



Александр Матанцев



Пирамиды в России и их отличие



Александр Матанцев

Пирамиды в России и их отличие

«Издательские решения»

Матанцев А.

Пирамиды в России и их отличие / А. Матанцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531498-7

Пирамиды в России отличаются от пирамид в Египте и Мексике. Они сильно разрушены и имеют большой возраст. Автор сформулировал критерий настоящей пирамиды. Пирамиды в России имеют разнообразные формы: граненые, в виде резонансных курганов, многопиковые эквиваленты, мегалитические комплексы, выполняющие функции пирамид. Представители древних цивилизаций умело сочетали природные скальники и искусственные части. На карту России нанесены 116 пирамид всех категорий. Указаны места, где можно искать ещё

ISBN 978-5-00-531498-7

© Матанцев А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Свойства пирамид	14
Небольшое радиоактивное излучение	17
Отсутствие растений поблизости от мегалитов и угловое расположение отдельной растительности	20
Искривленные деревья рядом с мегалитами, содержащими кварц	22
Магнитные аномалии	24
Теория автора, Александра Матанцева, о возникновении магнитных аномалий в области больших мегалитов	25
Расчеты резонансных частот	29
Состав технического устройства под названием «Курган – как резонансное устройство и аналог пирамиды»	31
Способы для расчета резонансных частот в воздушных объемах	34
Сравнение с пирамидой Хеопса	40
Жизненно важные частоты	42
Влияние воды на расположение и работу пирамид и курганов с резонансными камерами	50
Возраст пирамид и курганов с камерами	52
Физика процесса. Что является возбуждающим воздействием для формирования резонансов в пирамидах и курганах	56
Недооцененная связь резонансов Шумана и резонансов сейсмического сигнала	61
Ритмы головного мозга	70
Десять факторов, характеризующих древние мегалитические сооружения, выполняющие функции пирамид	73
Формулировка критерия настоящей пирамиды	80
Критерий определения пирамид, сформулированный автором, А. Н. Матанцевым	82
Пирамиды в древних кодексах	92
Обобщение по Кодексу Мальябекиано	96
Описание пирамид России	98
Пирамида в русском поселке на норвежском Шпицбергене	100
Пирамиды в Карелии	109
Пирамиды на Кольском полуострове	131
Конец ознакомительного фрагмента.	136

Пирамиды в России и их отличие

Александр Матанцев

© Александр Матанцев, 2021

ISBN 978-5-0053-1498-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На обложке

Верхний ряд, слева направо:

- многопиковый эквивалент пирамиды, Улахан-Сис, Якутия;
- пирамида Кольского полуострова;
- остров Мэйбл, похожий на пирамиду;
- Мелек-Чесменский курган, выполняющий функции пирамиды.

Второй ряд: Ергаки, гора «Пирамида», или «Парабола».

Третий ряд – карта России с изображением настоящих пирамид, многопиковых эквивалентов пирамид и мегалитических комплексов, выполняющих отдельные функции пирамид.

Четвертый ряд, слева направо:

- Якутия, фигура на горе Кисилых под названием «Брат истукана с острова Пасхи»; – далее три фигуры на кряже Якутии Улахан-Сис под названием: «Мыслитель древней цивилизации», «Бог – менгир-излучатель»; «Парочка Бог и Богиня» (все названия авторские).

Введение

Когда мы говорим о пирамидах, то представляем, прежде всего, Египет и Мексику с их небывалыми по значимости знаменитыми мегалитическими сооружениями. Об этих пирамидах можно найти книги в любой стране мира. А что же в России? Территория России – самая большая в мире, а где же пирамиды, а почему нет книг о её пирамидах?

Пирамиды в России отличаются от пирамид в Египте и Мексике. Они сильно разрушены и имеют больший возраст. В этой книге автор определил критерии, по которым их можно отличить. Функции пирамид выполняют и мегалитические комплексы, и многопиковые эквиваленты пирамид, и резонансные курганы. **Представители древних цивилизаций умело сочетали природные образования и искусственно возведенные части.**

Категорий мегалитического строительства несколько: сейды, менгиры, кромлехи, дольмены, ступенчатые колодцы, резонансные курганы, пирамиды. В этом ряду есть пробел. Настоящие пирамиды, как последнее и наиболее сильно технологически развитое звено, резко отличаются от предыдущих ступеней мегалитического строительства. **Автор выявил в России это недостающее звено. Им оказались многопиковые эквиваленты пирамид, удивительным образом похожие на картины Гипербореи** Всеволода Борисовича Иванова. Эти многопиковые эквиваленты пирамид, которых много в Якутии и Сибири, выполняют не все, а главные функции настоящих пирамид в Гизе и в Мексике. Остальные функции выполняют отдельно рядом стоящие мегалитические пики, как антенны, сдвоенные конструкции как обсерватории, огромные менгиры для защиты, спаренные плоские огромные менгиры для левитации и защиты, и так далее. Всего на карте России в этой книге автором описаны 116 пирамид всех категорий. Автор продолжает эту работу. Указаны места, где можно искать ещё пирамиды.

Изучая мегалитические строения, Александр Матанцев, автор многих книг о тайнах мироздания, глубоко задумался. В своей книге [2] он пытался начать эту тему и сразу же наткнулся на препятствие.

Пирамиды в России есть и вроде бы их нет! В чем же дело? Дело в том, что они такие старые, что многие из них сильно разрушены, а другие представлены в совершенно ином облики. Ведь что такое пирамида? Само название говорит за себя и люди начинают искать холмы и строения пирамидальной формы с четырьмя или тремя гранями. Все хотят увидеть если не двойника пирамиды Хеопса, то хотя бы чуть-чуть похожее сооружение. А для чего нужны были пирамиды?

В предыдущих книгах [1, 2] автор рассмотрел особенности пирамид в мире, сформулировав главный их признак – многофункциональность. Это означает, что они могли использоваться для многих целей. Главные цели пирамид: генерирование энергии и волн, защита на большой площади от землетрясений и других катастроф, прием и передача энергии, защита от нападения, лечебные и другие свойства. Всего, в литературе описано 70 назначений пирамид.

Автор исследовал возможности пирамид на всех континентах. Предварительное рассмотрение древних пирамид России проведено автором в книге [2].

Удивительное дело! О пирамидах Египта и Мексики пишут и пишут большое количество книг во всех странах! Наши отечественные ученые исследовали эти пирамиды и указали немало нового, например Андрей Склярков. Наш ученый Владимир Яшкардин разработал новую мировую теорию о пирамидах Египта, обладающих свойством волнового интерфейса.

Пирамиды – это не только внешние строения для получения энергии, защиты, нападения и влияния на состояние человека. Это еще и внутренние строения в виде резонансных курга-

нов и еще сложнее технологические объекты пирамидальной формы для обогащения руд и золота.

Теперь задаю каверзный вопрос: **«А что, если есть мегалитические сооружения, которые выполняют все функции пирамид, но выглядят совершенно иначе?»** Пример первый: резонансный курган. Многие из них имеют внутреннее пирамидальное строение

– Ага! – скажет оппонент, – Так вы произнесли слово «пирамидальное», значит, это частный вид настоящей пирамиды.

– Хорошо, – продолжает автор, – А представьте себе, что имеется мегалитическое строение из многих огромных пиков, и они исполняют все функции пирамиды?

– Да разве такое возможно? – удивляется оппонент.

– Да, возможно! А вы знаете, что комплекс истуканов с острова Пасхи, стоящих на одной платформе, может защищать пространство от землетрясений также, как и пирамида?

– Ну вы и загнули, улыбается оппонент, – Скажите ещё, что фонарный столб – разновидность пирамиды!

– Нет, со столбом все понятно. А теперь представьте множество огромных статуй, похожих на истуканов с острова Пасхи, и еще огромные вертикальные сооружения, все вместе выполняющие функции пирамиды!

– Да где вы такое видели, заливаете, товарищ ученый!

– А вовсе нет, в Якутии есть много таких мест!

– К чему вы ведете, что такие сооружения являются пирамидами, да не смешите меня, это всего лишь фантазия писателей!

– А вот и не фантазия, а реальность. И веду я к тому, что эти **сложные мегалитические сооружения, внешне не похожие на пирамиды, выполняют их функции!**

– Все функции, не может быть!

– Главное в пирамиде, это её форма с сужением на макушке, расположением по сторонам света, наличие кварцесодержащих мегалитов и установка в месте силы. За счет формы в настоящих пирамидах амплитуда волн к вершине увеличивается в несколько раз.

– Так, так, так! Все правильно, значит, пирамиды ничем заменить нельзя!

– Дорогой оппонент, а представьте себе, что вместо пирамиды установлен мегалитический столб и не один, а несколько. Каждый из них к вершине концентрирует низкочастотные поля. А если этих верши несколько, то можно решить проблему пирамиды и получить аналогичное усиление!

– Вы к чему ведете? Не к тому ли, что такие мегалитические комплексы с несколькими вершинами можно назвать пирамидой?

– Вы очень правильно подметили, что это мегалитический комплекс. А веду я этот разговор к тому, что **у нас в стране есть немало мест, где функции настоящей пирамиды выполняют мегалитические комплексы!!!** Вы помните, что сказал Козьма Прутков, образ которого был создан А. К. Толстым и братьями Жемчужниковыми. Он сказал: «Смотри в корень!» Так вот, я не предлагаю поменять понятие «пирамида», а **предлагаю ввести категории мегалитических сооружений, выполняющих функции пирамид.**

– Во-первых, **я предлагаю разработать критерии для определения настоящей пирамиды.** А то многие не знают, можно ли ту или иную вершину, или холм, обладающий даже гранями и даже ориентированный по сторонам света, назвать пирамидой. Пример этому – холмы Брат и Сестра в Приморье.

– Во-вторых, **я предлагаю ввести понятие «похожая (вершина или гора) на пирамиду,** это когда нет достаточного соответствия разработанному критерию.

– В-третьих, и это сейчас самое важное, **ввести понятие «мегалитического комплекса, выполняющего функции пирамиды».** Причем, эти комплексы должны выполнять

основные функции пирамид по генерированию волн, по формированию и передаче энергии, по генерированию ультразвука и возможного воздействия на человека.

– Но и это не все, мои исследования дают мне основание назвать промежуточное звено мегалитического строительства, которое раньше не выделяли. **Это категория «многопиковых эквивалентов пирамиды!»**

Оппонент захлопал в ладоши: «Я вас понял, вы хотите получить как можно больше оплеух, чтобы жизнь не казалась медом!»

– Насчет мёда мы с вами, дорогой оппонент, ещё поспорим, пчел стало сначала очень мало, а сейчас их число понемногу восстанавливается и опыление в моём огороде производят и шмели, и снова пчёлы.

И еще очень важный момент. Почему много лет спорят в Боснии о пирамиде? Почему до сих пор точно не определены сопки Брат и Сестра в Приморье, являются ли они пирамидами?

Оппонент нахмурился: «Опять Босния, опять Брат и Сестра» а новенького у вас ничего нет?

– Так не решены эти вопросы, а с ними связано пирамидостроение во всем мире!

– Опять загибаешь, дорогой ученый и писатель!

– Вовсе нет! Сейчас я вам и всем-всем читателям открою глаза. Представители древних цивилизаций прежде, чем создать совершенные граненые пирамиды, решали проблемы мегалитическим строительством с использованием, как естественных форм в виде вершин гор, камней, мегалитов, так и с искусственно создаваемыми частями. **Они удивительно умело сочетали природные образования с искусственно возводимыми частями!**

– Оппонент выпучил глаза. Действительно что-то они не закрываются. Если вы не заливаете, то вам поставят памятник... посмертно!

– Я не первый, так и Блаватская писала об использовании скал и гор для постройки первых городов в Лемурии!

– А кто она такая?

– Елена Петровна Блаватская – российская дворянка, обладающая способностью к ясновидению. Она первая русская женщина, получившая гражданство США.

– Тогда с ней все ясно, видал я таких гадалок, их полно и в России!

– Дорогой оппонент, не стану с вами спорить по поводу Блаватской, давайте продолжим дискуссию по существу. Я чувствую, что вы осознали суть моего предложения и внимательно изучите последующие за этим исследования.

Оппонент хмыкнул: «Ну-ну! Продолжайте, только не зарывайтесь!»

В этой книге автор **учел главное отличие отечественных мегалитических строений, состоящее в их более древнем времени создания, в наличии разрушений и не только от времени и погоды, но и от внешних взрывов и других катаклизмов, а также учел отличие в разнообразии форм пирамидального строительства.**

А зачем это нужно, вы поймете из всего описания. При такой градации, можно классифицировать все мегалитические строения в России

Разве древняя страна Гиперборея не была на нашей территории? Историки в один голос утверждают, что была!

Однако судьба наших российских пирамид очень печальна! Их, чаще всего, игнорируют в СМИ. Все дело в том, что **пирамиды на территории России более старые и поэтому часто разрушенные.** Обычно они не похожи на египетские пирамиды в Гизе! Они почти все частично или полностью разрушены, заросли зеленью, деревьями, и снаружи больше похожи на холмы и сопки.

На Земле находят следы катастрофических событий в древней истории планеты. Гигантский катаклизм смёл следы этой цивилизации, а вот следы самого катаклизма должны остаться.

Многие исследователи утверждают, что на территории Арктики около 12,9 тыс. лет назад упало космическое тело (массивный метеорит, или астероид), которое развалилось на части [32]. Кроме собственного взрыва, тело вызвало своим падением нарушение монолитности Балтийского щита, что привело в итоге и к катастрофическому извержению земных недр. Масштабы произошедшей катастрофы были столь грандиозны, что привели не только к глобальному изменению климата на нашей планете, но и изменению геологического строения территории большей части России, особенно северо-запада. Именно поэтому на нашей территории так много разрушенных горных образований и пирамид. Гигантский взрыв и последующий за ним водяной вал уничтожили цивилизацию гипербореев. Остались только на территории материковой части России случайно обнаруженные древние следы гиперборейской цивилизации.

Найденные древние разрушенные сооружения или каменные блоки и плиты искусственного происхождения сразу же попали в разряд запретной археологии. Вероятно, найти следы древней цивилизации на островах Северной Земли сегодня практически невозможно. Сильные землетрясения и морской вал уничтожили строения, сооружения и механизмы. Возможно, отдельные следы в виде блоков, остатков фундаментов или сооружений сохранились под толщей многовековых льдов. Но добраться до них сегодня невозможно. Бурное таяние ледников на арктических островах дарит нам надежду, что скоро эти следы откроются.

Однако, имеется вторая **версия разрушений, связанная с катастрофами планет**. Венера, будучи сначала кометой, налетела на Марс. В этой катастрофе пострадала Земля и её спутники, и сама Венера, и Марс.

И это еще не все. Имеется и третья гипотеза разрушений. **В древности произошли глобальные войны. Автор ранее написал книгу: «Раскрыты через кодексы: колонизации и войны на Венере, Земле, Марсе, и других планетах и спутниках»** [31]. В данной книге для того, чтобы не быть голословным, автор раскрывает несколько сюжетов из древних кодексов, из которых вы увидите, с какой планеты прибыли колонизаторы на Землю. Этому посвящен раздел в этой книге под названием «Примеры из кодексов о войнах с участием представителей других планет и роли пирамид».

Еще причина – сокрытие фактов. Разные страны по-своему подходят к вопросу раскрытия информации по пирамидам. В Мексике и Перу ничего не скрывают, в Египте прячут многие артефакты и не позволяют делать новые исследования. В Китае на вопрос о пирамидах наложили табу. Там считают, что только будущие поколения смогут исследовать пирамиды, а сейчас эту тему полностью закрыли. В России также очень многое скрывается.

Хорошо, а как же с учеными, они разве согласны с таким состоянием дел? Нет и нет! Ученые и исследователи до сих пор спорят и спорят. Одни пишут, что сопки Брат, Сестра и Племянник в Находке – это пирамиды, а другие спорят, что это только холмы! Аналогично и про сопки-пирамиды на Байкале. Они спорят так долго, что ситуация становится парадоксальной. В нашей литературе ничего не пишут о размерах холмов-пирамид на Байкале, а вот в зарубежных СМИ пишут об исследованиях, проведенных иностранными учеными в нашей стране, и указывают все размеры. Становится не по себе от всего этого!

В Боснии уже 16 год идут споры о пирамидах, открытых Османогичем. При этом, есть недобросовестные оппоненты, отстаивающие, как говорят, свой мундир. Например, категорически против египетские начальники и, наоборот, за выступают немецкие исследователи.

Так кто же прав?

Автор не собирается вступать в этот спор. Он сторонник того, что **факты должны говорить сами за себя**. Есть четкие признаки, которые отличают обычные холмы и сопки от пирамид, предназначенных для определенных целей. При этом, внешне они могут быть похожими и на горы, и на сопки, и на холмы.

А о древних пирамидах России книг совсем нет! Есть книги о новых устройствах пирамид, например, автора Александра Ефимовича Голода, но о древних пирамидах России, автор так и не смог найти книги.

В чём же дело, разве в России нет пирамид? Отдельных статей о древних пирамидах в России можно найти большое количество. Однако именно в России можно найти немало опровержений о том, что найденные пирамиды таковыми не являются, а всего лишь естественные образования.

Автор не ставил перед собой целью стать на одну или другую сторону оппонентов о пирамидах или о естественных образованиях. Во всех своих книгах автор всегда проводил **сначала анализ и систематизацию по исследуемой теме, а уже после этого делал выводы.**

Именно в вопросе о пирамидах России на первое место встает **вопрос о формулировке и критерию настоящей пирамиды.** Если пирамидальная возвышенность обладает этими свойствами, то её можно назвать настоящей пирамидой, а если не обладает, следовательно, это естественное географическое образование типа холма или горы.

После того, как будут точно определены свойства пирамиды, можно анализировать пирамиды России. Дело в том, что предварительное их рассмотрение в книге [2] дало интересный результат по более старом их возрасте. На практике это означает, что они сильнее разрушены и их тяжелее искать

Кроме того, немало исследователей и любознательных людей, обожающих природу которые считают, что пирамиды должны быть похожими на пирамиды Гизы или Теотиуакана.

Автор хотел бы напомнить, что Сфинкса и пирамиды в Египте и Мексике приходилось раскапывать. Чтобы не быть голословным, приведу фотографию пирамиды в Теотиуакане до раскопок – рис. 1.



Рис. 1. Теотиуакан до раскопок в 1823 году [94]

А теперь представьте, что пирамида более старая, она может быть существенно более сильно заросшей. Именно так происходит в местах вблизи Байкала.

Поэтому первой задачей стояла формулировка свойств настоящей пирамиды, отличающейся от холма.

Далее следует анализировать следующие темы для России:

– карты тектонических разломов;

- карты по сейсмической активности;
- карты силы или ИДСЗ, или Русскую сетку;
- карты межконтинентальных тоннелей.

Интересно с практической точки зрения вывить места расположения Гипербореи и Атлантиды, хотя этим вопросом занимаются ученые уже не один десяток лет.

В процессе писания автор делает обобщения и выводы. По тексту вы найдете **обобщения относительно применения энергии пирамид в горнодобывающем производстве, обогащении руд и выплавке ценных металлов, типа золота.** Кроме того, автор по тексту **высказал гипотезу по поводу использования мегалитических комплексов Урала и многопикового эквивалента пирамиды Урала, дающего энергию, для добычи горного хрусталя и из него – энергетических силовых кристаллов, какими были наделены Гиперборея и Атлантида!**

Кроме того, в этой книге рассматриваются вопросы расположения пирамид и их эквивалентов на разных энергетических сетках: как на основной сетке ИДСЗ или Русской сетке, так и на решетке Хэгенса-Бэкера.

Автор, Александр Матанцев, решил перечислить читателю свои **открытия, гипотезы, расследования, раскрытия** :

- выявлен период окончания действия пирамид в Гизе;
- выявлена территория влияния энергетики пирамид;
- впервые раскрыт календарь катастроф Тиуанако; вычислены орбиты планет до и после катастроф, вычислены орбиты и время катастроф с тремя спутниками Земли и двумя спутниками Венеры;
- впервые раскрыто предназначение взаимно перпендикулярных структур в блоках – для левитации;
- выявлены разрушители комплекса Тиуанако;
- выявлено назначение пирамид в Тиуанако;
- выявлена общность Врат Солнца и П-образных структур в Стоунхендже;
- проведена систематизация сейдов;
- проведена систематизация дольменов и выявлены суммарные возможности по защите от катастроф и землетрясений;
- проведена систематизация менгиров и кромлехов;
- проведена систематизация резонансных курганов;
- выявлено важное назначение мегалитических строений по всему миру – для определения и защиты от катастроф и землетрясений; введены формулы для получения эффективной защиты;
- выявлено предназначение статуй на острове Пасхи, а также впервые указаны устройства частотной настройки;
- определена систематизация по частотной настройке мегалитических сооружений;
- выявлена планетарная катастрофа по Дендерском Зодиаку;
- раскрыта принадлежность четырехпалых существ и людей и выявлена планета, с которой они прибыли на Землю;
- проведена систематизация и расширен круг назначений каменных ниш;
- проведена систематизация по календарям россос и руссов;
- проведена систематизация по календарям маяя;
- создана новая теория и схемы по левитации и парению человека в воздухе;
- создана новая теория и схемы по левитации камней и мегалитов;
- найдены замурованные блоки левитации;
- выявлена тайна изображения летающих пришельцев и Богов;
- раскрыта тайна щита короля инков Пачакути и тайны щитов воинов инков;

– раскрыта тайная сила войска Александра Македонского за счет использования шлема с расширением на макушке, связью со щитом и функционирование всей системы за счет звуков труб, криков воинов и энергетики территорий;

– выявлено назначение высоких корон богов и фараонов Египта, сделаны расчёты по воздействию на ритмы головного мозга, выяснены подробно вопросы телепатии и воздействия на массы людей;

– сформулированы признаки, по которым можно найти новые пирамиды в России;

– сформулированы подсказки древних цивилизаций по разным направлениям;

– сформулированы по шагам возможности осуществления полигональной кладки с применением технологии размягчения камней;

– определил даты катастроф планет по многочисленным кодексам;

– по различным кодексам выявил войны между жителями планет: Венеры, Марса, Земли, Меркурия и с участием других планет и спутников.

Автор относит себя к исследователям тайн мироздания, древних мегалитических строений, древних технологий, будучи изобретателем, создателем многих авторских свидетельств и патентов. Работая начальником лаборатории с ученой степенью и научным званием, во «ВНИИ Технической физики и автоматизации», он был инициатором создания новых устройств плазменного пистолета, работающего на обычной воде, воздействующего на каменные структуры, создания модулированных генераторов нейтронов, квадрупольных и время-пролетных масс-спектрометров, высоковольтных импульсных устройств и многих изобретений в области научного приборостроения и атомной энергетики. Им написаны стандарты по генераторам нейтронов, а также книги по тайнам пирамид, курганов, сейдов, дольменов, менгиров, кромлехов, статуй с острова Пасхи, Стоунхенджу, комплексу Тиуанако, древним календарям, вопросам левитации человека и мегалитов. При этом проводится обобщение и анализ существующего, и даются собственные гипотезы и расчеты, исследования по картам.

Всё это можно посмотреть в книгах:

Александр Матанцев. «Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания» [1];

Александр Матанцев. «Древние пирамиды – ключ к подавлению катастроф» [2];

Александр Матанцев. «Крымские курганы и дольмены – таинственное назначение» [3];

Александр Матанцев. «Тайны подавления землетрясений и катастроф. Справочник [4];

Александр Матанцев. «Тайны статуй на острове Пасхи» [5];

Александр Матанцев. «Тайны сейдов – мегалитических сооружений» [6];

Александр Матанцев. «Новое о менгирах, кромлехах и Стоунхендже» [7];

Александр Матанцев. «Тайны мироздания» [8];

Александр Матанцев. «Тайны человечества. Юмористические истории» [9];

Александр Матанцев. «Календари на Руси» [10];

Александр Матанцев. «Календари и кодексы майя» [11];

Александр Матанцев. «Раскрыта тайна календаря катастроф Тиуанако, сравнение с календарями россос и майя» [12];

Александр Матанцев. «Древние календари: на Руси, майя, Тиуанако, древнеегипетские, древнекитайские и другие – источники знаний» [13];

Александр Матанцев. «Комплекс Тиуанако: для защиты от врагов и катастроф, для обработки руд, для лечения, как обсерватория и календарь» [14];

Александр Матанцев. «Раскрыта тайна парения человека в воздухе» [15];

Александр Матанцев. «Основы левитации, полёты человека и камней в воздухе [16];

Александр Матанцев. «Левитация, или полеты камней и мегалитов в воздухе [17].

Александр Матанцев. «Открыт новый способ левитации камней и мегалитов в Тиуанако и Ольянтайтамбо» [18];

Александр Матанцев. «Примеры и схемы левитации» [19];

Александр Матанцев. «Как удалось найти замурованные блоки левитации» [20].

Александр Матанцев. «Как раскрыт календарь Тиуанако и вычислены орбиты планет, трех Лун и спутников Венеры» [21].

Александр Матанцев. «Любовь кошек к каменным нишам помогла раскрыть их свойства для лечения, защиты и левитации» [22];

Александр Матанцев. «Как удалось раскрыть тайну четырехпалых пришельцев» [23].

Александр Матанцев. «Тайна изображения летающих пришельцев и Богов» [24];

Александр Матанцев. «Тайна щита короля инков Пачакути и щитов воинов инков» [25];

Александр Матанцев. Тайная сила войска Александра Македонского [26];

Александр Матанцев. Тайна фараонов Египта [27].

Александр Матанцев. Подсказки древних цивилизаций [28].

Александр Матанцев. Технологии древних цивилизаций: полигональная кладка и размягчение камней [29].

Александр Матанцев. Катастрофы планет, роль Венеры и влияние на Землю [30].

Александр Матанцев. Раскрыты через кодексы: колонизации и войны на Венере, Земле, Марсе, и других планетах и спутниках [31].

Автор сделал два глобальных вывода после изучения большинства видов мегалитических сооружений: пирамид, трилитов, сейдов, дольменов, резонансных курганов, менгиров, кромлехов, каменных ниш, а также после изучения древних технологий. Было **выявлен двойной признак многофункциональности**. Это означает, что **одни и те же мегалитические сооружения, или же технологии применяются для разных целей**, например, для оздоровления и левитации. Кроме того, один и тот же физический принцип воздействия мог применяться для разных целей.

Второй глобальный вывод касается первенства календарей, технологий и мегалитических сооружений. В мире имеет место негласное соревнование по поводу их первенства. Автор в своих исследованиях древних календарей, сформулировал различные признаки первенства, принадлежащие как к календарям майя, так и к календарям россос и руссов. В результате он пришел к выводу **о существовании единого старинного центра технологий**, откуда были распространены технология и знания по всему миру. Далее, из этого центра информация была распространена по всему миру по отдельным направлениям, на Руси, майя, Тиуанако, в Китай, Индию и так далее. Поэтому, **нет смысла искать приоритет отдельных старинных календарей или отдельных технологий, так как все они вышли из одного центра древних цивилизаций!!!**

Все многочисленные исследования автора в книгах [1 – 31] показывают, что когда-то, более 12,5 тысяч лет назад, существовал единый центр по технологическому развитию технологий и календарей на планете Земля. **Однозначно можно утверждать, что в истории нашей планеты существовали технологически продвинутые цивилизации, которые обогатили знаниями следующие поколения.**

Автор взялся за эту поистине глобальную тематику не для того, чтобы сделать обобщение и анализ известных способов и устройств. **Автору есть что сказать и показать новые способы** с учетом глубокого изучения физических принципов с добавлением описаний из древних легенд и мифов. В этом отношении у автора свои любимые герои – ученые. Это Иммануил Великовский и Юрий Кнорозов. Оба они сделали свои потрясающие открытия, один по планетарным катастрофам, а другой по раскрытию письменности майя, на основе досконального изучения древних мифов, кодексов, легенд, Библии, летописей.

Свойства пирамид

Академик РАЕН, Г. М. Еремин [107]. Устройство Мурманских мегалитов и дольменов Кавказа на редкость совершенно и не может быть случайным. Кроме того, недавние **исследования показали способность мегалитов класса Сейд, Кромлех, Дольмен и Менгир, генерировать колебания высокой частоты.**

Профессор МГУ А. Д. Кондратов [107]. Некоторые мегалиты, типа дольменов – это своеобразные низкочастотные генераторы. **В них имеются акустических колебания, близких к инфразвуковым.** Они отрицательно влияют на человека и при длительном воздействии на организм возникают эпилептические припадки, возможен и летальный исход. Животные избегают подобных мест. При соответствующем расположении, кварцевые мегалиты генерируют направленный пучок высокочастотных колебаний, модулированных звуковой частотой около 23 Гц. **Для гарантированной фокусировки потока излучения применялось групповое расположение в виде амфитеатра.** Такой комплекс, установленный в стратегически важном месте, мог когда-то выполнять функцию боевой установки пучкового оружия. Предвидя скептическую реакцию оппонентов, прошу обратить внимание на расположение мегалитических комплексов по кривой линии от Зеленого мыса, по траверсу ул. Скальной, до Горелой горы и мегалитов комплекса «Вороний Камень». Нанесенные на карты мегалиты образуют почти идеальную сконцентрированную в центре Кольского залива дугу. Все векторы сходятся в одной точке. **Аналогичные расположения «амфитеатром» имеются не только в регионах Скандинавии, но и в Карелии** (комплекс Воттоваара) и Финляндии (Хельсинки). В Соловецком архипелаге зафиксировано около 1600 камней, и наиболее плотная их концентрация приходится на самую высшую точку гряды так же по склонам «амфитеатра». Обращает на себя внимание, что мегалитический комплекс имеет следы разрушений, словно после землетрясения или термического воздействия. Другие окрестные валуны – не тронуты. Аналогичные следы умышленного повреждения мегалитов отмечены также в Мурманске и поселке Росляково, по берегам Кольского залива. Предположительно, **оборонительный комплекс намеренно кем-то выведен из строя.** Но создавались и «мирные» мегалитические комплексы. Нашей экспедицией были **обнаружены береговые мегалитические комплексы,** состоящие из цепочек каменных, грузил на отливе и ограниченных валунами на подставках, **установленных над кварцевыми жилами на выходах тектонических пород.** Подобные мегалитические сооружения обнаружены в акватории Кольского залива, в устьях рек Умба, Варзуга и Иоконьга. Специалисты по промышленному рыболовству склонны считать их **обычными ультразвуковыми приманками для рыбных косяков,** хотя требуются специальные исследования для экспериментального подтверждения этой теории. Другим регионам России повезло в этом отношении больше. Только карельскому комплексу Воттоваара за последние пять лет были посвящены две комплексных экспедиции. Исследователи сразу отметили ряд аномалий в районе мегалитов. **Деревья, как и на Мурмане, преимущественно причудливой искривленной формы. Одновременно останавливались наручные часы, у многих шло носовое кровотечение, люди не могли часами выйти к хорошо видимой цели.**

Сейды, в своём подавляющем большинстве, представляют собой **камни, сложенные из плотных коренных пород и поставленные на выходы плотных коренных пород в видимо неустойчивом положении, с минимальной площадью опоры.** Материалы сейда, подставок, каменного основания часто различны. Масса сейдов составляет от нескольких тонн до нескольких тысяч тонн. Сейды оказывают объективное и подтверждаемое влияние на окружающее пространство, растительность, людей. Сейды – это искусственные сооружения, обладающие необычной архитектурой и рядом необычных свойств. Многие сейды намеренно асимметричны и имеют ярко выраженное «основное направление». Сейды генерируют, отра-

жают, преобразуют, фокусируют, направляют неизвестные современной науке силовые поля. Многие сейды связаны между собой силовыми линиями. Их существование подтверждается несколькими независимыми способами исследований, в том числе и приборными измерениями. **Открытые силовые линии сейдов являются объективной реальностью. Длина известных нам силовых линий составляет от нескольких метров до десятков километров.**

Выполнена классификация сейдов и их сочетаний не по массе, форме, цвету, количеству подставок, как ранее, а именно по функциональному назначению. Результаты выполненных исследований были доложены на секции Русского географического общества в 2010 и 2011 годах. Исследования показали, что о значимости сейда и его активных направлений в комплексе сейдов часто можно судить по форме и массе сейда. Это вполне логично. Если предположить, что ещё неизвестные современной физике поля всё же подчиняются уже известному той же физике закону сохранения энергии, то можно сделать вывод о том, что **напряжённость силового поля, либо значимость производимого сейдом действия прямо пропорциональны его массе и размерам.** Именно этим объясняется, что многие **наиболее крупные мегалиты расположены не в низинах, где они должны были бы находиться при их случайной установке ледником, а на вершинах, перегибах рельефа и других возвышенных, хорошо видимых с разных сторон и к тому же геоактивных точках.** В результате изучения формы и взаиморасположения сейдов была выдвинута гипотеза о том, что некоторые сейды формируют, преобразуют или направляют неизвестное силовое поле, которое связывает их с другими активными элементами сейдового комплекса. **Это силовое поле распределено неравномерно. Оно, как правило, сконцентрировано и направлено в сторону «вытянутости» массы сейда.** Такое сконцентрированное силовое поле образует наиболее мощную силовую линию, связывающую сейды по самому короткому расстоянию между ними. Выполненные исследования показали, что *силовое поле и силовые линии объективно существуют, стабильны и сохраняют своё направление* как минимум в течение нескольких лет (а вероятнее всего, в течение многих тысяч лет со времени создания сейдов и сейдовых комплексов).

Силовые поля сейдов распределены неравномерно. Сконцентрированные и направленные силовые поля, или основные силовые линии, связывают сейды в сейдовые комплексы. Такие связи удалось исследовать и подтвердить на расстоянии более 10 км.

Силовые поля и силовые линии сейдов являются новым неизвестным науке явлением, открытым в ходе экспедиций. Силовые линии сейдов никак не связаны с известными по результатам английских исследований лей-линиями.

Форма и расположение каменных выкладок не случайны. Выкладки различной конструкции (сейд, трансформатор, створ, линия и т.д.), предназначены для направления, усиления, концентрации, отражения, фокусировки и выполнения других действий с силовыми полями сейдов. **Сейды и сейдовые комплексы являются сложными техническими устройствами, обладающими уникальными свойствами.** Огромный ареал распространения и уникальные свойства сейдов нельзя объяснить культовыми потребностями «недоразвитых древних людей» с примитивным «мифологическим сознанием». Объективное научное изучение сейдов показывает наличие у создателей сейдовых комплексов чёткого логического мышления, фундаментальных знаний в области физики и геофизики, во многих вопросах, превосходящих знания современной цивилизации, а также наличие совершенной технологии установки и ориентирования многотонных каменных глыб.

Сейдовые комплексы функционируют и в настоящее время. Поэтому нет никакой необходимости в примитивной искусственной «активации» сейдов. Основные рабочие направления сейдов активны. Активны ровно настолько, насколько в этом есть необходимость. Сотни тысяч, возможно миллионы установленных мегалитов, огромный ареал распростра-

нения, многокилометровая протяжённость силовых линий, типовые элементы, схожесть конструкции, необычные, но предсказуемые свойства, а также направленные силовые поля сейдовых комплексов неопровержимо доказывает существование в районах Карелии, Мурмана, Ленинградской области, Северного Урала, Скандинавии, Аляски, Северной Канады, Сибири и других северных регионах планеты мощной высокоразвитой цивилизации, следы которой может увидеть любой непредвзятый исследователь.

Небольшое радиоактивное излучение

Василий Волков [108]. Результаты экспериментов показали, что наиболее информативным признаком проявления открытого нами силового поля сейдов (и других мегалитов, содержащих кварц – прим. автора) является **приращение мощности ионизирующего излучения**, измеренного на различных участках поверхности камня в зонах прохождения основных силовых линий. Именно таким способом и были выполнены измерения на комплексе Плато Туманное на Кольском полуострове. Для решения поставленных задач наиболее подходят радиометры РКСБ-04. Выявлено поле ионизирующего излучения в направлении от одного сейда к другому. Отношение сигнала к шуму составляет 300%, что может свидетельствовать о хорошей вероятности процесса.

Андрей Любушкин [109]. Южный Урал. В зависимости от силы ветра и наклона неустойчиво расположенного камня изменяется и тональность звуков – данная находка фактически подтверждает возможное использование сейдов и **как резонаторов акустических колебаний** – необходимой «опции» любого значимого религиозного объекта. Сложно представить, что творилось в головах саами, когда камень начинал «петь», как тут не поверить в силу шамана и то, что их камень «реально работает». Учитывая особенности геологии Кольского полуострова, можно, например, объяснить **целебные свойства некоторых сейдов** (о которых ходят слухи), **выходом из недр земли слаборадиоактивного природного газа радона, оказывающего благотворное влияние на организм**. Радиационные свойства горных пород

К радиационным свойствам горных пород относят их естественную радиоактивность, а также параметры, определяющие рассеяние и поглощение горными породами внешнего излучения: γ -лучей, нейтронов и других частиц. Естественная радиоактивность пород обусловлена наличием в их составе либо минералов, содержащих радиоактивные элементы (уран U, торий Th, радий Ra), либо радиоактивных изотопов калия (K^{40}), кальция, рубидия, циркония, олова, теллура, вольфрама, кобальта, рения и висмута.

Кроме того, ряд минералов обладает способностью адсорбировать из окружающей среды радиоактивные элементы и изотопы, вследствие чего наличие таких минералов в породах также повышает их радиоактивность. Так, повышенной радиоактивностью среди осадочных пород в результате сорбции элементов обладают **глина и глинистые сланцы**. Поэтому присутствие глин в осадочных породах (например, в мергелях) увеличивает их радиоактивность. Проникающая способность γ -лучей наибольшая. Пучок γ -квантов радиоактивного кобальта ослабляется в 2 раза лишь слоем свинца толщиной 1,6 см или алюминия толщиной 12 см. Скорость их распространения мало отличается от скорости света (не более $10^{-2}\%$).

Величина радиоактивности горных пород оценивается параметром удельной радиоактивности R – количеством распадающихся в 1 с атомов в 1 кг вещества. Так, удельная радиоактивность радия составляет $3,7 \cdot 10^{13} \text{ с}^{-1} \cdot \text{кг}^{-1}$.

Рассеяние и поглощение радиоактивного излучения и потока нейтронов в горных породах оцениваются коэффициентами поглощения и сечениями рассеяния и захвата. Проходя через вещество, γ -лучи теряют энергию вследствие поглощения и рассеяния.

Поглощение γ -кванта происходит в результате того, что γ -квант вырывает электрон из электронной оболочки атома, передавая ему всю свою энергию (фотоэлектрический эффект).

Рассеяние – это передача γ -квантом электрону атома только части своей энергии (Комптон-эффект). В результате уменьшается энергия кванта, меняется направление его движения.

В горных породах преобладает рассеяние – доля энергии, идущей на рассеяние, составляет около 90% общих потерь. Полный коэффициент поглощения γ -лучей равен сумме коэффициентов собственно поглощения и рассеяния. Чем больше плотность породы, тем сильнее поглощение γ -лучей.

Еще одно интересное мнение. Остров Брандвахта в Кольском заливе, является святым для саамов [110]. Разрез идёт строго по прямой линии через весь остров. Серый камень – гранит, чёрный камень, по некоторым данным похож на шунгит, который встречается только южнее на 400—500 км. Этот камень явно трогала чья-то рука, только не саамская. Датировка ведётся по реликтовому лишайнику – прирост составляет 0,001мм в год. Его «возраст» больше 10000 лет. У этих камней часто находят обгорелые кости животных, а в тундрах деревьев очень мало. Некоторые сейды стоят против всех законов физики, кажется, ткни пальцем и скатятся, но нет они стоят тысячелетиями. Сейдовый комплекс «Медведь» – около 2000 тонн. Удивительное свойство – в районе 10—15 метров от этого сейда и ближе **уменьшается даже солнечный радиационный фон, примерно на треть.**

Дополнение делает автор книги, Александр Матанцев. Можно выделить два процесса образования слабого радиоактивного излучения не только от сейдов, но и от других мегалитов в виде менгиров, и мегалитических комплексов – эквивалентов пирамид, содержащих кварц и установленных в местах силы:

– первый: от естественной радиоактивности, обусловленной наличием радиоактивных элементов (урана U, тория Th, радия Ra), или радиоактивных изотопов калия (K^{40}), кальция, рубидия, циркония, олова, теллура, вольфрама, кобальта, рения и висмута;

– второй: от процессов пьезоэффекта; в результате этого процесса под воздействием механических воздействий на молекулу кристалла, она в одном направлении сжимается, а в другом направлении растягивается, в направлении сжатия формируются электрические заряды и разность потенциалов, под воздействие которого происходит дальнейший обратный процесс механического резонирования кристалла кварца, обладающего уникальной добротностью; в этом процессе молекулы разрываются, атомы переходят в возбужденное состояние, и при возврате в обычное состояние производят бета и гамма-излучение. Эти же процессы возбуждения атомов приводят к излучению квантов света, как в лазере, и к наличию слабого свечения.

В. Мизин [111]. Рядом с сейдами проявляются проблемы с фото и видео техникой, иногда засветки на фотографиях. В основном с подобными фокусами исследователь В. Мизин столкнулся на плато сейдов на горе Воттоваара. Вероятно, это все связано с тем, что комплексы располагались в так называемых «местах силы», местах, где проявлялись необычные свойства Земли, связанные с её геологическим строением. **На фотографиях наблюдается цветное свечение вокруг отдельных мест сейда.** Это свечение имеет блики или зоны желтоватого, красноватого и других цветов. Довольно часто на пленках, отснятых в местах скоплений сейдов, появляются «засветки», например, на горе Воттоваара. Представляет интерес взглянуть на магию сейдов с позиций современных знаний о природе и человеке. В первую очередь невозможно не обратить внимание на некоторые аномальные феномены, связанные с сейдами, такие как субъективные **ощущения некоторого психического воздействия как позитивного, так и отрицательного, странные проблемы, возникающие с фото и видео техникой, иногда засветки на фотографиях.** В основном с подобными фокусами исследователи сталкиваются на плато сейдов на горе Воттоваара. Учитывая особенности геологии Кольского полуострова, можно, например, объяснить.

Дополнение автора, Александра Матанцева. В этой книге вы увидите несколько фотографий с цветными пятнами. Происходит это в местах наличия мегалитических комплексов, в том числе, выполняющих функции пирамид. Происходит это только в местах силы и только там, где есть кварцесодержащие мегалиты. Физика этого процесса такова: формиру-

ется ультразвук сложного спектра. Отдельные частоты или гармоники ультразвука «звонят» или же резонируют на объемах фотоаппаратуры и сотовых телефонов. Выглядит это так: длина волны гармоники ультразвука становится равной или кратной длине полости фотоаппарата или сотового телефона. Этого достаточно для возникновения резонансного процесса. Амплитуда ультразвука так увеличивается пропорционально добротности в области резонанса, что влияет на процесс фотосъемки и появляются пятна или волны на снимках.

И. В. Гусев [112]. На некоторых фотографиях изображения сейдов получают размытыми, как будто происходит мелкая вибрация камней.

Как правило, в этих местах начинает давать сбои цифровая техника: камеры, аппараты, часы, компьютеры [113]. Проявляются различные искажения в фиксируемых цифровых и фотоизображениях. Попытки зарегистрировать какие-либо проявления электрических или магнитных полей с помощью обычных приборов – ни к чему не приводят. Зато прекрасно проявляет себя обычная биорамка – устойчиво отклоняется или вращается в ту или иную сторону. И все эти перечисленные признаки свидетельствуют лишь об одном – здесь аномальное место, здесь интенсивный выход энергии, продольно-волнового излучения.

Следует вспомнить, что временами, **возле пирамид** Гизы, Теотиуакана и в других местах, временами также **отказывает электронная аппаратура**. Процессы в этих пирамидах аналогичны, так как в их основе также мегалиты с пьезоматериалами, и они также установлены в местах тектонических разломов и местах силы. Что же такое «временами»? Об этом писали многие исследователи, что процессы во всех мегалитических объектах зависят от дня и ночи, от дней равноденствия, времени солнцестояния и фазы луны, от силы протуберанцев на солнце. **Причиной временных явлений является, во-первых, резкое изменение амплитуды и частоты главного резонанса Шумана**, с которым связаны сейсмически опасные звуковые волны, и, во-вторых, воздействие дополнительных ионизирующих излучений от солнца и космоса.

Отсутствие растений поблизости от мегалитов и угловое расположение отдельной растительности

Возле отдельных мегалитов и мегалитических комплексов, в том числе, выполняющих функции пирамид, наблюдаются области отсутствия растений, «лысые горы» [111]. Эти места часто становились сакральными точками многих народов мира. Довольно часто можно видеть, что места под сейдами, менгирами и скальниками не зарастают мхами.

В другом случае, огромный сейд в виде поставленного на ребро кубического камня, неустойчиво балансирующего опираясь на небольшой валун, оказывает некое воздействие на траву, растущую под его уклоном примерно в метре от самого мегалита. Трава растет под углом, копируя наклон сейда, как будто её рост идет вдоль неких гипотетических «силовых линий» валуна [111]. Например, на склоне небольшой сопки в центре Кольского полуострова имеется несколько странных сейдов вокруг которых не растет ягель. В тундре можно встретить подобные проплешины, в которых иногда застаивается вода и по этой причине мох не растет, оставляя каменистое или грунтовое дно. Но в данном случае сейды стоят на наклонных плоскостях скал и скоплением воды сложно объяснить такие места, другие камни, расположенные рядом с этими сейдами затянута по основанию плотным слоем мхов и ягодников.

Довольно часто можно видеть, что **места под сейдами, менгирами, скальниками и рядом не зарастают мхами**. Конечно, в случаях расположения сейдов на скалах это вполне объяснимо, но, когда сейд стоит на полностью заросшей скале и вокруг него образовано не зарастающее пространство это вызывает мысли о некотором воздействии.

Впрочем, сейды и менгиры могут оказывать странное воздействие не только на растительный покров, но и на скалы. **В некоторых местах можно увидеть сильно разрушенные скальные террасы**, где на одном единственном целом месте оказывается, приподнятый на три подставки сейд, весом около 3 тонн. Можно попробовать это объяснить тем, что древние создатели поставили сейд именно на месте скалы, уцелевшем после землетрясения, но остается непонятным как такой останец мог уцелеть от дальнейшего обрушения, ведь сейд, своим весом создал на него дополнительную, немалую нагрузку на разрушающуюся породу. Предания правы и сейды все-таки способны оказывать некое воздействие на человека и окружающую среду.

Разъяснение дает автор, Александр Матанцев. Кварцесодержащие мегалиты, установленные в местах силы, формируют несколько видов излучений:

- инфразвуковое,
- низкочастотное,
- ультразвуковое,
- электромагнитное,
- слабое ионизирующее излучение,
- собственное магнитное поле.

Влияние всех этих видов излучений хорошо изучено в современной физике. Инфранизкое и низкочастотное излучение не мешают росту растений. **Ультразвуковое излучение, наоборот, сильно воздействует на окружающую среду.** Мощность ультразвукового излучения сильно меняется, больше днем, и в несколько раз меньше ночью, зависит от солнцестояния и дней равноденствия. В отдельные периоды времени амплитуды ультразвука настолько большие что разрушается система роста растений. Как результат, вокруг сейдов не растут мхи и другие растения. Область «облысения» подчеркивает и говорит в пользу ультразвукового излучения, так как ультразвук высоких частот распространяет я прямолинейно, и амплитуда сильно уменьшается от расстояния. Именно поэтому «лысыми» оказываются ближайшие зоны.

Не всякое ультразвуковое воздействие отрицательно воздействует на растения. Все дело в мощности ультразвуковых колебаний на единицу площади, которую еще называют интенсивностью ультразвуковых колебаний. Применяемую в физиотерапевтической и косметологической практике интенсивность ультразвуковых колебаний условно подразделяют на:

– *малую* (0,05—0,4 Вт/см²)

– *среднюю* (0,5—0,8 Вт/см²)

– *большую* (0,9—1,2 Вт/см²)

В литературе [291] указывается интенсивность ультразвуковых колебаний, которая приводит к разрушению растений, эта величина – более 1 – 2 Вт/см².

При воздействии интенсивных ультразвуковых колебаний более 1...2 Вт/см² наблюдается эффект, называемый ультразвуковой кавитацией. Кавитационные пузырьки совершают пульсирующие колебания, приводящие к активной локальной среды и к разрушению структуры растений.

В сейдах указанная интенсивность ультразвуковых излучений более

2 Вт/см² достигается в зоне прямой видимости на расстоянии не более 3-х метров от поверхности сейда. Именно поэтому наблюдаются «лысые» зоны без растений в непосредственной близости от камней сейда.

Искривленные деревья рядом с мегалитами, содержащими кварц

Инеcса Куляжева [114]. Мы заметили, что там, где стоят большие сейды, **рядом обязательно стоит сильно искривленные деревья**. Возможно, сейды ставили в тех местах, где аномально большой выход «тяжелой энергии», естественно, что эта энергия так влияет на деревья.

В. Мизин [111]. Закрученные в узлы деревья встречаются не только на горе Воттоваара, но и в других местах Карелии и Мурмана. Выглядят они очень эффектно и почти всегда растут на скалах.



Рис. 2. Скрученные деревья в области, где расположены мегалиты с кварцем [111]

В основных частях геопатогенных зон, обусловленных глубокими разломами, деревья сохнут, а на границе этих зон, над водоносным горизонтом в пределах узлов каркасной сети могут произрастать мощные деревья с изменениями на стволах (буграми и нащепками), что характерно для тополей. Для выросших берез в зоне действия сейдов, характерны кривые стволы [115].

Разъяснение дает автор, Александр Матанцев. Мегалиты, содержащие кварц и установленные в месте силы, формируют несколько видов излучений. Влияние всех этих видов излучений хорошо изучено в современной физике. Инфранизкое и низкочастотные волны не мешают росту деревьев. **Ультразвуковое излучение, наоборот, сильно воздействует на окружающую среду.** Мощность ультразвукового излучения сильно меняется, больше днем, и в несколько раз меньше ночью, зависит от солнцестояния и дней равноденствия. В отдельные в периоды времени амплитуды ультразвука настолько большие что нарушается и даже разрушается система роста деревьев. В результате вокруг сейдов растет мало деревьев, а те, которые есть имеют причудливо искривленные ветки и ствол.

В литературе [116] указывается интенсивность ультразвуковых колебаний, которая приводит к полному разрушению растений, эта величина – более 1 – 2 Вт/см². Частичное разрушение или частичное воздействие происходят при полях, примерно, от 0,5 до 1 Вт/см².

В сейдах и менгирах указанная интенсивность ультразвуковых излучений $0,5 - 1 \text{ Вт/см}^2$ достигается в зоне прямой видимости на расстоянии до 10 – 20 метров от поверхности сейда. Именно поэтому искривленные деревья и кустарники наблюдаются в зоне, не превышающей 10 – 20 метров от края сейда.

Магнитные аномалии

Вблизи мегалитов исследователи постоянно отмечают отклонения магнитометром от естественного фона [117].

Кроме биолокационных отклонений, **сейды Воттоваары являются и источником магнитной аномалии [111]** – стрелка компаса вокруг этого сейда буквально движется по кругу. Является ли сам камень магнитной аномалией или просто поставлен над ней остается невыясненным, но сам факт наводит на мысль о гораздо больших познаниях древних шаманов, в том числе и о магнитных свойствах Земли. Вероятней всего объяснение феноменов сейдов лежит в синтезе нескольких направлений – воздействии особых геологических факторов, **влиянии формы и расположения на психику человека и природу**. Вполне возможно, что воздействие геологических факторов сочеталось с какими-либо космическими ритмами – фазами Луны, равноденствиями, многодневными полярными зорями, и специально усиливалось сейдами, как некими доисторическими техническими устройствами.

Биолокационные исследования, проведенные кандидатом медицинских наук С. Н. Зеленцовым у сейдов расположенных в районе Сейдозера в Ловозерских тундрах, позволили выявить наличие так называемых «геоактивных зон» [118]. Вокруг сейдов и мегалитов существуют зоны диаметром 2.5—3м, в которых отклоняются биорамки, но о чем это говорит? Всего лишь о том, что культовый камень расположен на пересечении подземных водных потоков или о чем-то большем? Биолокационные исследования позволяют указать отличие от фона, но отличия «чего», сказать сложно, может быть реакции самого оператора на камень? Биолокация активно используется при исследовании мегалитов, но объяснения отличий показателей «от фона» не системны и часто противоречивы. Но в так называемых аномальных зонах («местах силы») также встречаются не только сейды, но их «спутники» гурии, каменные пирамидки встречаются не только на русском Севере и в Канаде, но и на Урале (в том числе в известной пермской аномальной зоне, где они расположены в вершинах воображаемого равнобедренного треугольника, образуя геометрическую фигуру) и в Гималаях [34].

Исследователи сейдов и комплексов мегалитов на горе Воттоваара указывают на **бешеное кручение стрелки компаса [119]**. Многие мегалиты там содержат кварцит.

Пояснение дает автор, Александр Матанцев. Кварцит – это минерал, у которого очень большое содержание кварца – до 80 – 90%. При таком огромном его содержании, в процессе пьезоэффекта формируется мощный поток ультразвука. Возбуждающим воздействием для пьезоэффекта являются упругие сейсмические волны, извлекаемые из земли. Так как Воттоваара – место огромной силы и прохождения силовой сетки ИДСЗ или Русской сетки, то процесс возбуждения пьезоэффекта значителен.

Далее из литературы [119]. Специалисты, владеющие методикой «лесоводства», приехали отрабатывать и совершенствовать свои приемы в Воттоваары. Один из них привез с собой специально изготовленные проволочные рамки. Взяв их, он направился на исследование каменных сооружений в окрестностях горы. Результат, как следует из итоговых материалов, был одновременно и поразительным, и довольно болезненным. Обжигающий удар, произведенный некоей силой, прошел по его рукам, сбросил его на землю и лишил сознания. Когда он пришел в себя, то почувствовал, что руки парализованы; полностью восстановить их подвижность удалось только месяц спустя.

Теория автора, Александра Матанцева, о возникновении магнитных аномалий в области больших мегалитов

По определению, магнитное поле может создаваться током заряженных частиц и/или **магнитными** моментами электронов в атомах. Кроме этого, оно **возникает** в результате изменения во времени электрического **поля**. Исследователи неоднократно писали о биолокационных исследованиях возле сейдов, где рамки интенсивно вращались. Кроме того, проводилось много исследований с кольцами и отвесами на ниточках, которые также указывали на **наличие магнитных аномалий вблизи сейдов. Стрелки компасов бешено вращались.**

Сущность возникновения магнитных аномалий в области сейдов основана на сочетании двух свойств: пьезоэффекта на пьезоэлементах, содержащихся в материалах сейда и из-за наличия вкраплений и прослоек окисей железа и других соединений ферромагнетиков. Процентное содержание окисей железа в материалах сейдов составляет, в среднем, 2% – 6%.

В литературе пишут о том, что в процессе пьезоэффекта происходит процесс поляризации. При этом, по энергетическим условиям, диполи соседних элементарных ячеек материала упорядочиваются по областям в одинаковом направлении, образуя так называемые домены с направленными магнитными моментами. Рассмотрим этот процесс более подробно.

Только после так называемого процесса поляризации, в котором при наложении сильного электрического поля происходит выравнивание возможно большего числа доменов параллельно друг другу, удастся использовать пьезоэлектрические свойства элементарных ячеек.

Доменом называется микроскопическая область, внутри которой магнитные моменты ориентированы в одном направлении. Магнитные домены – это микрообласти с однородной намагниченностью.

Обычный кусок железа, как правило, не находится в состоянии магнита, так как весь его объем поделен на такие мелкие микроскопические области, в каждой из которых своё направление намагниченности. Поэтому все магнитные моменты всех доменов взаимно компенсируют друг друга и получается, что в обычном состоянии ферромагнетик в целом не намагничен. Совершенно другое дело при наличии внешнего электрического поля. **Под действием внешнего электрического поля магнитные моменты доменов ориентируются в одном направлении.** А откуда берется электрическое поле? От прямого процесса пьезоэффекта!

Связь здесь такая: мегалиты установлены в местах силы с возможностями по выкачиванию огромных мощностей упругих звуковых волн из Земли. Эти волны воздействуют на пьезоэлементы, содержащиеся в сейде, это кристаллы кварца и кальцита. Далее в процессе прямого пьезоэффекта в этих кристаллах формируется заряды и разность потенциалов в каждой молекуле. По действием этого сформированного электрического поля, домены, у которых магнитные моменты были хаотично направлены, становятся ориентированными в одном направлении.

При насыщении намагниченности фактически весь образец представляет собой один **единственный домен с направленным магнитным моментом. Именно от этого и появляется аномалия магнитного поля.** При устранении внешнего электрического поля, образец ферромагнетика снова разбивается на домены с хаотично направленными магнитными моментами, но полностью не восстанавливает всю свою первоначальную доменную структуру из-за процесса гистерезиса. Поэтому материал остается частично намагничен в состоянии остаточной намагниченности, то есть становится постоянным магнитом.

Домен – макроскопическая область в магнитном материале, в которой ориентация вектора спонтанной однородной намагниченности определенным, строго упорядоченным образом

повернута или сдвинута, то есть поляризована, относительно направлений соответствующего вектора в соседних доменах. Домены – это образования, состоящие из огромного числа упорядоченных атомов и видимые иногда невооружённым глазом.

Домены существуют в ферромагнитных, сегнетоэлектрических кристаллах и других веществах. **Такие вещества содержатся в материалах мегалитов в виде вкраплений и прожилок окисей, закисей железа и других ферромагнетиков.**

Специальные опыты, проведенные де Гаазом, показали, что ферромагнетизм обусловлен спиновым магнитным моментом электронов, а не их орбитальным движением. Причем в этих веществах образуются целые области (домены), в которых не скомпенсированные спиновые моменты ориентированы в одном направлении. При отсутствии внешнего электрического или магнитного поля домены ориентированы хаотически, а при наложении внешнего поля ориентируются вдоль него.

В отдельных доменах магнитные поля имеют различные направления и в большом кристалле взаимно компенсируют друг друга. При внесении ферромагнитного образца во внешнее электрическое или магнитное поле, происходит упорядочение ориентации магнитных полей отдельных доменов.

С увеличением магнитной индукции внешнего поля возрастает степень упорядоченности ориентации отдельных доменов – магнитная индукция возрастает. При некотором значении индукции внешнего поля наступает полное упорядочение ориентации доменов возрастание магнитной индукции прекращается. Это явление называется *магнитным насыщением*.

Горные породы, атомы которых обладают магнитным моментом при отсутствии внешнего поля, **называются парамагнетиками**. Однако в целом образец парамагнетика при отсутствии поля не намагничен вследствие хаотичного распределения в нем магнитных моментов отдельных атомов. **Лишь при внесении парамагнетика в магнитное поле его диполи ориентируются сообразно полю и, следовательно, образец намагничивается. Такое магнитное поле формируется от ферромагнетиков типа окиси железа, внесенных в электрическое поле.** Электрическое поле формируется при пьезоэффекте.

Горные породы, у которых целые объемы (домены) обладают магнитным моментом при отсутствии внешнего поля, называются *ферромагнетиками*. Благодаря доменам магнитная проницаемость ферромагнетиков значительно больше, чем у парамагнитных пород. **Намагниченность ферромагнетиков достигается не только внешним полем, но также и намагничивающим действием дополнительного внутреннего молекулярного поля.**

Наибольшее значение имеют ферромагнитные породы, свойства которых обусловлены содержанием в них ферромагнитных минералов. Поэтому весьма часто наблюдается пропорциональность между содержанием в породах магнетита и их удельной магнитной восприимчивостью

Магнитная проницаемость горной породы для статистической смеси вычисляется по формуле:

$$\lg \mu_{\text{ср}} = \sum V_i \lg \mu_i \quad (1)$$

где μ_i – магнитная проницаемость i -го минерала,

V_i – объем [120].

На магнитные свойства пород оказывают также влияние форма, размеры и взаимное расположение зерен горных пород. Например, магнитная восприимчивость крупнозернистых ферромагнетиков больше, чем мелкозернистых. Это объясняется ростом числа доменов в зернах при увеличении их размеров.

Формула (1) имеет огромное значение для мегалитов. Основная масса материалов мегалитов является парамагнетиками, обладающими очень малой положи-

тельной магнитной проницаемостью. Совершенно другое дело с окисями железа и титаномагнетитом, их магнитная проницаемость, как у ферромагнетиков составляет тысячи. Объемное содержание примесей железа в материалах сейдов, в среднем, 2% – 6%, для примера возьмем 5% или $V_{Fe} = 0,05$. Возьмем, для примера, магнитную проницаемость окиси железа, равную 3000. Объем кварца в материалах мегалитов составляет от 12% до 43%. Возьмем, для примера гранит, в котором средний объем кварца равен 35%, тогда $V_{кварц} = 0,35$. Магнитная проницаемость кварца, как парамагнетика, минимальна и составляет $1 + 15,1 \cdot 10^{-6}$ [120].

В системе СИ магнитная проницаемость измеряется в Гн/м. Возьмем, для примера объем сейда $V = 3 \text{ м}^3$. По формуле (1) вычисляем правую часть уравнения:

$$\sum V_i \lg \mu_i = 0,35 \cdot 3 \cdot \lg 1,000015 + 0,05 \cdot 3 \cdot \lg 3000 = 1,05 \cdot 0 + 0,15 \cdot 3,47 = 0,52$$

Отсюда $\lg \mu_{cp} = 0,52$ и $\mu_{cp} = 3,31$. Как видно, усредненная магнитная проницаемость μ_{cp} значительно больше единицы, поэтому весь объем можно будет обладать свойствами ферромагнетика.

В целом, здесь проявляются следующие свойства:

1. Расположение мегалитов и мегалитических комплексов, в том числе и выполняющих функции пирамиды, в области тектонических разломов и мест силы, где огромные упругие звуковые волны, приводит к эффективному проявления процесса пьезоэффекта; этот процесс происходит на кристаллах кварца (в гранитах, габбро, гранодиоритах, базальтах, кварцитах и др.) и на кристаллах кальцита (мрамор, известняк, доломит). В процессе прямого пьезоэффекта формируется электрическое поле, воздействующее на вкрапления ферромагнетиков.

2. Эффект формирования доменов и ориентировки их магнитных моментов в одном направлении, зависит от магнитной проницаемости; материалы мегалитов, как правило, содержат примеси железа (и других ферромагнетиков). Наличие примесей железа, этих ферромагнетиков, способствует образованию доменов по всему объему, парамагнетик превращается в ферромагнетик, процесс поляризации происходит эффективно.

3. Применение материалов с прожилками окисей и закисей железа приводит к общей поляризации, образованию доменов, превращению парамагнетика в ферромагнетик с усреднённой магнитной проницаемостью по формуле (1); таким образом, возможно образование магнитных свойств.

4. Структура материала, например, гранита в виде крупнозернистого, среднезернистого и мелкозернистого связана с прожилками примесями, в крупнозернистом граните наличие соединений железа больше, поэтому эффект поляризации и направленного излучения звуковых волн и ионизирующих излучений здесь больше.

По определению, магнитное поле может создаваться током заряженных частиц и/или магнитными моментами электронов в атомах, а также магнитными моментами микроскопически областей, называемых доменами. Кроме этого, оно **возникает** в результате изменения во времени электрического **поля**. Расположение мегалитов в области тектонических разломов и мест силы, где огромные упругие звуковые волны, приводит к эффективному проявления процесса пьезоэффекта. В результате пьезоэффекта формируется электрическое поле в молекуле.

Сформированное электрическое поле в результате пьезоэффекта действует на ферромагнетики: окиси железа и другие, находящиеся в виде вкраплений и прожилок в материалах мегалитов. При этом происходит процесс ориентации магнитных моментов ферромагнетиков в одном направлении. **Такая ориентация, ни что иное, как образование аномалий магнитного поля.**

Можно сформулировать образование магнитных аномалий в сейде и по другому физическому принципу. В теории твердого тела известно выражение (1), представляющее собой связь

магнитной проницаемости разных составляющих горной породы. Наличие в сейдах вкрапленных и прожилкой ферромагнетиков типа окисями железа, титаномагнетита и других, приводит к общему изменению магнитной проницаемости материала мегалита. Выше был приведен пример расчета, когда при наличии окиси железа, общая магнитная проницаемость увеличилась до $\mu_{\text{ср}} = 3,31$. Таким образом, материал сейда, менгира и мегалита в комплексах, за счет примесей ферромагнетиков превращается из парамагнетика в ферромагнетик. Тогда он подпадает под все свойства ферромагнетиков и под действие дополнительного электрического поля, возникаемого в процессе пьезоэффекта, приобретает свойства доменов во внешнем поле, и приобретает направленность магнитных моментов электронов, и как результат, **приобретает общее намагниченность и общую магнитную аномалию.**

Расчеты резонансных частот

Курганы являются разновидностью пирамид по функциональным возможностям генерирования и передачи энергии. Однако не все курганы обладают такими свойствами. Есть немало курганов, называемых могильниками, которые предназначены только для захоронений. Такие курганы внутри не имеют резонансных структур.

Можно много говорить об исторической ценности сооружений курганов разных стран. Однако ученые считают еще более важным их техническое назначение. Это назначение определяется, в первую очередь, диапазоном резонансных частот.

При этом резонансы возможны в трех местах:

- в воздушных объемах (резонаторах) камер,
- в каменных объемах камер и подводящих коридорах (дромосах);
- совершенно недооценены резонансы в саркофагах курганов, которые почти везде разрушены.

Следует отметить, что **резонансы не возникают сами по себе, а для их формирования необходимо внешнее воздействие**. Возможные различные источники внешнего воздействия:

- это может быть звуковой или электромагнитный сигнал от соседних камер курганов, дольменов или пирамид,
- это может быть воздействие резонансных частот Шумана, образуемых между ионосферой и Землей,
- это может быть сейсмический сигнал от процессов, происходящих внутри планеты;
- это может быть вибрация от прибоа волн;
- не исключены воздействия излучений из космоса,
- не исключено воздействие электромагнитных волн от пирамид Египта,
- в принципе, возможно воздействие ветра.

Чем ближе частоты воздействующего сигнала к внутренним частотным свойствам строений курганов и дольменов, тем больше амплитуда возникающего резонанса. Этот факт известен как процесс резонанса и совпадение частоты внешнего воздействия с частотой внутренней. При этом амплитуда сигналов пропорциональна добротности.

Иногда пишут только о звуковом воздействии, иногда только об электромагнитном. В составе резонансных камер и объемов мегалитических сооружений всегда имеются кварцесодержащие материалы, поэтому в процессе пьезоэффектов, формируются звуковые волны, ультразвуковые волны и сопровождающие их электромагнитные волны. При этом частотные характеристики, в большей степени сохраняются.

Проведено изучение акустических особенностей различных древних сооружений на территории Великобритании и Ирландии, в том числе кургана Уэйлендз-Смайти и мегалитического комплекса Ньюгрейндж. Исследования проводились группой PEAR (Princeton Engineering Abnormalities Research) под руководством профессора Принстонского Университета Роберта Дж. Яна (Robert G. Jahn).

С этой целью внутри исследуемых сооружений устанавливались громкоговорители, через которые излучался звук разной высоты. При этом подбиралась частота наибольшей интенсивности звуковых вибраций и наиболее громкого звучания. В результате оказалось, что **во всех шести исследуемых древних сооружениях** несмотря на то, что они значительно отличались размерами, формой и строительными материалами, во внутренних помещениях отмечался устойчивый сильный **резонанс на частотах между 95 Гц и 120 Гц**.

Обращает на себя внимание близость полученных резонансных частот помещений в исследуемых сооружениях к частоте 110 Гц, **кратной или являющейся октавной для**

частоты 440,4 Гц на уровне большой октавы (110,1 Гц). Частоту 440,4 Гц иногда называют главной, жизненной. Имеющиеся отклонения могут быть объяснены тем, что помещения в данных сооружениях выложены из необработанных камней, что препятствует достижению требуемой точности.

Ещё одним примером из числа сохранившихся до наших дней древних сооружений является подземный храм Гипогей Хал-Сафлиени на острове Мальта (Hal-Saflieni Hypogeum), возраст которого оценивается примерно в 5—6 тысяч лет. На втором подземном уровне данного храма находится «Палата Оракула» (The Oracle Room) с маленькой овальной нишей, расположенной на высоте лица. При произнесении в неё слов низким мужским голосом, звуки начинают резонировать сильным эхом по всему помещению храма. При проведении акустических исследований мальтийским композитором Рубеном Зарой (Ruben Zahra) совместно с исследовательской группой из Италии было установлено, что звук в Палате Оракула резонирует на частоте 110 Гц. Обращает на себя внимание её практически полное совпадение с октавным образом частоты, соответствующей **Золотой пропорции** на уровне большой октавы (110,1 Гц).

Достижение столь высокой точности стало возможным благодаря умелому проектированию самого помещения с целью достижения заданных акустических свойств.

Ученые определили, что при воздействии звуковой вибрации с частотой 110 Гц происходит резкое изменение характера активности в коре головного мозга. Частота 110 Гц и производная (октавная) 440,4 Гц отвечают за эмоциональность и творчество, за настроение, и даже на социальное поведение. Если же воздействовать звуковой вибрацией на других частотах, например, на частоте 90 Гц или 130 Гц, то подобные резкие изменения в активности головного мозга не отмечаются.

В мегалитических сооружениях, кроме звукового диапазона частот от 1 Гц до 110 Гц, зарегистрирован еще и ультразвуковой диапазон. Например, в Боснии зарегистрирован над пирамидой сигнал в 28 кГц. Ультразвуковой диапазон важен для лечебного воздействия на человека и для связи. Формирование этого диапазона также связано с процессами преобразования в материалах курганов, дольменов и пирамид. В дольменах зарегистрированы В. Марковиным зарегистрированы звуковые волны от 1,83 кГц до 2,54 кГц.

Отдельно следует остановиться на усилении и формировании звуковых частот, совпадающих с частотами сейсмического сигнала в диапазоне от 1 Гц до 100 Гц. В процессе интерференции фаза частоты в камере кургана, дольмена или пирамиды, может изменяться на 180 градусов. Тогда **сформированный и усиленный по амплитуде сигнал в процессе интерференции вычитается из сейсмически опасного сигнала аналогичной частоты.** Это приводит к частичному или полному подавлению землетрясений и катастроф. Степень этого воздействия зависит от величины амплитуды усиленного звукового сигнала.

Состав технического устройства под названием «Курган – как резонансное устройство и аналог пирамиды»

Резонансный курган или же курган с резонансной камерой, по функциональному назначению представляет собой разновидность пирамиды. В таком резонансном кургане есть и ступени, но они внутренние. Главное же состоит в том, что такой курган выполняет все основные функции пирамиды:

- улавливает упругие сейсмические волны из земли;
- при установке кургана в месте силы, т.е. в местах тектонического разлома и силовой сетки ИДСЗ или Русской сетки, величина улавливаемых упругих сейсмических волн настолько велика, что возникает пьезоэффект;
- пьезоэффект возможен на кристаллах кварца, который имеется в граните – до 15 – 25%, в других камнях, особенно его много в кварцитах – до 80 – 90%;
- добротность резонанса на кристаллах кварца огромна – до 10^7 и с примесями – до 10^5 , поэтому процесс формирования ультразвука эффективен;
- пьезоэффект может происходить и на кристаллах кальцита, которого очень много в меловых горах – до 90%;
- в кургане происходят резонансы на разных размерах каменных колец и разных воздушных объемах, поэтому усиливается амплитуда звуковых волн в определенном диапазоне частот;
- усиленные звуковые волны представляют собой ту самую необходимую энергию, которая через дромос передается наружу для разных целей.

Состав технического устройства кургана по Яшкардину [159]

1. Антенны

Антенны представлены двумя массивными каменными параллельными штырями, похожими на камертон или полуволновой диполь. Длина антенн кратна $1/8$ длины волны в грунте, хотя в радиотехническом диполе обычно используют два штыря $1/4$ длины волны. Возможно, уменьшение резонансной длины антенны ($1/8$ вместо $1/4$), связано с её камертонным видом, в виде двойной вилки. Так как скорость звука в грунте лежит в пределах 1500 – 6000 м/с, то длину антенн рассчитывают от параметров грунта в данной местности. Яшкардин использовал значение скорости звука в грунте 3528 м/с для того, чтобы получить резонансное значение частоты в 12,25 Гц. Тогда длина антенны составит $3528/12,25/8=36$ метров.

Дополнение автора А. Матанцева. Выбранное значение скорости звука в грунте (известняке) в 3528 м/с связано с необходимостью получения частоты в 12,25 Гц, которая является одной из главных в пирамиде Хеопса. На самом деле, скорость звука может изменяться в известняке в очень широком диапазоне. Поэтому возможны другие варианты:

- если скорость звука будет равна 2255 м/с, то резонансная частота при длине антенны в 36 метров составит 7,83 Гц, а это **главный резонанс Шумана**;
- если скорость звука составит 4060,8 м/с, то резонансная частота при длине антенны в 36 метров будет равна 14,1 Гц, а это второй резонанс Шумана;
- если скорость звука составит 3962,88 Гц, то резонансная частота при длине антенны в 36 метров составит 13,76 Гц, моды (умножаем на 2 каждый раз): 27,525 Гц, 55,05 Гц, 110,1 Гц, 220,2 Гц и 440,4 Гц – а последняя частота считается **главной жизненной частотой**. Таким образом, не зная свойства используемых твердых материалов в антенне, невозможно точно определить резонансные частоты.

Точно можно только сказать про воздушные резонансные полости, так как в них скорость звука меняется очень мало – от температуры и давления.

2. Согласующее устройство.

Для того чтобы энергия, принятая антенной не отражалась обратно в грунт, а полностью поступала в усилитель необходимо согласовать сопротивление антенны и усилителя. Эти устройства могут быть различны, наиболее простое это вдавленная щель (коридор – дромос) ограничивающий пространство для распространения волновой энергии между устройствами.

3. Резонансный усилитель.

Это пассивный усилитель, так как нет энергетического потока для его питания. Принцип усиления амплитуды сигнала основан на возможности фокусирования звуковой волны. То есть усилитель, по сути, является фокусирующей линзой для звука. Поэтому усилители имеют полусферическую форму (купольную). Энергия, собранная со всей поверхности купола, фокусируется в заданной точке, за счёт этого амплитуда сигнала в фокусе значительно возрастает.

Дополнение автора А. Матанцева. Пассивное усиление звука только за счет формы возможно в разных конструкциях с уменьшающимся сечением кверху:

- в пирамидальной форме с несколькими гранями;
- в сферической форме с вершиной, установленной кверху;
- в конусообразной форме;
- в ступенчатой пирамидальной форме с уменьшением сечения к макушке;
- в сочетании двух форм: снизу прямоугольной или квадратной в сечении, а сверху – конусообразной или сферической;
- в сочетании двух форм: снизу цилиндрической, а сверху конусообразной, или сферической.

4. Вторичный резонатор.

Слушать и различать сигналы частот 9.2—16.35 Гц человеку невозможно. Поэтому их переводят с помощью вторичного нелинейного резонатора в более удобный частотный диапазон. Вторичный резонатор устанавливают в фокусе первичного инфразвукового резонатора. Частота вторичного резонатора должна быть кратна частотам инфразвукового сигнала, то есть быть его высшей гармоникой. Вторичный резонатор должен быть достаточно широкополосным или их должно быть три/семь (по одному на каждую частоту). Чем больше резонатор, тем эффективнее он осуществляет преобразование и усиление сигнала.

5. Полость для настройки резонатора.

После постройки купола, для точной настройки резонансного усилителя на частоту принимаемой волны нужно подстроить объём купола.

Делается это с помощью колодцев или специальных камер (ниш), объём которых можно изменить..

6. Приём модулированных сигналов.

Для приёма нескольких инфразвуковых частот антенну необходимо делать более широкополосной. Для этой цели антенны ступенчато сводятся без использования каменных замков, так как замыкать антенны нельзя. В результате, над антенной или её частью образуется треугольный без замковый профиль – рис. 3.

Каждый последующий слой вибраторов делают более коротким.

В результате каменные слои антенны напоминают стопку камертонов уложенных друг на друга. Нижний камертон в такой стопке имеет наименьшую частоту возбуждения, верхний наибольшую. Широкополосный камертон положен непосредственно на дромос (антенну), без промежуточной мембранной плиты. Каждый слой камертона имеет настройку, в виде шашек, которые можно стачивать. Часть слоёв действительно стачивали для настройки камертона на нужную частоту. Вибраторы камертона первоначально были не замкнуты. Но, к сожалению, после реставрации 1865 года дромос Царского кургана в Крыму достроили сводом, которого

там никогда не было. Таким образом, было нарушена возможность функционирования конструкций в качестве антенны и в качестве камертона.

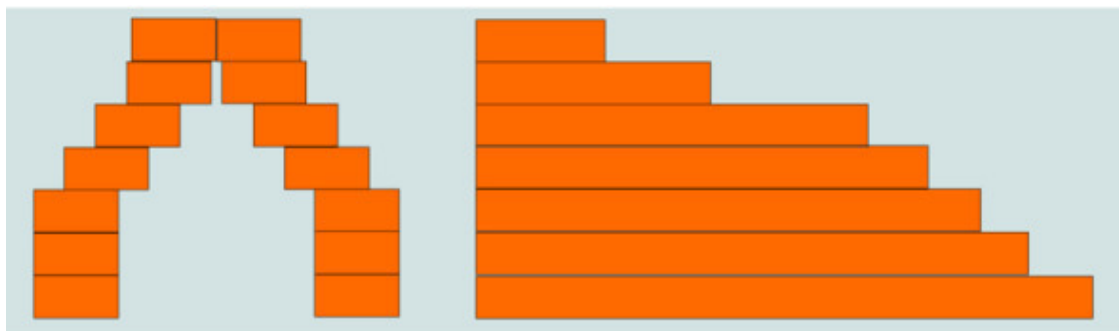


Рис. 3. Схема профиля антенн для модулированных сигналов в Царском кургане [25]

Способы для расчета резонансных частот в воздушных объемах

Рассмотрим различные способы расчета резонансных частот в камерах и подводных устройствах (дромосах) курганов. **Это важно сделать потому, что резонансные курганы являются разновидностью пирамиды по своим функциональным возможностям.**

Способ 1. Расчет резонансной частоты на основе резонатора Гельмгольца один из самых точных, так как учитывает все размеры воздушных резонансных объемов [160]. Камера кургана является в этом способе основным объемом v , а проем в камеру – горловиной резонатора с сечением S , длиной и шириной в начале проема, a , а в конце проема Δa , а в начале проема Δb . Формула и представлена на рис. 4.



Рис. 4 К расчету резонансной частоты по способу с объемом Гельмгольца [160]

В общем виде. Резонатор Гельмгольца [63]

Резонансная частота резонатора, зависит от геометрических размеров резонатора в соответствии со следующей формулой:

$$\text{Частота: } f = \frac{c}{2\pi} \sqrt{\frac{S}{l \cdot V}}$$

Где S – площадь поперечного сечения горловинной секции резонатора

V – объем резонатора,

l – эффективная длина горловинной секции резонатора, которая основана на геометрической длине горловины, и

c – скорость звука.

С учетом приведенной выше формулы можно посредством изменения геометрических параметров S , l и V настраивать частоту резонатора на частоту акустических волн. Кроме того, скорость звука, присутствующая в формуле для частоты резонатора, зависит от температуры. Поэтому, наряду с геометрическими размерами, следует учитывать также температуру. Зависимость от температуры скорости света определяется следующей формулой:

$$c = \sqrt{\frac{\kappa \cdot R \cdot T}{M}},$$

где

κ – адиабатический индекс,

R – молярная газовая постоянная,

T – температура газового потока и

M – молярная масса в кг/моль.

Прямоугольный объемный резонатор

$$\omega = 1/\sqrt{\mu_a \epsilon_a} \{(\pi m/a)^2 + (\pi n/b)^2 + (\pi r/c)^2\}^{1/2}$$

$$f = c_0/2 \{(\pi m/a)^2 + (\pi n/b)^2 + (\pi r/c)^2\}^{1/2}$$

Объем камеры может иметь другой вид, как показано на рис. 5.

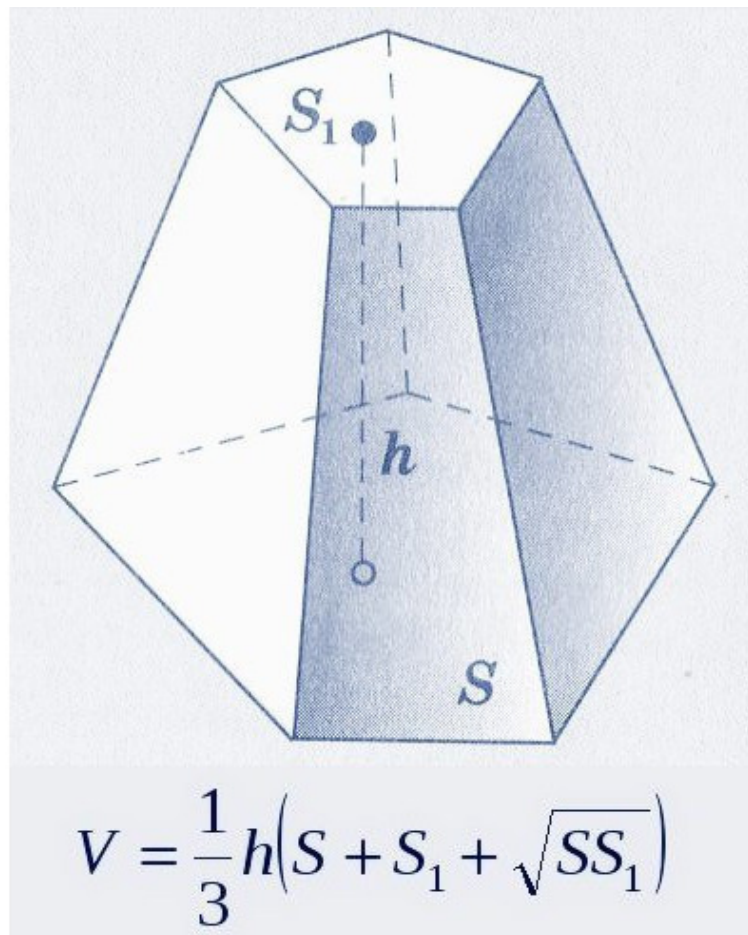


Рис. 5. Расчет камеры в виде усеченной пирамиды [161]

Способ 2. Расчет резонансов в объеме с прямоугольным сечением или в параллелепипеде. Расчет резонансных частот в параллелепипеде один из самых известных, так как именно так находят резонансы в помещениях [58].

Формула для длины волны

$$\lambda = 2 / \{ (m/a)^2 + (n/b)^2 + (p/l)^2 \}^{1/2} \quad (2)$$

$$\lambda = c/f$$

Формула для резонансов по частоте f

$$\text{или } f = c_0/2 \bullet \{ (m/a)^2 + (n/b)^2 + (p/h)^2 \}^{1/2} \quad (3)$$

$$\frac{c_0}{2} \sqrt{\left(\frac{m}{l}\right)^2 + \left(\frac{n}{b}\right)^2 + \left(\frac{p}{h}\right)^2}$$

Где a, b, h – размеры параллелепипеда
 m, n, p – целые числа, равные 0, 1, 2, 3...

Возможны самые низкие частоты при модах: H110, H101, H011. Но может быть основная H111 и более высокие H222 и т. д.

Если в формуле (3) целые числа $n = 0, p = 0$, то получается частный случай H100 для резонанса, определяемого по длине камеры a .

$$f = C_0/2a \quad (4)$$

Если в формуле (3) целое число $p = 0$, то получается частный случай H110 для резонанса, определяемого по длине камеры a и ширине b .

$$f = C_0/2 \cdot \{(m/a)^2 + (n/b)^2\}^{1/2} \quad (5)$$

По формулам (3), (4), (5) можно рассчитать резонансные частоты камеры типа параллелепипеда и её можно использовать еще и в дольмене. Следует отметить, что **как в пирамидах, так и в камерах курганов часто имеется несколько ступенчатых объемов**, для них также можно использовать указанные формулы.

Во всех формулах будет использовано рекомендуемое по справочникам значение скорости звука в воздухе, равное 343 м/с (для 20 градусов). На самом деле, скорость звука в воздухе зависит от температуры и высоты над уровнем моря, что показано в табл. 1 и табл. 2. С высотой скорость звука уменьшается. Это связано в первую очередь с изменением атмосферного давления.

Таблица 1. Средние значения скорости звука в воздухе в зависимости от высоты

Высота над уровнем моря, м	Скорость звука в воздухе, м/с	Высота над уровнем моря, м	Скорость звука в воздухе, м/с
0	340,29	2000	332,53
100	339,91	3000	328,58
200	339,53	5000	320,54
500	338,37	10000	293,53
1000	336,43		

Таблица 2. Среднее значение скорости звука в зависимости от температуры

Температура, °С	Скорость звука в воздухе, м/с
-50	299,3
-30	312,5
-10	325,1
0	331,5

Температура, °С	Скорость звука в воздухе, м/с
10	337,3
20	343,1
30	348,9
40	354,6
50	360,3

Способ 3. Оценочное значение резонансной частоты по максимальному линейному размеру или по максимальному диаметру

В акустике помещений существует, так называемая, универсальная формула [59]:

$$f = 343/L \quad (6)$$

где:

340 – скорость звука (м/с.);

f – значение частоты (Гц);

L – линейный размер камеры/длина волны (м).

Значение основной резонансной частоты для известного линейного размера комнаты.

Для этого представляем формулу в следующем виде: $f = 343/2L$ (7)

где:

L – известное значение линейного размера камеры (м).

Следует обратить внимание, что в данном случае берётся значение не «L», а «2L». Это связано с тем, что звуковая волна, формирующая резонансный режим, «бьётся» между двумя параллельными стенами. То есть, в анализируемом линейном размере комнаты укладывается только половина длины звуковой волны, а значение длины соответствующей звуковой волны равно удвоенному значению известного линейного размера (2L).

Аналогична формула для оценки частоты сферической или близкой к сферической камере с диаметром основания **d**

$$f = 343/2d \quad (8)$$

Если применен пористый абсорбер по принципу звукопоглощения, представляющий собой четвертьволновой фильтр, то, соответственно, и формула для этого расчёта будет иметь следующий вид:

$$f = 343/4L \quad (9)$$

Способ 4. Резонансы в воздухе вблизи круглых поверхностей

Резонансы возможны в воздухе вблизи круглых поверхностей, например, внутри каменного кольца или же внутри цилиндрической поверхности. При этом наступает резонанс тогда, когда по длине окружности в точности укладывается несколько волн.

Резонанс находится по формуле:

$$f = nC_0/L_{вн} = nC_0/2\pi R_{вн} \quad (10)$$

где $L_{вн}$ – длина целых длин волн, располагаемых в воздухе у внутренней поверхности, здесь берется скорость звука в воздухе;

$R_{вн}$ – внутренний диаметр круглого кольца или цилиндрической поверхности

Способ 5. Резонансная камера в виде трубы или цилиндра

Резонансная труба [162]

– Если края трубы открыты, то резонанс наступает, если длина волны λ соответствует следующим условиям:

$L = n \lambda / 2$, где $n = 1, 2, 3, 4, \dots$, где L – длина трубы

$\lambda = v/f$, откуда, $f = nv/2L$ (11)

– У трубы, закрытой с одной стороны:

$L = n \lambda / 4$, где $n = 1, 3, 5, 7, \dots$, где L – длина трубы

$\lambda = v/f$, откуда, $f = nv/4L$

3. Более точно, с учетом диаметра трубы, открытая труба

$L + 0,8d = n \lambda / 2$, где $n = 1, 2, 3, 4, \dots$, где L – длина трубы, d – диаметр трубы

$\lambda = v/f$, откуда, $f = nv/2(L + 0,8d)$ (12)

4. Закрытая труба (с одной стороны), с учетом диаметра

$L + 0,4d = n \lambda / 4$, где $n = 1, 3, 5, 7, \dots$, где L – длина трубы, d – диаметр трубы

$\lambda = v/f$, откуда, $f = nv/4(L + 0,4d)$ (13)

Сравнение с пирамидой Хеопса

Размер длинной стороны помещения в пирамиде Хеопса выдержан очень точно и равен 14 м, что соответствует половине длины звуковой волны в воздухе на частоте 12.25Гц [159]. Эта частота получается из формулы (7). При этом скорость звука в воздухе в расчётах, принята 343 м/с, что соответствует из табл. 2 температуре +20°C.

Инфразвук, излучаемый пирамидой, будет хорошо слышен в центре Земли, поэтому есть вероятность, что пирамиды были построены для воздействия на планету Земля.

Поэтому, древние **изображение пирамиды с глазом**, показывали реальное назначение пирамид, как органов чувств планет.

На рис. 6 показана резонаторная камера на шесть частот (Камера царицы пирамиды Хеопса).

Этот рисунок приведен потому, что **он так похож на некоторые части камер курганов!** В центре рисунка находится проем с шестью ступенями, каждая из которых соответствует определенной частоте. Чем меньше расстояние между ступенями проема, тем выше частота.

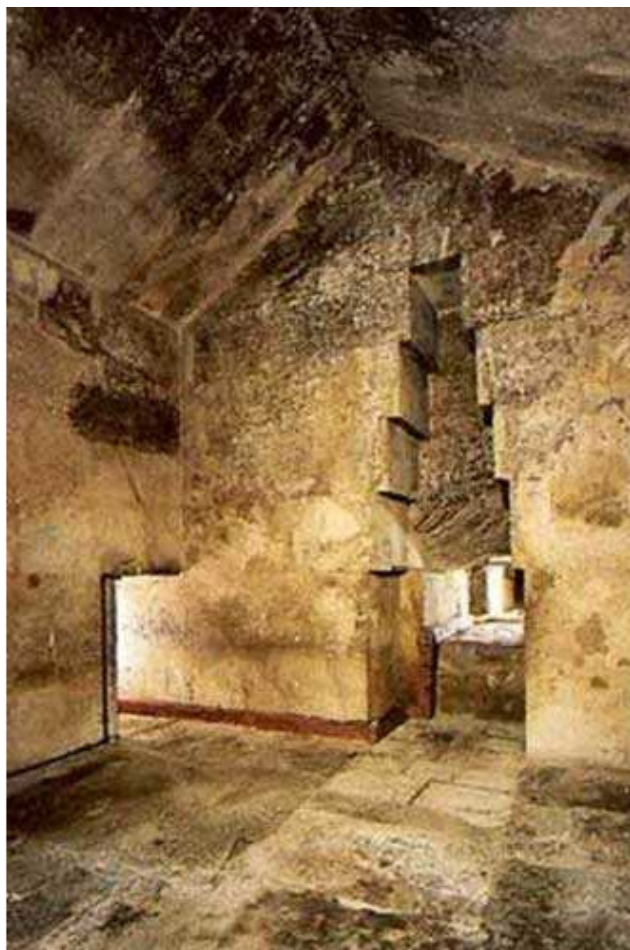


Рис. 6. Резонаторная камера генератора несущей частоты в пирамиде Хеопса [159]

Эта камера является управляемым резонатором инфразвука на шести частотах. Камера имеет ступенчатую нишу, которая позволяет камере работать на нескольких частотах. По этим размерам определяется набор из шести модулирующих частот.

Седьмая центральная частота (несущая) 12.25 Гц вырабатывается резонансным усилителем с помощью резонатора (саркофага). Несущая частота всегда присутствовала в тональном наборе частот, передаваемых пирамидой.

В смесители из этих частот и несущей частоты вырабатывается тональный набор частот. Полученные таким образом частоты подаются на подземный вибратор.

Здесь используются полуволновые размеры ступенчатых элементов, и нелинейное преобразование сигналов в виде ступеньки в коридоре. Эта ступенька могла создавать высшие гармоники, которые обратно отражались в камеру царицы. В полу камеры имеется регулировочный колодец, который может менять резонанс камеры за счет изменения объёма.

Жизненно важные частоты

– **Частоты, совпадающие с синодической частотой Луны** и сидерической частотой других планет.

Примечание. **Сидерический период** – промежуток времени, в течение которого небесное тело совершает полный оборот вокруг главного тела по отношению к далёким звёздам (гелиосистема). **Синодический период** – промежуток времени между двумя последовательными соединениями небесного тела при наблюдении с Земли (геосистема).

Частота первого камертона, предложенного Шором – 419,9 Гц, с точностью 0,3% совпадает с **синодической частотой Луны**.

В 1741 г. Гендель применял частоту 422,5 Гц, что с точностью до 0,05% совпадает с **сидерической частотой Нептуна**.

Вебер использовал 423,2 Гц, что мало отличается от частоты Нептуна. В частности, существуют сторонники настройки музыкальных инструментов на частоту 432 Гц и некоторые другие частоты, которые, как они утверждают, использовались во времена средневековья и даже античности.

Применяемый в Дрезденской опере камертон, настроенный на 435 Гц, совпадал с частотой пульсаций Солнечной магнитосферы. В 1841 г. в Парижской опере принята частота 453 Гц, а в Венской – 456 Гц, что отличается не более чем на 5 центов от сидерического периода Луны и среднего периода суток Солнца.

2. Частоты, соответствующие принципу Золотого сечения.

Известно, что одним из фундаментальных принципов построения живой материи является принцип Золотой пропорции. При математическом делении диапазона частот 272,19 Гц – 544,38 Гц, резонансно связанных с годовым ритмом Земли в Золотой пропорции (в отношении 61,8% и 38,2%), получаем частоту 440,4 Гц (Рис. 7).



Рис. 7. Частоты. Принцип Золотого сечения

Таким образом, применительно к диапазону частот, резонансно связанным с годовым ритмом Земли, частота **440,4 Гц** представляет собой проявление принципа Золотой пропорции, являющегося одним из фундаментальных принципов Мироздания, проявлением высшего структурного и функционального совершенства, что является неперенным условием красоты и гармонии. Следовательно, **использование частоты 440,4 Гц, равно как и её октавных образов, и устранению будет способствовать как для человека, так и для всего живого на нашей планете восстановлению гармонии** имеющейся в организме разбалансировки, а также привнесению упорядоченности в работу органов и систем и переводу организма в оптимальный режим функционирования.

3. Мера устойчивости человека и его биологической системы.

Теория Александра Дорошкевича [167]. Человек является клеточкой огромного Вселенского организма и вовлечён во множество ритмических процессов, как внутренних, так

и внешних, в том числе связанных с нашей планетой. Все они незримо сопровождают человека с момента зачатия в течение всей жизни, способствуя адаптации к постоянно изменяющимся внешним условиям. **Мерой устойчивости человека как единой биологической системы является стабильность его внутренних ритмов** и их соответствие принципам всеобщей гармонии, что может быть обеспечено путём синхронизации с внешними задающими ритмами. Синхронизация с ними обеспечивает структурный, энергетический и информационный гомеостаз всех подсистем организма человека, что является одним из важнейших условий поддержания оптимального уровня биоритмической адаптации и сохранения здоровья человека в целом.

Примечание. Гомеостаз – саморегуляция, способность открытой системы сохранять постоянство своего внутреннего состояния посредством скоординированных реакций, направленных на поддержание динамического равновесия.

Поскольку человек представляет собой сложную автоколебательную волновую систему, основанную на непрерывном взаимодействии множества внутренних частотно согласованных ритмов, то нарушение правильного протекания ритмических процессов в любом из звеньев данной системы неизбежно влечёт за собой привнесение разбалансировки и рассогласования в слаженную работу всего организма. Любое нарушение равновесия является одной из причин развития заболеваний, поэтому поддержание должного равновесия между внутренними и внешними ритмами является одной из актуальных задач, имеющих важное практическое значение для человека.

Для решения подобной задачи очень удобным является использование акустического воздействия, поскольку изменение внутренних параметров организма определяется частотой, а не типом воздействующего поля. На этом **основании звук, благодаря резонансному взаимодействию с присущими человеку волновыми процессами, может применяться в качестве инструмента для проведения настройки и поддержания оптимального гомеостаза организма человека.** Это объясняет, почему с глубокой древности все без исключения культуры мира использовали звук для осуществления того или иного воздействия на человека, а также для выполнения различных практик с целью трансформации сознания.

Остаётся только выяснить, какие именно звуки лучше всего использовать для решения подобных задач, и какая система организации звуков по высоте является наиболее оптимальной, как для восприятия человеком, так и для настройки музыкальных инструментов, чтобы музыкально-акустическое воздействие могло оказывать благотворное воздействие на организм человека.

Любой музыкальный строй отталкивается от точно определённой высоты какого-либо звука, по которому производится настройка музыкальных инструментов. Для воспроизведения звука эталонной высоты пользуются камертоном, который был изобретен в 1711 г. придворным трубачом английской королевы Елизаветы Джоном Шором.

Интересно, что с момента изобретения камертона его частота неоднократно менялась и могла существенно отличаться от принятого в настоящее время эталона вплоть до целого тона в зависимости от того, для каких целей она применялась. Так, для настройки хора могла использоваться одна частота, для настройки органа другая, для исполнения старинной музыки третья, для исполнения академической музыки четвёртая и т. д. Вот примеры некоторых частот, на которые в разное время настраивались камертоны, которые приводит доктор искусствоведения, учёный-акустик и музыковед Гарбузов Николай Александрович:

419,9 Гц – частота самого первого камертона, изобретённого Джоном Шором, 1711 г.;

422,5 Гц – частота камертона, которую применял Георг Фридрих Гендель, 1741 г.;

423,2 Гц – частота камертона во времена Вебера, 1815 г.;

435 Гц – частота камертона в Дрезденской опере, 1826 г.;

453 Гц – частота камертона в Парижской опере, 1841 г.;

456 Гц – частота камертона в Венской опере, 1841 г.;

435 Гц – принят Международный эталон на конференции в Вене, 1885 г.;

439 Гц – частота камертона в Англии;

440 Гц – частота принята Национальным бюро стандартов США, 1825 г.

Каких-либо письменных свидетельств или упоминаний о том, что та или иная частота настройки камертона является более правильной, опирающейся на некий теоретический трактат или старинный источник, не сохранилось. Поэтому можно предположить, что столь значительный разброс частот для настройки камертона был вызван, скорее всего, неосознанным выбором музыкантов, связанным с особенностями музыкальных инструментов и удобством для исполнителей.

Вместе с тем, приведённые **выше частоты настройки камертона близки к октавным образам частот сидерических или синодических периодов обращения планет**, что вряд ли можно считать случайным совпадением, на что обращает внимание Буданов Владимир Григорьевич, автор оригинального метода ритмокаскадов, используемого для описания развития сложных систем и синергетической теории гармонии.

В настоящее время в качестве стандарта для настройки камертона принята нота А4 (Ля 1-й октавы) с частотой звучания 440 Гц. Данный стандарт был установлен на Лондонской конференции по стандартизации (ISA) в 1939 г. и утверждён Международной организацией по стандартизации (ISO) в 1953 г. В дальнейшем стандарт был подтверждён этой же организацией в 1975 г. под номером ISO 16:1975.

3. Важные частоты в древние времена.

Существуют сторонники настройки музыкальных инструментов на частоту **432 Гц** и некоторые другие частоты, которые, использовались во времена средневековья и даже античности. Однако, по причине отсутствия убедительных доказательств или обоснования подобных утверждений, все они не могут восприниматься всерьёз.

В результате естественным образом возникает вопрос, – какой всё-таки должна быть частота настройки камертона, чтобы музыкально-акустическое воздействие **могло способствовать восстановлению утраченного человеком равновесия, гармонии и исцелению от недугов, оказывая на организм человека положительное воздействие в целом?** Может ли подобная частота быть обоснована и рассчитана математически?

Для того чтобы можно было ответить на подобные вопросы, необходимо двигаться от общего к частному, опираясь на значимые для человека ритмические процессы, в которые каждый из нас незримо вовлечён. Так как для нас родным домом является Земля, то среди множества внешних ритмов, в которые вовлечён человек, наиболее значимыми являются ритмы, связанные с нашей Землёй – это суточный и годовой ритмы. **Именно эти две основные единицы – сутки и год естественным образом предложены нам самой природой.**

Действительно, в соответствии с суточным ритмом чередуется режим бодрствования и сна, работы и отдыха, происходят непрерывные изменения на микроуровне и на уровне различных органов и систем организма человека: меняется кровяное давление, частота дыхания, температура тела, работоспособность и т. д.

Годовой ритм незримо влияет на ход биосферных процессов на планете, в соответствии с которыми происходят сезонные изменения климатических условий, структурная перестройка процессов развития всех живых систем, изменение сезонной активности органов, происходит регуляция процессов адаптации, поддержание гомеостаза и динамического равновесия, изменение уровня психической возбудимости, светочувствительности глаз и т. д.

Очевидным подтверждением практической значимости для человека именно суточного и годового ритмов Земли, среди прочих других внешних ритмов, является создание и повсеместное использование человеком с глубокой древности различных устройств и объектов.

Что касается годового ритма, то для того, чтобы можно было собственный ритм жизни человека вписать в годовой ритм, необходим календарь. Календарь – это упорядоченная система счёта дней, которая должна учитывать годовую периодичность природных явлений. С помощью календаря возможно деление года на удобные периодические интервалы времени, что позволяет фиксировать важные для человека события и измерять различные временные интервалы. Календарь, как инструмент планирования, имеет огромную практическую ценность для земледельцев и деловых людей, с его помощью можно также в нужный момент провести взаимную настройку внутренних биоритмов с важнейшими для человека внешними ритмами, а также решать множество других задач.

4. Привязка к ключевым датам, связанным с годовым ритмом. Эти даты имели важное значение для древних – зимние и летние солнцестояния и весенние и осенние равноденствия, в древности осуществлялась с помощью особым образом ориентированных на местности сооружений и календарей различного типа.

В качестве примера рассмотрим мегалитический комплекс Ньюгрейндж (Newgrange) в Ирландии, возраст которого оценивается примерно в 5—6 тысяч лет. Его особенностью является то, что внутри данного комплекса имеется узкий каменный **коридор, который ориентирован на юго-восток, точно на место восхода Солнца в день зимнего солнцестояния**. Поэтому только в период с 19 по 23 декабря лучи восходящего Солнца могут проникнуть в каменный коридор через небольшое окно, расположенное над входом и осветить внутреннюю камеру в конце коридора.

Ещё одним из интересных примеров сооружений, с помощью которого осуществлялась привязка к важнейшим датам в течение года, является ступенчатая пирамида Кукулькана, расположенная на полуострове Юкатан в Мексике. **В дни весеннего и осеннего равноденствий приблизительно в три часа дня лучи Солнца освещают** западную балюстраду главной лестницы пирамиды таким образом, что свет и тень образуют изображение семи равнобедренных треугольников, составляющих тело тридцати семиметровой змеи, «ползущей» по мере передвижения Солнца к собственной голове, вырезанной в основании лестницы. В дни зимнего и летнего солнцестояния пирамида делится светом и тенью точно пополам.

Найден 12-и месячный календарь на каменной плите в Риме. В центре календаря помещены изображения знаков зодиака, а справа и слева – обозначения чисел месяцев. В верхней части календаря расположены фигуры богов, которым посвящены дни недели.

Жизнь в согласии с октавными образами ритмов земного года и суток является естественным и органичным для людей, живущих в непосредственном контакте с природой, благодаря чему человек уподобляется и сливается с природой через её ритм, реализуя единство.

Приведённые примеры свидетельствуют о том, что человек с глубокой древности знал о важности **синхронизации собственного ритма жизни с ритмами Земли:**

- с **суточным ритмом;**
- с **годовым ритмом.**

Поскольку суточный ритм протекает на фоне годового ритма, то годовой ритм является наиболее важным для человека. **Следовательно, частота камертона должна быть связана с годовым ритмом Земли,** что будет способствовать синхронизации внутренних ритмических процессов в организме человека с наиболее значимым для него ритмом – годовым ритмом Земли, что позволит обеспечить устойчивость человека как целостной биологической системы и поддерживать состояние здоровья на должном уровне.

Чтобы определить частоту камертона, необходимо сначала рассчитать частоту годового ритма Земли. Частота годового ритма Земли определяется на основании продолжительности звёздного года (сидерический период обращения), это **промежуток времени, в течение которого Земля совершает полный оборот вокруг Солнца относительно звёзд,**

округлённо: 365 суток, 6 часов, 9 минут, 9,98 секунды и составляет $3,16 \times 10^{-8}$ Гц. Данная частота является слишком низкой и поэтому является не слышимой для человека.

Однако, используя октавный принцип, можно за счёт последовательного умножения полученной частоты по степеням двойки получить резонансно связанную с ней, но уже слышимую человеком частоту годового ритма Земли. Поэтому, **поднимая полученную частоту на 32 октавы**, получим резонансно связанную с ней, но уже слышимую человеком частоту **136,096 Гц** (округлённо 136,1 Гц), которая близка к ноте «До-диез» малой октавы звукоряда музыкальной системы (138,59 Гц). Высшие октавы для частоты 136,09 Гц, это: 272,19 и 544,38 Гц

5. Лечебные частоты

Наши предки знали об октавном принципе, поэтому подобные звуки, резонансно связанные со значимыми для человека частотами, считались священными, потому что с их помощью возможно поддержание жизненной энергии, преобразование внутреннего мира человека и влияние на внешнюю действительность.

Настройка человека на священные вибрации Земли способна помочь исцелить многие заболевания, как на физическом, так и на душевном уровне, что **является одной из важнейших тайн здоровья и долголетия.**

Связанный с годовым ритмом Земли звук известен с глубокой древности. В Индии, например, существовало учение о высшем звуке «Нада-Брахман», являющимся зародышем всего мироздания. В индийской музыке это очень важный басовый тон, который называется «sadja» или «отец для других», именно он является лейтмотивом всего музыкального произведения.

Другим примером использования данного звука, считающегося самым священным звуком в индуистской и ведической традиции, является древняя традиция **пения мантры «ОМ»**. В соответствии с ведическим наследием считается, что звук «ОМ» был первым, давшим начало воспринимаемой нами Вселенной, поэтому он произносится в начале священных текстов медитаций.

При пении мантры «ОМ» происходит перенастройка организма человека, проясняется ум, устраняются препятствия на пути духовного роста, человек естественным образом раскрывается и через переживание подобного состояния получает возможность обрести новый для себя опыт. Жаждающие просветления должны вдуматься в звук и смысл ОМ. При этом большое значение имеет не только сама по себе мантра «ОМ», её вибрационные характеристики и внутреннее душевное состояние исполнителя, но и правильность её вокального исполнения. Только при соблюдении данного условия **возможно достижение реального исцеляющего воздействия на организм человека**, поэтому всем тем, кто желает научиться правильно петь мантру «ОМ», необходимо либо найти настоящего учителя, являющегося носителем традиции, который мог бы научить правильно её исполнять, либо можно посетить выставочный зал «Колокола Руси» в Сергиевом Посаде, где находится басовое било «Голос Земли», точно настроенное на частоту священного звука «ОМ».

Басовое било «Голос Земли» является простым в применении и удивительным по своим возможностям инструментом. С его помощью можно не только научиться правильному вокальному исполнению мантры «ОМ», но и решать широкий спектр задач, включая как восстановление здоровья человека. Окружающий нас мир в своей основе прост, красив и гармоничен. Гармония мироздания выражается в первую очередь в октавной, музыкальной организации его структуры. Открытый в глубокой древности принцип октавного подобия, то есть фрактальности оси частот, перенесенный на всю Вселенную, констатирует наличие в ней определяющего главного принципа развития материи не только и не столько как механического движения, сколько как информационного процесса, сохраняющего структуру (информацию)

Так как для человека наиболее значимым является звук, связанный с годовым ритмом Земли, который находится в промежутке между нотами «До» и «До-диез», то **именно с ноты «До» начинается октава** – музыкальный интервал. В этом интервале соотношение частот между звуками составляет два к одному, то есть верхний звук имеет вдвое большую частоту колебаний, чем нижний звук.

6. Годовой ритм Земли.

Соответственно, если поднять известную нам частоту годового ритма Земли на 33 октавы, то получим октавный образ резонансно связанной с ней частоты на уровне первой октавы **272,19 Гц**, а вдвое большая частота составит **544,38 Гц**, что и составит **октаву, частоты которой резонансно связаны с годовым ритмом Земли.**

Построение октав на основе частот, резонансно связанных с годовым ритмом Земли, является оптимальным для построения звукоряда музыкальной системы. В этом случае при оказании музыкально-акустического **воздействия** за счёт резонансных явлений будет происходить **синхронизация внутренних ритмов в организме человека** с внешним задающим ритмом, связанным с нашей планетой. Это способствует обеспечению устойчивости человека как целостной биологической системы и поддержанию состояния здоровья на должном уровне.

Построение октав на основе частот, резонансно связанных с годовым ритмом Земли, является оптимальным для построения звукоряда музыкальной системы. В этом случае при оказании музыкально-акустического **воздействия** за счёт резонансных явлений будет происходить синхронизация внутренних ритмов в организме человека с внешним задающим ритмом, связанным с нашей планетой. Это будет способствовать обеспечению устойчивости человека как целостной биологической системы и поддержанию состояния здоровья на должном уровне.

Можно отметить определённую близость принятого в настоящее время диапазона частот звукоряда музыкальной системы к диапазону частот, резонансно связанных с годовым ритмом Земли. Если рассмотреть в качестве примера первую октаву звукоряда музыкальной системы, включающую в себя звуки с частотами от 261,63 Гц до 523,25 Гц, то в сравнении с диапазоном частот, резонансно связанных с годовым ритмом Земли – от 272,19 Гц до 544,38 Гц, разница составит соответственно 10,56 Гц и 21,13 Гц.

Столь большая разница в частотах не позволяет провести синхронизацию слушателя с годовым ритмом Земли, поэтому принятый в настоящее время звукоряд музыкальной системы не способен оказать должного положительного воздействия на здоровье человека. Так как для нас представляет интерес именно достижение положительного эффекта на здоровье человека при оказании музыкально-акустического воздействия, то для дальнейших рассуждений будем рассматривать диапазон частот, резонансно связанный с годовым ритмом Земли.

7. Экспериментальное определение важнейших резонансных частот.

С этой целью внутри исследуемых сооружений устанавливались громкоговорители, через которые излучался звук разной высоты. При этом подбирались частота наибольшей интенсивности звуковых вибраций и наиболее громкого звучания. В результате оказалось, что **во всех шести исследуемых древних сооружениях** несмотря на то, что они значительно отличались размерами, формой и строительными материалами, во внутренних помещениях отмечался устойчивый сильный **резонанс на частотах между 95 Гц и 120 Гц.**

Обращает на себя внимание близость полученных резонансных частот помещений в исследуемых сооружениях к частоте 110 Гц, являющейся октавным образом частоты 440,4 Гц на уровне большой октавы (110,1 Гц), что вряд ли может расцениваться как случайное совпадение. Имеющиеся отклонения могут быть объяснены тем, что помещения в данных сооружениях выложены из необработанных камней, что препятствует достижению требуемой точности. Так, Линда Инеикс (Linda Eneix), президент Фонда OTSF (Old Temples Study Foundation) из Флориды, при проведении исследований с помощью электроэнцефалографии обнаружила,

что **при воздействии звуковой вибрации с частотой 110 Гц происходит резкое изменение характера активности в коре головного мозга.** Это приводит к частичному отключению языкового центра и переходу доминирования от левого полушария к правому, отвечающего за эмоциональность и творчество. Кроме того, происходит «включение» области мозга, которая ответственна за настроение, социальное поведение. Если же воздействовать звуковой вибрацией на других частотах, например, на частоте 90 Гц или 130 Гц, то подобных резких изменений в активности головного мозга не отмечалось [167].

Доктор Паоло Дебертолис (Paolo Debertolis) после проведения серии тестов в Единой Клинике по нейрофизиологии в Университете Триеста в Италии (University of Trieste) пришёл к выводу, что активация фронтальной области мозга происходит в частотном диапазоне между 90 Гц и 120 Гц. Только в этом случае во время тестирования у человека возникали идеи и мысли, подобные тем, что обычно возникают во время медитации.

Профессор психиатрии Ян Кук (Ian Cook) из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе (University of California, Los Angeles) и его коллеги в 2008 году опубликовали результаты эксперимента, в котором с помощью ЭЭГ исследовалась местная активность головного мозга под воздействием разных резонансных частот. Результаты исследования показали, что **при воздействии частоты 110 Гц** паттерны активности префронтальной коры резко смещались, приводя к относительному отключению функционирования языкового центра и доминированию правополушарной деятельности головного мозга.

С момента появления в начале 2013 года в Методическом центре «Древо Рода» первого плоского **колокола, настроенного на частоту 110 Гц**, мы накопили определённый опыт его практического применения. Кроме того, обратили внимание на то, что аудиостимуляция головного мозга звуковой вибрацией на частоте 110 Гц приводит к качественному изменению в состоянии активности головного мозга. Это фиксируется результатами компьютерной диагностики. При этом человек не только сохраняет полный контроль над собой и способность ясно воспринимать всё происходящее с ним, но **и получает возможность выйти за рамки привычной реальности.**

Достижение подобного состояния происходит благодаря снижению типичных для бодрствующего состояния бета-ритмов, однако при этом человек продолжает оставаться в сознании. Вместе с тем происходит существенный рост тэта-ритмов, что свидетельствует о выраженном переходе к доминированию правого полушария. Аудиостимуляция головного мозга звуковой вибрацией на частоте 110 Гц приводит также к значительному снижению дельта-ритмов, что свидетельствует о явном выходе из неосознанного состояния и возвращению сосредоточенности, что достоверно фиксируется инструментально с помощью диагностического комплекса «Лотос».

Пребывая в подобном состоянии, человек сохраняет способность не только ясно воспринимать всё происходящее с ним здесь и сейчас, но и получает возможность доступа к области бессознательного, что позволяет взаимодействовать с окружающим миром и решать множество прикладных задач.

Таким образом, полученные при проведении научных исследований результаты свидетельствуют о том, что: **воздействие на человека звуковых вибраций с частотой 110 Гц приводит к качественному изменению в состоянии активности головного мозга** и переходу человека в специфическое психофизиологическое состояние, при котором создаются оптимальные условия для взаимодействия с окружающим миром.

Не менее интересные результаты были получены доктором медицинских наук, профессором, академиком международной академии информатизации Каструбиным Эдуардом Михайловичем. По результатам проведённых им исследований оказалось, что частоты в диапазоне от 95 Гц до 110 Гц являются наиболее эффективными для стимуляции синтеза мозгом морфиноподобных веществ – эндорфинов, представляющих собой нейромодуляторы, которые ока-

зывают обезболивающее действие, успокаивающе влияют на психику человека и играют значительную роль в снятии стресса.

Ещё одно важное открытие было сделано доктором медицинских наук, профессором Кубанского государственного медицинского университета Савиной Лидией Васильевной. Она определила типичные для здорового человека диапазоны частот, присущие его главным энергетическим зонам, и оказалось, что для сердечного центра характерен диапазон частот 90-110-120 Гц (Савина Л. В., Монография, «Я излучаю», Краснодар, 2001).

В обоих приведённых примерах также обращает на себя внимание близость выявленных при проведении исследований частот к частоте 110,1 Гц, являющейся октавным образом частоты 440,4 Гц. Взаимодействие с подобными частотами естественным образом переводит организм человека в оптимальный режим функционирования, а психоэмоциональное состояние человека в состояние **гармонии с окружающим миром.**

Возможно, что одной из целей строительства в древности мегалитических комплексов и различных сооружений с подобными акустическими свойствами являлась **возможность достижения человеком подобного особого психофизиологического состояния**, что имело большую практическую ценность.

Влияние воды на расположение и работу пирамид и курганов с резонансными камерами

Способ фокусировки звукового луча и его сужение дромосом Царского кургана – пирамиды указывает на то, что эта фокусировка была сделана для эффективного воздействия на водную поверхность, которая в то время должна была подходить к непосредственной близости к курганам. Поэтому, необходимо знать уровень воды в океанах в те давние времена, когда построили эти мегалитические сооружения.

В настоящее время происходит таяние ледников и увеличение уровня морей и океанов. На рис. 8 показано изменение уровня морей в период нашей эры и прогноз до 2100 года [171]

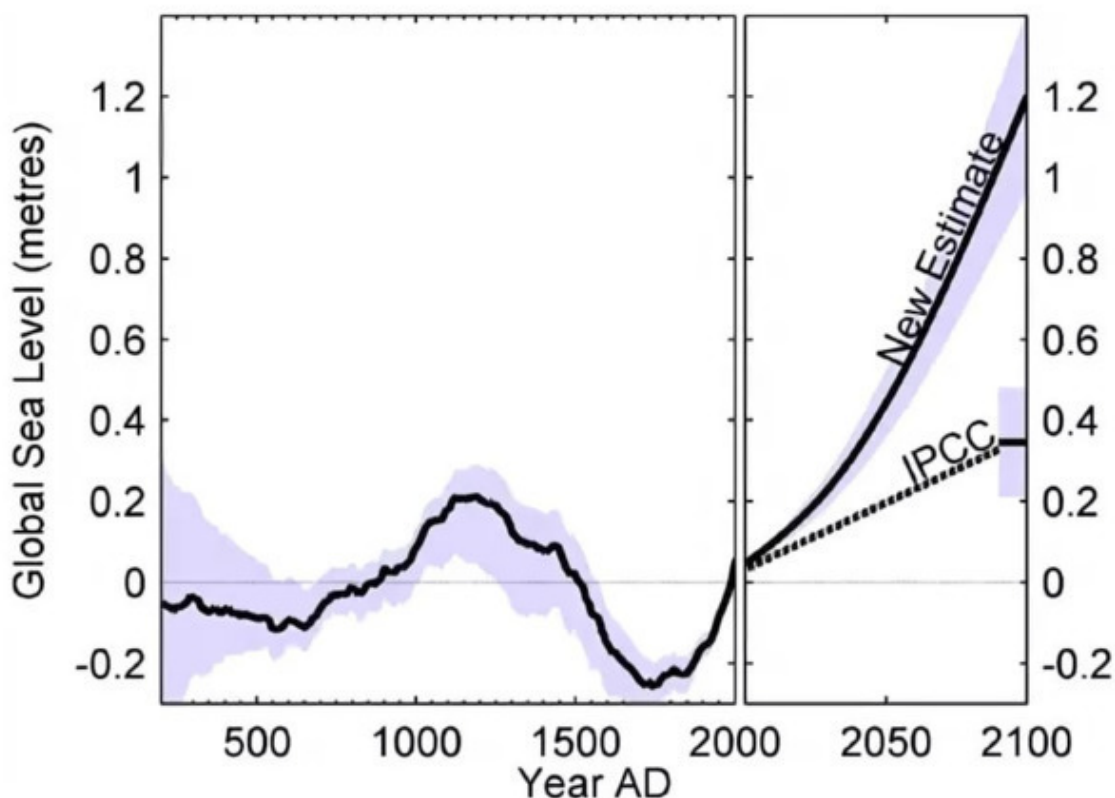


Рис. 8. Изменение уровня морей по годам [171]

Это изменение нарастает в последние годы. Однако обратимся к абсолютным цифрам. Оно сейчас находится в пределах одного метра. Если же посмотреть в больший период времени до 125 тысяч лет – рис. 9, то здесь изменение уровня море во много раз больше.

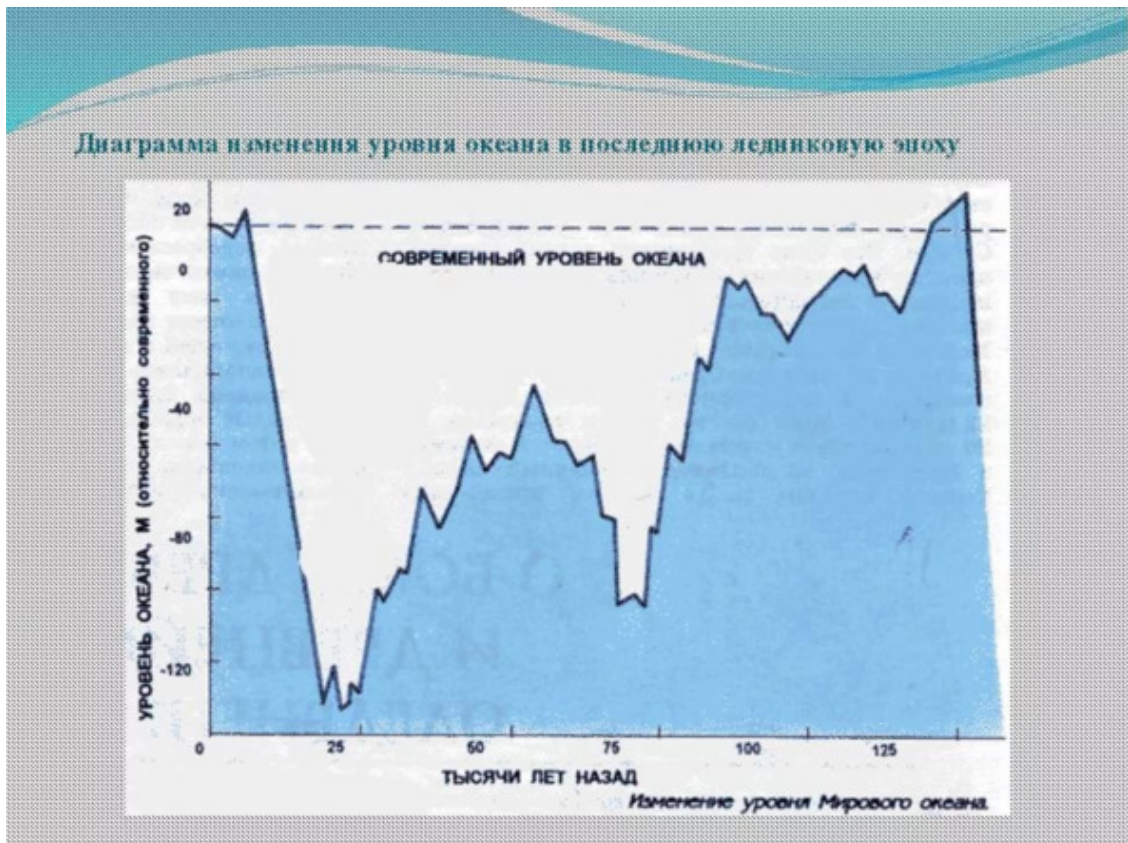


Рис. 9. Изменение уровня океана за 125 тысяч лет [172]

Таким образом, несколько тысяч лет назад, уровень воды был выше и вводные устройства (дромосы) курганов подходили непосредственно к воде.

Возраст пирамид и курганов с камерами

Автор в предыдущих двух книгах [1,2] подробно описал три периода катастроф. **Второй период катастроф определен учеными более точно: от 11 000 до 13 100 лет назад.** Признаки, которые учитывались при этом:

13 000 лет назад из-за изменения наклона земной оси по отношению к плоскости эклиптики (Ломоносов);

13 100 лет назад – Всемирный потоп по Ватиканскому кодексу (Жиров);

13 000 лет назад – падения осколков второй луны Фаты на Землю и повлекшей за собой смещение полюсов (Левашов);

13 000 лет назад и 9600 г. до н.э. погибла Атлантида от катастрофы (две даты в разных источниках по Платону);

13 000 лет назад исчезла Арктида или Гиперборея из-за изменения наклона земной оси (В. Демин);

13 000 лет назад произошла ядерная война между Гипербореей и Атлантидой;

10 532 г до н.э. – вторая катастрофа по Мальтийской календарной пластине;

10 532 г до н. э (Меньшов);

10 000 г до н.э. – грандиозное вулканическое извержение в Северной Атлантике (Жиров);

10 970 – 8 810 г. до н.э. погибли последние остатки Атлантиды (Бабанин);

11026 г до н.э. – катастрофа в результате уничтожения Луны Фаты и войны (Сантии Веды Перуна);

12 000 лет назад – глобальная катастрофа с землетрясениями, извержением вулканов и потопом, (Меньшов);

12 000 лет назад произошла катастрофа от ракетно-ядерной войны (Брагины);

12 500 лет до н.э. – третье крупное наводнение в Атлантиде (Кейси)

12 500 лет назад из-за Венеры (Меньшов);

11 000 лет до н.э. (Скляр);

8 570 г до н.э. – гибель Атлантиды по расчетам Мука и Зайдлера (Жиров);

9 541 г до н.э. – столкновение кометы Галлея с Землей по Каменскому (Жиров).

Исследования кернов льда, полученных на станции «Восток» с глубины в несколько километров, позволили получить достоверные данные о климате на Земле за 400 тысяч лет.

На сегодня нет сомнений в существовании и гибели Атлантиды, в результате этой катастрофы. Раскрытие трещины по середине Атлантического океана, выход магмы и опускание дна океана вместе с островом Атлантида, явилось глобальной катастрофой, приведшей к гибели всей цивилизации [173]

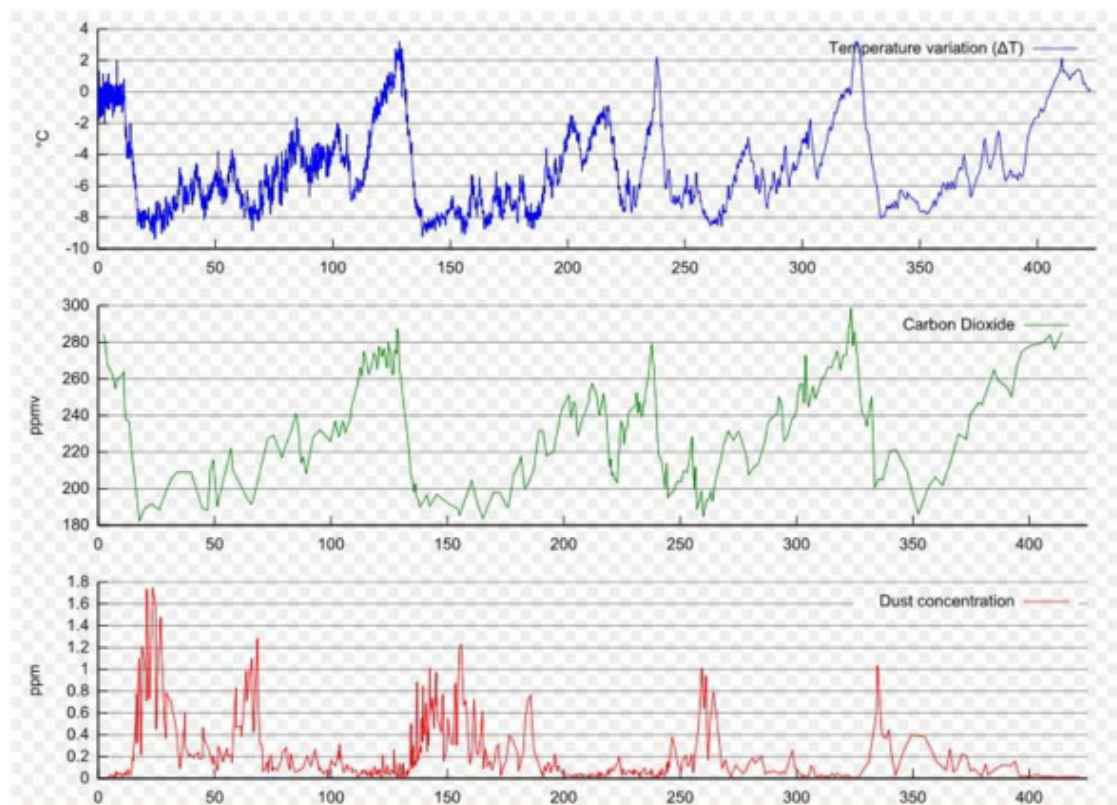


Рис. 10. Графики температуры, пыли, углекислого газа по данным станции Восток [174]

О ледовых исследованиях в Антарктиде рассказывает профессор кафедры общей экологии биологического факультета МГУ Алексей Гиляров [175]

– **Как, в принципе, можно узнать что-то об изменениях климата, которые были давным-давно?** – Существуют разные способы, но один из самых захватывающих способов и вместе с тем точных – это анализ ледового керна, то есть колонок льда, образованных в Антарктиде и в Гренландии, которые поднимаются на поверхность. Во льду есть всегда пузырьки воздуха. Лед образовывался из тех атмосферных осадков, которые были во время его образования, и он захватывал воздух того времени. И у нас есть законсервированные пробы воздуха за много-много тысяч лет. В 1999 году в журнале Nature большой коллектив авторов, в том числе наши соотечественники, опубликовали работу, в которой представляли данные анализа колонки льда взятой на российской станции «Восток» в восточной Антарктиде.

Лед откладывается слоями. Падает снег, откладывается и формирует лед. Лед – это атмосферные осадки, замерзшие, за много-много лет, почти за миллион лет. 800 тысяч лет – сама длинная колонка в Антарктиде. И подняв колонку этого ледового керна, можно различными тонкими методами определить содержание в этих маленьких пузырьках воздуха углекислого газа, что нас больше всего интересует, метана (тоже парниковый газ, тоже нас всех интересует) и других газов, и кислорода, и разных изотопов.

Возраст определяется по скорости отложения льда. Известна скорость, с которой формируется лед, есть определенная модель. Кроме того, можно определить и температуру. Для этого берутся не пузырьки воздуха, а лед вокруг этих пузырьков, и лед этот растапливают и смотрят, каково в нем соотношение обычного водорода и дейтерия —тяжелого водорода. Дело в том, что тяжелые молекулы воды, которые конденсируются, чтобы выпасть в виде дождя или снега, требуют меньшего охлаждения для конденсации, чем более легкие. Молекулы, содержащие дейтерий, – более тяжелые, соответственно, при меньшем охлаждении они уже выпадают на землю. А содержащие обычный водород – более легкие, им требуется более сильное охлаждение. Соот-

ветственно, по изменению относительного содержания дейтерия в колонке льда мы наблюдаем за ходом изменения температуры.

В результате обнаружился ритм, он не очень отчетливый, но все-таки можно выделить самые **крупные подъемы температуры – примерно раз в 100 тысяч лет**. Это была колонка примерно 3,5 километра в длину – на «Востоке» такая толщина льда, и, соответственно, этот лед образовался за 420 тысяч лет. Примерно раз в 100 тысяч лет происходит быстрый подъем температуры – интенсивное потепления, а затем – медленное остывание и довольно длительный очень холодный период. Потом снова такой подъем – и снова длительное остывание. С чем это связано? Это связывают, прежде всего, с так называемыми циклами Миланковича. Милутин Миланкович (1879 – 1958) – это сербский ученый, который предположил, что наступление ледниковых периодов можно связать с регулярными изменениями земной орбиты. Орбита становится то немного более вытянутой – эллипсоидной, то более круговой; то меняется угол наклона земной оси к эклиптике, это тоже происходит регулярно, но с другой периодичностью. Кроме того, как такой волчок, ось Земли описывает такой маленький конус. Представьте себе юлу, волчок, который останавливается, и он начинает так вилять туда-сюда. Вот Земля тоже немного «виляет». И вот эти «виляния» то становятся больше, то меньше. И это тоже со строго определенной периодичностью. Сложение этих всех составляющих, приводит к тому, что изменяется распределение солнечного излучения, попадающего на Землю, и, соответственно, меняется количество тепла.

Раньше **потепления были не сильнее, чем нынешние, они случаются раз в 100 тысяч лет**. Если судить по керну «Востока» – потепление было примерно 400 тысяч лет назад. Но предыдущие были слабее того, что происходит сегодня.

Сравнительно недавно в 2004 году был получен еще один очень длинный керн ледовый на другом месте, примерно в 500 километрах от станции «Восток», у станции европейского сообщества «Конкорди» (Concordia Station), в рамках европейского проекта. Уже учитывая наш опыт, они довольно быстро прошли толщу льда до скального основания. И пройдя примерно те же три с небольшим километра, они получили развертку во времени за почти 800 тысяч лет. Поскольку там суше, там более сухой климат, осадки выпадали меньше, соответственно, слои тоньше. Что замечательно, буквально в прошлом году были опубликованы тоже в журнале Nature эти результаты, и за первые 400 с лишним тысяч лет полностью подтвержден ход кривой, которая получена на станции «Восток». Там несколько нарушается цикличность. Она есть, но она несколько нарушается. И вот это сейчас предмет анализа и рассуждений, что могло вмешаться. Одно понятно: Земля – это же не вполне шар, там есть материки, есть океаны, и они вовсе не равномерно распределены, и это все носит какие-то свои коррективы в ее движение.

В историю нашей цивилизации золотыми буквами должны быть записаны имена российских ученых, инженеров, рабочих, которые с 1970 года провели во льдах Антарктиды много лет, на станции Восток (самое холодное место на планете), добывая керны с ледяного панциря Антарктиды. Ледяной керн состоит из годовых колец, в которых запечатаны пузырьки воздуха из атмосферы над Антарктидой за данный год. Пробурив скважину в 3750 метров, исследователи насчитали на кернах 425000 годовых колец. Это архив климата планеты Земли.

По анализу содержания изотопа O_{18} была определена средняя температура земли за каждый год. Так же были измерены состав атмосферы, концентрация пыли, микробиология и много других параметров. На сегодня это самый достоверный график температурных изменений Земли за такой долгий период. Его легко проверить, так как климат Земли наблюдается с 19 века. Он полностью опровергает гипотезу глобального потепления и готовит нас к ледниковому периоду.

Сейчас мы живём в период местного потепления глобального спада температуры. Через 10000 лет температура понизится на 8—9°C. [175]

В результате изучения этих графиков исследователь В. Яшкардин определил дату Великого потоп [173]. Он определился с годом потоп **11973 ±300 лет** назад. Значит, активная фаза потоп была $11973—2001 = 9972 \pm 300$ г. до н.э.

Эта дата хорошо согласуется с Платоном. **Эта дата хорошо стыкуется с результатами исследования автора** [1, 2], результаты которых показаны выше.

Вывод: Начало Всемирного Потопа можно считать 9972±300 г. до н.э.

Полученная дата в 9972 лет до н.э. или 11991 год назад, вписывается в полученный автором, и указанный выше, диапазон катастроф от 11000 до 13100 лет назад.

Для чего нужна дата катастроф? Все дело в уровне воды в тот дальний период времени строительства пирамид. **Уровень всех морей после катастрофы увеличился на 150 – 250 метров выше нынешнего** [34]. Да, на плато Гизы есть замечательная линейка. Это пирамида Хефрена. В пирамидах на плато Гизы до сих пор выступают соленые подтёки. Это говорит о том, что пирамиды находились в солёной воде.

Верхний штукатурный слой пирамиды Хефрена остался целым только потому, что был выше уровня воды. У официальной науки даже нет гипотез, откуда могла появиться эта информация на карте Пири Рейса. Получается, что 6—7 тыс. лет назад к берегам Антарктиды плавали люди, и они составили эти карты. Большинство пирамид долины реки Нил оказались в море, так как долина стала морским заливом. Можно предположить, что **великие пирамиды Хеопса и Хефрена находились в море на глубине 80—90 метров**, вероятно, тогда они потеряли облицовку. Возможно, что верхний штукатурный слой пирамиды Хефрена остался только потому, что выступал из воды.

Прошло много столетий, пока льды сковали избытки воды. В пирамидах до сих пор наблюдаются солевые подтёки между блоками, что является верным признаком их до потопного существования.

Это объясняет и водную эрозию Сфинкса. **Данная версия «Всемирного потоп» смогла объединить и объяснить существующие факты [168].**

- 1.Объясняет периодическое потепление климата раз в 140—150 тыс. лет
- 2.Потверждает «Всемирный потоп» – вызванный дождём, смывший плодородный слой земли и уничтоживший достижения человеческой цивилизации.
- 3.Потверждает описание потоп в Ветхом завете.
- 4.Потверждает папирусы Платона о гибели Атлантиды, загрязнения моря, смыв почвы 11500—12000 лет назад.
- 5.Объясняет положение древнего берега Средиземного моря в пустыне Сахара.
- 6.Объясняет солевые подтёки в пирамидах.
- 7.Объясняет водную эрозию Сфинкса.
- 8.Объясняет наличие штукатурки в верхней части пирамиды Хефрена.
- 9.Объясняет загадку карты Пири Рейса.
- 10.Объясняет уменьшение пыли в атмосфере после потепления.
- 11.Объясняет отсутствие годовых колец у ископаемых деревьев, в северных странах.
- 12.Объясняет название острова Гренландия (Зелёная страна).

Вывод: Уровень воды после потоп был на 174 метра выше, чем сегодня.

Физика процесса. Что является возбуждающим воздействием для формирования резонансов в пирамидах и курганах

Полученные результаты наводят на размышления. Между частотой $f_{\text{Хеопса}} = 12,25$ Гц и $f_{\text{Шумана}} = 7,8$ Гц имеется строгая математическая связь. $f_{\text{Хеопса}} = f_{\text{Шумана}} \cdot \pi/2$ (14)

Автор не встречал в литературе такого выражения (14), поэтому считает это своим приоритетом. Это выражение имеет глубокий физический смысл. Что такое «пи»? Число π показывает связь между длиной окружности $l_{\text{окр}}$ и диаметром d :

$$l_{\text{окр}} = \pi \cdot d$$

Таким образом, резонансная частота Шумана однозначно связана с наличием окружности. В камерах курганов окружность встречается почти везде. Основание камеры бывает или круглым, или прямоугольным, но макушка или купол всегда бывает круглыми. Частота Шумана связана с окружностью и числом π (пи) потому, что **волны Шумана огибают весь земной шар.**

Теперь зададим другой вопрос: всегда ли одновременно присутствуют эти две частоты: $f_{\text{Шумана}}$ и $f_{\text{Хеопса}}$. Ответ однозначный. **Всегда присутствуют обе частоты $f_{\text{Шумана}}$ и $f_{\text{Хеопса}}$, если имеется одна из них, и в мегалитических резонансных сооружениях присутствуют круглые формы.** Это означает, что одна из этих частот, как бы сопровождает другую. Если сформирована одна из этих частот, то ищите и другую. Это выведенное логически и математически определение заставляет искать во всех круглых резонансных мегалитических сооружениях две частоты: главный резонанс Шумана (7,8 Гц) и резонанс Хеопса (12,25 Гц).

Теперь попробуем решить исторический философский вопрос: что первичное: курица или яйцо? Что побуждает резонировать на частоте Шумана и на частоте Хеопса? Что является причиной, а что – следствием?

С физической точки зрения: что такое резонанс на диаметре круглой формы и на длине окружности. Основополагающим является уравнение по числу резонансов в любой геометрической системе, которое можно представить в простом виде:

$$f = \frac{V \sqrt{\left(\frac{m}{x}\right)^2 + \left(\frac{n}{y}\right)^2 + \left(\frac{p}{z}\right)^2}}{2}$$

$$f = \frac{V \sqrt{\left(\frac{m}{x}\right)^2 + \left(\frac{n}{y}\right)^2 + \left(\frac{p}{z}\right)^2}}{2}$$

Здесь x, y, z – координаты в трех измерениях,

m, n, p – целые числа равные $0, 1, 2, 3, \dots$

v – скорость звука в среде,

Если взять $m=1, n=0$ и $p=0$, то частота будет определяться одним измерением одной осью x и значением диаметра d :

$$f = v/2x = v/2d$$

этой формуле, как раз и была вычислена частота $f_{\text{Хеопса}}$. Однако это было для частного случая, когда в одной плоскости, вторая ось « y » не участвовала. Если же задействовать и вторую ось, когда, например,

$n=1$, то

$$f = \frac{V \sqrt{\left(\frac{m}{x}\right)^2 + \left(\frac{n}{y}\right)^2}}{2}$$

$$f = \frac{V \sqrt{\left(\frac{m}{x}\right)^2 + \left(\frac{n}{y}\right)^2}}{2}$$

Уравнение для окружности: $x^2 + y^2 = r^2$

Если на этой окружности находятся волны, то могут произойти резонансы при определенных частотах, когда волны укладываются по длине окружности. Удивительно то, что точно такой же процесс происходит с волнами Шумана вокруг Земли, показанные на рис. 11.

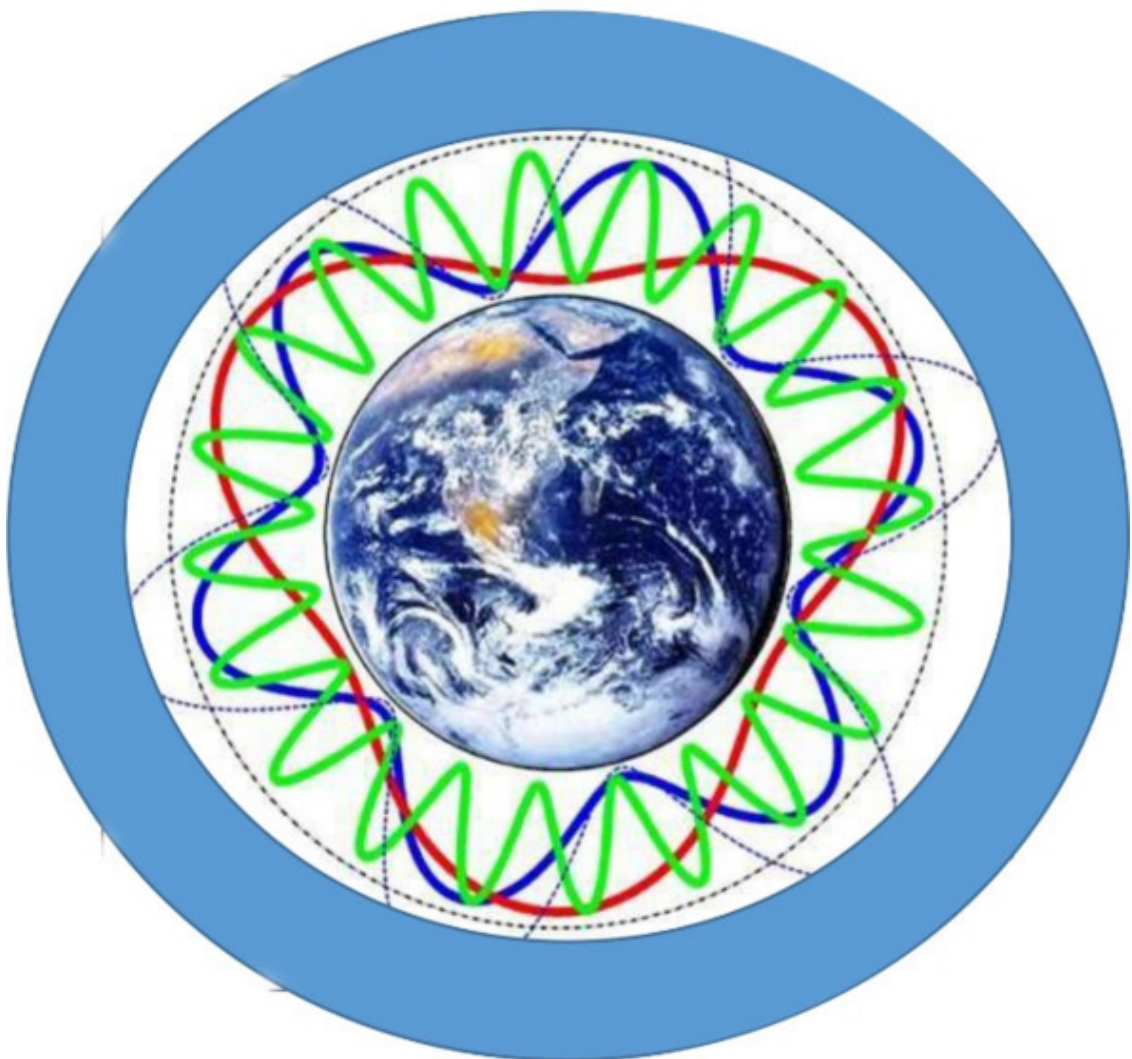


Рис. 11. Волны Шумана между ионосферой и поверхностью Земли [171А]

Наименьшая частота в 7,83 Гц имеет наибольшую амплитуду.

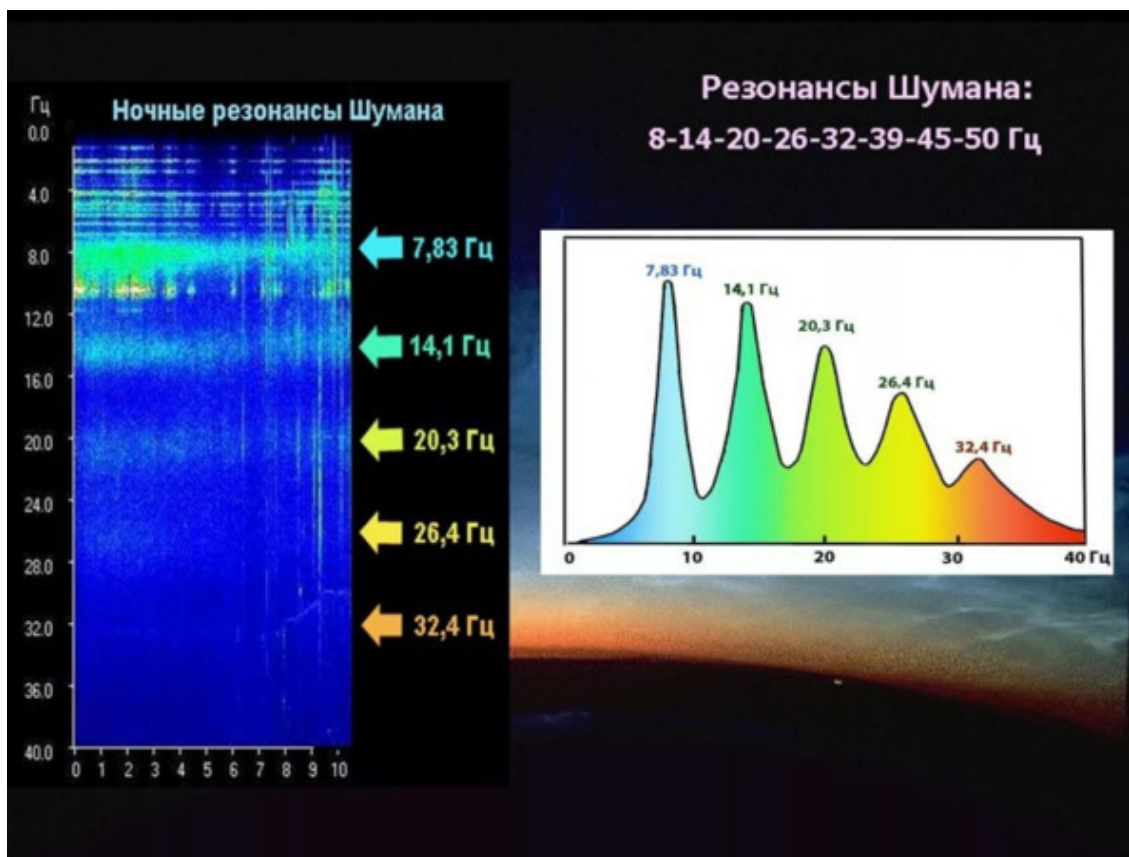


Рис. 12. Резонансы Шумана [171А]

Итак, в результате имеем более общее определение величин частот, так как задействованы обе составляющие – оси x и y в одной плоскости. Чтобы по длине окружности разместились волны, те чтобы длина окружности была кратна числу волн (и полуволн), то резонансная частота должна составлять величину:

$$f = v / 2l_{\text{окр}} = v / 2 \pi \cdot d$$

Именно по этой формуле находится резонансная частота $f_{\text{Шумана}}$

где – $l_{\text{окр}}$ – длина окружности

Таким образом, более общим случаем является определение частоты резонанса Шумана по двум координатам, а нахождение частоты резонанса Хеопса по одному диаметру – это частный случай использования одной координаты.

Итак, математически найдено, что первичной является резонансная частота $f_{\text{Шумана}}$, а вторичной является резонансная частота $f_{\text{Хеопса}}$. Теперь рассмотрим с физической точки зрения: что первично. Резонансная частота Шумана представляет собой электромагнитную волну, которая, после взаимодействия с кварцесодержащими материалами и в результате пьезоэффекта формирует звуковую волну. Далее будут показаны практические случаи, когда спектр сейсмического сигнала, измеренный японскими и российскими учеными, содержит резонансы Шумана – 1-й, 2-й и 3-й резонансы, это 7,8 Гц, 14,1 Гц, и 29,3 Гц. В рассмотренных ранее случаях камер Крымских курганов, также присутствуют 1-й, 2-й и 3-й резонансы Шумана.

В акустике для звуковой волны, например, в 12,25 Гц, длина волны в воде составляет $1500/12,25 = 122$ м. Процесс дифракции или огибания препятствий также соизмерим с величиной длины волны и при таком значении, невозможно огибать острова и другие большие препят-

ствия в километры. Возможно огибать препятствия, равные или соизмеримые с длиной волны, т.е. 122 метрами. Для звуковых волн, распространяемых в воздухе, длина волны еще меньше: $343/12,25 = 28$ м и процесс дифракции больших препятствий тем более невозможен. Таким образом, остается только распространение электромагнитных волн в виде высокочастотного сигнала, огибающей которого будет низкая звуковая частота 12,25 Гц. Это уже область телевидения, радиовещания и дальней связи. Для приема электромагнитных волн необходимы, кроме антенны, еще демодулирующее устройство, отделяющее несущую высокую частоту от низкочастотной огибающей, а также необходимо иметь усилитель. Ученые пишут о том, что такие устройства, возможно, раньше были в пирамидах Гизы. Однако про курганы и дольмены такой информации нет. Добротность каменных резонаторов может составлять единицы, но никак не сотни и тысячи, поэтому усиление звукового сигнала ограничено.

Итак, анализ свойств физических величин приводит к тому, что только электромагнитные волны могут преодолевать огромные расстояния, независимо от препятствий. Это давно известно и используется в связи, телевидении и радиовещании. Резонансы Шумана этот факт подтверждают. Эти электромагнитные волны огибают несколько раз земной шар (вернее, геоид). Нет ли здесь противоречий, когда мы говорим о применении электромагнитных волн Шумана для воздействия на камеры и антенны (дромосы) курганов и дольменов?

Противоречий здесь нет, так как будет доказано на практике о взаимодействии сейсмических сигналов и резонансов Шумана. Все дело в том, что волны Шумана, огибая Землю, взаимодействуют с сейсмическими волнами, и сопровождающими их электромагнитными волнами, и изменениями магнитного поля.

Таким образом, **получается планетарный взаимный резонансный процесс** формирования звуковых волн под действием электромагнитных волн, бомбардирующих кварцесодержащие вещества и материалы по всей поверхности Земли. **Именно здесь сущность всего мирового волнового процесса: взаимность воздействия сейсмических излучений от ядра Земли, и сопровождающих ультразвуковых и электромагнитных излучений с электромагнитными волнами Шумана, формируемыми между ионосферой и поверхностью Земли.** Другим словами, электромагнитные волны Шумана натываются или взаимодействуют со всеми видами волн, излучаемыми от поверхности Земли, особенно в тектонических разломах.

Открытие японских ученых, связанное с равенством отдельных резонансов в спектре сейсмосигнала от землетрясений со спектром резонансов Шумана, указывает на физическую сущность процесса формирования резонансов Шумана. Раньше главной гипотезой образования резонансов Шумана было наличие множества молний в ионосфере. Теперь же, после данного открытия, можно точно утверждать, что не менее **эффективной причиной формирования резонансов Шумана является воздействие сейсмических волн, излучаемых Землей.** Этот процесс вполне понятен из рис. 11. Волны между ионосферой и Землей соприкасаются с поверхностью Земли. Следовательно, на них воздействует магнитное поле Земли, звуковые и электромагнитные волны от сейсмических процессов. Обычно говорят о звуковых упругих волнах сейсмического сигнала. Существует обратный пьезоэффект, когда от наличия кварцесодержащих материалов в земле и на её поверхности, происходит излучение вместе с упругими звуковыми волнами еще и электромагнитных волн.

Итак, с физической точки зрения, **первичными является формирование резонансов Шумана и затем резонансов Хеопса.**

Недооцененная связь резонансов Шумана и резонансов сейсмического сигнала

Автором получены в воздушных камерах курганов все основные резонансы Шумана: 7,83 Гц, 14,1 Гц, 20,3 Гц, 26,4 Гц, 39 Гц.

Первое вычисление, с учетом объема камеры Царского кургана по расчету по типу резонатора Гельмгольца, дает результаты – от 7,76 Гц до 7,83 Гц, среднее 7,83 Гц. Второй резонанс по конусообразному объему дал результат от 13,74 Гц до 14, 73 Гц, среднее значение – 14,2 Гц.

Кроме того, они формируют такие более высокие резонансные частоты в каменных резонаторах и камертонах:

- 33 Гц и 99 Гц – частота Христа,
- 272,2 Гц – «ОМ»,
- 419,9 Гц – синодическая частота Луны
- 440,4 Гц – резонанс планеты Земля
- 456 Гц – сидерический период Луны
- 544,4 – годовой ритм Земли

А теперь сравним с резонансами Шумана, показанными на рис. 11 и рис. 12.

Первый резонанс Шумана в 7,83 Гц совпал с первым резонансом камеры Царского кургана, а второй – 14,1 Гц, у автора получилось 14,2 Гц. Погрешность расчетов связана с геометрическими размерами камеры и двери из камеры, которые, а долгое время могли немного измениться. Таким образом, в пределах погрешности в 2% резонансные частоты совпадают.

Что же такое резонансы Шумана? Это электромагнитные волны, формируемые между ионосферой и Землей. Каким же образом частоты электромагнитных волн совпали с частотами звуковых волн?

Возможно, впервые об этом заявил сотрудник Европейского Космического Агентства Серхио Толедо Редондо (Мадрид, Испания). Он сделал доклад на семинаре Шведского Института Космической Физики (Institutet for RymdFysik – IRF) в Упсале 6 ноября 2013 года [176]. Вот его главные тезисы.

1. Глобально Земля может рассматриваться как проводящая сфера, окруженная воздухом. Однако, начиная с высот 40—50 км, проводимость нижнего слоя ионосферы начинает расти. Такая структура формирует электромагнитную полость со своими собственными резонансными модами в диапазонах ELF (резонансы Шумана) и ULF (атмосферики). В данной полости могут присутствовать два типа стоячих волн: поперечная электрическая (TEr) и поперечная магнитная (TMr).

2. Резонансы Шумана являются предвестниками землетрясений. В качестве измеряемого параметра резонанса Шумана используется вектор Пойнтинга.

3. Частотный спектр землетрясения на Тайване подобен спектру резонансов Шумана!!!

Ссылаясь на источник, Редондо демонстрировал графики сейсмосигналов в Японии, для землетрясения с магнитудой $M=7,3$ с эпицентром на Тайване – рис. 13.

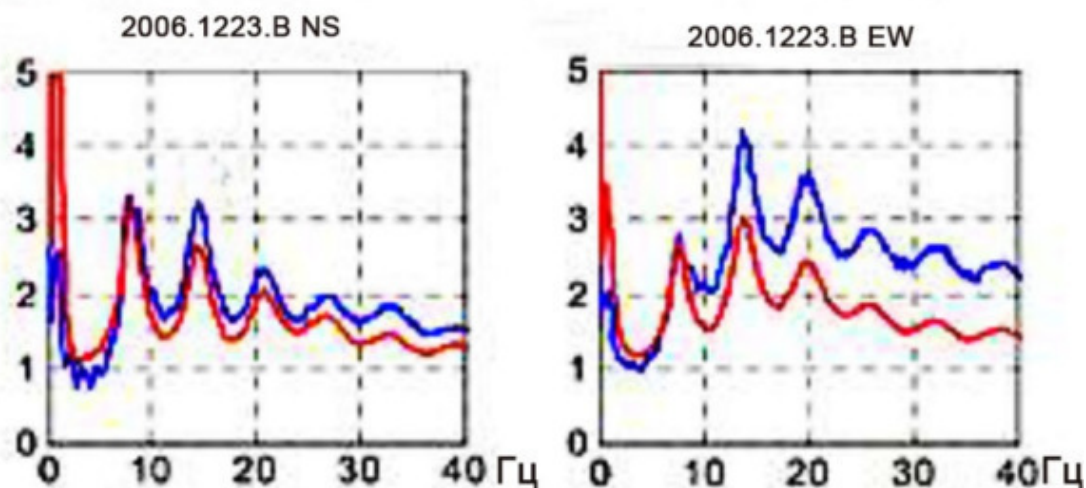


Рис. 13

Рис. 13. M. Hayakawa et al., Anomalous ELF phenomena in the Schumann resonance band as observed at Moshiri (Japan) in possible association with an earthquake in Taiwan [176]

Посмотрим внимательно на резонансы сейсмического сигнала на рис. 13 и сравним с резонансами Шумана на рис. 12. Эти частотные спектры в точности совпадают!

Реальный сейсмический сигнал на спектре (синий график) на рис. 13 совпадает по частоте с резонансами Шумана (красный график).

Итак, факт совпадения спектра сейсмического сигнала и резонанса Шумана доказан на практике! Теперь необходимо понять, каким образом электромагнитные волны Шумана вызвали звуковые сейсмические волны и наоборот.

Для этого следует обратиться к пьезоэффекту. Ученые давно обратили внимание на то, что в составе пирамид обязательно содержатся материалы с пьезоэлементами, например, гранит, известняк, мрамор, кварц и другие. Пьезоэлектричество было открыто в 1880 году братьями Жаком и Пьером Кюри. Они заметили, что при давлении на кварц или отдельные кристаллы образуется электрический заряд. Позже это явление получило название пьезоэлектрического эффекта. Вскоре братья Кюри открыли обратный пьезоэлектрический эффект. Это было после приложения к материалу или кристаллу электрического поля, которое привело к механической деформации объекта. Многие современные электронные устройства используют пьезоэлектрический эффект для своей работы. Например, при использовании некоторых устройств распознавания звука микрофоны, которые они используют, работают на основе упомянутого выше эффекта. Пьезоэлектрический кристалл превращает энергию вашего голоса в электрический сигнал, с которым могут работать смартфоны, компьютеры и другие электронные устройства.

Рассмотрим отдельно пьезоэлектрические материалы

Данные материалы должны производить электрическую энергию из-за механических воздействий, таких, как сжатие. Также эти материалы должны деформироваться при приложении к ним напряжения.

Данные материалы условно разделяют на две группы – кристаллы и керамические изделия.

Итак, наличие кварцесодержащих материалов в пирамидах, позволяет в результате пьезоэффекта не только получать электричество, но и формировать электро-

магнитные волны под воздействие упругих и звуковых волн, а при обратном пьезо-эффекта, формировать звуковые волны под воздействием электромагнитных волн.

Теперь внимательно посмотрим на рис. 12, где изображены гармоники волн Шумана между ионосферой и Землей. Эти волны возникают под внешним воздействием. Долгое время считалось, что воздействие одно – это множество молний между ионосферой и землей. Однако позже стали упоминать Солнце, и его возмущения, а также излучения от других звезд и планет. Но это не все! Область волн Шумана, как хорошо видно из рис. 12, огибают всю поверхность Земли. Следовательно, они взаимодействуют и с полями самой Земли. Известно, что сейсмические волны и магнитные поля возникают под воздействием процессов, происходящих в ядре Земли. **Таким образом, совершенно очевидно, что на волны Шумана оказывают влияние и сейсмические процессы.**

Российские ученые внесли большой вклад в изучение сейсмических волн. Привожу таблицу с указанием частотных пиков в сейсмических сигналах для Култукского и Куморского землетрясений [177]. В них присутствуют пики, близкие к 2 Гц, 3 Гц, 7,5 Гц, 8 Гц, 14 Гц. Обращаю внимание на то, что сейсмической станцией Уоян зарегистрирован частотный пик в 7,8 Гц, а это в точности совпадение с первым, главным резонансом Шумана.

Таблица 3. Резонансные частоты Куморского землетрясения

№	Сейсмостанция	Частота
<i>Куморское землетрясение</i>		
2	<i>Уоян</i>	<i>7,8 Гц</i>
6	<i>Улюнхан</i>	<i>5,5 Гц</i>
3	<i>Уакит</i>	<i>3,5 Гц</i>
4	<i>Нижнеангарск</i>	<i>3,1 Гц</i>
5	<i>Северомуйск</i>	<i>2,7 Гц</i>
1	<i>Кумора</i>	<i>1,2 Гц</i>

В трудах Томского политехнического университета [178] также дается частотный спектр сейсмического сигнала с резонансами в области, близкими к двум первым резонансам Шумана

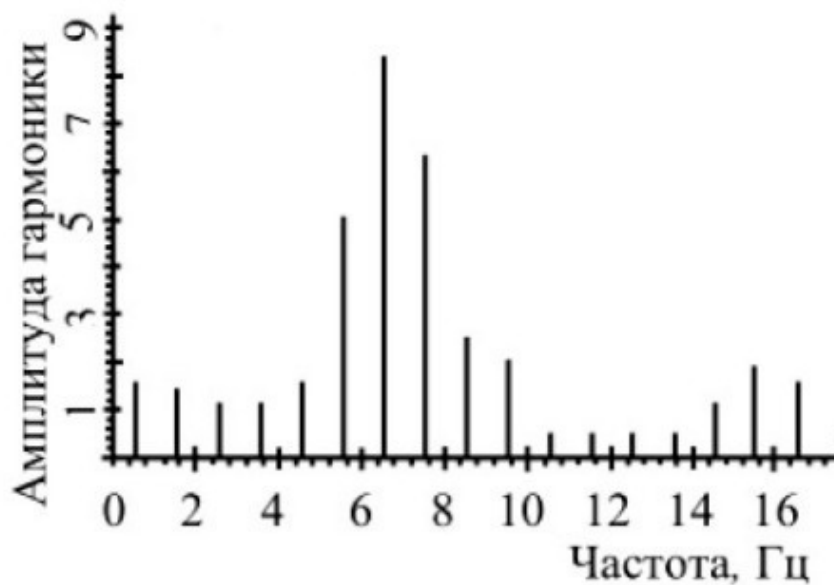
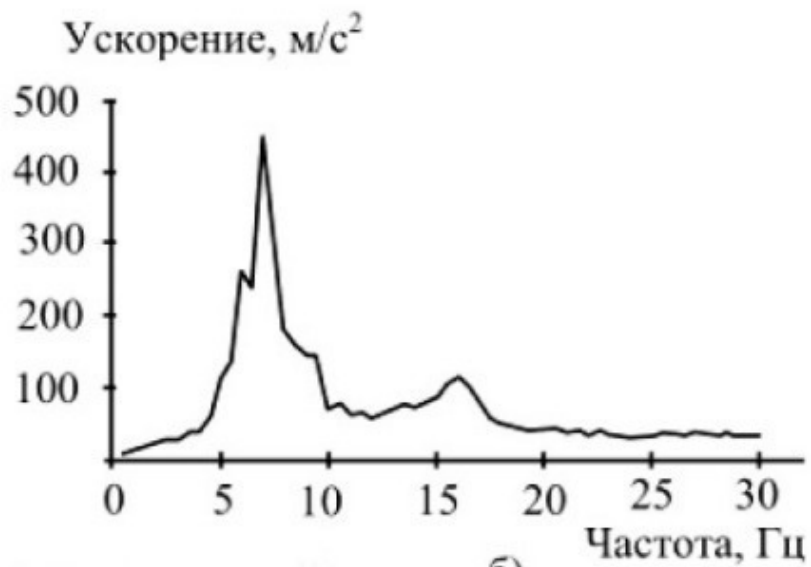


Рис. 14

Рис. 14. Спектры сейсмических сигналов. Труды ТПУ [178]

Описание сигналов, формируемых в резонансной камере кургана. Обобщенное описание и сравнение с пирамидой

На рис. 15 условно показаны формируемые сигналы и волны в резонансной камере кургана с дромосом:

- 1 – пунктирная черная линия – внешний циклопический купол, которого сейчас нет;
- 2 – внутренняя камера с конусообразным или сферическим куполом;
- 3 – длинные каменные полосы одинаковой длины в основании дромоса;
- 4 – длинные каменные полосы разной длины, представляющие части камертона в верхней части дромоса;

- 5 – сейсмический сигнал вместе с волнами Шумана;
- 6 – звуковая волна, фокусируемая в области оси дромоса; в этом же направлении возможно ультразвуковое излучение;
- 7 – звуковая отраженная волна от внутреннего купола;
- 8 – звуковое излучение в верхнюю сторону;
- 9 – звуковое излучение от наружного (циклопического) купола;
- 10 – внешние волны Шумана и импульсы солнечного и космического излучения, улавливаемые внешним корпусом и частично внутренним.

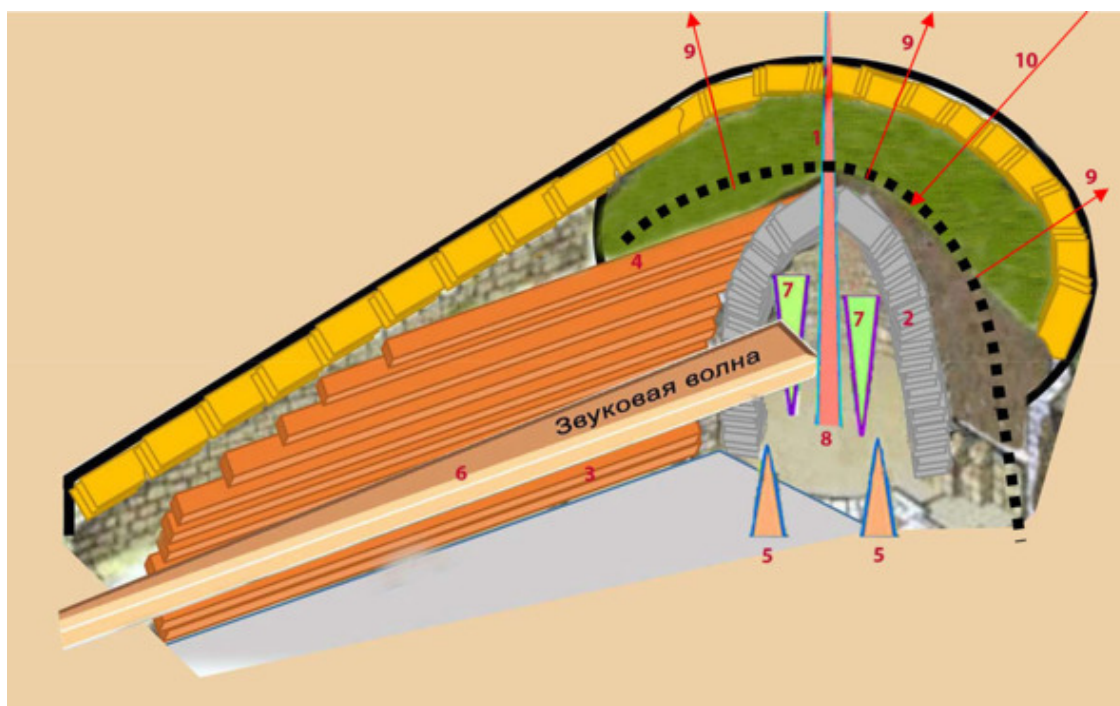


Рис. 15. Рисунок автора. Резонансный курган

Следует особо сказать о внешнем циклопическом корпусе. Этот корпус четко зафиксирован в рисунках Золотого кургана и найдены его кусочки. Для Царского кургана имеются лишь предположения, что этот корпус когда-то был, но кто-то его преднамеренно уничтожил или разобрал. Тут имеется связь с внешней облицовкой Великой пирамиды в Гизе. Про неё также пишут, что она была разобрана преднамеренно.

На рис. 50 этот внешний циклопический каменный корпус показан пунктиром. Так как его диаметр неизвестен, то можно только предполагать о его частотных свойствах. Например, если он имел диаметр у основания 15 м или 30 м, то формируемая частота (или октава) составляла 11,4 Гц – это второй резонанс Шумана. Если этот диаметр составлял 10,95 м или 21,9 м, то формируется главная, первая резонансная частота Шумана в 7,83 Гц; при диаметре 12,45 м или 24,8 м формируется октавная частота 440,4 Гц – главная резонансная частота Земли. При диаметре 14 м или 28 м, резонансная частота равна резонансной частоте пирамиды Хеопса в 12,25 Гц.

Работа и волны в каменном кургане похожи на работу и излучение пирамиды. Об этом писали многие ученые.

Автор составил в своей книге [2] обобщенную схему для работы со звуковыми волнами в пирамиде. Привожу её здесь для сравнения – рис. 16.

Можно четко проследить семь способов образования звукового сигнала с использованием пирамид.

Первый способ. Первичный сейсмический сигнал, пронизывающий пирамиду с диапазоном частот от 1 Гц до 100 Гц, является той движущей силой, или ударным возбуждением, для формирования резонансов внутри пирамиды, на их ступенях. В пирамидах Теотиуакана ступени внешние (их пять), а в пирамидах Гизы ступени или слои внутренние (их восемь). В этом процессе следует учесть две основные резонансные частоты и гармоники. В общем случае, по теории Филиппа Морза и Ричарда Болта в объеме ступени пирамиды, представляющей собой параллелепипед, резонансов может быть много.

Второй способ. Первичный сейсмический сигнал усиливается по амплитуде формой пирамиды и меняется по фазе при отражении от твердой поверхности. Так как граней четыре, то при этом получается интерференция звукового сигнала на выходе с увеличением амплитуды в четыре раза.

Третий способ. Сверху от ионосферы поступают звуковые резонансы Шумана, находящиеся в рассматриваемом диапазоне сейсмического сигнала (7,83 Гц, 14,1 Гц, 20,3 Гц, 26,4 Гц, 32,4 Гц, 40 Гц). Эти сигналы, при отражении внутри также меняют полярность и также учетверяются у основания.

Четвертый способ. Образование внутри пирамиды участков дополнительной фокусировки звуковых сигналов, т.е. образование своего рода звуковых линз, усиливающих амплитуду звуковых сигналов за счет правильного сочетания парамагнитных и диамагнитных материалов, в том числе и наличия снаружи пирамиды воды. Такой способ сейчас не работает из-за разрушений внутри пирамиды, и из-за осушения каналов с водой вокруг пирамиды.

Пятый способ. Фокусировка звуковых лучей. В основании многих пирамид имеется выпуклый слой, и у некоторых пирамид (типа Великой пирамиды) вогнутые боковые грани. В результате получается фокусировка и усиление амплитуды звуковых сигналов.

Шестой способ связан с последовательным усилением амплитуды сейсмического сигнала двумя или тремя пирамидами. Так как при этом коэффициенты усиления перемножаются, то при реальном усилении звукового сигнала в 10 раз на каждой из пирамид только за счет формы, общее усиление может достичь сотен (с учетом потерь). Однако этот способ не был реализован ни на пирамидах Гизы, ни на пирамидах Теотиуакана. Причиной этого является огромное рассеивание мощности на единицу веса в последней стадии усиления. Такой способ может быть реализован (или уже реализован) в самых огромных километровых пирамидах. Второе условие возможности его реализации – самые короткие прямые каналы между двумя – тремя пирамидами, участвующими в процессе умножения звукового сигнала.

Седьмой способ формирования звуковых сигналов – на резонансах в воздушной среде гранитного объема, а также на других воздушных объемах с использованием резонаторов. Этот способ сейчас не работает, так как отдельных резонаторов нет, подвеска гранитных объемов нарушена, внутренности поломаны во многих местах.

Самое удивительное, что все группы частот и их гармоники усиленного и сформированного звукового сигнала, перекрывают друг друга в диапазоне первичного сейсмического сигнала от 1 Гц до 100 Гц. Этот процесс позволяет эффективно вырезать из сейсмически опасного звукового частотного спектра весь диапазон наиболее действенных частот.

Кроме того, **наблюдаются два принципа формирования звуковых сигналов в пирамиде** (аналогично камерам курганов и дольменам).

Первый принцип – **формирование звуковых сигналов воздушными объемами** с использованием резонаторов. Использование гранита, известняка и заменяющих их материалов позволят получить высокую добротность и значительную амплитуду звуковых сигналов. К этому принципу можно отнести частично пятый способ, связанный с фокусировкой в воздухе звукового луча вогнутой поверхностью боковой облицовки, которой сейчас нет.

Второй принцип, это формирование и усиление сигналов в твердом теле пирамиды на ступенях, и фокусировки на вогнутых поверхностях с твердым заполнением.

Если принцип искусственного генерирования звуковых волн, совпадающих в некотором диапазоне, со спектром сейсмического сигнала в воздушных объемах, сейчас невозможен из-за разрушения и разграбления, то второй способ, связанный с резонированием и усилением амплитуд отдельных частот спектра сейсмического сигнала на твердых ступенях пирамид, сейчас функционирует. Вернее, он везде функционирует, где сохранена пирамидальная форма и за счет этой формы происходит усиление амплитуды сигналов отдельных частот до 10 – 20.

Однако одного усиления амплитуды звуковых волн недостаточно для подавления сейсмически опасных сигналов. Усиленный сигнал по амплитуде еще нужно передать на значительную площадь вокруг сейсмически опасного района, например, вокруг вулкана. Это возможно сделать только при наличии водных артерий вокруг пирамид, соединенных с реками в одну систему. Возможно соединение в систему через подземные водные артерии или подземные водоносные горизонты.

В целом, следует отметить удивительное сочетание самых разных процессов по усилению, фокусировке, сжатию, интерференции и резонансам звуковых волн в древних пирамидах. Идея многофункциональности в древних пирамидах касается не только областей применения, но и получения эффекта подавления катастроф разными способами. **Идея создания массивных сооружений именно пирамидальной формы однозначно связана с их использованием для подавления катастроф, так как именно такая форма позволяет, во-первых, улавливать максимальную энергию, и, во-вторых, усиливать амплитуду звуковых сигналов даже без использования дополнительных устройств и приспособлений.**

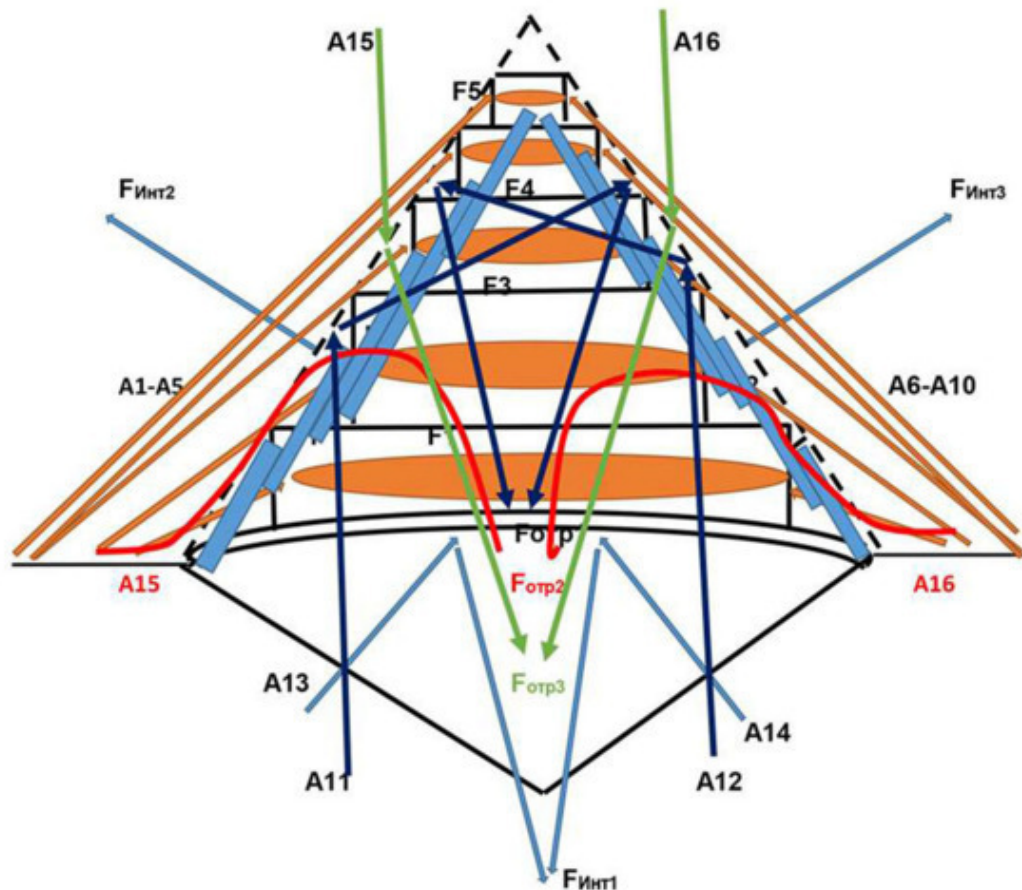


Рис. 16. Рисунок автора. Процессы в пирамиде

На рис. 16 показаны не все, а только основные процессы в пирамидах, связанные с формой, резонансными свойствами и материалами. На этом рисунке совмещена пятиступенчатая пирамида типа тех, что стоят в Теотиуакане (сплошная черная линия) и гладкая пирамидальная снаружи и ступенчатая внутри пирамида типа тех, что стоят на плато Гизы (пунктирная черная линия). Реально пирамиды Гизы выше, хотя основание почти такое же, что в пирамидах Теотиуакана. Данное совмещение не случайно. На внешних ступенях пирамид Теотиуакана и внутренних ступенях пирамид Гизы происходят резонансы.

На этом рисунке обозначены поступающие лучи сейсмических волн A1 – A5 с левой стороны и A6 – A10 с правой стороны, попадающие на разные ступени пирамид и вызывающие резонансные явления, пропорциональные размерам ступеней и добротности. Область резонансов обозначена эллипсами коричневого цвета. В результате из реального спектра сейсмического сигнала, вычитается спектр образуемых резонансов. В пирамидах Гизы резонансов больше. Эти резонансы формируются путем возбуждения от сейсмического звукового сигнала в двух плоскостях – вертикальной и горизонтальной. Нижняя часть пирамиды обычно выполняется выпуклой. В этом случае возможна фокусировка и интерференция путем сложения сигналов, отраженных от этой твердой выпуклой поверхности. На рис. 16 первичные падающие звуковые лучи на выпуклую поверхность у основания обозначены A13 и A14, а отраженные и сфокусированные с измененной фазой на 180 градусов – Финт1 (синие).

Имеются еще процессы фокусировки на четырех гранях пирамид в Гизе, связанные с вогнутыми боковыми поверхностями пирамиды Хеопса. Этот процесс сейчас не работает

ввиду разрушения облицовки. Фокус этой системы будет рассмотрен далее. На рисунке они показаны линиями фокусировки и интерференции $F_{\text{инт}2}$ и $F_{\text{инт}3}$.

За счет слоистого внутреннего устройства пирамид в Гизе (см. предыдущую книгу автора [1]) возможно последовательное преломление сейсмического сигнала на отдельных слоях и изменение направления в сторону основания и в землю с суммарным изменением фазы на 180 градусов. На рис. 16 изменение такого сигнала показано красным цветом – слева А15, справа А16. За счет наличия четыре граней происходит четырехкратное усиление сигнала и интерференция в области $F_{\text{отр}2}$ (обозначено красным цветом).

Поток сейсмического сигнала, проникающий снизу, показан стрелками А11 и А12. Углы пирамиды выбраны таким образом, что эти звуковые сигналы, отражаясь от граней, попадают также на середину основания. Так как граней четыре, то и в этом процессе происходит интерференция четырех сигналов в месте, обозначенным условно $F_{\text{отр}}$ (черный цвет).

Дополнением ко всем этим волнам и сигналам является ультразвуковое излучение, формируемое в результате пьезоэффекта на кварцесодержащих материалах. Этот вид волн имеет специфику, связанную с излучением в зоне видимости и ряд других. Исследователи регистрировали ультразвуковое излучение от пирамид в Боснии частотой в 28 кГц и от дольменов в диапазоне 1,83 кГц – 2,54 кГц. В дольменах из-за малых габаритов, по сравнению с пирамидами, применение ультразвукового излучения становится одним из важнейших, поэтому оно будет рассмотрено более подробно в разделе о дольменах. Автор сделал расчет резонансных частот ультразвука, генерируемого кристаллами кварца под воздействием (возбуждением) высшими октавами или гармониками от низкочастотного звукового сигнала. Этот расчет показан в его книгах [1, 2].

РИТМЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Низкочастотное и ультразвуковое излучение от пирамид и его эквивалентов в виде курганов, многопикового эквивалента и других мегалитических комплексов, воздействует на окружающих. Поэтому важно рассмотреть ритмы головного мозга и влияние на них излучений от всех видов пирамид и его эквивалентов.

Бета-ритмы (13—35 Гц, амплитуда – 5—30 мкВ). Они хорошо выражены, когда человек находится в активном бодрствующем состоянии, сосредоточен на окружающем, решает интеллектуальные задачи. Условно эти ритмы разделяют на два диапазона: бета-1 (13—25 Гц) – ритм обычной дневной активности мозга; бета-2 (25—35 Гц) – ритм возбужденной активности мозга. В случае избытка бета-активности у человека возникает беспокойство, страх и паника. В свою очередь, недостаток бета-волн связан с депрессией, плохим избирательным вниманием и проблемами с запоминанием информации.

Альфа-ритм (7,5—13 Гц, амплитуда – до 100 мкВ) [182]. Другим очень важным ритмом нашего головного мозга является ритм альфа-волн, самых интенсивных по амплитуде среди мозговых волн. Альфа-ритм возникает, когда мы начинаем пассивно расслабляться, перестаем думать о чем-то конкретном, погружаемся в состояние приятной умиротворенности, начинаем дремать с закрытыми глазами. По сути, это пограничный ритм между сном и бодрствованием, он возникает при пробуждении и перед засыпанием. Согласно последним исследованиям, альфа-ритмы активизируют процессы оздоровления организма в десять раз интенсивней, чем бета-ритмы. По мере доминирования этого ритма усиливается связь человеческого сознания с некоторым «божественным» началом, пронизывающим всё вокруг нас, с информационным полем космоса, нередко человека посещают предвидения, озарения, творческие идеи. Заметим, что альфа-волны наблюдаются лишь у человека. В мозгу животных регистрируются лишь изолированные и нерегулярные элементы этих ритмов. Не в этом ли причина того, что животные имеют менее развитое сознание по сравнению с человеком?

Тета-ритм (4—7,5 Гц, амплитуда – 10—30 мкВ). Когда мы начинаем испытывать сонливость, интенсивность альфа-волн уменьшается, их постепенно замещают тета-ритмы. Снижается мышечное напряжение, в сознании появляются неожиданные образы, сопровождаемые яркими воспоминаниями, особенно детскими. Постепенно мы впадаем в обычный сон. Тета-состояние открывает доступ к содержимому бессознательной части ума, к сведениям из информационного поля, свободным ассоциациям, неожиданным озарениям, творческим идеям. Заметим, что тета-ритмы характерны также для состояния медитации и наркотического опьянения.

Дельта-ритм (0,3- 4 Гц, амплитуда – 50—500 мкВ). И самый медленный ритм нашего мозга – это дельта-ритм. Это ритм глубоко спящего человека, признак полной релаксации, полного погружения в медитацию или транс, признак комы. При доминировании дельта-волн мозг выделяет больше всего гормона роста, а в организме наиболее интенсивно идут процессы самовосстановления и само исцеления.

Гамма-ритм (35—100 Гц, амплитуда небольшая – до 15 мкВ) – ритм перевозбужденной и тревожной активности мозга, быстрого логического мышления, решения задач в сложных условиях, при цейтноте, ритм агрессии.

Области этих ритмов показаны достаточно условно: на частотной оси они, как правило, перекрывают друг друга – рис. 17.

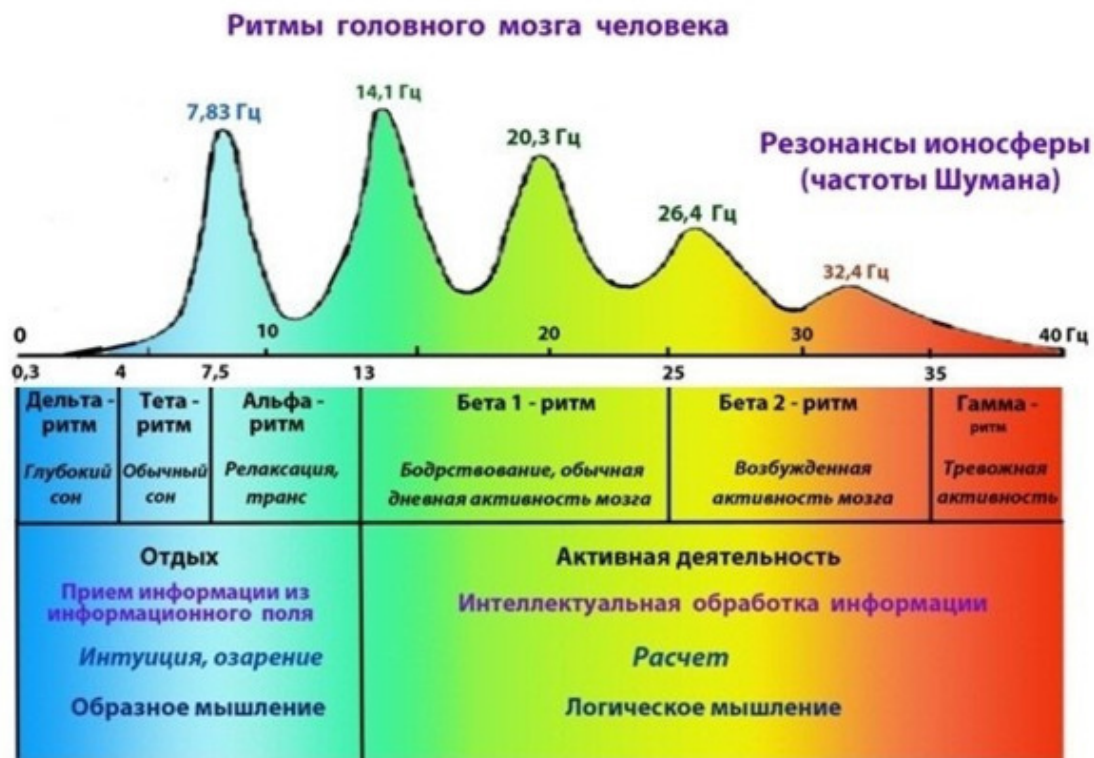


Рис. 17. Соответствие ритмов головного мозга резонансам Шумана [182]

Конечно, есть и другие мозговые ритмы. Но они наблюдаются либо у незначительного числа людей (5—15%) людей, либо только в определенных ситуациях. В течение суток резонансные частоты Земли несколько изменяются. Так, после захода Солнца из-за отсутствия солнечной радиации концентрация ионов в атмосфере постепенно уменьшается, и нижний слой ионосферы истощается, как бы тает. Вскоре остаются только более высокие слои. Естественно, несколько снижается и главная шумановская частота, то есть сдвигается влево в область более низких частот.

В сумеречное время наше сознание понемногу переходит от состояния активного бодрствования и логического мышления в зону образного и интуитивного восприятия. Не случайно в народе издавна бытует мнение, что нельзя спать на заходе солнца: и сон будет тяжелый, и голова будет болеть.

Сегодня становится ясной возможная причина этого. Скорее всего, это связано с несовпадением ритмов мозга с ритмами ионосферы на так называемом «выдохе» Земли, который с учетом инерционности ионосферы длится около двух часов. Ночью амплитуда резонансных волн Шумана уменьшается в 5—10 раз. При этом замечено, что ночью, особенно между 2 и 4 часами ночи, у бодрствующих людей резко снижается реакция, способность к абстрактному мышлению, увеличивается число ошибок при решении арифметических задач, появляется тревожность. Кстати, это касается как «сов», так и «жаворонков». Известно и ещё одно интересное наблюдение: телепатия и ясновидение наиболее результативны тоже между двенадцатью часами ночи и четырьмя часами утра. Ночь – это время, когда человек получает из информационного поля ответы на мучившие его днем вопросы («утро вечера мудренее»). Это время вещих снов, предчувствий, прозрений и озарений.

Удивительно всё взаимосвязано в природе. Вряд ли случайно именно в ночные часы, когда основная частота Шумана заметно снижается (уходит влево), в нашем организме начинает усиленно вырабатываться очень важный гормон – мелатонин. Этот гормон – регулятор

наших биологических ритмов, мощнейший антиоксидант, который препятствует росту раковых опухолей, усиливает иммунную систему и активно замедляет процессы старения. Воздействует мелатонин и на психику: повышает настроение, делает сновидения более яркими и эмоционально насыщенными. И что характерно – наиболее высокий уровень этого гормона в организме человека – между полуночью и 5 часами утра – в 30 раз больше, чем днем, причем пик активности приходится на 2 ч ночи – на так называемый «час Быка».

С восходом солнца за счет дополнительной ионизации солнечным ветром в ионосфере появляются более низкие слои (60 км), основная частота волн Шумана увеличивается, и они начинают стимулировать в нашем мозгу бета-активность. Мозг входит в режим бодрствования – логического, рационального мышления. Чем выше бета-активность, тем активнее, нервнее и агрессивнее становится человек.

Молнии постоянно возникают по всей Земле, и каждый разряд – это радиоисточник. Это значит, что наша атмосфера постоянно резонирует с частотой 7,83 Гц, как и с более слабыми частотами. Всё это резонансы Шумана. Они никак не взаимодействуют с самой планетой, её обитателями, взглядами и духовными ценностями людей. Резонансы Шумана, – это просто физическое явление в атмосфере Земли, обусловленное её размерами. Каждая планета или её спутники, где есть ионосфера, имеют свой собственный набор резонансных частот.

Интенсивность резонанса зависит от плотности ионосферы и постоянно меняется в течение суток и в зависимости от сезона. Ночью ионосфера редет, а на солнечной стороне планеты становится плотнее. Азия, Африка и Южная Америка, наиболее разогретые части планеты. Они по-своему влияют на ионосферу, и сезонно, и с течением суток. Таким образом, пик резонанса Шумана постоянно и предсказуемо изменяется. Однако среднее значение первого резонанса Шумана настолько стабильно (7,83 Гц), что его используют в качестве эталона.

Десять факторов, характеризующих древние мегалитические сооружения, выполняющие функции пирамид

Факт первый и главный: мегалитические сооружения располагаются в местах тектонических разломов.

Факт второй. Мегалитические сооружения установлены в местах силы, например, на линиях Русской сетки, называемые еще ИДСЗ **Икосаэдро – Додекаэдрическая Система Земли (ИДСЗ)**.

Факт третий. Основной диапазон формируемых резонансов равен диапазону сейсмического сигнала от 1 Гц до 100 Гц.

Факт четвертый: все пирамиды ориентированы по сторонам света, а все камеры с дромосами и дольмены ориентированы или по сторонам света, или в сторону воды.

Факт пятый. Все мегалитические сооружения содержат кварцесодержащие вещества и в них происходят пьезоэффекты, в результате чего кроме звуковых волн, формируются ультразвуковые волны и сопровождающие их электромагнитные волны.

Факт шестой. Все мегалитические сооружения имеют резонансы, совпадающие или кратные (октавные) резонансам Шумана. Примечание. Резонансы Шумана формируются между ионосферой и Землей и равны: 7,83 Гц; 14,1 Гц; 20,2 Гц; 26,4 Гц; 32,4 Гц; 39 Гц; 45 Гц; 50 Гц.

Факт седьмой. Все мегалитические сооружения связаны с резонансной частотой Земли, равной 440,4 Гц, или с её более низкими октавами.

Факт восьмой. Все они ранее были расположены у водных артерий, наземных или подземных;

Факт девятый. Все они поглощают и выделяют мощность в тектоническом разломе, большую мощности солнечного излучения на единицу площади,

Факт десятый. Эффективность действия формируемых частотных резонансов зависят от времени: дня и ночи, от восхода или захода солнца, в периоды зимнего и летнего солнцестояний, весеннего и осеннего равноденствий.

Что это все дает? Тут автор должен привести аналогию с мощной горной рекой, текущей и бурлящей в ущелье. Если поперек этого ущелья поставить мегалитическое сооружение, равное по ширине, то это сооружение примет на себя всю мощь потока в прямом и переносном смысле. Если же это сооружение занимает лишь часть от ширины потока, то оно примет на себя, лишь часть всей мощи или мощности потока. Если мегалитическое сооружение не расположено в области разлома, или данного ущелья, то оно не примет на себя энергию потока. Реально, пирамиды, курганы и дольмены, могут располагаться рядом с разломом. Тогда, в случае соединения разлома и места расположения мегалитического сооружения водными наружными или подземными артериями, энергия звукового сигнала может с небольшими потерями передаваться по воде.

Эти потери пропорциональны частоте и среде. В литературе [1,2] автор указал графики потерь разных звуковых волн в воде и комбинированной среде.

Повторяю эти графики, так как без них невозможно понять и сделать последующие расчеты. На рис. 91 показаны графики затухания звуковых волн, проходящих через комбинированную среду из грунта, воздуха и др. На рис. 92 и рис. 93 показано затухание звуковой волны в воде. Главное, что в воде это затухание в сотни и тысячи раз меньше, чем в комбинированной среде. Именно поэтому все пирамиды и другие мегалитические сооружения расположены вблизи водных источников (наземных или подземных). Затухание сейсмического сигнала от расстояния показано на графиках рис. 18.

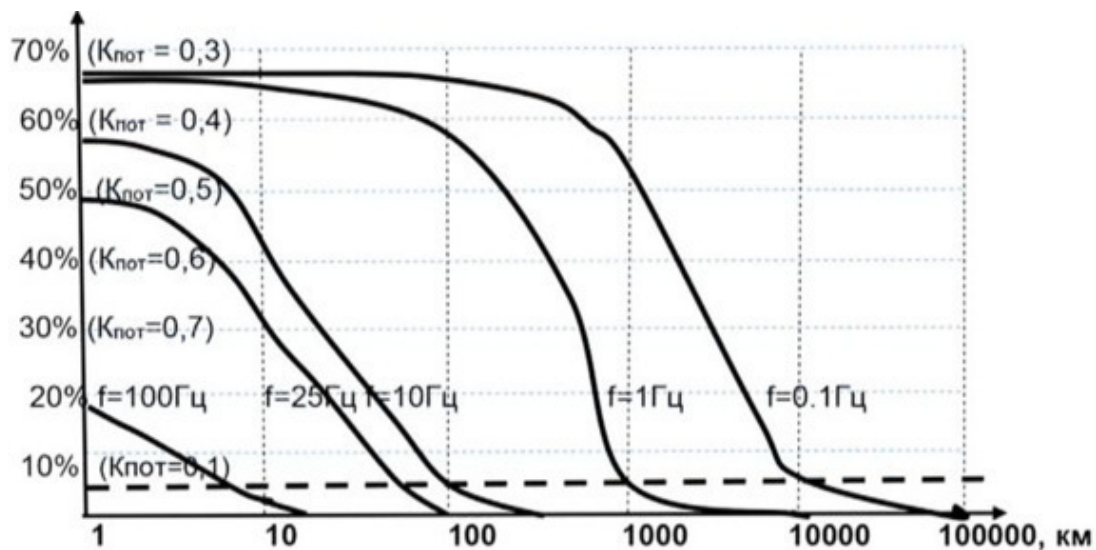


Рис. 18

Рис. 18 Графики, характеризующие амплитуду сейсмической волны после прохождения комбинированной среды в зависимости от расстояния и частоты. В скобках указана величина коэффициента потерь $K_{пот}$ [207], пунктирная линия – для уровня сигнала в 5% (коэффициента потерь $K_{пот} = 0,05$)

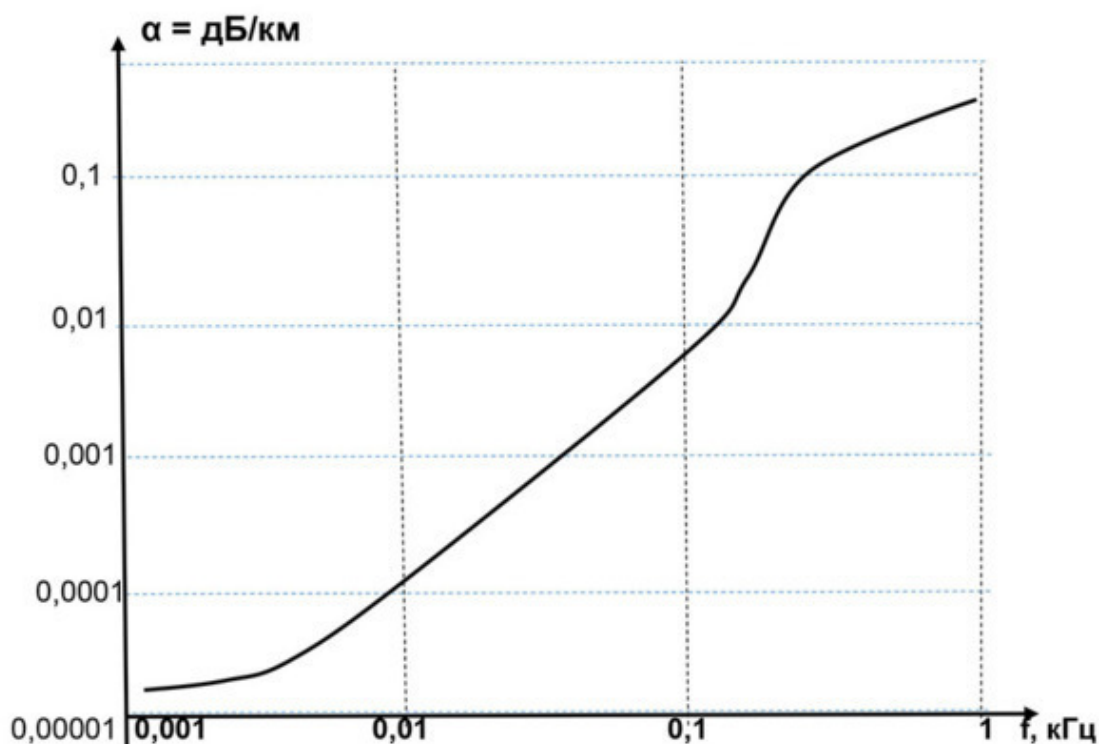


Рис. 19. Зависимость потерь дБ/км в водной среде

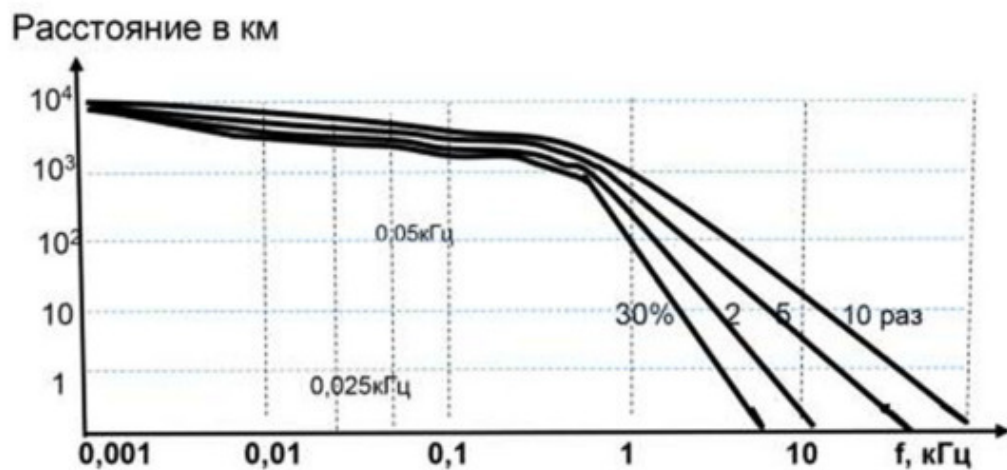


Рис. 20. Расстояния, на которых сейсмический сигнал затухает в морской воде

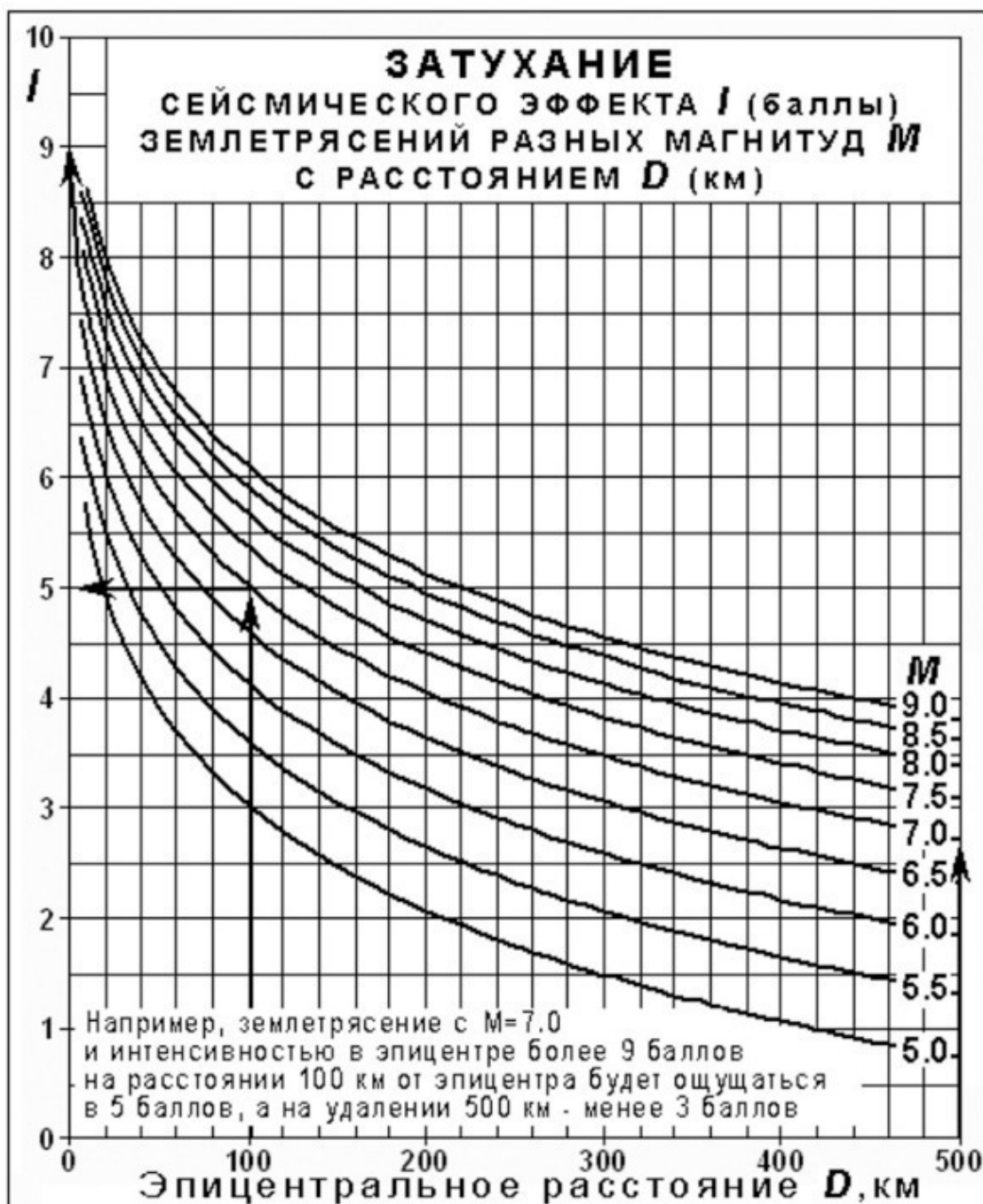


Рис. 21

Рис. 21. Зависимость затухания сейсмического сигнала разной магнитуды от расстояния [208]

Теперь вернемся к условиям подавления катастроф за счет мощных звуковых излучений от пирамид и мегалитических комплексов, выполняющих функции пирамид. Ранее [1 – 3] автором были выведены необходимые формулы. Вот это уравнение.

$$V_{\text{разл}}/V_{\text{п}} = -K_{\text{с}} \cdot K_{\text{пот}} \cdot A_{\text{усил}}/A_0 \quad (16)$$

Эта формула содержит левую и правую части. В левой части – отношение ширины тектонического разлома $V_{\text{разл}}$ к ширине мегалитического сооружения $V_{\text{п}}$. Эта часть, как бы подчеркивает, что размеры этого сооружения должны быть как можно больше для того, чтобы использовать по максимуму энергию сейсмического сигнала. В правой части – отношение амплитуды

звукового сигнала $A_{\text{усил}}$, усиленного мегалитическим сооружением, к первоначальной, поступающей амплитуде A_0 . Эта правая часть указывает на то, что потерянная мощность из-за меньшего размера сооружения относительно тектонического разлома, может быть компенсирована усилением звукового сигнала.

Если сооружений несколько, то берется сумма размеров основания пирамид ($V_{\text{п1}} + V_{\text{п2}} + V_{\text{п3}} + \dots + V_{\text{пn}} = \sum V_{\text{пi}}$)

Тогда выражение (16) примет другой вид:

$$V_{\text{разл}} / \sum V_{\text{пi}} = - K_c \cdot K_{\text{пот}} \cdot K_{\text{пот0}} \cdot A_{\text{усил}} / A_0 \quad (17)$$

Если все сооружения одинаковые, то в выражении (16) появляется их количество «n»

$$V_{\text{разл}} / V_{\text{п}} = - n \cdot K_c \cdot K_{\text{пот}} \cdot A_{\text{усил}} / A_0 \quad (18)$$

Здесь $V_{\text{разл}}$ – ширина тектонического разлома

$V_{\text{п}}$ – ширина пирамиды, или дольмена, или камеры кургана с дромосом у основания,

A_0 – амплитуда звукового сигнала на входе мегалитического сооружения,

$A_{\text{усил}}$ – амплитуда звукового сигнала на выходе сооружения,

$K_{\text{пот}}$ – коэффициент потерь при передаче сформированного звукового сигнала, от мегалитического сооружения до места воздействия на сейсмически опасный сигнал (обычно по воде). Этот коэффициент обычно находится в пределах 0,95 – 0,8 и находится по графикам на рис. 19 и рис. 20.

$K_{\text{пот0}}$ – коэффициент потерь, учитывающий расположение сооружения в стороне от тектонического разлома, этот коэффициент находится по графикам на рис. 18 – рис. 21.

K_c – коэффициент, отражающий часть энергии, проходящей через тектонический разлом, обычно это 95% и $K_c = 0,95$

Знак «минус» в формулах (16), (17) и (18) указывает на необходимость смены фазы на 180 градусов для возможности вычитания в процессе интерференции усиленного сигнала пирамидой из сейсмически опасного звукового сигнала вокруг вулканов и других опасных мест. Только в этом случае возможно уменьшение и даже подавление сейсмически опасного сигнала и землетрясений. **Усиление звукового сигнала – это необходимое условие, но не достаточное.** Для полноты процесса следует перенести без значительных потерь усиленный и перевернутый по фазе звуковой сигнал в те районы, где имеются опасные вулканы, землетрясения и возможны другие катастрофы. Кроме того, часто переносят этот сигнал в те жизненно важные места, которые требуют защиты. Средой, позволяющей перенести этот сформированный сигнал на огромные расстояния в сотни и даже тысячи километров с минимальными потерями, является вода. Для неё коэффициент потерь $K_{\text{пот}}$ в диапазоне частот от 1 Гц до 100 Гц незначителен. Именно поэтому строили подводные каналы к пирамидам и располагали дольмены рядом с водой. В ряде случаев использовались подземные водные артерии. С другой стороны, эти каналы соединялись с реками и далее с морями и океанами.

Таким образом, создавалась единая мировая сеть мегалитических сооружений, которая могла решать планетарные задачи по смягчению изменения наклона Земли и процесса переплюсовки. Сейчас многие каналы в Египте, Перу, Мексике, Центральной Америке засыпаны песком и землей. В России ситуация разная. Есть места, где реки обмелели, например, подводящие к пирамидам на северо-западе Байкала (место Рытый). В Приморье пирамиды могли бы еще выполнять свои функции по защите от катастроф, если бы их не разрушили (взорвали пирамиду «Брат»). В те времена, когда строили дольмены и резонансные камеры в курганах, вода могла вплотную подходить к этим сооружениям.

Далее, находится требуемое отношение ширины тектонического разлома к ширине мегалитического сооружения.

Расчет будет сделан для двух случаев.

Случай 1. Сетка тектонических разломов на Крымском полуострове, примерно, имеет шаг 2,5 км, т. е. $V_{разл1} = 2500$ м. Ширина основания Царского кургана, около 40 м, т. е. $V_{п11} = 40$, в дольменах, возьмем средний линейный размер, равным 4 м. и $V_{п12} = 4$ м

Найдем левую часть уравнения (16).

$$V_{разл1} / V_{п11} = 2500/40 = 62,5$$

$$V_{разл1} / V_{п12} = 2500/4 = 625$$

Случай 2. Сетка тектонических разломов на Керченском полуострове, примерно, с шагом 4 км, т. е. $V_{разл2} = 4000$ м. Ширина основания Царского кургана, около 40 м, т. е. $V_{п21} = 40$, в дольменах, возьмем средний линейный размер, равным 4 м. и $V_{п22} = 4$ м

Найдем левую часть уравнения (16).

$$V_{разл2} / V_{п21} = 4000/40 = 100$$

$$V_{разл2} / V_{п22} = 4000/4 = 1000$$

Теперь обратимся к правой части уравнения (18)

Можно ли получить усиление звукового сигнала, от 62,5 до 1000. В книгах автора [1 – 3] было указано, что в пирамидах максимальное усиление звукового сигнала без дополнительной фокусировки и сжатия магнитными ловушками, составляет около 10—20. Какое же усиление в одной резонансной камере кургана и в одном дольмене? Величины этого усиление отличаются.

Многие исследователи отмечают необычную архитектуру камеры Царского кургана. А снизу имеет прямоугольное сечение, а сверху конусообразное. Вот теперь самое время объяснить этот выбор архитектуры. Такая необычная форма камеры совершенно не случайна! В нижней части, по существу, повторен принцип пирамиды, когда при наличии четырех граней, происходит учетверение звукового сигнала за счет интерференции. Точно также происходит и в камере Царского кургана, в нижней части звуковой сигнал учетверяется. В верхней части звуковой сигнал увеличивается по амплитуде ввиду сужения сечения. Это усиление пропорционально добротности каменных стен и всего купола и обычно не превышает нескольких единиц. Таким образом, общее усиление звукового сигнала в камере Царского кургана примерно, равно усилению в пирамиде, и составляет до 10. В дольменах имеется одна резонаторная камера, усиление звукового сигнала в ней пропорциональна добротности этого каменного резонатора, которая не превышает 10 и коэффициент усиления составляет в пределах 5.

Однако в левой части уравнения (18) отношение ширины тектонического разлома к ширине мегалитического сооружения составляет: от 62,5 до 100 для камер курганов и от 625 до 1000 для дольменов. Если разделить эти величины на коэффициент усиления звука, то получим оценочное значение **требуемого количества мегалитических сооружений**.

Оно составит: от 6 до 10 для курганов,

от 60 до 100 для дольменов.

В выражении (18) есть еще коэффициенты потерь. Их произведение, как правило, не более 0,5. Тогда получается окончательно: для подавления сейсмически опасного сигнала необходимо иметь на Крымском полуострове и на Керченском полуострове от 12 до 20 курганов и от 120 до 200 дольменов для одной зоны.

В начале книги было указано, о более чем двух тысяч курганов, Только на Керченском полуострове их было около 60.

Если разделить общее число курганов на их количество для одной зоны, то можно получить число зон с тектоническими разломами, на которое разделили весь полуостров таинственные создатели мегалитических сооружений. Однако автор не станет этого делать, так как общее число курганов очень приблизительное и может отличаться в десятки раз у разных авторов.

Дольменов требуется в десятки раз больше для решения той же задачи подавления сейсмически опасного сигнала. Так это есть и в действительности. Главный исследователь дольменов Владимир Иванович Марковин писал о тысячах дольменов.

Таким образом, окончательно получаются следующие величины:

– для одной зоны воздействия на сейсмически опасный сигнал необходимо иметь от 6 до 10 резонансных камер курганов, или же от 60 до 100 дольменов.

Примечание. В случае расположения камеры кургана или дольмена на скале или на холме, то как было показано выше, происходит фокусировка и усиление предварительного сейсмического сигнала. Тогда в расчетах следует брать не ширину кургана или дольмена, а ширину скалы или холма. В результате необходимое число мегалитических сооружений на один регион снижается.

Формулировка критерия настоящей пирамиды

Прежде всего, необходимо знать, что такое настоящая пирамида. Ведь дело не только в форме. Главное – это назначение. В предыдущих разделах были рассмотрены 10 основных функций пирамид. Важные случаи применения: получение энергии из земли в местах силы, формирование в процессе пьезоэффекта ультразвука на кварцесодержащихся мегалитах, усиление волн и передача энергии. Возможны и другие области применения: дальняя связь, защита, воздействие на человека. В литературе описано 70 случаев применения пирамид. Однако, мы остановимся на главных.

Критерий В. А. Чудинова.

В литературе есть несколько попыток дать критерии для определения понятия «пирамида». Наиболее интересный – критерий В. А. Чудинова. Вот его положения.

Природный объект можно считать пирамидой при выполнении следующих условий: 1) наличии четырехгранной формы, 2) наличии хотя бы на одной грани русских надписей, которые поясняют, храмом какого бога является данная пирамида, 3) наличие фотографии с указанием на выпуклый рельеф местности, 4) наличие на фотографии из космоса рельефа местности надписи на русском языке с идентичной пункту 2 русской надписью, 5) наличие в ближайшей округе облицовки пирамиды в виде отдельных камней, 6) наличие русских надписей на облицовке.

Последовательное применение данного критерия поможет отличить пирамиды как человеческие артефакты от сходных природных образований. Кроме того, подобный критерий позволит в книгах о пирамидах дать их наиболее подробное описание.

С точки зрения предложенного критерия на первом кандидате в пирамиды выполняется пункт 3, и присутствует пункт 4 (выполненный мною), но отсутствуют другие пункты. На пирамиде острова Бали выполняются пункты 1 и 2 (последний пункт также выполнен В. А. Чудиновым), но отсутствуют другие пункты. На пирамиде из Красноярска присутствуют пункты 1, 2 (чтение надписей выполнено В. А. Чудиновым), 5 и 6, но отсутствуют другие пункты.

Порою, чтение даже незавершенных чужих исследований наталкивает на интересные собственные мысли. В данном случае все **три представленных объекта представляют собой пока еще не пирамиды, а кандидаты в пирамиды**. Возможно, часть из пирамид будет выглядеть также «кандидатами» в пирамиды, и эти статьи необходимо будет дополнить отсутствующими пунктами, чтобы удовлетворить собственному критерию.

Итак, сам автор названных критериев, В. А. Чудинов, пишет о том, что **необходимо дополнить этот список**.

Не говоря уже о том, что пирамиды бывают не только четырехгранными, но и трехгранными, и даже с большим числом граней, **автор этой книги дает более полный перечень признаков. Это очень важно именно для рассмотрения пирамид в России**.

Автор в книге [2] уже сделал первую попытку выявить пирамиды в России и натолкнулся на реальные факты: они сильно разрушены и уже могут не иметь четырехгранную форму. Кроме того, именно в России имеются другие, более ранние примеры мегалитических сооружений, **ВЫПОЛНЯЮЩИХ ФУНКЦИИ ПИРАМИД**.

Почему мы заикнулись на граненой форме пирамид? Разве это главное? **Главное – это функции, выполняющие пирамидами**, а именно: извлечение энергии из земли, что возможно в местах силы, генерирование и усиление звуковых волн, что возможно при наличии пьезоматериалов (типа кварца или кальцита) и передача энергии. Вот это главное! И под этот функциональный критерий могут попасть не только граненые пирамиды, но и многопиковые эквиваленты пирамид и другие эквиваленты, о которых пойдет речь в этой книге.

С учетом всего этого, и главное с учетом специфики России, где пирамиды более старые и частично разрушенные, автор предлагает новый критерий по определению пирамид.

Критерий определения пирамид, сформулированный автором, А. Н. Матанцевым

Можно составить **перечень признаков, по которым можно отличить пирамиду от других строений или холмов**. Вот этот перечень из 18 признаков.

1. Пирамидальная, суживающаяся кверху форма с четырьмя, реже с тремя и пятью гранями.

Примечание 1. Форма может иметь ступени и может не иметь ступени.

Примечание 2. Форма может быть частично разрушена, при этом рядом должны располагаться дополняющие части.

Примечание 3. Форма может быть наземная, но может быть и подземная или насыпная сверху.

Примечание 4. Резонансные курганы также относятся к категории «пирамид». Примечание 5. Если скальники или иные мегалитические сооружения своеобразной формы, выполняют функции пирамиды, то они относятся к категории «мегалитическое сооружение, приравненное по свойствам к пирамиде»

2. Наличие блоков, камней и мегалитов с обработкой высокотехнологическими способами (пропилы в камне, сверление, следы размягчения и др.).

3. Точная ориентация по сторонам света (примечание, очень старые пирамиды, которым более 12 тысяч лет, могут быть направлены на старый север, отличающийся на несколько градусов), а еще более старые имеют большее отклонение.

4. Расположение в зоне тектонических разломов.

5. Расположение в зоне повышенной сейсмичности.

6. Расположение на энергетической сетке ИДСЗ (Икосаэдро-Додекаэдрической Структуре Земли) или на Русской сетке.

7. Излучение звуковых сигналов низкочастотного диапазона (обычно в диапазоне сейсмических волн от 1 Гц до 100 Гц, реже бывает от 0,1 Гц до 200 Гц). Примечание 1. Наличие выделяющихся над остальными звуковых волн с частотой первого резонанса Шумана в 7,83 Гц (или близкого значения) и второго резонанса Шумана в 14,1 Гц являются дополнительными положительными признаками.

Примечание 2. Наличие выделяющейся по амплитуде частоты в 100,1 Гц и её гармоник в 200,2 и 400,4 Гц (так называемая жизненная частота) являются дополнительными положительными признаками.

8. Излучение волн в ультразвуковом диапазоне (выше 20 кГц и до диапазона мегагерц).

9. Наличие собственного магнитного поля, превышающего фоновый не менее 2 – 3 раз.

Примечание. Возможно определение по стрелке магнитного компаса, ощутимо отклоняемого от обычного направления.

10. Ионизация воздуха над верхней частью конструкции.

11. Наличие мегалитов или каменных блоков, содержащих кварц или кальцит в основании или в других местах конструкции.

12. Наличие элементов точной высокотехнологичной обработки.

13. Наличие ступеней пирамид снаружи или внутри за счет отдельных слоев из твердых материалов.

14. Массивность сплошная или с небольшими внутренними воздушными помещениями.

15. Обязательное расположение на водных артериях (которые сейчас могут быть разрушены или осушены).

16. Обязательное впадение водных артерий в полноводные реки, или моря и океаны.

17. Наличии надписей (желательно, русских), которые поясняют, храмом какого бога является данная пирамида.

18. Расположение по линии межконтинентальных тоннелей.

Примечание. Вмешательство механизмов по добыче ископаемых и насыпной характер горы, даже сформированный многогранный, нельзя считать за истинную форму.

Общие условия для настоящей пирамиды. Если 6 признаков из начала списка (от 1 до 9 признака), или 10 признаков из всего списка, будут положительными, то можно уверенно утверждать, что это настоящая пирамида.

Если число основных признаков (от 1 до 9) составляет от 3-х до 5, то такое образование можно назвать условной пирамидой.

Если число основных признаков менее 3-х, то такое образование вообще не является пирамидой, а естественной формой, холмом или горой.

Если условия настоящих пирамид выполняются мегалитическим комплексом, то это означает, что **этот комплекс является эквивалентом или разновидностью пирамиды по выполняемым функциям.**

Энергетическая сетка, которая учитывается в критерии пирамиды, показана на рис. 22.



Рис. 22

Рис. 22. Икосаэдро-додекаэдрическая структура Земли (ИДСЗ) или Русская сетка

Места силы по данной сетке, связаны с гранями по концепции геокристалла. Природных и рукотворных проявления приурочены к узлам и силовым линиям ИДСЗ. Сущность здесь заключается в том, что рисунок этих узлов и линий задаётся формой кристаллического ядра и процессами во внутренних слоях Земли. Из теории следует, что узлы и рёбра силового каркаса привязаны к ядру и мантии, а не к земной поверхности. Это открытие сделали русские изобретатели Н. Ф. Гончаров, В. А. Макаров, В. С. Морозов. Поэтому энергетическую сетку ИДСЗ называют Русской сеткой.

Авторы теории ИДСЗ, помимо основной системы линий, оперировали подсистемами. Для построения подсистемы 1-го порядка рёбра икосаэдра делятся на 3 отрезка, и грань икосаэдра разбивается на 9 треугольников (рис. 23 и рис. 24). Для получения подсистемы 2-го порядка – рёбра получившихся малых треугольников делятся пополам, и каждый треугольник разбивается на 4 меньших – как это показано на рис. 23.

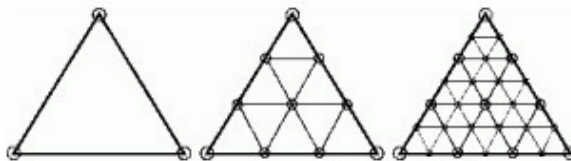


Рис. 23

Рис. 23. Подсистемы ИДСЗ первого (в центре) и второго (справа) порядка

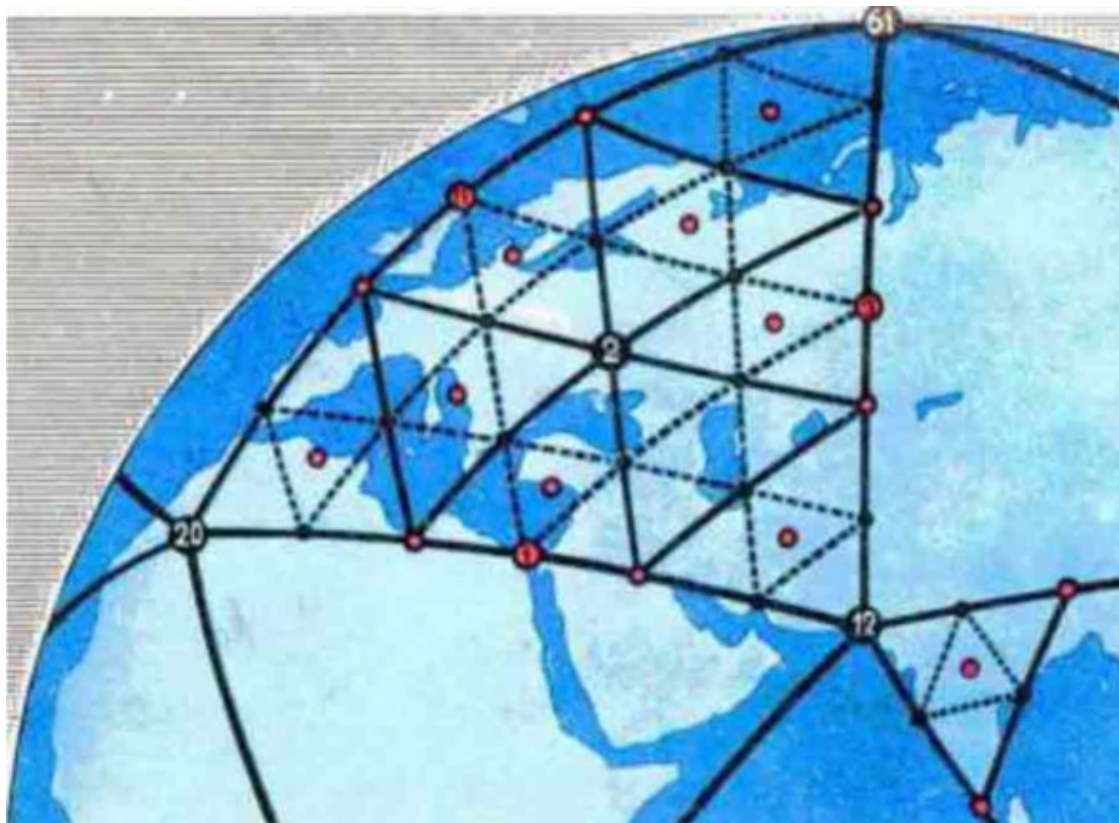


Рис. 24. Подсистемы ИДСЗ

При этом следует отметить, что наиболее эффективное место силы получается по основной сетке, показанной на рис 22, а по линиям подсистем места силы могут быть меньше, но они обязательно есть!

За рубежом иногда пользуются решёткой Хэгенса – Бэкера (рис. 25).

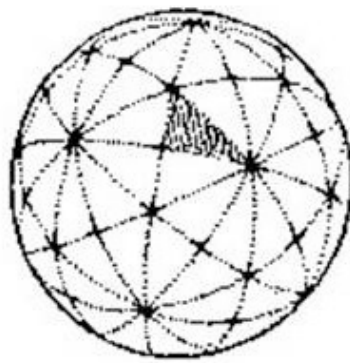


Рис. 25. Решетка Хэгенса-Бэкера (фигуры Петри или «Небесная корзина»)

Эта решетка по основным линиям совпадает с Русской сеткой, но имеет дополнительные линии между узлами. По существу, в решетке Хэгенса-Бэкера основная энергетическая сетка разбивается на две. Линии основной Русской сетки обладают максимальной энергетикой, а дополнительные обладают меньшей энергетикой, но все равно относятся к сетке силы! Эта решетка названа по именам американских ученых, последователей Гончарова, Макарова и Морозова – Элизабет Хэгенс и Уильям С. Бэкер. Они дополнили схему ИДСЗ, названную ими «Русской картой», линиями, соединяющими вершины икосаэдра с вершинами додекаэдра, и получилась представленная фигура. Хэгенс называет эту форму «Небесной корзиной», а геометры – фигурой Петри, в честь английского математика Джона Флайндерса Петри, начертившего её в 1932 году. Хэгенс обнаружила, что в мифах индейцев сиу говорится о Земле, собранной из 15 обручей. Фигура Петри как раз представляет собой 15 обручей, опоясывающих сферу. Ввиду простоты построения, я решил связать именно «Небесную корзину».



Рис. 26

Рис. 26. Расположение «допотопного» Северного полюса (А. Скляр)

Если пирамиды Гизы точно ориентированы на современный полюс, то планировка Теотihuакана отклоняется от линии С-Ю на $15,5^\circ$. Этот вопрос исследовал Андрей Скляр. Вот

его пояснение – рис. 26. Скляров, учитывая сходство комплексов Гизы и Теотиуакана, предположил, что до Потопа Теотиуакан был на той же широте, на которой после Потопа построены пирамиды Гизы (получается, последние выстроены как бы взамен Теотиуакана, сдвинувшегося из-за проскальзывания коры на «неправильное» место). Далее он рассчитал расстояние между Гизой и современным полюсом, затем отложил получившийся отрезок от Теотиуакана в направлении, отличающемся от северного на $15,5^\circ$.

Представители древней цивилизации знали о силовом каркасе Земли.

Теперь посмотрите на Русскую энергетическую сетку, охватывающую всю Землю (рис. 27) и охватывающую только Россию – рис 28.



Рис. 28. Сетка ИДСЗ или Русская энергетическая сетка указанием узлов

Рис. 28. Сетка ИДСЗ или Русская энергетическая сетка с указанием номеров узлов

Для исследований пирамид и их эквивалентов еще понадобятся карты:

- карта литосферных плит и разломов – рис. 29;
- карта тектоники – рис 30, карта сейсмичности – рис. 31,
- тектоническая карта – рис. 32, карта разломов литосферных плит – рис. 33,
- карта межконтинентальных подземных тоннелей академика РАН Евгения Воробьева – рис. 34, карта подземных тоннелей – 35,
- карта зон землетрясений и сейсмической активности – рис. 36.

Кроме того, понадобятся координаты узлов, расположенные на территории России – табл. 4.

Таблица 4. Координаты узлов энергетической секи ИДСЗ или Русской сетки

	Первичный эмпирический расчет	Геодезический расчет	
1	30° с.ш.	31°43'02",9 с.ш.	31°09' в.д.
2	50° с.ш.	52°37'21",5 с.ш.	31°09' в.д.
3	58°30' с.ш.	58°16'57",1 с.ш.	67°09' в.д.
4	50° с.ш.	52°37'21",5 с.ш.	103°09' в.д.
5	58°30' с.ш.	58°16'57",1 с.ш.	139°09' в.д.
6	50° с.ш.	52°37'21",5 с.ш.	175°09' в.д.



Рис. 29. Карта литосферных плит и разломов [102]

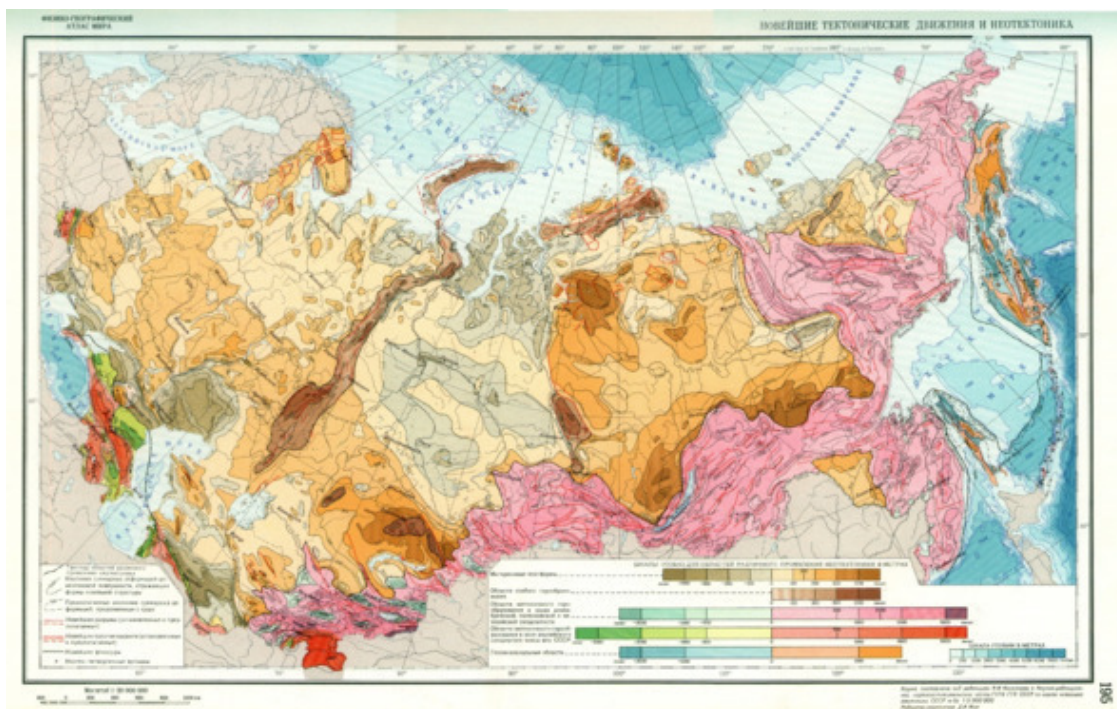


Рис. 32. Тектоническая карта [106]

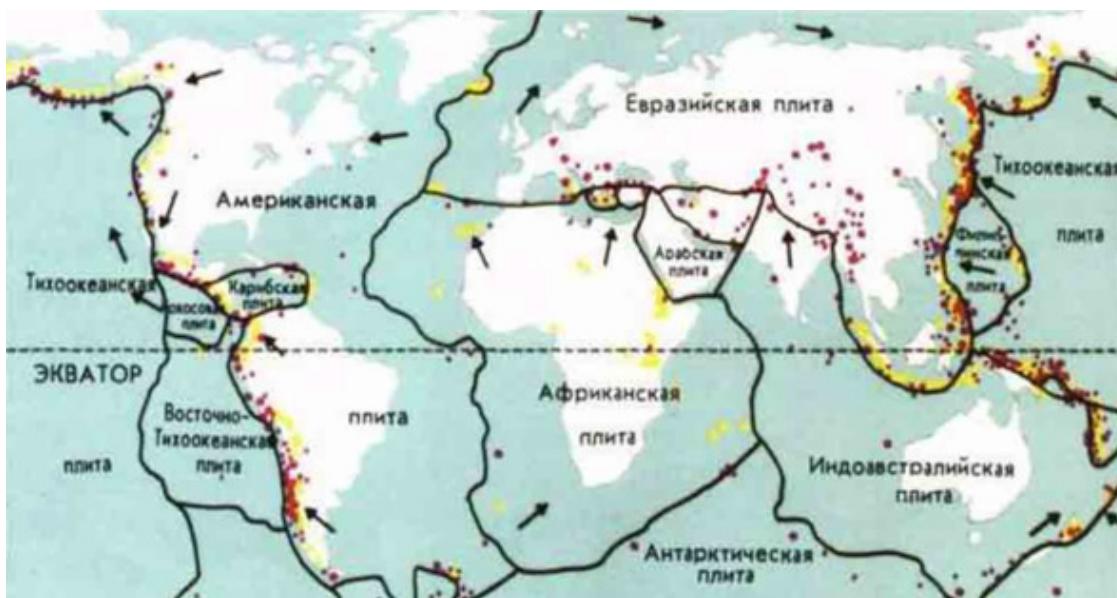


Рис. 33. Разломы литосферных плит [103]



Рис. 34

Рис. 34. Карта межконтинентальных подземных тоннелей академика РАН Евгения Воробьева [93]



Рис. 35. Карта подземных тоннелей [92]

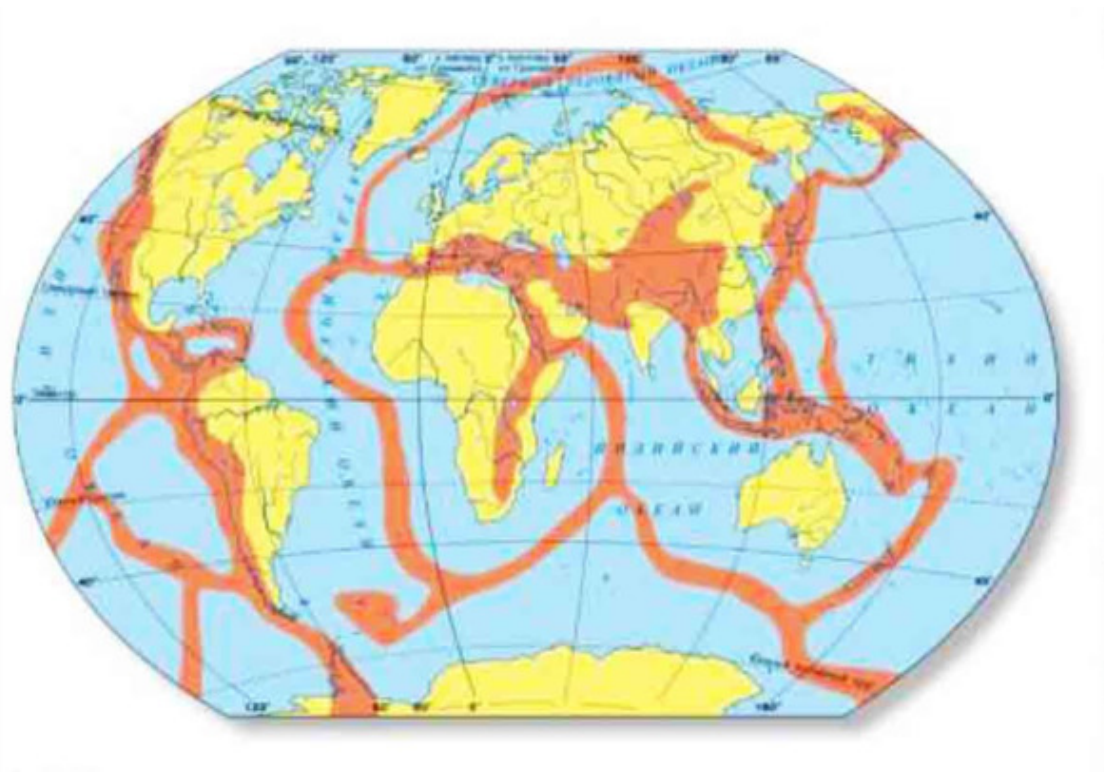


Рис. 36. Карта зон землетрясений и сейсмической активности [91]

Пирамиды в древних кодексах

Прежде, чем начать описание пирамид в России, автор предлагает читателям очень интересный и забавный материал по кодексам. В древних кодексах майя, ацтеков и древних греков содержится информация о применении пирамид. Эта информация дается в виде загадочных сюжетов, которые следует раскрыть. Автор впервые раскрыл календарь Тиуанако [12, 21] при помощи найденных признаков логики. Далее он нашел логику для кодексов, которая во многом совпадала и раскрыл их содержание. Древние кодексы заговорили! В результате стало понятным назначение пирамид в самые древние времена.

Чтобы не быть голословным, автор приводит несколько примеров из своей книги [31]. Но, сначала посмотрите на перечень раскрытых признаков для открытия этих кодексов.

Автору удалось раскрыть логические признаки для кодексов майя и ацтеков, вот они:

- все фигуры кодексов можно идентифицировать по названиям планет за счет наличия количества фигур на короне или голове, равным номеру удаленности планеты от солнца, так Меркурий – первый, Венера – вторая, Земля – третья, Марс – четвертый и так далее;
- в большинстве листов кодексов дается предыстория по катастрофам, особенно часто указывается на катастрофу между Юпитером и Венерой-кометой, катастрофа между Венерой-кометой и Марсом, катастрофа с участием Сатурна и Юпитера;
- десант или НЛО с десантом изображаются в виде пакета полосок с центральной полосой с кружочком;
- число полосок в пакете полосок определяет число участников десанта или войны;
- цвет деталей играет важную роль: военные действия рисуются красным цветом, белый цвет – цвет смерти;
- даты происшествий изображали двумя способами: эпоха равна числу полосок, обычно поперечных; иногда номер эпохи указывается числом аккуратных прямоугольников;
- год происшествия зашифрован количеством цепочки белых областей, обычно, квадратов или прямоугольников, одна область равна одному циклу, который у майя равен 52 года;
- факт колонизации изображается бантиками, клипсами, на руках, ногах ушах с количеством деталей, определяющим планету, например, Земля – это три ленточки в бантике, Венера – две ленточки, Марс – 4 ленточки, Меркурий – одна ленточка;
- основные события дублируются, особенно часто дублируются признаки планет;
- закрытые глаза полоской— это признак затемнения, связанного с цунами, землетрясениями, извержениями вулканов;
- верёвка, связывающая шею – это признак удушения и потери атмосферы;
- завихрения и завитки в обозначении Венеры означает, что она была кометой;
- антропоморфные персонажи дополняют и поясняют основной текст;
- вводятся понятия «Дом Планеты», например, Дом Земли, Дом Венеры, Дом Марса, дом Юпитера;
- спутники рисуются в виде флажка, или в виде кружочков с точками или же в виде кусочка баранки;
- десант с воздуха или НЛО рисуются в виде пакетов полосок или в виде тележки;
- десант или передвижение по воде или земле изображается тележками, в которых имеются пакты полосок, переделывающие количество участников;
- военные действия с тяжелыми орудиями, лазерами или ядерным оружие прорисовываются круглыми серыми шарами, которые наполовину красные;
- водные потоки изображаются голубит участками с завихрениями;

– падение метеоритов прорисовывается кружочками с голубых или зеленоватых треугольников;

– эры или эпохи соответствуют Эрам Солнца майя, которые описаны автором в книге [11], вот они:

– Эра Пятого Солнца началась в 3114 г до н.э.,

– Эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.,

– Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.,

– Эра Второго Солнца продолжалась 4010 лет, и началась в 16231 г до н.э.,

– Эра Первого Солнца продолжалась 4008 лет, и началась в 20239 г. до н.э.;

– цепочкой белых пятнышек отмечалось число циклов по 52 года, это время следовало вычесть из начала выявленной эпохи и таким образом, можно было точно определить время действия;

– справедливы цифры и вычисления майя; реже использовали цифра вавилонские и древнеегипетские;

– справедлив календарь майя;

– если бог или другой персонаж сидит на пирамиде или же в области с профилем пирамиды, это означает использование пирамид для запитки энергией ЛА (летательных аппаратов) и НЛО;

– если показано, что персонаж поет или кричит (поёт мантры) над столиком с профилем пирамиды, это означает что он активизирует эту пирамиду к работе;

– если показано, что персонаж поет, кричит (или поёт мантры) с ваджрой в руке или рядом с ней, это означает её активизацию для использования в войне и влияния на противника.

Кодекс Мальябекиано

Описание сюжета (рис. 37). На пирамиде (мексиканской) сидит бог «пятой планеты» и вместе с ним представители пяти его спутников. Пятая планета в Кодексе Мальябекиано – это блуждающая планета типа Тифона. Признак спутников у майя – флажок. Флажков пять. Этот бог ждёт жертвоприношений. У людей красными пятнами обозначены органы, которые взяли при жертвоприношении. По-видимому, прилетевшие с пятой планеты запитывали свои НЛО от пирамиды. Пирамида нарисована, похожая на пирамиду в Теотиуакане. В основании пирамиды есть атрибуты с двумя, тремя и четырьмя деталями – это признаки того, **что от пирамиды запитывались корабли землян, венерианцев и марсиан.**

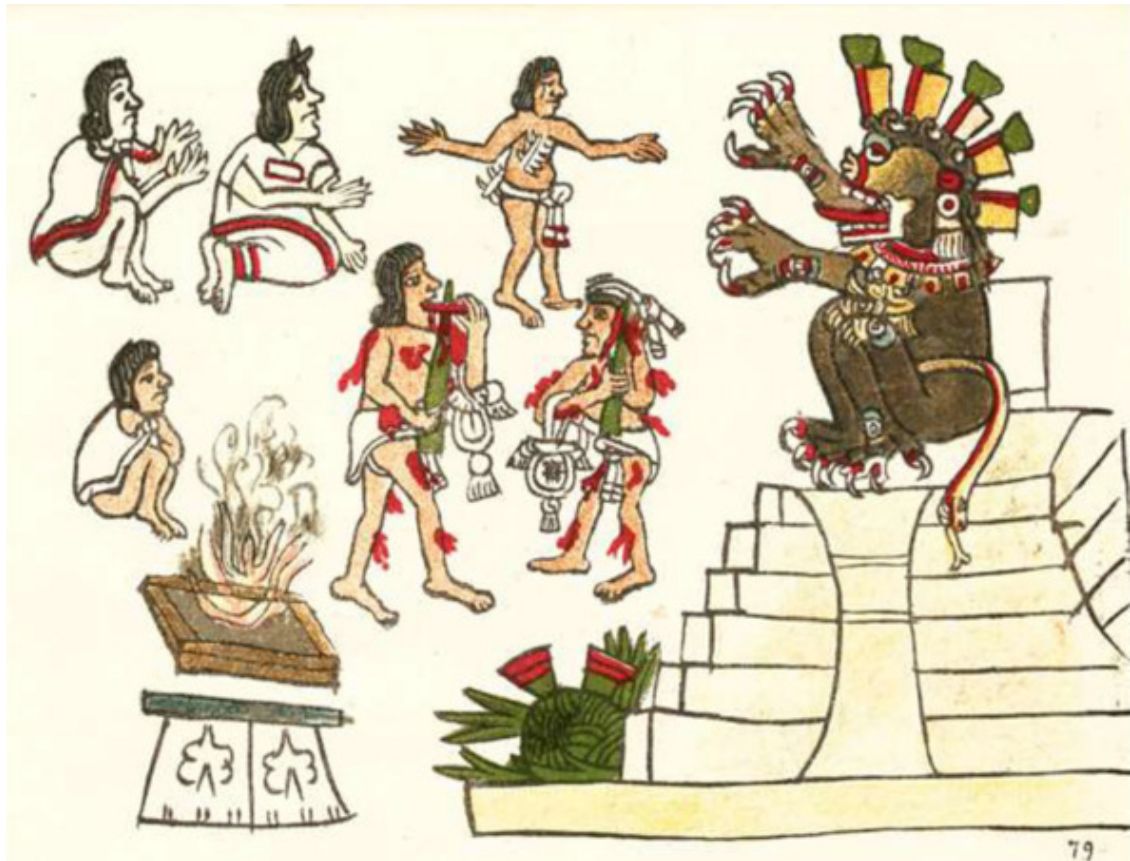


Рис. 37

Рис. 37. Кодекс Мальябекиано, страница 79 [95]

Костер и огонь, изображённый на двух пластинах, т.е. на Венере спускается вниз, где показаны три двойные черточки. Сдвоенные черточки – признак Венеры три – признак Земли. Получается, что огонь, или война, перенесен с Венеры на Землю.

Среди фигур показаны: венерианцы (с двумя хохолками) и земляне. Что получается в итоге: пятая планета повлияла на Землю и Венеру. С Венеры спустили войну на Землю. **Пирамиды в Мексике были нужны для запитки НЛО землян, венерианцев и марсиан!!!**

Случай 9. Кодекс Мальябекиано – рис. 38.

Описание сюжета. Справа снизу венерианец криком и песней активизирует пирамиду. Признак венерианца – двойной бантик на шее. Однако этот бантик красного цвета, следовательно, происходит война. Выше сидит представитель другой планеты. Судя по фигуре в руках с тремя концами, это землянин. Он также поет и кричит, и активизирует, но не пирамиду, а то, что у него в руках, похожее на **ваджру** – оружие, которое начинает действовать только после активизации. В левой части рисунка показана картина войны. С воздуха спускается десант на НЛО.



Рис. 38

Рис. 38. Кодекс Мальябекиано, страница 72 [96]

Судя по трем шарикам – это десант землян. Рядом – НЛО с остатками или убитыми. Ниже с четырьмя красными точками и четырьмя полосками – марсиане, они также спускаются с воздуха. На земле белым цветом обозначены тела марсиан и землян. Где же всё это происходит? Смотрим налево и направо – везде по две красные линии и две красно-белые ленты – это признаки Венеры. Получается, что действие происходит на Венере! Однако не только там. Еще нарисованы флажки – символы спутников. На одном флажке три линии (третья линия нечеткая) – это спутник Земли. Следовательно, военные действия происходят и там. Еще есть один спутник слева, это Меркурий. Меркурий и спутник Земли изображены по сторонам трех выступов, т.е. и Земля принимала участие в войне. Снизу изображен бегемот с двумя красными пятнами – символ Венеры.

Подведем итоги. Этот рисунок интересен и необычен тем, что здесь нет привязки к одной планете, где происходят военные действия. Здесь показано сразу несколько планет и спутников, участвующих в войнах: Венера, Земля, спутник Земли и Меркурий. Необычным является изображение активации пирамиды (на Венере) и ваджры (на Земле). Пирамида во время войны использовалась для запитки энергией НЛО, а ваджра – для военных действий, для воздействия на массы людей.

Обобщение по Кодексу Мальябекиано

Хотя в Кодексе Мальябекиано нет такой четкости и красоты, как в Кодексе Борджиа, но там содержится огромное число новых участников и признаков. Рассмотрим итоги рассмотренных случаев по планетам, спутникам и по датам.

Меркурий – меркурианцы имели две войны с венерианцами; для них важно было захватить водные пространства; венерианцы победили жителей Меркурия.

Венера – венерианцы пять раз посылали на НЛО свой военный десант на Землю; показаны три НЛО от венерианцев, спускаемых на Землю; на Венеру направлен десант на НЛО с меркурианцами; таких вылазок было четыре, в каждой было, примерно, по 6000 меркурианцев; война с Венеры перешла на Землю; жизненное пространство Венеры резко сократилось под воздействием нейтронной звезды с четырьмя спутниками, возможно воздействие и Марса, в результате на Венере погибли марсиане и земляне, поселившиеся там еще раньше и существенно сократилось количество и жизненные пространства у венерианцев; на Венеру спускались 12 раз марсиане, при этом внутри Венеры горел огонь или были землетрясения и огонь из-за войн (возможно, ядерных); одни венерианцы, находящиеся на планете пытаются скинуть других венерианцев, оккупировавших спутники Сатурна и Меркурий.

Земля – показано, что и землянам и венерианцам пришлось туго в войне, но указан четкий результат: накинута веревка – это признак того, что Земля была колонизирована венерианцами; похоже, что венерианцы далее размножились на Земле; самое большое НЛО и десант имел сборный состав из меркурианцев, землян и еще кого-то, что неясно из-за ужасного качества рисунка, общее число десанта, примерно, 8000 участников; на мексиканской пирамиде сидят представители «пятой планеты» (типа Тифона), значит они запитывают энергией свои летательные аппараты и НЛО от пирамид; от пирамиды в Мексике запитывались корабли землян, венерианцев и марсиан; война с Венеры перешла на Землю.

Марс – марсиане приняли участие в колонизации Земли; марсиане объявили войну землянам в 3-й эпохе.

Юпитер – с Юпитера (или с его спутника) велись военные действия против марсиан и венерианцев, время действия – **10557 ± 52 до н.э.**; указано число военных нападков или выступлений против венерианцев, с каждой стороны по 7 вылазок.

Пятая планета (типа Тифона) – прилетевшие с спутников пятой планеты запитывали свои НЛО от пирамиды в Мексике; нарисованная пирамида похожа на пирамиду в Теотиуакане; пятая планета повлияла на Землю и Венеру.

Сатурн – участие семи заселенных спутников Сатурна; на них заселились венерианцы и земляне; происходят стычки с местным населением; венерианцы победили жителей трех спутников Сатурна.

Обобщенные войны без привязки к месту:

– произошла война и не одна, а целых 7 войн; на жителей бросают бомбы или снаряды; среди жителей – марсиане, которые не могут убежать или спрятаться, земляне и венерианцы, у которых есть возможность спрятаться или улететь; бомбы сбрасывали венерианцы; рисунок интересен и необычен тем, что здесь нет привязки к одной планете, где происходят военные действия;

– на другом рисунке показано разу несколько планет и спутников участвующих в войнах: Венера, Земля, Спутник Земли и Меркурий; необычным является **изображение активации пирамиды (на Венере) и ваджры (на Земле)**; пирамида во время войны использовалась для запитки энергией НЛО, а ваджра – для военных действий, для воздействия на массы людей.

Указание времени события:

- стычки на спутниках Сатурна между местным населением, венерианцами и землянами – в 3 эпоху;
- на Венеру спускались 12 раз марсиане, при этом внутри Венеры горел огонь или были землетрясения и огонь из-за войн (возможно, ядерных); многие венерианцы погибли в войне с марсианами указана дата, примерно, 11233 ± 104 год до н.э.;
- марсиане объявили войну землянам, дата: 10973 ± 104 года до н.э.;
- божество с агрессивными намерениями, которое олицетворяет семь спутников Сатурна наблюдает или же желает напасть на представителей Венеры, Земли и самого Сатурна; события происходят в 3-ю эпоху, которая, по вычислениям автора, началась в 12221 году до н.э.;
- на Земле происходили войны с венерианцами; время действия – 10557 ± 52 до н.э.

Описание пирамид России

Теперь приступим к непосредственному описанию пирамид России, вернее, к тем мегалитическим сооружениям, которые выполняют функции пирамид. Внешне они могут быть и не похожими на граненые пирамиды Египта и Мексики. Россия имеет самую большую территорию в мире. На её просторах, как увидит читатель из последующего описания, имеется несколько оригинальных форм мегалитических комплексов, выполняющих функции пирамиды. Попробуем оценить их истинность по предложенному критерию. Повторю их.

Перечень признаков, по которым можно обличить пирамиду от других строений или холмов. Вот этот перечень из 18 признаков.

1. Пирамидальная, суживающаяся кверху форма с четырьмя, реже с тремя и пятью гранями.

Примечание 1. Форма может иметь ступени и может не иметь ступени.

Примечание 2. Форма может быть частично разрушена, при этом рядом должны располагаться дополняющие части.

Примечание 3. Форма может быть наземная, но может быть и подземная или насыпная сверху.

Примечание 4. Резонансные курганы также относятся к категории «пирамид».

Примечание 5. Если столбы или иные мегалитические сооружения своеобразной формы, выполняют функции пирамиды, то они относятся к категории «мегалитическое сооружение, приравненное по свойствам к пирамиде»

2. Наличие блоков, камней и мегалитов с обработкой высокотехнологическими способами (пропилы в камне, сверление, следы размягчения и др.).

3. Точная ориентация по сторонам света (примечание, очень старые пирамиды, которым более 12 тысяч лет, могут быть направлены на старый север, отличающийся на несколько градусов), а еще более старые имеют большее отклонение.

4. Расположение в зоне тектонических разломов.

5. Расположение в зоне повышенной сейсмичности.

6. Расположение на энергетической сетке ИДСЗ (Икосаэдро-Додекаэдрической Структуре Земли) или на Русской сетке.

7. Излучение звуковых сигналов низкочастотного диапазона (обычно в диапазоне сейсмических волн от 1 Гц до 100 Гц, реже бывает от 0,1 Гц до 200 Гц).

Примечание 1. Наличие выделяющихся над остальными звуковых волн с частотой первого резонанса Шумана в 7,83 Гц (или близкого значения) и второго резонанса Шумана в 14,1 Гц являются дополнительными положительными признаками.

Примечание 2. Наличие выделяющейся по амплитуде частоты в 100,1 Гц и её гармоник в 200,2 и 400,4 Гц (так называемая жизненная частота) являются дополнительными положительными признаками.

8. Излучение волн в ультразвуковом диапазоне (выше 20 кГц и до диапазона мегагерц).

9. Наличие собственного магнитного поля, превышающего фоновый не менее 2 – 3 раз.

Примечание. Возможно определение по стрелке магнитного компаса, ощутимо отклоняемого от обычного направления.

10. Ионизация воздуха над верхней частью конструкции.

11. Наличие мегалитов или каменных блоков в основании или в других местах конструкции, содержащие пьезоматериалы (кварц, кальцит и др.).

12. Наличие элементов точной высокотехнологичной обработки.

13. Наличие ступеней пирамид снаружи или внутри за счет отдельных слоев из твердых материалов.

14. Массивность сплошная или с небольшими внутренними воздушными помещениями.
15. Обязательное расположение на водных артериях (которые сейчас могут быть разрушены или осушены).
16. Обязательное впадение водных артерий в полноводные реки, или моря и океаны.
17. Наличии надписей (желательно, русских), которые поясняют, храмом какого бога является данная пирамида.
18. Расположение по линии межконтинентальных тоннелей.

Примечание. Вмешательство механизмов по добыче ископаемых и насыпной характер горы, даже сформированный многогранный нельзя считать за истинную форму.

Общие условия для настоящей пирамиды. Если 6 признаков из начала списка (от 1 до 9 признака), или 10 признаков из всего списка, будут положительными, то можно уверенно утверждать, что это настоящая пирамида.

Если число основных признаков (от 1 до 9) составляет от 3-х до 5, то такое образование можно назвать условной пирамидой.

Если число основных признаков менее 3-х, то такое образование вообще не является пирамидой, а естественной формой, холмом или горой.

Автор долго искал список пирамид России. До этого ему удалось найти списки и карты с пирамидами для всех остальных исследованных стран. В чем же дело, почему для России этот список не опубликован или не составлен?

Ответ на этот вопрос станет очевидным после рассмотрения многих гипотетических пирамид. Они внешне резко отличаются от всех остальных в мире! Зададим вопрос: «А почему так»? Тут же приходит на ум тезис о том, что история Руси и календарь Руси, на самом деле, старше всех, ему около восьми тысяч лет! Он самый древний. Все дело именно в истории Руси и Гипербореи. Все наши пирамиды очень древние. В литературе часто встречается тезис о том, что они, как минимум, вдвое старше египетских, а кое-кто пишет и о 40 тысячах лет. Представляем себе, что могло случиться за такой огромный период времени. В этот период произошел не только Великий потоп, но и другие катастрофы планетарного масштаба. В результате, большая часть пирамид на территории современно России разрушена и можно все это наблюдать воочию.

Итак, автор составил список всех категорий пирамид. Подчеркиваю, **что это список не только граненых пирамид, но и других форм. Главное, чтобы они выполняли функции пирамид, и соответствовали критерию с 18 представленными признаками. Главный смысл: эти мегалитические сооружения, должны выполнять функции пирамид!!!**

Описание будет произведено, начиная с самой западной долготы до самой восточной долготы России.

Пирамида в русском поселке на норвежском Шпицбергене

Шпицберген – остров в Северном Ледовитом океане. Шпицберген – обширный полярный архипелаг между 76°26» и 80°50» северной широты и 10° и 32° восточной долготы [98]. На этой территории расположена гора Пирамида, широта горы – 78,65607; долгота – 16,34489.

Хозяйственную деятельность на архипелаге помимо Норвегии, согласно особому статусу архипелага, осуществляет только Россия, имеющая на острове Западный Шпицберген российский населённый пункт – посёлок Баренцбург, а также законсервированные посёлки Пирамида и Грумант.

Это один из самых северных населенных регионов мира [97]. Западный Шпицберген (часто употребляется без слова «западный») – остров в составе одноименного архипелага, состоящего из нескольких крупных и десятков крохотных островов, шхер и отдельных скалистых выступов. На нем расположено несколько населенных пунктов, аэропорт, угольные шахты и всемирный банк семян. Где находится остров Шпицберген? Он расположен в 450 километрах от восточного берега Гренландии и примерно в 650 километрах от севера Норвегии. Омывают его воды Гренландского и Баренцево морей, а на севере – открытые воды Северного Ледовитого океана.

В 1947 году были признаны особые экономические интересы России на Шпицбергене. На острове работает российская мобильная связь, а самим россиянам не нужна виза для его посещения.



Рис. 39

Рис. 39. Расположение русского поселка «Пирамида» с горой «Пирамида» (Pyramiden) на Шпицбергене [101]



Рис. 40

Рис. 40. Поселок «Пирамида» рядом с горой «Пирамида».

Гора ориентирован по широкой линии запад – восток, по немного менее широкой – север – юг



Рис. 41. Макушка горы «Пирамида»



Рис. 42. Гора Пирамида. Шпицберген (Россия) [64]

Координаты **Пирамиды** в десятичном формате: 78.65607 северной **широты**, 16.34489 восточной **долготы**. Мы также перевели географические координаты в градусы, минуты, секунды – $78^{\circ} 39'.86''$ и $16^{\circ} 20'.59''$. **Пирамида** располагается в **Шпицбергене** и Яна-Майене.

Участники Высокоширотной экспедиции совершили вертолетную экскурсию в поселок Пирамида. Это второй по величине русский поселок на архипелаге Шпицберген расположен в самой глубине Фьорда, в маленьком Биллефьорде. Свое название поселок получил от одноименного наименования горы, представляющей по конфигурации данную геометрическую фигуру.

Пирамида – это заброшенный советский шахтерский поселок, был построен во второй половине двадцатого века у самой северной в мире угольной шахты. Его население достигало тысячи человек. Но в девяностые годы добыча угля резко упала, и поселок был законсервирован. Местность в районе Пирамиды необычайно красива – горы, долины, ледники. Напротив Пирамиды находится крупный ледник Норденшельда, громадные глыбы которого, зависнув над водой, время от времени откалываются с грохотом, чтобы начать свое путешествие в виде айсбергов.



Рис. 43. Гора Пирамида. Шпицберген [65]

Этот пик явно напоминает по своей форме усеченную ступенчатую пирамиду древних цивилизаций и резко контрастирует с остальной поверхностью горы. Просто не верится, что вершина этой горы, имеющая явные следы механической обработки, или вернее выработки, как от резцов гигантской землеройной машины или шагающего экскаватора, это якобы – результат воздействия стихийный природных сил. Эта гора чем-то явно напоминает легендарный Кайлас в Тибете.

Причем, «Пирамида» – это не единственная подобная гора на Шпицбергене с довольно интересной «верхушкой». Довольно необычно выглядит и соседняя с ней гора.



Рис. 44. На Шпицбергене



Рис. 45. На Шпицбергене

Если уже в наше время люди добывали на Шпицбергене полезные ископаемые, то почему этого же не могли делать высокоразвитые древние цивилизации, например, атланты или гипербореи? Так, может быть, Шпицберген – это и есть «кусочек» легендарной Гипербореи – прародины всех людей белой расы?

Российский шахтерский поселок Пирамида на острове Западный Шпицберген в Норвегии был законсервирован в 1998 году, но, несмотря на это, он отлично сохранился. Благодаря местному климату и тому, что поблизости практически нет людей, многие здания остались в своем первозданном виде и сохранили атмосферу прежних лет.



Рис. 46

Рис. 46. Русский поселок «Пирамида» на Шпицбергене [100]

Теперь сравним свойства горы «Пирамида» со списком признаков «Пирамида».

1. Пирамидальная, суживающаяся кверху форма с четырьмя, реже с тремя и пятью гранями – да, имеется.

Примечание 1. Форма может иметь ступени и может не иметь ступени.

Примечание 2. Форма может быть частично разрушена, при этом рядом должны располагаться дополняющие части.

2. Точная ориентация по сторонам света (примечание, очень старые пирамиды, которым более 12 тысяч лет, могут быть направлены на старый север, отличающийся на несколько градусов) – не точно.

3. Расположение в зоне тектонических разломов – да, имеется.

4. Расположение в зоне повышенной сейсмичности – нет.

5. Расположение на энергетической сетке ИДСЗ (Икосаэдро-Додекаэдрическая Структура Земли) или на Русской сетке – да, вблизи.

6. Излучение звуковых сигналов низкочастотного диапазона (обычно в диапазоне сейсмических волн от 1 Гц до 100 Гц, реже бывает от 0,1 Гц до 200 Гц) – не определено.

7. Излучение волн в ультразвуковом диапазоне (выше 20 кГц и до диапазона мегагерц) – не определено.

8. Наличие собственного магнитного поля, превышающего фоновый не менее 3 раз – не определено.

Примечание. Возможно определение по стрелке магнитного компаса, ощутимо отклоняемого от обычного направления – да, имеется.

9. Ионизация воздуха над верхней частью конструкции – не определено.

10. Наличие мегалитов или каменных блоков в основании или в других местах конструкции – не определено. Наличие материалов, содержащих кварц – да.

11. Наличие элементов точной высокотехнологичной обработки – нет.

12.Наличие ступеней пирамид снаружи или внутри за счет отдельных слоев из твердых материалов – да, имеется

13.Массивность сплошная или с небольшими внутренними воздушными помещениями – да, имеется.

14.Обязательное расположение на водных артериях (которые сейчас могут быть разрушены или осушены) – да, расположен на берегу залива.

15.Обязательное впадение водных артерий в полноводные реки, или моря и океаны – да.

16.Расположение по линии межконтинентальных тоннелей – нет.

17. Наличии надписей (желательно, русских), которые поясняют, храмом какого бога является данная пирамида – нет

18.Расположение по линии межконтинентальных тоннелей – нет.

Общие условия для настоящей пирамиды. Если 6 признаков из начала списка (от 1 до 9 признака), или 9 признаков из всего списка, будут положительными, то можно уверенно утверждать, что это настоящая пирамида.

В данном случае число признаков из начала списка (от 1 до 9 признака) – равно четырем, а не шести, а из всего списка – 8, а не 10.

Таким образом, гору «Пирамиду» нельзя точно отнести к категории «пирамида». При этом следует иметь в виду, что некоторые отрицательные признаки получаются не потому, что они действительно отсутствуют, а потому, что информации такой нет. Поэтому автор ввел понятие **«категория пирамиды окончательно не выявлена из-за отсутствия полной информации».**

Исходя из рис. 44 и рис. 45, можно утверждать, что пирамид две. Однако необходимо учесть, что весь Шпицберген принадлежит Норвегии и только поселок «Пирамида» с одной горой «Пирамида» расположены в особой зоне, где действует особый статус России.

Так как информации для определения критерия пирамиды явно не достаточно, то на общей карте России (рис. 795), под №1 указан синий значок со статусом **«похожая на пирамиду».**

Следует отметить, что она расположена на линии энергетической сетки ИДСЗ или Русской сетки силы.

Координаты: 78.65607 градусов северной **широты**, 16.34489 градусов восточной **долготы**.

Пирамиды в Карелии

Карелия – страна озер, мрамора и гранита, а также сейдов и разрушенных сооружений, похожих на пирамиды. **Гора Воттоваара в Карелии— одна из самых загадочных в России.** Стрелка магнитного компаса там крутится во многих местах, деревья сворачиваются узлом, по ночам иногда наблюдается свечение, часы и электроника нередко отказывают, настроение может резко меняться. Все это очень напоминает состояние рядом с пирамидами в Египте, в Гизе, только там не растут деревья.

Воттоваара – скальный массив Западно-Карельской возвышенности на территории Суккозерского сельского поселения в юго-восточной части Муезерского района в центральной части Республики Карелия. Гора расположена в 20 км юго-восточнее посёлка Суккозеро, в 35 км северо-восточнее посёлка Гимолы и в 40 км к юго-западу от крупного озера (водохранилища) Сегозеро. Воттоваара – наивысшая точка Западно-Карельской возвышенности – 417,3 м над уровнем моря. Площадь горы 6 кв. км.

Координаты: 63°5'7"N 32°38'38"E, или (N 63, 04449; E 32, 37394).

Воттоваара представляет собой кряж, **вытянутый в меридиональном направлении** приблизительно на 7 км, сложенный кварцитами и кварцито-песчаниками, разбитый многочисленными разломами, возможно обновлёнными в послеледниковое время.

На плато находится множество камней и мегалитов. Впервые об этих каменных скоплениях как **об искусственных сооружениях** сообщил в конце 1970-х годов краевед из посёлка Суккозеро С. М. Симонян. Расположение горы Воттоваары показано на рис. 47.



Рис. 47. Гора Воттоваара в Карелии [126]

Имеются сторонники взглядов на каменные образования горы Воттоваара как **естественного, так и рукотворного происхождения**.

В августе 2011 года постановлением правительства Республики Карелия комплекс горы Воттоваара был объявлен ландшафтным памятником природы. Охраняемая территория занимает площадь более полутора тысяч гектаров: в неё входит сама гора и прилегающая к ней местность.

Название горы Воттоваара можно перевести с саамского, как как «Гора победы».

В непосредственной близости от горы находятся ещё четыре географических объекта, объединённых общим названием. **Это река Вотто и три озера: Воттоозеро, Воттомукс, и Кейвотто.**

Гора Воттоваара находится в окружении озёр с запасами рыбы и на пересечении путей сезонных миграций оленей.

Воттоваара – известное место среди эзотериков. Все экскурсоводы называют ее карельским Стоунхенджем. Гора имеет и другие (неофициальные) названия – Смерть-гора, Ведьмина гора, Карельский Стоунхендж.

Площадь плато на вершине Воттоваары примерно 6 кв. км. На ней находится около 1600 камней, расположенных в некоем закономерном порядке. Ученые предполагают, что это древний культовый комплекс. Даже если предельно скептически отнестись к искусственной природе этих сооружений, то все равно из них **учёными выделено более 430 экземпляров сейдов и комплексов камней, которые можно однозначно отнести к рукотворным.**



Рис. 48. Воттоваара, высшая точка 417,1 м [124]

Не менее загадочной является каменная лестница, состоящая из 13 ступеней, расположенная на одном из уступов, образующих плато на вершине горы. По легендам и некоторым косвенным сведениям, а также свидетельствам жителей расположенного в 30 км посёлка Гимолы, до Второй Мировой войны там находился артефакт, который называли «каменный трон». Но во время войны, в ходе одной из операций финнов совместно с немцами трон, а также ещё ряд артефактов были демонтированы и вывезены. В связи с этим эпизодом вспоминается интерес Анэнербе к подобным артефактам, косвенно или прямо указывающих

на **истоки гиперборейской цивилизации**. По некоторым мистическим гипотезам Воттоваара – один из порталов, использованных при исходе Белых Богов.

Ученые считают гору Воттоваара одной из крупнейших на планете **ландшафтной аномалией, образовавшейся в результате землетрясения**, произошедшего девять тысяч лет назад. В 90-х годах геологи пробурили шурфы в болоте в центре амфитеатра на вершине Воттоваара, взяв образцы грунта. Анализ показал наличие мощного пласта фосфора, что и навело на мысль о культовом характере мегалитических сооружений, где приносились жертвоприношения. Только это сколько же надо было принести жертв, чтобы образовался мощный геологический пласт?! Кроме того, состав вяжется с возрастом. Ведь относят сейды и мегалиты гор к V—VI тысячелетиям, а болото и озеро на вершине явно ледникового происхождения – из возраста не менее IX тысяч лет.

Гора хранит в себе множество тайн и гипотез. Это место непохоже ни на какое другое. Здесь сконцентрировано огромное количество мегалитов – сейдов. Обнаружен **огромный каменный амфитеатр на вершине с болотом посередине, каменный бассейн с удивительно ровными и правильными очертаниями, гигантские валуны, разрезанные пополам словно лазером**.

Вся вершина горы покрыта **деревьями, изогнутыми в самые причудливые формы**. И над всем этим удивительная и вязкая тишина, поглощающая все звуки. Её ощущают на себе абсолютно все, кто посещает это место. Словно само время здесь замирает и идёт гораздо более размеренно и лениво.



Рис. 49. Воттоваара [130]



Рис. 50. Воттоваара [132]



Рис. 51. Воттоваара. Мегалиты [131]

Подавляющее большинство людей испытывает здесь умиротворение, удивительную внутреннюю тишину и спокойствие – ощущения, испытывая которые человеку хочется остаться

в этом месте как можно дольше. Это, безусловно, одно из самых сильных мест на Севере России. Причём всего в дне езды от Санкт-Петербурга.

Что касается сейдов и других мегалитов, которых на горе множество, до сих пор до конца неизвестно кто и когда их создал. Исследования горы были лишь поверхностные, и их отнесли предположительно к V—VI тысячелетиям до нашей эры. Но прямых подтверждений этому нет.

Автор, Александр Матанцев высказал свое отношение к сейдам Воттоваары и к сейдам, в целом, в книге [6]. Они ни в коем образом не относятся к созданию их саамами, а принадлежат к представителям древних цивилизаций, которые строили их для лечебных целей, защитных и энергетических. Изменение частоты Шумана, являющейся основой функционирования головного мозга, после Всемирного Потопа на Земле от 9,2 Гц до 7,83 Гц привело к жизненной необходимости приспособления к этой новой частоте. Излучение пирамидами и сейдами ультразвука после пьезоэффекта на кристаллах кварца и кварцита, были необходимо для лечебных и оздоровительных целей для приспособления к новым условиям.

Эзотерики считают гору местом расположения портала в иные миры, а НЛО – сущностями и пришельцами из параллельных миров. Каждый год (и не однократно) очевидцами фиксируются многочисленные светящиеся объекты над горой и целые эскадрильи НЛО,двигающиеся как в хаотичном, так и в четком закономерном порядке. Их видел практически каждый местный житель посёлка Гимолы, расположенного неподалёку. Поэтому **НЛО здесь – обычное явление.**

Энергетика у горы невероятно мощная и положительная. И её ощущают даже те, кто не выделяется особой чувствительностью к геомагнитным аномалиям и геопатогенным зонам. Может быть она связана с особенностью минеральных пород, образующих гору. В её основе кварциты и кварцито-песчаники.

Здесь постоянно фиксируются аномальные изменения в работе электронного оборудования, наручных кварцевых часов, цифровых фотоаппаратов (фиксируются отказы работы электронной памяти устройств).

Но гора также влияет не только на аппаратуру, но и на людей. У некоторых неожиданно открывается носовое кровотечение, некоторые теряют ориентацию в пространстве, а у большинства возникают видения и слуховые галлюцинации. Некоторые туристы признаются, что принимали решение о посещении горы, видя её во снах и слыша её зов, но до этого ничего о ней не зная.

Версий и легенд вокруг горы Воттоваара сегодня бытует множество, начиная от сугубо научных и заканчивая фантастическими. Даже **обычный компас здесь иногда начинает врать.**

Но самая главная тайна горы, к которой стремятся туристы – **«Лестница в небо».** Тринадцать ступеней вырублены в скале и ведут к глубокому обрыву. Рассказывают, что в стародавние времена лестницу венчал огромный каменный трон, на спинке которого красовался рисунок, напоминающий созвездие Большой Медведицы [125]. Воссесть на троне могли только избранные люди, обладающие сакральными знаниями. Во времена борьбы с язычеством трон с горы скинули, а потом он исчез. Поиски его археологами XX века успехом не увенчались.



Рис. 52. Гора Воттоваара. Лестница в небо [122]



Рис. 53. Воттоваара [132]

Как видно из приведенных фотографий, сооружения на горе Воттоваара разрушены. Существует несколько версий разрушения: метеоритная, Всемирный Потоп и войны. Приве-

денные в разделе «Пирамиды в древних кодексах» примеры свидетельствуют о войнах на планете Земля с жителями других планет. Можно предположить, что этим сооружениям, также, как и на Кольском полуострове – не менее 12 – 20 тыс. лет.

При взгляде на некоторые сейды, возникает сомнение, что это постаралась природа, – очень уж причудливо и необычно все это выглядит. Поэтому, возможно, огромные глыбы, некоторые из которых по виду явно обточены или ровно срезаны, – действительно **дело рук древних цивилизаций**.

Вторым по необычности явлением являются скрученные сухие деревья. Еще здесь **есть каменный колодец, каменная лестница в небо и амфитеатр**.



Рис. 54. Воттоваара. Каменный колодец [121]

О явлениях и событиях на горе тоже ходит много историй. Кто-то утверждает, **что тут особая энергетика. Кто-то излечивался от болезней. Кто-то видел НЛО**. У других выходила из строя вся техника. Суеверные люди считают, что здесь сосредоточение злых сил. А экстрасенсы утверждают, что здесь особенно сильная связь с космосом. Сюда принято приносить дары, дабы гора тебя приняла, а потом отпустила. Многие привозят сюда ленточки, чтобы повесить на дерево в качестве дара. Можно приносить колокольчики.

Промежуточной, но необходимой целью туристов, является деревенька **Гимолы**, откуда в массе своей и начинается путь на саму гору.

После подъема нужно пройти еще некоторое время, чтобы начали попадаться те самые **удивительные деревья**. Некоторые поражают воображение. Какие-то скручены в узел, какие-то растут вниз макушкой, другие похожи на спрутов, и все лысые, сухие и бесконечно прекрасные!



Рис. 55. Деревья на горе Воттоваара [132]

Местные жители объясняют странный вид деревьев воздействием природы: на горе зимой сильные ветра и тяжелый снег, которые «съедают» кору и всячески наклоняют ветки. Однако **ученые уже давно определили, что внешние энергетические и магнитные поля способствуют такому «неправильному» росту.**

Вот несколько фотографий с самыми запоминающимися древесными экземплярами.



Рис. 56. Воттоваара. Скрученное дерево [132]



Рис. 57 Воттоваара [130]

Сама гора Воттоваара представляет собой плато, и выдающейся верхушки тут нет. И в центре плато образовался провал с болотцем в обрамлении скал. Все вместе выглядит действительно как амфитеатр, очень необычно. Этот провал объясняют землетрясением много-много лет назад.

Раз в году на горе традиционно собираются самые авторитетные колдуны и маги со всей России. Что их сюда влечет? Участники подобных сборов говорят, что больше нигде в России они не испытывают столь тесного контакта с космосом. По словам экстрасенсов, энергетика этого места необычайно высока, она подпитывает их внутренние силы, словно мощный аккумулятор. Они называют Воттоваару «акупунктурной» точкой, через которую планета, словно через антенну, осуществляет энергоинформационный обмен с космосом. Проверить это довольно сложно, и остается поверить профессионалам магии на слово. Но не исключено, что и древние обитатели этих мест могли знать о необычных свойствах горы Воттоваара.

В отчетах нескольких экспедиций можно найти немало описаний того, как наблюдалась одновременная **остановка наручных часов** сразу у нескольких членов экспедиции, в цифровых фотоаппаратах вдруг оказывались переполненными «свежие» флэш-карты, у некоторых исследователей начиналось носовое кровотечение, люди не могли часами выйти к хорошо видимой цели.

В октябре 1988 года Воттоваару **посетила уже целая «эскадрилья» НЛО**. Как сообщали многочисленные свидетели, двигалась она над горой, быстро меняя взаиморасположение. При этом некоторые из объектов, по словам наблюдателей, исчезали прямо на глазах. Кроме того, странная деятельность в небесах вызвала нарушения в работе магнитных компасов.

Странное сообщение в середине 90-х годов поступило от группы московских туристов, которые слышали «странные шелкающие звуки, исходившие от камней». Они не успели даже толком испугаться, как услышали «странное жужжание», которое «исходило откуда-то сверху, как если бы там кружился громадный фейерверк

Здесь, **на Воттовааре много сейдов**. Автор анализировал и систематизировал сейды в своей книге [6]. Сейды представляют собой большие камни, содержащие кварц, установленные на небольшие подставки и далее на мощное каменное основание. Для действующих сейдов обязательно наличие воды в виде наземных или подземных рек. Настоящий сейд установлен в местах тектонических разломов и в местах силы. Благодаря этому, **они могут извлечь из земли огромную мощь**, превышающую мощь излучения Солнца на единицу площади. Сейды эффективно излучают низкочастотные и ультразвуковые волны. Главное их назначение – воздействие звуковых волн на человека с целью лечения и приспособления к новым условиям после планетарной катастрофы. Кроме того, они передают энергию в сторону вытянутой формы. Автором раскрыта загадка устойчивости неустойчиво поставленного основного камня сейда. Раскрыты причины применения разных материалов. Раскрыты причины выхода из строя электронной аппаратуры и засвечивания фотографий вблизи сейдов. Все

это писано в его книге [6]. Есть у сейдов и другое предназначение: комплексы многих сейдов объединены в единую сеть защиты от землетрясений и других катастроф. Выявлен период эффективного действия и период разрушения этой сети.

Вот **мнение исследователя, Оксаны Лютовой [121]**. Даже по фотографиям хорошо заметно, что **каменные глыбы, разбросанные по вершине Воттоваары, казалось бы, природой, как-то уж геометрически, верно, уложены на свои места**. Если более детально исследовать гору выложенными на ней мегалитами, то можно обнаружить лестницу из громадных камней. Бывалые путешественники называют эти руины **амфитеатром**. Чуть в стороне лежит многотонный мегалит, из которого аккуратно выпилен прямоугольный кусок. Причем хорошо видно **лишний пропил**. Глядя на мистическую гору под таким углом, можно заметить еще множество мелочей, сделать логический вывод. **На Воттовааре имеются**

древние мегалиты, образовавшие своеобразный **каменный город**, который разрушило само время, или, кем-то ведомая сила.



Рис. 58. На горе Воттоваара [121]



Рис. 59. На горе Воттоваара [122]

Пространство вокруг сейда считалось священным, его нельзя было напрасно тревожить. Для каждой саамской семьи или рода существовали свои сейды, но были и такие, которым поклонялись целые селения. Многие авторы связывают сейды с культом предков. Множество легенд и сказок рассказывают о происхождении сейдов, как о внезапном превращении людей в камень. Возможно, это объясняет антропоморфные черты многих сложений в виде «головок» и «ножек». Сейды ставили в местах промысловой деятельности саамов, на путях сезонных миграций оленя и морского зверя.

В Карелии известно три места скопления сейдов: на островах Кузова в Белом море (Кемский район), на горе Кивакка в национальном парке «Паанаярви» (Лоухский район) и на горе Воттоваара недалеко от п. Суккозеро (Муезерский район). Все они включены в списки **объектов культурного наследия Карелии** в качестве комплексов древних саамских святилищ, для чего предварительно были произведены обследования этих памятников специалистами-археологами и подготовлены соответствующие заключения. К сожалению, в то время в Карелии исследовательского опыта по таким объектам было недостаточно. Начиная с 2008 года Карельским научным центром РАН в рамках ряда реализуемых российских и международных проектов были организованы научно-исследовательские экспедиции по обследованию природного комплекса горы Воттоваара, природных и культурно-исторических памятников Белого моря, включая культовые комплексы с сейдами. В них участвовали археологи из Норвегии и Швеции, являющиеся признанными авторитетами в деле изучения саамских памятников. Несколько неожиданным даже для самих исследователей были результаты их работы. Ни на обследуемых, ни на окружающих территориях **не было обнаружено никаких следов исторического пребывания саамов**. Вокруг каменных сложений не было найдено ничего, что говорило бы о традиции жертвоприношений.

Мнение исследователей: «Гора Воттоваара с ее окрестностями является ценным природным и рекреационным **объектом и заслуживает присвоения высокого охранного статуса памятника природы. По-другому обстоит дело с каменными сложениями на Кузовах. Большинство из них несомненно имеют рукотворное происхождение.** Но на главный вопрос: кто и зачем их соорудил – пока четкого ответа нет. Большинство специалистов сходится во мнении, что средневековые каменные сооружения в Беломорье – дело рук оседлого, занимающегося морским промыслом населения, т.е. поморов. Не исключается заимствование поморами традиций строительства каменных сооружений у более раннего охотничье-рыболовного населения этой территории Карелии. При обследовании специалисты выявили, что многие сооружения имеют явно хозяйственное или бытовое назначение.

Мнение профессора МГУ А. Д. Кондратова [107]. Некоторые мегалиты, – это своеобразные низкочастотные генераторы. **В них имеются акустических колебания, близких к инфразвуковым.** Они отрицательно влияют на человека и при длительном воздействии на организм возникают эпилептические припадки, возможен и летальный исход. Животные избегают подобных мест. При соответствующем расположении, кварцевые мегалиты генерируют направленный пучок высокочастотных колебаний, модулированных звуковой частотой около 23 Гц. **Для гарантированной фокусировки потока излучения применялось групповое расположение в виде амфитеатра.** Такой комплекс, установленный в стратегически важном месте, мог когда-то выполнять функцию боевой установки пучкового оружия. Предвидя скептическую реакцию оппонентов, прошу обратить внимание на расположение мегалитических комплексов по кривой линии от Зеленого мыса, по траверсу ул. Скальной, до Горелой горы и мегалитов комплекса «Вороний Камень». Нанесенные на карты мегалиты образуют почти идеальную сконцентрированную в центре Кольского залива дугу. Все векторы сходятся в одной точке. **Аналогичные расположения «амфитеатром» имеются не только в регионах Скандинавии, но и в Карелии (комплекс Воттоваара) и Финляндии (Хельсинки).** Нашей экспедицией были **обнаружены береговые мегалитические ком-**

плексы, состоящие из цепочек каменных, грузил на отливе и ограниченных валунами на подставках, **установленных над кварцевыми жилами на выходах тектонических пород**. Подобные мегалитические сооружения обнаружены в акватории Кольского залива, в устьях рек Умба, Варзуга и Иоконьга. Специалисты по промышленному рыболовству склонны считать их **обычными ультразвуковыми приманками для рыбных косяков**, хотя требуются специальные исследования для экспериментального подтверждения этой теории. Другим регионам России повезло в этом отношении больше. **Только карельскому комплексу Воттоваара за последние пять лет были посвящены две комплексных экспедиции**. Исследователи сразу отметили ряд аномалий в районе мегалитов. Деревья, как и на Мурмане, преимущественно причудливой искривленной формы. Одновременно останавливались наручные часы, у многих шло носовое кровотечение, люди не могли часами выйти к хорошо видимой цели.

Открытые силовые линии сейдов являются объективной реальностью. Длина известных нам силовых линий составляет от нескольких метров до десятков километров.

Выполнена классификация сейдов и их сочетаний не по массе, форме, цвету, количеству подставок, как ранее, а именно по функциональному назначению. Результаты выполненных исследований были доложены на секции Русского географического общества в 2010 и 2011 годах. Исследования показали, что о значимости сейда и его активных направлений в сейдовом комплексе часто можно судить по форме и массе сейда. Это вполне логично. Если предположить, что ещё неизвестные современной физике поля всё же подчиняются уже известному той же физике закону сохранения энергии, то можно сделать вывод о том, что **напряжённость силового поля, либо значимость производимого сейдом действия прямо пропорциональны его массе и размерам**. Именно этим объясняется, что многие **наиболее крупные мегалиты расположены не в низинах, где они должны были бы находиться при их случайной установке ледником, а на вершинах**, перегибах рельефа и других возвышенных, хорошо видимых с разных сторон и к тому же геоактивных точках. В результате изучения формы и взаиморасположения сейдов была выдвинута гипотеза о том, что некоторые сейды формируют, преобразуют или направляют неизвестное силовое поле, которое связывает их с другими активными элементами сейдового комплекса. **Это силовое поле распределено неравномерно. Оно, как правило, сконцентрировано и направлено в сторону «вытянутости» массы сейда**. Такое сконцентрированное силовое поле образует наиболее мощную силовую линию, связывающую сейды по самому короткому расстоянию между ними. Выполненные исследования показали, что *силовое поле и силовые линии объективно существуют, стабильны и сохраняют своё направление* как минимум в течение нескольких лет (а вероятнее всего, в течение многих тысяч лет со времени создания сейдов и сейдовых комплексов).

Сейдовые комплексы функционируют и в настоящее время. Поэтому нет никакой необходимости в примитивной искусственной «активации» сейдов. Основные рабочие направления сейдов активны. Активны ровно настолько, насколько в этом есть необходимость. Сотни тысяч, возможно миллионы установленных мегалитов, огромный ареал распространения, многокилометровая протяжённость силовых линий, типовые элементы, схожесть конструкции, необычные, но предсказуемые свойства, а **также направленные силовые поля сейдовых комплексов неопровержимо доказывают существование в районах Карелии, Мурмана, Ленинградской области, Северного Урала, Скандинавии, Аляски, Северной Канады, Сибири и других северных регионах планеты мощной высокоразвитой цивилизации, следы которой может увидеть любой непредвзятый исследователь**.

Исследователь В. Мизин [111]: «Рядом с сейдами проявляются проблемы с фото и видео техникой, иногда засветки на фотографиях». В основном с подобными фокусами

исследователь В. Мизин столкнулся на плато сейдов на горе Воттоваара. Вероятно, это все связано с тем, что комплексы располагались в так называемых «местах силы», местах, где проявлялись необычные свойства Земли, связанные с её геологическим строением. На **фотографиях наблюдается цветное свечение вокруг отдельных мест сейда**. Это свечение имеет блики или зоны желтоватого, красноватого и других цветов. Довольно часто на пленках, отснятых в местах скоплений сейдов, появляются «засветки», например, на горе Воттоваара. Представляет интерес взглянуть на магию сейдов с позиций современных знаний о природе и человеке. В первую очередь невозможно не обратить внимание на некоторые аномальные феномены, связанные с сейдами, такие как субъективные **ощущения некоторого психического воздействия как позитивного, так и отрицательного, странные проблемы, возникающие с фото и видео техникой, иногда засветки на фотографиях**. В основном с подобными фокусами исследователи сталкиваются **на плато сейдов на горе Воттоваара**.

Возле отдельных сейдов и возле комплексов сейдов наблюдаются области отсутствия растений, «лысые горы» [111]. Эти места часто становились сакральными точками многих народов мира. Довольно часто можно видеть, что места под сейдами и рядом не зарастают мхами.

Довольно часто можно видеть, что **места под сейдами и рядом не зарастают мхами**. Конечно, в случаях расположения сейдов на скалах это вполне объяснимо, но, когда сейд стоит на полностью заросшей скале и вокруг него образовано не зарастающее пространство это вызывает мысли о некотором воздействии.

Впрочем, сейды могут оказывать странное воздействие не только на растительный покров, но и на скалы. **В некоторых местах можно увидеть сильно разрушенные скальные террасы**, где на одном единственном целом месте оказывается, приподнятый на три подставки сейд, весом около 3 тонн.

Разъяснение дает автор, Александр Матанцев. Сейды формируют несколько видов излучений:

- инфразвуковое,
- низкочастотное,
- ультразвуковое,
- слабое ионизирующее излучение.

Влияние всех этих видов излучений хорошо изучено в современной физике. Инфранизкое и низкочастотное излучение не мешают росту растений. **Ультразвуковое излучение, наоборот, сильно воздействует на окружающую среду**. Мощность ультразвукового излучения сильно меняется, больше днем, и в несколько раз меньше ночью, зависит от солнцестояния и дней равноденствия. В отдельные периоды времени амплитуды ультразвука настолько большие что разрушается система роста растений. Как результат, вокруг сейдов не растут мхи и другие растения. Область «облысения» подчеркивает и говорит в пользу ультразвукового излучения, так как ультразвук высоких частот распространяется прямолинейно, и амплитуда сильно уменьшается от расстояния. Именно поэтому «лысыми» оказываются ближайшие зоны.

Не всякое ультразвуковое воздействие отрицательно воздействует на растения. Все дело в мощности ультразвуковых колебаний на единицу площади, которую еще называют интенсивностью ультразвуковых колебаний. Применяемую в физиотерапевтической и косметологической практике интенсивность ультразвуковых колебаний условно подразделяют на:

- *малую* (0,05—0,4 Вт/см²)
- *среднюю* (0,5—0,8 Вт/см²)
- *большую* (0,9—1,2 Вт/см²)

В литературе [291] указывается интенсивность ультразвуковых колебаний, которая приводит к разрушению растений, эта величина – более 1 – 2 Вт/см².

При воздействии интенсивных ультразвуковых колебаний более 1...2 Вт/см² наблюдается эффект, называемый ультразвуковой кавитацией. Кавитационные пузырьки совершают

пульсирующие колебания, приводящие к активной локальной среды и к разрушению структуры растений.

Вблизи мегалитов исследователи постоянно отмечают отклонения магнитометром от естественного фона [117].

Кроме биолокационных отклонений, **сейды Воттоваары являются и источником магнитной аномалии [111]** – стрелка компаса вокруг этого сейда буквально движется по кругу. Является сам камень магнитной аномалией или просто поставлен над ней остается невыясненным, но сам факт наводит на мысль о гораздо больших познаниях древних шаманов, в том числе и о магнитных свойствах Земли. Вероятней всего объяснение феноменов сейдов лежит в синтезе нескольких направлений – воздействии особых геологических факторов, **влиянии формы и расположения на психику человека и природу**. Вполне возможно, что воздействие геологических факторов сочеталось с какими-либо космическими ритмами – фазами Луны, равноденствиями, многодневными полярными зорями, и специально усиливались сейдами, как некими доисторическими техническими устройствами.

Биолокационные исследования, проведенные кандидатом медицинских наук С. Н. Зеленцовым у сейдов расположенных в районе Сейдозера в Ловозерских тундрах, позволили выявить наличие так называемых «геоактивных зон» [118]. Вокруг сейдов существуют зоны диаметром 2.5—3м, в которых отклоняются биорамки, но о чем это говорит? Всего лишь о том, что культовый камень расположен на пересечении подземных водных потоков или о чем-то большем? Биолокационные исследования позволяют указать отличие от фона, но отличия «чего», сказать сложно, может быть реакции самого оператора на камень? Биолокация активно используется при исследовании мегалитов, но объяснения отличий показателей «от фона» не системны и часто противоречивы. Но в так называемых аномальных зонах («местах силы») также встречаются не только сейды, но их «спутники» гурии, каменные пирамидки встречаются не только на русском Севере и в Канаде, но и на Урале (в том числе в известной пермской аномальной зоне, где они расположены в вершинах воображаемого равнобедренного треугольника, образуя геометрическую фигуру) и в Гималаях [118].

Исследователи сейдов и комплексов сейдов на горе Воттоваара указывают на **бешеное кручение стрелки компаса [119]**. Многие сейды там содержат кварцит. Специалисты, владеющие методикой «лозоходства» приехали отрабатывать и совершенствовать свои приемы в Воттоваары. Один из них привез с собой специально изготовленные проволочные рамки. Взяв их, он направился на исследование каменных сооружений в окрестностях горы. Результат, как следует из итоговых материалов, был одновременно и поразительным, и довольно болезненным. Обжигающий удар, произведенный некоей силой, прошел по его рукам, сбросил его на землю и лишил сознания. Когда он пришел в себя, то почувствовал, что руки парализованы; полностью восстановить их подвижность удалось только месяц спустя.



Рис. 60. Воттоваара, Карелия [44]

Теперь вернемся к главному **вопросу о пирамидах**. Есть ли они в Воттовааре? Если внимательно посмотреть на рис. 60, рис. 61, рис. 62, то видно, что все пирамиды разрушены. Например, небольшая пирамиды на рис. 61 лежит на боку, а на рис. 60 – рассыпалась на части.



Рис. 61. Воттоваара [127]



Рис 62. Воттоваара [128]

Учитывая это, можно составить **перечень признаков, по которым можно отличить пирамиду от других строений или холмов**. Вот этот перечень признаков. В этом перечне указаны ответы для горы Воттоваара.

1. Пирамидальная, суживающаяся кверху форма с четырьмя, реже с тремя и пятью гранями – все формы разрушены.

Примечание 1. Форма может иметь ступени и может не иметь ступени.

Примечание 2. Форма может быть частично разрушена, при этом рядом должны располагаться дополняющие части.

2. Точная ориентация по сторонам света (примечание, очень старые пирамиды, которым более 12 тысяч лет, могут быть направлены на старый север, отличающийся на несколько градусов) – да, ориентация по меридиану.

3. Расположение в зоне тектонических разломов – да.

4. Расположение в зоне повышенной сейсмичности – да.

5. Расположение на энергетической сетке ИДСЗ (Икосаэдро-Додекаэдрическая Структура Земли) или на Русской сетке – да.

6. Излучение звуковых сигналов низкочастотного диапазона (обычно в диапазоне сейсмических волн от 1 Гц до 100 Гц, реже бывает от 0,1 Гц до 200 Гц) – да.

7. Излучение волн в ультразвуковом диапазоне (выше 20 кГц и до диапазона мегагерц) – да.

8. Наличие собственного магнитного поля, превышающего фоновый не менее 3 раз – да.

Примечание. Возможно определение по стрелке магнитного компаса, ощутимо отклоняемого от обычного направления.

9. Ионизация воздуха над верхней частью конструкции – не известна.

10. Наличие мегалитов или каменных блоков в основании или в других местах конструкции – да.

11. Наличие элементов точной высокотехнологичной обработки – да (пропилы и другие).

12. Наличие ступеней пирамид снаружи или внутри за счет отдельных слоев из твердых материалов – нет.

13. Массивность сплошная или с небольшими внутренними воздушными помещениями – все разрушено.

14. Обязательное расположение на водных артериях (которые сейчас могут быть разрушены или осушены) – да.

15. Обязательное впадение водных артерий в полноводные реки, или моря и океаны.

16. Расположение по линии межконтинентальных тоннелей – да.

17. Наличии надписей (желательно, русских), которые поясняют, храмом какого бога является данная пирамида – надписи есть, но они сильно стерты.

Общие условия для настоящей пирамиды. Если 6 признаков из начала списка (от 1 до 9 признака), или 10 признаков из всего списка, будут положительными, то можно уверенно утверждать, что это настоящая пирамида.

Считаем для горы Воттоваара. Получается из начала списка (от 1 по 9 признаки) – положительных – 7, всего 11. Таким образом, **можно уверенно констатировать, что на горе Воттоваара имеются настоящие, но разрушенные пирамиды!!!**

Особый вопрос о количестве пирамид на горе Воттоваара! Площадь горы – 6 кв. км, она похожа на площадь пирамидного комплекса в Тиуакане, на площади пирамидного комплекса в Перу. Но там официально зарегистрировано большое число пирамид.

Приведем еще несколько фотографий.



Рис. 63. Воттоваара [133]



Рис. 64. Воттоваара [130]



Рис 65. Воттоваара [134]

Как видно из этих, и предыдущих снимков, число мест на Воттовааре, где можно судить о разрушенных пирамидах, несколько. Сколько же их на самом деле, и что можно считать критерием для их определения?

Критерием может быть определенное при официальных экспедициях 430 комплексов камней, которые можно однозначно отнести к рукотворным!

А что же произошло, почему все так сильно разрушено? Этот вопрос еще ждет своего точного раскрытия. Если это был точечный взрыв, то сверху должны быть видны наклоны мегалитов по кругу от точки взрыва. Если это было сделано в результате ядерной войны, то следует посмотреть на число и расположение расплавленных камней. Если это было землетрясение, то сверху необходимо зарегистрировать «волны» разрушений. Если это был метеорит, то необходимо найти воронку. Итак, эта проблема ждет своего исследователя, так как она еще не решена окончательно.

В качестве примера автор хотел бы привести **ситуацию в Тиуанако**. На его территории также все мегалиты были разбросаны и пирамиды полностью разрушены. **Автор в своей книге [14] на основании единого наклона разбросанных мегалитов, обосновал теорию взрывов самими создателями пирамид**. Создатели или их последователи не хотели, чтобы новейшие древние технологии, заложенные в пирамидах, например, по обогащению золота, достались современному поколению.

Итак, вернемся к горному комплексу Воттоваара. При таком большом числе официально зарегистрированных рукотворных комплексов камней, **здесь было несколько пирамид!** Сколько их было точно – это предмет дальнейших исследований и автор призывает ученых раскрыть эту тайну. Для данного рассмотрения указывать на одну пирамиду было бы неправильным. Автор внимательно подбирал фотографии, которые указаны выше. Даже из этого набора, можно выделить, **как минимум, три места разбросанных больших пирамид**, это рис. 60, рис. 62, рис. 65, и одно место с малой опрокинутой пирамидой на рис. 61.

Поэтому автор указал на обобщающей карте (рис. 795) на месте комплекса Воттоваара красным значком три пирамиды под номерами: №2, №3, №4 в разных местах Воттоваары. Официально признанных рукотворных каменных комплексов – 430, а пирамид (основных) **в разных местах, три**. Воттоваара ждет своих дальнейших исследователей.

Пирамиды на Кольском полуострове

Кольский полуостров издавна привлекает внимание исследователей и туристов. По преданию, именно в этих краях когда-то находилась знаменитая Гиперборея [136]. Именно здесь расположены первые исследованные пирамиды.

В течение почти 100 лет в эти края было организовано несколько крупных экспедиций, целью которых было **подтвердить или опровергнуть существование здесь древней Гиперборейской цивилизации**, кроме этого, район активно изучался одиночками-энтузиастами.

Экспедиция Барченко 1922 г. Первым обратил внимание на эти края Александр Барченко – врач, адепт оккультных знаний, писатель-фантаст. Барченко сотрудничал с ОГПУ – помогал подбирать наделенных сверхспособностями сотрудников в шифровальный отдел, возглавляемый Глебом Бокием. Он активно вербовал новых последователей своих идей, в том числе среди высшего руководства молодого советского государства, читал лекции и даже создал специальный кружок, за что и был расстрелян в 1938 г. вместе с Бокием и другими своими соратниками.

Одним из направлений его работы было изучение мерячения или арктического психоза – состояния, когда человек или группа людей впадали в протрацию, становились послушными чужой воле, а иногда начинали пророчествовать или говорить на непонятных языках. Случаи такого заболевания были зафиксированы за полярным кругом, в т.ч. и в русской Лапландии. Для того, чтобы разобраться в этом явлении и была организована экспедиция на Сейдозеро, Кольский полуостров. По одним источникам в числе инициаторов этого похода был академик Бехтерев, по другим – в нем было заинтересовано также и ОГПУ, по третьим – искали все-таки полезные ископаемые, а изучение всего остального делом было побочным.

Так или иначе, группа Александра Барченко, чей маршрут и находки были подробно описаны в дневнике его сподвижника – астронома Александра Кондияйна, отправилась на Кольский полуостров. В августе 1922 года она **оказалась у Сейдозера, в Ловозерских тундрах**. Тогда и были обнаружены останцы, о природе которых до сих пор ведется жаркая полемика: скала Куйвы, древняя мощеная дорога, **пирамиды**, а также лаз в подземную пещеру.

Эти находки вкупе с собранным участниками экспедиции этнографическим материалом – легендами и преданиями саамов, позволили Барченко заявить, что его поход на Сейдозеро позволил сделать **небывалое мировое открытие – древнюю працивилизацию Гиперборею**.

В начале 1920-х гг. сюда направилась научная экспедиция, возглавляемая известным исследователем и писателем-фантастом Александром Барченко. Согласно гипотезе Барченко, человечество зародилось на Севере в эпоху так называемого Золотого века, то есть примерно 10—12 тыс. лет тому назад. Всемирный потоп заставил жившие там племена ариев покинуть район нынешнего Кольского полуострова и тронуться на Юг.

Барченко был убежден, что гиперборейцы представляли собой достаточно высокоразвитую цивилизацию – им был известен секрет атомной энергии, они умели строить летательные аппараты и управлять ими. Носителями древних знаний о Гиперборее являются саамские шаманы, обитавшие на Кольском полуострове.

Местные жители рассказывали, что у подножья горы Нинчурт есть лазы, ведущие в подземелье. Но тех, кто пытается проникнуть вглубь, «хватает одурь». Участники отряда Барченко нашли один из этих лазов, даже сфотографировались у входа, но проверить возможность «одурения» не стали.

Геологи обнаружили в этих местах редкоземельные и ураноносные руды. А в 1922 г. они нашли **в тайге близ знаменитого Сейдозера, в местах пересечения водных потоков,**

сопки, напоминавшие пирамиды! Саамы, использовавшие эти сооружения в ритуальных целях, рассказывали, что те построены очень давно, в незапамятные времена. По мнению ученого, все это могло служить свидетельством существования легендарной Гипербореи.

В этих краях встречались шаманские сейды (высокие колонны, сложенные из камней). Присутствующие возле этих сооружений замечали у себя слабость, головокружение, а некоторые – испытывали галлюцинации, у них фиксировалось уменьшение или увеличение веса тела. Здесь же наблюдалось и так называемое мерячение, при котором люди повторяли движения друг друга, говорили на непонятных языках, пророчили.

В 1998 г. Кольский полуостров посетила очередная экспедиция. В состав ее входили геологи, историки, археологи, этнографы, философы и даже уфологи. Поисковый отряд назывался «Гиперборея-98». На одном из склонов Нинчурта археолог Александр Прохоров обнаружил слабо сохранившуюся, но мощную кладку стены. Но, пожалуй, одна из самых волнующих здешних находок – это **остатки древнейшей обсерватории**, сооружения в виде 15-метрового желоба с двумя визирами. По строению, замыслу и возможным функциям сооружение напоминало большой утопленный в землю секстант – прибор знаменитой обсерватории Улугбека под Самаркандом.

Руководитель экспедиции, профессор В. Н. Демин впоследствии напишет в своей книге: «Все эти факты подтверждают концепцию ряда российских и зарубежных ученых о северном происхождении всей мировой цивилизации и то, что этносы в далеком прошлом – несколько десятков тысяч лет назад – вышли с Севера, а принудила их к этой миграции природная катастрофа. И наш **Кольский полуостров – один из центров гиперборейской культуры**».

Оппоненты у него нашлись практически моментально. В их числе известный геолог академик Ферсман, а также, организовавший в 1923 г. новый поход на Сейдозеро Арнольд Колбановский, которые утверждали, что все объекты вокруг озера имеют природное происхождение, никакой мистики в них нет.

Тем не менее, открытия Барченко были встречены с большим энтузиазмом не только в России. Так, в 1955 г. геологи случайно наткнулись рядом с Сейдозером на кладку из вещей и инструментов с клеймами, свидетельствующими об их германском происхождении. Это позволило говорить об экспедиции, заброшенной сюда то ли до войны, то ли во время нее. Как известно, гитлеровцев тоже очень интересовали древние артефакты и оккультные теории.

Экспедиции Валерия Демина 1997, 1998, 2001 г.

Вновь оживила гиперборейская тема 75 лет спустя, когда доктор философских наук Валерий Демин посетил Сейдозеро, отчет о его путешествии буквально взорвал информационное пространство. Участники экспедиции «Гиперборея 97» осмотрели и сфотографировали найденные Барченко объекты, а также нашли новые: остатки сооружений на вершине горы Нинчурт, которые они идентифицировали как **развалины древних оборонительных сооружений и обсерватории**.

В следующем году В. Демин собрал экспедицию «Гиперборея 98», в состав которой вошли «специалисты по аномальным явлениям» – ведьмы, уфологи, экстрасенсы и др. В их задачу входило проникнуть в нераскрытые тайны Сейдозера – **обнаружить загадочный лаз в подземный город**, у которого сфотографировались в 1921 Барченко и его товарищи. К сожалению, ничего нового им не удалось обнаружить.

Следующая экспедиция В. Демина состоялась в 2001 г. Удалось подготовиться капитально. На этот раз среди участников, количество которых перевалило за 20 человек, были водолазы с аппаратурой для фото- и видеосъемки под водой. Группа была оснащена оборудованием: георадаром-гидролокатором, эхолотом и др. Среди снаряжения была и моторная лодка с бензином. Несколько тонн оборудования забрасывались на озеро Сейдозеро вертолетом. Целью экспедиции была проверка гипотезы о том, что большое количество древних памятников спрятано на дне Сейдозера. К сожалению, из-за больших отложений ила, подводная съемка

оказалась невозможной. Единственное, что удалось обнаружить на дне – это некие заросшие илом «колодцы» диаметром около 70 см на 16 м глубине и кольцеобразные «каверны».

Геофизические приборы обнаружили пустоты-пещеры под реликтовой поляной и **ведущие от них под гору Нинчурт тоннели**. По предположению Демина это и было таинственное подземелье, упоминаемое в лопарских преданиях.



Рис 67

Рис. 67. Подземный тоннель рядом с пирамидой, у горы Нинчурт [137]

Обо всех тайнах, которые хранит Сейдозеро (Мурманская область), своих гипотезах, ходе экспедиций Демин рассказал более, чем в 20 книгах. Описанные артефакты – реликтовая поляна, пирамида и, наконец, Куйва (Сейдозеро ассоциируется с ними уже несколько десятилетий), породило целую волну искательства. На озеро Сейдозеро устремились любители неопознанного, да и просто туристы и путешественники.

Лаз под землю, который сейчас утерян, находился в ближайших окрестностях реликтовой поляны или даже на ней самой. Имеется архивное фото участников экспедиции на его фоне. Спуститься под землю по этому лазу у Барченко его товарищей не хватило духа. В дневнике Кондяйна отмечалось чувство страха и беспокойства, которое они испытывали рядом с ним. По версии Демина – засыпан по инициативе НКВД еще в 20-30-х годах, т.к. около Сейдозера были разработки урановых руд, которые велись силами заключенных Ревдинских лагерей. Правда, Демин, упоминает, что лагерь находился по другую сторону озера Сейдозеро у входа в ущелье Чивруай, а на реликтовой поляне располагалась ВОХРа. Барченко писал, что у входа в лаз у него было ощущение, что с него живого снимают кожу.

Ступенчатые пирамиды. Сопки в районе Сейдозера и Ловозера, похожие на пирамиды и, по мнению Барченко, **граненные рукотворно**. Найдены Барченко, а вот организованная годом позже экспедиция Колбановского назвала их каменными вздутиями на вершине горы.

Сейды в виде каменной стелы, высотой около 3-х м есть в ущельях вокруг Сейдозера, говорят, что они стояли и около самого озера, но были разобраны в 20-х годах во время борьбы с мракобесием.



Рис. 68. На горе Нинчурт, Кольский полуостров

На горе Нинчурт первая экспедиция Демина обнаружила руины, состоящие из огромных отесанных плит. Особенно поразила участников их правильная форма. Кроме плит научно-поисковая экспедиция обнаружила также колодец, ступени, и остатки сооружения, которое Демин идентифицировал как обсерваторию – с желобом длиной в 15 метров, смотрящим в небо. Эти тайны Сейдозера остались так до конца и не раскрыты – Валерий Демин, который занимался поисками Гипербореи, умер в 2006 г.

Все эти объекты можно сегодня увидеть собственными глазами и дать оценку их происхождению, кроме этого, насладиться удивительной красотой этих мест, их первозданной природой.

Пирамиды Египта и Кольского полуострова. Сравнение

Самые древние пирамиды мира, обнаруженные на Кольском полуострове, подтверждают существование легендарной Гипербореи. Кольский полуостров может оказаться прародиной одной из самых древних мировых цивилизаций. Это утверждают ученые, совершившие научную экспедицию к заброшенным пирамидам русского Севера. По их данным, возраст рукотворных строений составляет не менее 9000 лет.

Некоторые учёные считают, что **знаменитые египетские пирамиды строились под руководством гиперборейцев**. Главный выход всех египетских пирамид, через который, по преданию, душа похороненного покидала гробницу и отправлялась в рай, смотрит на север,

то есть в сторону Гипербореи. Обнаруженные экспедицией пирамиды на островах Белого моря уступают египетским по величине, однако, по мнению геологов, принимавших участие в экспедиции, значительно старше их.

Ученые выяснили, что **пирамиды стоят четко в направлении восток – запад**. Более того, они трижды перестраивались: древние люди постоянно надстраивали их в высоту. По функциональному назначению пирамиды – это точная обсерватория, позволяющая следить за звездным небом. Достаточно простыми методами была создана система, при помощи которой наши предки фиксировали галактические изменения и изучали Космос. Кроме того, пирамиды по форме напоминают легендарную гору Меру, «ось мира», которая под разными именами упоминается в различных мифологиях и мировых религиях.

Мы можем со многим соглашаться или не соглашаться, но уже ясно всем, кто немного увлекается и читает статьи об археологических находках и открытиях, особенно последних лет, что **развитая цивилизация последних 10000 лет двигалась с севера на юг, а не наоборот**.

Энтузиасты- ученые с помощью специальной аппаратуры установили, что якобы горы и природные образования на деле таковыми не являются и созданы искусственно более 9000 лет назад, это в два раза старше египетских пирамид.

Находки экспедиций А. В. Барченко и В. Н. Демина полностью опровергают всю древнейшую историю развития цивилизации, поэтому официальная наука их полностью игнорирует, закрывая глаза на очевидные факты. Официальная наука утверждает, что все это природные образования, в основном потому, что сделать такое даже сегодня невозможно.



Рис. 69. На Кольском полуострове [137, 140]

Вадим Карасев [138]: «На Кольском полуострове обнаружены самые древние пирамиды мира. Открытие подтверждает существование на территории России **древней цивилизации**»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.