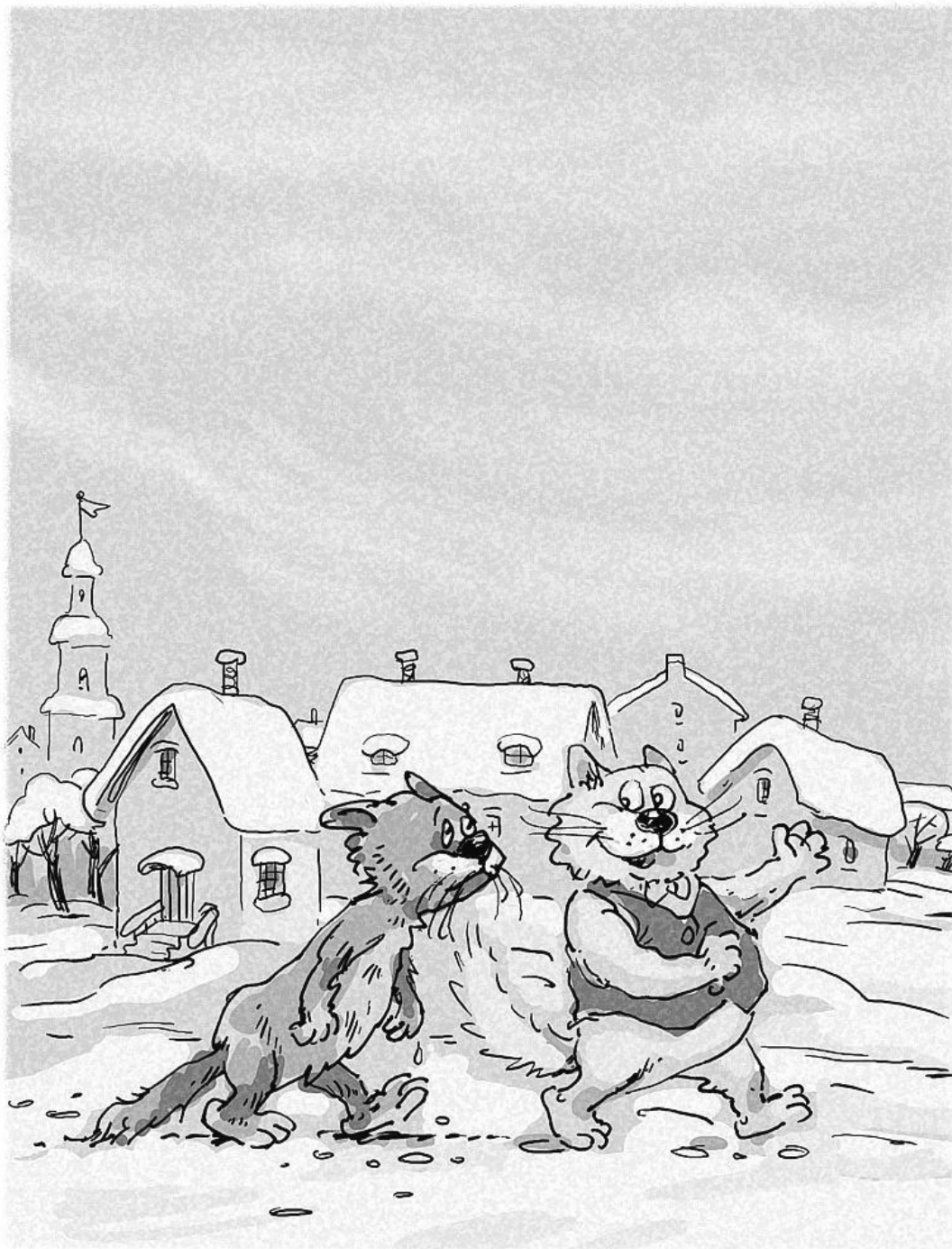
Страус, вздыхая, проплёлся мимо потерявшего дар речи Тунгуса.

«Может, найти сугроб и искупаться в нём? – думал кот. – В зелёном виде появляться перед хозяйкой нельзя».

Когда Карловна поняла, что Страус направляется в сугроб, было уже поздно.

– Стр-р-раус, стой! Я сойду! Тпр-р-ру! Тпр-р-ру! Тпр-р-ру! Помогите! Спасите! Что за хулиганские выходки? Я буду жаловаться в партию зелёных! Кар-кар-каршмар! Бу-кра-кра-бу-бу-бу! – несло уже из сугроба.

Наконец ворона вынырнула из снега уже без нескольких перьев, но без кота. Следом появился Страус. Сугроб окрасился в приятный зелёный цвет, а шубка Страуса покрылась зелёными пятнами, так что кот теперь смахивал одновременно на леопарда и банку зелёного горошка.



После купания в сугробе Карловна была мокрая и расстроенная. Чтобы как-то поднять себе настроение, она, прищурив один глаз, ехидно протянула:

– Милый кот, у тебя очень пр-р-раздничный вид, хоть сейчас можно отправлять на конкурс «Новогодний балкон»!

– Я такой красивый? – обрадовался Страус.

– Нет! – отрезала ворона. – Ты такой зелёный! А-ха-ха-кар-кар!

– Страус, не огорчайся, краска отмоется! – поспешил утешить друга Тузик. – Осталось отмыть совсем чуть-чуть. Вот здесь. Здесь. И здесь. И тут. А ещё вот тут, там и здесь на лапе.

– Отмоется-то отмоется, только когда? Как я покажусь хозяйке?

Глава 9

А госпожа Гуслия уже вернулась из рыбного магазина. Она хотела покормить Страуса, но, не найдя кота дома, вышла во двор.

– Кис-кис-кис! Котик! Страусик! Вы где?

На оклик хозяйки из-под крыльца выскользнул упитанный рыжий кот.

– Вот вы где! Опять без шапки в мороз! – Госпожа Гуслия взяла кота на руки. – Бедный голодный котик! Идёмте скорее домой! На улице так холодно! Того и гляди, снег пойдёт!

Но что за чудеса? Настоящий кот Страус, весь в пятнах зелёной краски, ещё только вынырнул из сугроба. Кто же тогда вместо него уплетает кашу с рыбными хвостиками?

А это хитрая кошка Фифа, которая сбежала сегодня утром от своей хозяйки, забывшей её покормить. Рыжая кошка и кот госпожи Гуслии похожи между собой, как две капли воды.

Фифа жила у злой колдуньи, по совместительству – артистки цирка фокусницы Люси Бублик.

Люся Бублик была ленивой и неопрятной особой. Фокусы, которые она показывала, часто не складывались, и зрители уходили с представления рассерженными. Люся всё время что-то забывала или путала, потому что репетировать цирковой номер ей было лень. А потом на представлении вместо кролика из цилиндра выпрыгивал крокодил с длинными ушами и пугал зрителей, вырывая у них из рук программки. Или на публику вместо конфетти сыпались яблочные огрызки.

Однажды Люся Бублик попросила выйти на сцену дам, желающих превратиться в прекрасных принцесс. Зрители были наслышаны о фокусах госпожи Бублик, поэтому добровольцев оказалось немного, всего одна тучная дама в шляпе, – уж очень ей хотелось стать принцессой. Фокусница накинула на даму волшебное покрывало. Когда публика хором досчитала до трёх, она сбросила покрывало, и зрители ахнули. Перед ними стояла прекрасная принцесса. Прекрасная принцесса с пышными гусарскими усами.

После этого случая фокусницу и близко не подпускали к цирку. У неё осталось только два преданных друга – хитрая кошка Фифа да добрый клоун Сюся, который любил и жалел неудачницу Люсю, вступался за неё перед строгим цирковым начальством, спасал, как мог. А когда Люсю выгнали из цирка, добрый клоун ушёл вместе с ней.



Покинув цирк, злая колдунья, а по совместительству фокусница Люся Бублик, разозлилась на весь мир. Она задумала отомстить сразу всем. И детям, и взрослым, которые хотят только одного: хохотать и праздновать, хохотать и развлекаться. И ничего не понимают в настоящем цирковом искусстве!

Целый месяц Люся Бублик устраивала окружающим разные мелкие пакости. Но мечтала она устроить не мелкую, а огромную, прямо-таки громадную пакость! Но в небольшом городе огромную пакость не сделать, для этого нужно переехать в большой город. Вот так у госпожи Гусли и кота Страуса появились новые соседи. А тут и случай для большой пакости подвернулся.

Каждый раз, когда Люся задумывала очередную мелкую гнусность, она забывала обо всём на свете, и тогда кошка Фифа частенько оставалась без еды. Что уж говорить о громадной пакости?! Фифа, почуяв, что кормить её в ближайшее время никто не собирается, сбежала. Она давно научилась сама добывать себе пропитание. С такой-то хозяйкой! Фифа ловила мышей, подбирала объедки у чёрного входа кафе и ресторанов. Ела она всегда много и впрок – кто знает, когда придётся пообедать в следующий раз? Но вообще-то мало кто мог сравниться с хитрой Фифой в скорости поиска еды. Благодаря этому своему таланту Фифа была довольно упитанной кошкой.



На сей раз Фифе повезло как никогда. Она сидела под крыльцом, размышляя, где бы раздобыть поесть, как вдруг мимо прошла тётенька с полным пакетом рыбы. Фифа облизнулась. Запах рыбы ещё висел в воздухе, когда тётя неожиданно вернулась и принялась звать кота. Фифа выскользнула из-под крыльца, надеясь, что её тоже угостят рыбкой. Но она была так похожа на кота Страуса, что госпожа Гуслия приняла её за своего любимца. Ну а Фифа с радостью подыграла чужой хозяйке, благосклонно принимая её ласку.

«Пусть тётенька обзывается страусом, главное, чтобы кормила почаще. Я тогда и на пингвина буду отзываться, и на зяблика», – подумала Фифа.

Глава 10

Страус и Лео возвращались домой. Страус боялся показаться на глаза хозяйке, поэтому шёл медленно. Лео же, напротив, не терпелось увидеть, как Димка украсил балкон. Он уже несколько раз обгонял Страуса, потом возвращался обратно.

– Что ты тащишься, как лыжа по асфальту?

– Не хочу идти домой, я похож на банку с зелёным горошком.

– Нет, ты красивый, как новогодний дерево, – подбодрил Лео. – Ты пока вся зелёный, живи во дворе под скамейка.

– Я не могу жить под скамейкой, так и замёрзнуть можно. Да и хозяйка с ума сойдёт, если я домой не вернусь.

– Моя так не думать. У твоей хозяйки уже другой котик в окошка сидит.

– Какой ещё котик?

Страус испуганно посмотрел на родное кухонное окно. На подоконнике умывался упитанный рыжий кот.

– Это кто? Это я? Я что, уже вернулся?

– Ага, ты быстрее тебя прибежал и морду на окне мыть, – кивнул Лео.

– Ничего не понимаю!

Внезапно перед котами как из-под земли выросла дама в шляпе. Страус никогда её раньше не видел, но она ему не понравилась с первого взгляда.

– О, Фифа, хорошо, что ты здесь! – воскликнула злая колдунья, а по совместительству фокусница Люся Бублик, увидев кота Страуса. – Да ты вся в краске! Постой, сейчас я тебя отчищу!

Фокусница попыталась вынуть из кармана носовой платок, но за одним платком потянулся другой, третий, четвёртый.

Страус уже устал считать, а платки всё появлялись и появлялись. За последним платком вытянулась верёвочка, и тут же раздался выстрел хлопушки. Из кармана выпал ключ и исчез в снегу.

– Когда не нужно, всё получается, – пробормотала госпожа Бублик.

Она со злостью затолкала носовые платки обратно в карман. Потом, схватив кота за шкуру, направилась в подъезд.

Растерянный, оглушённый хлопушкой Страус не понимал, что происходит, и не сопротивлялся.

– Наверное, я сплю, – пробормотал он.

– Вечно ты пачкаешься, милочка! Потом отмывай тебя! А мне некогда, у меня дела! Срочные дела! Пусть Сюся тобой занимается.

Госпожа Бублик швырнула Страуса в квартиру и, не заходя следом за ним, захлопнула дверь. Кот остался один в незнакомом месте. Он посмотрел на грязный пол и брезгливо поморщился.

В квартире царил сказочный кавардак. На полу валялись разноцветные палки, перья, блестящие кольца, фольга, рваные тряпки, ворох лент и горы битой посуды. Новые жильцы, видимо, затеяли ремонт. Полстены было оклеено плакатами с изображением дядьки с огромным красным носом и тётки в цилиндре и пёстром плаще. На одном из плакатов рядом с тёткой сидел рыжий кот, удивительно похожий на Страуса.

– «АРТИСТЫ ЦИРКА: КЛОУН СЮСЯ И ФОКУСНИЦА ЛЮСЯ. ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ ХИТРАЯ КОШКА ФИФА», – прочитал кот. – Это же афиша!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.