

ДЕТЯМ О САМОМ ВАЖНОМ

ПРИРОДА



Издательство "ТЦ Сфера"

Детям о самом важном (Сфера)

Елена Алябьева

Природа. Сказки и игры для детей

«ТЦ Сфера»

2012

УДК 373
ББК 74.100.5

Алябьева Е. А.

Природа. Сказки и игры для детей / Е. А. Алябьева — «ТЦ Сфера», 2012 — (Детям о самом важном (Сфера))

ISBN 978-5-9949-0627-9

В книге представлены авторские сказки о явлениях живой и неживой природы с методическим сопровождением, стихи, пальчиковые игры, вопросы для викторин и итоговых занятий, комплект игр-перевоплощений и логических задач. Этот материал поможет вызвать у детей живой интерес к природе, сформировать потребность в бережном отношении к ней, побудить к системным наблюдениям. Методическое пособие предназначено для воспитателей, руководителей экологических кружков, гувернеров, педагогов дополнительного образования, учителей начальной школы, родителей. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 373
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-0627-9

© Алябьева Е. А., 2012
© ТЦ Сфера, 2012

Содержание

От автора	5
Сказки о явлениях в неживой и живой природе	7
Как Небо собиралось в гости к Земле	7
Путешествие Облачка	8
Семья Дождей	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Елена Алексеевна Алябьева

Природа. Сказки и игры для детей

От автора

Тема «Человек и природа» никогда не потеряет своей актуальности. Все понимают, что воспитывать чувство любви к природе у ребенка необходимо с рождения, только тогда он станет ее защитником.

Данное методическое пособие содержит практический материал для работы с детьми 5–7 лет. Весь материал авторский. Прежде всего это специально сочиненные автором сказки.

Сказки – универсальное средство формирования интереса ребенка к окружающему миру. Они неизменно вызывают интерес, развивают внимание, воображение, память. Дети их охотно слушают, постепенно усваивая необходимые знания и впечатления, при этом возникает желание больше узнать, наблюдать, сравнивать, делать умозаключения. Образные выражения, используемые в сказках, обогащают речь детей, направляют их внимание на определенные признаки объекта в обыденной жизни. Сказки развивают творческий потенциал. Вместе со взрослым дети могут сочинять свои сказки, трансформировать их содержание, включая впечатления от личных наблюдений в природе.

На примере своей пятилетней внучки и детей детских садов, где апробировались предложенные ниже авторские сказки, хочу обратить внимание на то, что после чтения и обсуждения довольно долго, периодически возвращаясь, дети узнавали бархатное платье, в которое в сказке одевалось небо ночью, или розовое – под лучами восходящего или заходящего солнца. Внучка долго смотрела на небо и восторгалась: «Бабушка, посмотри, небо опять надело розовое платье! Это его так солнышко окрасило. Какая красотища!» или «Смотри, бабушка, какая шаловливая луна. Спряталась за облако и выглядывает, подмигивает. Это она играет с нами. Хочет, чтобы мы на нее полюбовались». Внучка могла слушать такие сказки бесконечно, по пять-семь раз подряд. Она сидела очень сосредоточенно, внимательно слушая и глядя на изменения мимики моего лица. Ей было четыре года, когда мы начали вместе сочинять эти сказки. Выделив любимые, она периодически просила к ним вернуться и слушала их так же внимательно, как в первый раз. Потом мы рисовали к ним иллюстрации – включались воображение, память и речь. Так появлялся интерес к природе, а он, в свою очередь, развивал любознательность и наблюдательность, способность не просто смотреть, а рассматривать, умение высказывать суждение, делать выводы, находить взаимосвязи в природе.

Почитайте и вы детям сказки о природе. Я думаю, что это доставит радость и принесет пользу не только им, но и вам.

Сказки имеют методическое сопровождение в виде вопросов, заданий, стихов, пальчиковых, дидактических и подвижных игр.

Воспитателю не всегда легко подобрать вопросы и задания к экологическим викторинам, итоговым занятиям. Во втором разделе предлагаются вопросы по темам.

В пособии представлен комплект игр-перевоплощений, в которых дети превращаются в разных животных и растения. Игры-перевоплощения относятся к театрализованным играм, формирующим в ребенке наблюдательность, любознательность, умение почувствовать во внутреннем мире живого объекта. Ведение диалога с педагогом, рассказывание о себе в роли живого существа развивает речь детей, а использование элементов драматизации – выразительность пантомимики, речи. После таких игр дети становятся более внимательными к окружающей природе, контролируют поведение друг друга, стараются помочь братьям меньшим.

При проведении игр не затягивайте их, поскольку детям трудно долго взаимодействовать в воображаемом плане, рассуждать. Предлагаемое содержание игр можно делить, дополнять. Активизировать воображение детей помогут элементы костюмов, другой наглядный материал. Организовывать данный вид игр можно только после натуралистических наблюдений. Ребенок должен быть хорошо знаком с живым объектом. Взаимодействовать педагог может одновременно с одним или несколькими детьми, с которыми диалог можно вести по очереди или по желанию детей. После того как ребенок выстроит свое суждение в ответ на вопрос педагога, можно разыграть мини-сценку, в которой кто-то будет, например, паучком, а кто-то ребенком. Если какой-то из вопросов заинтересовал детей, не надо спешить переводить их на обсуждение других вопросов. Лучше возвратиться к взаимодействию в другой раз, после повторного наблюдения или деятельности детей.

Стихотворные логические задачи учат дошкольников устанавливать взаимосвязи в природе и жизни людей. Они развивают логическое мышление, внимание, речь детей. Использовать их можно как часть занятия или вне его. Важно, чтобы дети выделяли причину и следствие, не путали их последовательность, что дает им возможность осознания взаимозависимости природных явлений. Если дети не могут ответить на вопрос, необходимо задать наводящие, дополнительные вопросы. Не спешите сразу ответить сами. Возможно, задачи выведут вас на содержание, которое детьми не усвоено или не осознанно, что потребует дополнительных занятий.

Сказки о явлениях в неживой и живой природе

Как Небо собиралось в гости к Земле

Небо никогда не ходило к Земле в гости, но ему так этого хотелось. Сверху смотрело оно на моря, реки, поля, луга, леса, людей: все это ему очень нравилось. Небо замечало, что и люди довольно часто смотрят на него, но не знали, нравится ли оно им.

Стало Небо прихорашиваться, чтобы понравиться Земле и ее обитателям. Сшило себе голубое платье, украсило кружевом из облаков, вместо короны надело солнечный обруч, вместо пояса подпоясалось семицветной Радугой.

– Ах, какое сегодня красивое небо! – восхищались люди. – Так бы и смотрели, не отрываясь. Вот бы превратиться в птиц и полетать в таком небе!

Обрадовалось Небо, стало еще больше стараться. Сшило оно себе черное бархатное платье, разбросало по юбке серебристые Звезды, на грудь прикололо желтоглазую Луну, а на голову водрузило ясный Месяц. Залюбовались Небом тихие реки, ночные птицы, светлячки включили свои огоньки, чтобы лучше его рассмотреть. Ночное Небо было царственным, торжественным. Звезды во тьме мерцали и манили к себе, желтая Луна подмигивала одним глазом, освещая лунную дорожку на реке, а Месяц – сын Луны подплясывал от гордости за Небо.

Настало утро, а у Неба опять новое платье! Восход Солнца осветил белоснежные облака розовым цветом. Солнце все поднималось выше, а Небо становилось все красивее. Ликовали все растения, животные и люди, которые проснулись вместе с Солнцем.

– Возьми нас к себе, Небо! – просили они. – Мы полюбили тебя! Оставайся всегда таким же красивым!

Птицы и насекомые устремлялись ввысь, чтобы полюбоваться Небом наверху. Люди поднимались к Небу на самолетах, вертолетах, дельтопланах и воздушных шарах. Им так хотелось потрогать его руками, дотронуться до его розового платья.

Но тут стали собираться черные тучи. Они заляпали грязью все прекрасное платье Неба. Оно очень огорчилось.

«Все теперь отвернутся от меня! – подумало Небо. – Надо что-то срочно делать».

Небо достало огромную электрическую иглу-молнию и бросило ее в Тучу, чтобы разогнать ее. Туча, испугавшись, так сильно закричала, что ее услышал Гром и ответил ей, грозно пророкотав. От испуга Туча заплакала, она таяла на глазах, и совсем скоро грязное платье Неба снова стало чистым, но уже голубым.

Небо влюбило в себя всех жителей Земли. Наконец-то оно пришло в гости к Земле, но это было возможно лишь на горизонте.

Вопросы и задания

- В какие платья наряжалось Небо, чтобы понравиться жителям Земли?
- Почему птицы и насекомые могли дотронуться до Неба?
- Что придумали люди, чтобы долететь до Неба?
- Кто пытался испортить платье Неба?
- Где встретились Небо и Земля?
- Действительно ли на горизонте небо встречается с землей? (*Только зрительно.*)
- Нарисуйте разные платья Неба. Нарисуйте иллюстрации к сказке.

Путешествие Облачка

В этот летний день Солнце палило так жарко, что все животные и люди попрятались в тень, а вода в реке стала испаряться так быстро, что водяные пары столбом поднимались в Небо. Там они охлаждались и превращались в маленькие капельки, которые были столь малы, что не падали на Землю, а собирались вместе, образуя белоснежное Облачко.

– Мир прекрасен! – воскликнуло оно. – И я очень хочу его посмотреть. Но как это сделать?

Тут кто-то потерял о его бок своей щекой. Облачко обернулось и увидело озорного мальчишку с развивающимися длинными волосами.

– Кто ты? – спросило Облачко.

– Я Ветерок! – весело ответил Ветерок.

– А что ты делаешь на Небе? – поинтересовалось Облачко.

– Я играю с облаками и разгоняю тучи, – вертясь во все стороны, прокричал Ветерок.

– Ветерок, помоги мне, пожалуйста, посмотреть мир. Он такой прекрасный! А я не могу сдвинуться с места, – жалобно попросило Облачко.

– Конечно, я тебе помогу. Ты такое пушистое, белоснежное, прохладное, как вата, как пух, как взбитые сливки, которые едят люди, как самое вкусное мороженое на свете! Я буду на тебя дуть и перемещать по Небу в любую сторону, – радостно пропел Ветерок.

Так они и подружились. Ветерок помогал Облачку то тихо проплывать над Землей, то стремительно лететь, то мчаться что есть сил. Он дул на него то слабо, то чуть посильнее, то во всю силу. А Облачко радовалось и удивлялось своему знакомству с миром.

Первое, что сделало Облачко – отправилось к морю, в которое впадала река, чтобы полюбоваться собой в отражении водной глади. Посмотрело Облачко в воду, как в зеркало, разглядело себя со всех сторон.

– А я и вправду красивое! – воскликнуло Облачко.

Но тут оно заметило, что стало прибавлять в весе, покрупнело. Это к нему из моря водяные пары прилетели.

– Ой, ой! – расстроилось Облачко. – Я не хочу толстеть! Надо скорее улетать от воды подальше. Хотя море такое большое! А над ним столько облачков плывут. Может, они мои братья и сестры? Надо подплыть поближе.

Облачко приблизилось к другим облакам и стало с ними знакомиться. Оно и не заметило, как за разговорами все облака слились в одно громадное Облако. Оно поднималось над Землей прекрасным белоснежным дворцом с серебристым кружевом на колоннах. Ветерок еле сдвинул с места это Облако. Оно оказалось как раз над полями и огородами и было таким тяжелым, что не смогло удержаться на Небе и упало на Землю коротким теплым летним дождем. Оно плакало, а люди радовались. Дождя давно не было, трава на полях стала желтеть, а овощи на огородах без влаги не росли. Люди от радости плясали и пели:

Дождик, дождик, поливай!
Будет хлеба урожай.
Дождик, дождик, припусти —
Дай капусте подрасти!

Дождь прошел, а на Небе вновь засветило жаркое летнее Солнце. Оно вмиг высушило лужи на дорогах. А где же Облачко? Неужели закончилось его путешествие? Да вот же оно. Водяные пары от влаги после дождя быстро поднялись в Небо, образовав Облачко.

– Как я испугалось, что исчезло! – воскликнуло оно. – Но сколько добрых дел я сделало. Всех порадовало: и людей, и растения, и животных. Выходит, что я нужно всем?! Здорово! Поплыву дальше, может, еще кому-нибудь помогу.

И Облачко отправилось вместе с Ветерком дальше. Дело было к вечеру. Вся природа готовилась ко сну. Облачко почувствовало усталость, начало зевать. А тут Солнце, которое закатывалось за горизонт, осветило его своим сиянием. Облачко сначала зажмурило глазки от яркого света, а потом потихоньку разомкнуло ресницы и оглядело небосвод.

– Пожар! Пожар! – закричало Облачко.

– Да не кричи ты так, – успокоил его Ветерок, – это не пожар, а Солнышко садится. Оно устало за день всех согревать, всем светить и теперь ложится спать.

Облачко огляделось вокруг. На Небе было тихо и спокойно. Редкие, необычайно красивые облака растеклись по нему, как молочный кисель. В какие только краски не окрасили их заходящее Солнце и Вечер! Их платья отливали и розовым, и фиолетовым, и багряным, и золотистым, и дымчатым цветом. Облачко посмотрело на свое удивительно прекрасное платье. Хоть сейчас на бал! Но что это?! Яркие краски исчезли.

– Кто украл мое прекрасное платье?! – воскликнуло Облачко. – Верните сейчас же!

– Какое ты смешное, Облачко, – захихикал Ветерок, – никто у тебя платья не крал. Просто Солнышко легло спать, и стало темно. Наступила ночь. А ночью все спят. И ты ложись, отдыхай. Завтра отправимся в путь дальше.

Облачко закрыло глазки и заснуло. А Ветерок еще долго гладил его по голове и охранял его покой. Их ждали дальние страны и долгие дороги.

Вопросы и задания

- Из чего образовалось Облачко?
- С кем оно подружилось?
- Почему Облачко исчезло, когда общалось с другими облаками над морем?
- Какое полезное дело сделало Облачко?
- Как Облачко опять оказалось на Небе?
- Почему Облачко окрашивалось в разные цвета?
- Нарисуйте иллюстрации к сказке.
- Придумайте продолжение сказки: куда Облачко отправилось в путешествие, с кем встретилось, что с ним случилось?
- Послушайте стихотворение «Облака» и расскажите, как по облакам можно предсказать погоду.

Облака

Облака, как паруса —
Мчит их ветер, гонит.
Если много облаков,
Точно будет дождик.
Ну а если облака,
Как перо Жар-птицы,
Будет солнышко с утра.
Защечечут птицы.
А столкнуться лоб об лоб,
В тучу превратятся.
И тогда грохочет гром —
Это тучи злятся!

- Послушайте стихотворение «Непоседы-облака», попробуйте вступить в диалог в ролях речки и облаков. Ответьте, почему облака постоянно находятся в движении?

Непоседы-облака

«Жур-жур-жур, – журчит река, —
Я теку издалека».
Мимо, мимо, мимо, мимо
Проплывают облака.
«Вы куда?» – кричит река.
Облака: «Туда, туда».
«Может, снова приплывете?»
А они: «Когда? Когда?»
Гонит ветер нас лихой.
Только снится нам покой».

Семья Дождей

Высоко в Небе, на черной Туче жила семья Дождей: папа Ливень, мама Мокрица моросящая, сынок Грибной дождик и дочка Капля. Жили они дружно. Следили за чистотой на земле: смывали с дорог пыль, промывали крыши домов; умывали листья деревьев, травы и цветы; наполняли водой лужи, озера, реки, чтобы могли помыться животные. Дождевая вода чистая и мягкая, поэтому любят ее все растения и животные. Вымоют все и всех Дожди, свесят ножки с тучки и любуются сверху красотой.

– Сколько от меня пользы, – говорит папа Ливень, – как пролью, сразу всю грязь смываю. Люди говорят, что «льет как из ведра». Это обо мне! Уж мыть, так мыть! Мне воды не жалко.

– А я потихоньку пыль смываю, – вступает в разговор мама Мокрица моросящая. – Моросить – это не лить. Как начну множеством мелких капелек по пыли барабанить, так и пыли конец! Люблю чистоту и порядок, а больше всего – чистый воздух!

– А я после вас навожу блеск, – поддакивает сынок Грибной дождик. – Еще раз так освежаю все вокруг, что от земли под солнцем идет сияние!

– Да и я не остаюсь в стороне, – пропищала дочка Капелька, – повисну на листиках, а насекомые в меня смотрятся, как в зеркало, умываются, прихорашиваются. Тоже пользы приношу.

Не забывали Дожди насытить влагой землю, чтобы растения радовали всех своей свежей зеленью, цветами, плодами. Польют огороды, сады, цветники, леса, поля, луга и радуются, что все растет и расцветает.

– Смотрите, смотрите, – кричит сынок Грибной дождик, – под моей радугой расцвели луговые цветы! Это я их полил волшебной водой. Какой прекрасный ковер получился!

– Уф! – никак не может отдышаться папа Ливень. – Пролил землю так, что на целую неделю всем растениям воды хватит. Устал даже. Зато садоводам и огородникам не надо будет поливать растения. Вот уж они рады моей помощи!

– А я все сыплю, сыплю мелкими капельками, – вздыхает мама Мокрица моросящая, – никак землю не промочу. Зато листочкам моей влаги хватает.

– Да и без меня плохо в засуху, – не унимается дочка Капелька. – Люди так меня зовут, говорят: «Ну, хоть бы капля капнула!» Таковую важность я имею!

Но иногда, когда папа Ливень сердился или у него было плохое настроение, он выливал на землю столько воды, что заливал ею дороги и тротуары, поля и леса. Реки выходили из берегов, затапливая деревни и села. Люди тогда очень огорчались и просили у Неба, чтобы дождь прекратился. Растения начинали гибнуть от избытка воды. В такие дни все члены семьи Дождей ходили на цыпочках, не решаясь заговорить с отцом. И только маленькая Капелька, которую отец очень любил, не боялась залезть к нему на коленки, крепко прижаться и попросить спеть колыбельную песенку. В такие минуты папа Ливень становился добрым и прекращал лить воду на землю. Все с облегчением вздыхали. Выглядывало Солнце и высушивало лишнюю воду.

Хуже было, когда мама Мокрица моросящая начинала плакать от обиды. Она плакала так долго и так обильно, что нудный дождик портил всем настроение. Лето становилось холодным, что очень огорчало людей и все живое. Тогда люди обращались к Солнцу, звали его, чтобы оно скорее выглянуло из-за туч и обогрело землю. А маму начинал успокаивать сын Грибной дождик. Он раскидывал по Небу семицветную радугу и предлагал ей выбрать материал для платья какого-либо цвета. Затем звал к себе множество птиц, которые вмиг шили для его мамы необыкновенное платье. Мокрица моросящая сразу же переставала плакать и принималась примерять новое платье.

Так и жили дружно на небе Дожди, трудились, радовались, иногда огорчались. Все как в каждой семье.

Вопросы и задания

- Где жила семья Дождей?
- Перечислите членов семьи Дождей.
- Какую работу выполняли члены семьи?
- Какую пользу семья Дождей приносила людям, растениям, животным?
- Что случилось, когда папа Ливень гневался?
- Как изменялась погода, когда плакала мама Мокрица морозящая?
- Почему от дождя бывают и польза и вред?
- Чем ливень отличается от грибного дождя, от морозящего?
- Что будет, если дождь не прекратится? Что будет, если дождя не будет все лето?
- Разыграйте сценки, в которых члены семьи Дождей ведут диалог.
- Нарисуйте разный дождь.
- Вспомните о дожде и солнце потешки, стихи, песенки.
- Послушайте стихотворение «Такой разный дождь» и расскажите, о каких членах семьи Дождей по сказке идет речь в стихотворении? Как автор описывает разный характер дождя?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.