



Владимир Токарев

# Присвоение английского

Менеджмент в английском  
и для английского – 4

Владимир Токарев

**Присвоение английского.  
Менеджмент в английском  
и для английского – 4**

«Издательские решения»

## **Токарев В.**

Присвоение английского. Менеджмент в английском и для английского – 4 / В. Токарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989925-5

Это необычный журнальный проект. Возможно, из него ничего не получится. А может быть — книга. Или даже в чем-то новая эффективная методика освоения английского языка. В любом случае, для меня лично это любопытно. И даже уверен, что будет весьма полезно. Это очередной номер серии «Менеджмент в английском и для английского». А поскольку речь идет про английский язык, первые выпуски я решил посвятить фонетике — с нее все начинается.

ISBN 978-5-44-989925-5

© Токарев В.  
© Издательские решения

# Содержание

Аннотация	6
1. Еще раз про память	7
Проверяем свою память	7
Открытие Франца Лёзера	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Присвоение английского Менеджмент в английском и для английского – 4

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2021

ISBN 978-5-4498-9925-5 (т. 4)

ISBN 978-5-4498-9544-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приглашаю в проект «Лекарство от экономических последствий коронавируса» по изданию собрания сочинений в 21 томе. Победим экономические последствия пандемии вместе!

## Лекарство от эконом. последствий коронавируса

Издание собрания сочинений по менеджменту в 21 томе, позволяющие преодолеть неблагоприятные экономические последствия кризиса, который принес коронавирус. Уже издано 20 томов.



Рис. 1. Заставка проекта краудфандинга

[Присоединяйтесь к нашему проекту краудфандинга! Участвуйте в этом проекте, и вы получите проверенные практикой инструменты для ускоренного накопления критической массы управленческих знаний для победы в конкурентной борьбе и/или для личного самосовершенствования.](#)

### ВНИМАНИЕ:

*ЭТА СЕРИЯ КНИГ ПО АНГЛИЙСКОМУ РАЗМЕЩАЕТСЯ ТОЛЬКО В ОЗОНЕ, АМАЗОНЕ, МАГАЗИНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РИДЕРО И ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ БУКМЕЙТ, ДЕШЕВЛЕ ВСЕГО КНИГИ МОЖНО КУПИТЬ В МАГАЗИНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РИДЕРО.*

## **Аннотация**

Это необычный журнальный проект.

Возможно из него ничего не получится. А может быть книга. Или даже в чем-то новая эффективная методика освоения английского языка.

В любом случае, для меня лично это любопытно. И даже уверен, что будет весьма полезно.

Надо бы что-то добавить про автора этого проекта. Но поскольку только о себе я и планирую рассказывать, в этом необходимость отпадает.

Это очередной номер серии «Менеджмент в английском и для английского», первые выпуски я решил посвятить фонетике – с нее все начинается.

# 1. Еще раз про память

## Отрывок из ненаписанной бизнес-повести

### Проверяем свою память

– Уберите пишущие ручки и закройте тетради. Наше занятие посвящено тому, чтобы каждый из вас стал олимпийским чемпионом по запоминанию, – начал Андрей Николаевич занятие со слушателями третьего курса иняза, что пришли к нему на «дисциплину по выбору».

– А вдруг не запомним, – засомневалась хрупкая черноволосая девушка со второй парты.

– Прошу, чтобы нам быстрее познакомиться, когда вы начинаете отвечать, называйте свое имя. Меня, как вы уже слышали, зовут Андрей Николаевич, лучше без отчества, чтобы и мне не трудиться запоминать ваши отчества, они не такие простые, как у меня, – приятно улыбнулся преподаватель.

– Я – Настя, – представилась черноволосая девушка.

– Тогда, Настя, я обещаю Вам, если что-то забудете, что, уверяю вас, исключено, я пришлю по электронной почте текст этого занятия, – дружелюбно улыбнулся Андрей Николаевич.

– Итак, прежде, чем мы с вами начнем занятие по тренировке памяти, давайте сначала проверим – какая у вас память.

– Хорошая, – пробасил худой высокий студент с парты у окна (его очевидно пока больше интересовало что-то, что творилось за окном), – иначе мы бы не поступили в иняз. Я, кстати, тоже Андрей, – рассмешил своим представлением басистый студент с трудом убирающийся в студенческую парту.

– Не сомневаюсь, что память у вас хорошая. А как вы думаете, вы сможете запомнить за один раз без многократного механического повторения 20 или 40 слов и потом повторить их в произвольном порядке? – задал своей небольшой, человек в 25, аудитории уверенный в себе преподаватель.

– Ну, это не реально, – заметил с первой парты рыжий молодой человек, – я Максим, тоже кстати, – настроение после постепенного знакомства явно поднималось (на «предмет по выбору» к Андрею Николаевичу записались студенты с разных факультетов иняза, и мало кто из них был знаком друг с другом до этого занятия).

– Итак, проверяем.

– Чтобы мне не мучиться придумывать для начала, скажем, 15 слов, я использую простой метод:

Цифра один начинается на букву «О», пусть первым словом будет Оса. Цифра два, начинается на букву «Д», второе слово – Дом.

Продолжив применять этот нехитрый прием, Андрей Николаевич быстро написал мелом на доске столбик из слов:

1. Оса
2. Дом
3. Терка
4. Чайка
5. Пушка
6. Шуба
7. Стог
8. Веревка

Когда дело дошло до слова «веревка», Андрей Николаевич отметил, что цифра восемь в чем-то похожа на веревку.

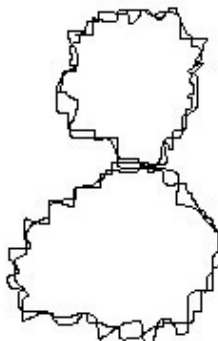


Рис. 2. Цифру 8 герой изобразил в форме веревки.

– Слово «Девять» как и слово «Дом», что у нас идет под цифрой два, тоже начинается на букву «Д». Но девять похоже немного на доллар, пусть у нас девятым будет слово Доллар.



Рис. 3. Цифра 9 немного похожа на доллар.

– А десять тоже на «Д», десятым пусть будет слово Мишень – попадаем в десятку. Почему бы нет?

Одиннадцать, – задумался вслух Андрей Николаевич, – цифра одиннадцать похожа на рельсы, пусть будет слово Рельсы.

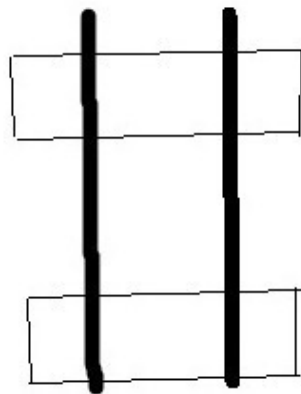


Рис. 4. Цифру преподаватель ассоциировал с рельсами.

А что назвать под цифрой двенадцать – эта цифра тоже на букву «Д»? – спросила с небольшим иностранным акцентом кудрявая улыбающаяся девушка со второго ряда.

– Как вас зовут?

– Я – Петра, я немка, я в инязе по обмену, -ответила по-русски приятная девушка.

– Приятно познакомиться, Петра, Ну, в цифру двенадцать входит двойка, а двойка похожа на гуся. Пусть двенадцатым будет слово гуси – их целых 12 штук.

Под цифрой тринадцать у нас будет лужа – так как цифра 13 всегда ассоциируется с неприятностями.

А вот что делать с цифрой четырнадцать? —

Андрей Николаевич попытался изобразить на доске березу и топор.

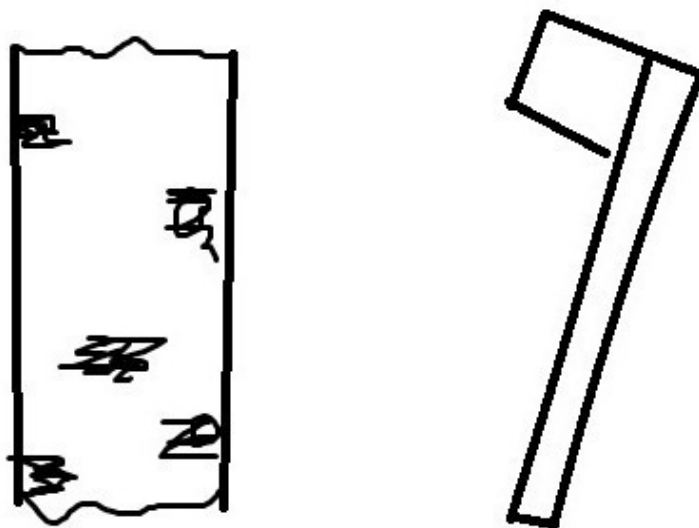


Рис. 5. Число 14 из двух цифр преподаватель изобразил как березу и рубящий ее топор.

– Это топор рубит дерево, четырнадцатым у нас будет с вами топор.

– Это у вас топор? -засмеялась девушка с разноцветной шевелюрой на голове, сидящая рядом с Петрой, – Глядя на ваши рисунки, я открываю в себе настоящий талант художника. Я уже не жалею, что выбрала ваш «предмет по выбору», – «цветная шевелюра» вызвала своим смелым выступлением большое оживление в классе, – Кстати, я Марина.

– К моим художественным талантам мы еще обратимся, а пока перехожу к цифре пятнадцать. Пусть это будет Пятачок.

– Пятнадцатым словом пусть будет пяточок – либо монетка, либа свинка, кому как нравится. Представили?

Для начала хватит.

<b>1. Оса</b>	<b>2. Дом</b>
<b>3. Терка</b>	<b>4. Чайка</b>
<b>5. Пушка</b>	<b>6. Шуба</b>
<b>7. Стог</b>	<b>8. Веревка</b>
<b>9. Доллар</b>	<b>10. Мишень</b>
<b>11. Рельсы</b>	<b>12. Гуси</b>
<b>13. Лужа</b>	<b>14. Топор</b>
<b>15. Пяточок</b>	

Рис. 6. Повторение – важный этап запоминания.

Давайте повторим эти слова – под цифрой один Оса, два – «Д» – дом, – группа повторила вслух все слова по написанному на доске, после чего Андрей Николаевич стер написанное.

– Итак, проверяем, как вы запомнили. Что было под цифрой один?

«Оса» – практически одновременно повторила вслух группа.

Под цифрой шесть?

Группа немного напряглась, потом кто-то первым вспомнил – Шуба.

Под цифрой семь? – Стог, также с некоторым трудом вспомнила группа.

А что было под цифрами— восемь?

– Веревка – почти одновременно скандировали слушатели.

– Девять? – Доллар.

– Двенадцать?

– Гуси, целых двенадцать штук – вместе, как хорошо отрежиссированный хор, ответили слушатели.

– Одиннадцать?

– Рельсы, – без раздумий отзывался класс.

Четырнадцать?

– Береза, ой нет, топор – рассмешила быстрее всех ответившая Петра.

После припоминания всех 15 слов, Андрей Николаевич отметил – Как видите, память у всех у вас отличная. И кроме того, легко видеть, что такие слова, как восемь, девять, двенадцать, одиннадцать, четырнадцать у вас не вызывали никаких затруднений, потому что были связаны с картинками, где изображены – веревка, доллар, гуси, рельсы, топор. В то время как слова, которые были связаны с соответствующей цифрой только одной первой буквой, вспоминались сложнее.

– Это мнемотехника, я читал, – пробасил с галерки высокий студент Андрей.

– Все верно. Откуда следует, что дело не в том, какая у кого память, а как мы запоминаем.

Итак, мы переходим к главной части нашего занятия, к знакомству с эффективным процессом запоминания.

## Открытие Франца Лёзера

– Сколько колец в олимпийском знаке? – обратился с вопросом к аудитории Андрей Николаевич.

– Пять! – отозвались немного возбужденные от игры в припоминание слушатели, которые почувствовали себя безопасно в дружеской атмосфере, сформированной незаметными усилиями преподавателя.

– Хорошо. Но вы должны стать не просто олимпийскими чемпионами, а чемпионами по запоминанию. И потому у нас с вами будет шесть колец, – нарисовал на доске кольца Андрей Николаевич.

Шесть колец – это шесть подпроцессов запоминания. Первый подпроцесс – Восприятие. Второй —Концентрация. Третий – «Привязывание». Четвертый – Повторение. Пятый —Забывание. И шестой – Припоминание, – закончил он в этот раз аккуратно рисовать на доске схему.



Рис. 7. Шесть подпроцессов запоминания.

– Перед вами модель процесса запоминания, предложенная немецким специалистом Францем Лёзером.

Правда, у него вместо слова «привязывание» используется слово «запечатление», но мне оно показалось сложным для запоминания, потому я его поменял на привязывание.

– Но прежде, чем мы с вами более подробно рассмотрим каждый из подпроцессов запоминания, я расскажу об удивительном открытии, которое, по моему мнению, сделал Франц Лёзер.

– Он открыл, что запоминание— это, в первую очередь, процесс познавательный. И вероятно из-за того, что это не очень учитывалось психологами, для которых память человека – один из важных объектов исследований, достижения в использовании знаний о памяти до его открытия были очень скромные. Психологи пытались понять, как работает память, Лёзер предложил способ лучшего запоминания. Хотя и до него были описания методов повышения качества запоминания, но именно его открытие, что

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.