

A classical-style portrait of a young woman with dark, curly hair, looking slightly to the right. She is wearing a white, off-the-shoulder dress with ruffles. The background is a warm, brownish-gold color.

Владимир Токарев

Присвоение английского

Менеджмент в английском
и для английского – 4

Владимир Токарев
Присвоение английского.
Менеджмент в английском
и для английского – 4

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64698508
ISBN 9785449899255

Аннотация

Это необычный журнальный проект. Возможно, из него ничего не получится. А может быть – книга. Или даже в чем-то новая эффективная методика освоения английского языка. В любом случае, для меня лично это любопытно. И даже уверен, что будет весьма полезно. Это очередной номер серии «Менеджмент в английском и для английского». А поскольку речь идет про английский язык, первые выпуски я решил посвятить фонетике – с нее все начинается.

Содержание

Аннотация	6
1. Еще раз про память	7
Проверяем свою память	7
Открытие Франца Лёзера	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Присвоение английского Менеджмент в английском и для английского – 4

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2021

ISBN 978-5-4498-9925-5 (т. 4)

ISBN 978-5-4498-9544-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приглашаю в проект «Лекарство от экономических последствий коронавируса» по изданию собрания сочинений в 21 томе. Победим экономические последствия пандемии вместе!

Лекарство от эконом. последствий коронавируса

Издание собрания сочинений по менеджменту в 21 томе, позволяющие преодолеть неблагоприятные экономические последствия кризиса, который принес коронавирус. Уже издано 20 томов.



Рис. 1. Заставка проекта краудфандинга

Присоединяйтесь к нашему проекту краудфандинга! Участвуйте в этом проекте, и вы получите проверенные практикой инструменты для ускоренного накопления критической массы управленческих знаний для победы в конкурентной борьбе и/или для личного самосовершенствования.

ВНИМАНИЕ:

ЭТА СЕРИЯ КНИГ ПО АНГЛИЙСКОМУ РАЗМЕЩАЕТСЯ ТОЛЬКО В ОЗОНЕ, АМАЗОНЕ, МАГАЗИНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РИДЕРО И ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ БУКМЕЙТ, ДЕШЕВЛЕ ВСЕГО КНИГИ МОЖНО КУПИТЬ В МАГАЗИНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РИДЕРО.

Аннотация

Это необычный журнальный проект.

Возможно из него ничего не получится. А может быть книга. Или даже в чем-то новая эффективная методика освоения английского языка.

В любом случае, для меня лично это любопытно. И даже уверен, что будет весьма полезно.

Надо бы что-то добавить про автора этого проекта. Но поскольку только о себе я и планирую рассказывать, в этом необходимость отпадает.

Это очередной номер серии «Менеджмент в английском и для английского», первые выпуски я решил посвятить фонетике – с нее все начинается.

1. Еще раз про память

Отрывок из ненаписанной бизнес-повести

Проверяем свою память

– Уберите пишущие ручки и закройте тетради. Наше занятие посвящено тому, чтобы каждый из вас стал олимпийским чемпионом по запоминанию, – начал Андрей Николаевич занятие со слушателями третьего курса иняза, что пришли к нему на «дисциплину по выбору».

– А вдруг не запомним, – засомневалась хрупкая черноволосая девушка со второй парты.

– Прошу, чтобы нам быстрее познакомиться, когда вы начинаете отвечать, называйте свое имя. Меня, как вы уже слышали, зовут Андрей Николаевич, лучше без отчества, чтобы и мне не трудиться запоминать ваши отчества, они не такие простые, как у меня, – приятно улыбнулся преподаватель.

– Я – Настя, – представилась черноволосая девушка.

– Тогда, Настя, я обещаю Вам, если что-то забудете, что, уверяю вас, исключено, я пришлю по электронной почте текст этого занятия, – дружелюбно улыбнулся Андрей Николаевич.

– Итак, прежде, чем мы с вами начнем занятие по тренировке памяти, давайте сначала проверим – какая у вас память.

– Хорошая, – пробасил худой высокий студент с парты у окна (его очевидно пока больше интересовало что-то, что творилось за окном), – иначе мы бы не поступили в иняз. Я, кстати, тоже Андрей, – рассмешил своим представлением басистый студент с трудом убирающийся в студенческую парту.

– Не сомневаюсь, что память у вас хорошая. А как вы думаете, вы сможете запомнить за один раз без многократного механического повторения 20 или 40 слов и потом повторить их в произвольном порядке? – задал своей небольшой, человек в 25, аудитории уверенный в себе преподаватель.

– Ну, это не реально, – заметил с первой парты рыжий молодой человек, – я Максим, тоже кстати, – настроение после постепенного знакомства явно поднималось (на «предмет по выбору» к Андрею Николаевичу записались студенты с разных факультетов иняза, и мало кто из них был знаком друг с другом до этого занятия).

– Итак, проверяем.

– Чтобы мне не мучиться придумывать для начала, скажем, 15 слов, я использую простой метод:

Цифра один начинается на букву «О», пусть первым словом будет Оса. Цифра два, начинается на букву «Д», второе слово – Дом.

Продолжив применять этот нехитрый прием, Андрей Николаевич быстро написал мелом на доске столбик из слов:

1. Оса
2. Дом
3. Терка
4. Чайка
5. Пушка
6. Шуба
7. Стог
8. Веревка

Когда дело дошло до слова «веревка», Андрей Николаевич отметил, что цифра восемь в чем-то похожа на веревку.

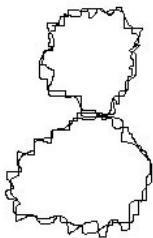


Рис. 2. Цифру 8 герой изобразил в форме веревки.

– Слово «Девять» как и слово «Дом», что у нас идет под цифрой два, тоже начинается на букву «Д». Но девять похо-

же немного на доллар, пусть у нас девятым будет слово Доллар.



Рис. 3. Цифра 9 немного похожа на доллар.

– А десять тоже на«Д», десятым пусть будет слово Мишень – попадаем в десятку. Почему бы нет?

Одиннадцать, – задумался вслух Андрей Николаевич, – цифра одиннадцать похожа на рельсы, пусть будет слово Рельсы.

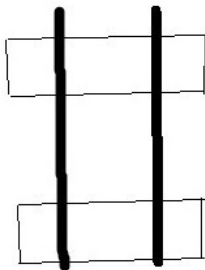


Рис. 4. Цифру преподаватель ассоциировал с рельсами.

А что назвать под цифрой двенадцать – эта цифра тоже на букву «Д»? – спросила с небольшим иностранным акцентом кудрявая улыбающаяся девушка со второго ряда.

– Как вас зовут?

– Я – Петра, я немка, я в инязе по обмену, -ответила по-русски приятная девушка.

– Приятно познакомиться, Петра, Ну, в цифру двенадцать входит двойка, а двойка похожа на гуся. Пусть двенадцатым будет слово гуси – их целых 12 штук.

Под цифрой тринадцать у нас будет лужа – так как цифра 13 всегда ассоциируется с неприятностями.

А вот что делать с цифрой четырнадцать? —

Андрей Николаевич попытался изобразить на доске березу и топор.

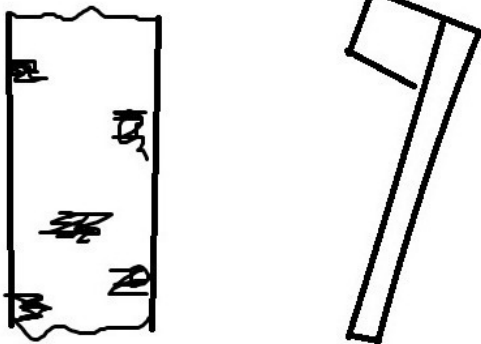


Рис. 5. Число 14 из двух цифр преподаватель изобразил как березу и рубящий ее топор.

– Это топор рубит дерево, четырнадцатым у нас будет с вами топор.

– Это у вас топор? -засмеялась девушка с разноцветной шевелюрой на голове, сидящая рядом с Петрой, – Глядя на ваши рисунки, я открываю в себе настоящий талант художника. Я уже не жалею, что выбрала ваш «предмет по выбору», – «цветная шевелюра» вызвала своим смелым выступлением большое оживление в классе, – Кстати, я Марина.

– К моим художественным талантам мы еще обратимся, а пока перехожу к цифре пятнадцать. Пусть это будет Пятачок.

– Пятнадцатым словом пусть будет пятак – либо монет-

ка, либа свинка, кому как нравится. Представили?
Для начала хватит.

1. Оса	2. Дом
3. Терка	4. Чайка
5. Пушка	6. Шуба
7. Стог	8. Веревка
9. Доллар	10. Мишень
11. Рельсы	12. Гуси
13. Лужа	14. Топор
15. Пятачок	

Рис. 6. Повторение – важный этап запоминания.

Давайте повторим эти слова – под цифрой один Оса, два – «Д» – дом, – группа повторила вслух все слова по написанному на доске, после чего Андрей Николаевич стер написанное.

– Итак, проверяем, как вы запомнили. Что было под цифрой один?

«Оса» – практически одновременно повторила вслух группа.

Под цифрой шесть?

Группа немного напряглась, потом кто-то первым вспомнил – Шуба.

Под цифрой семь? – Стог, также с некоторым трудом вспомнила группа.

А что было под цифрами— восемь?

– Веревка – почти одновременно скандировали слушатели.

– Девять? – Доллар.

– Двенадцать?

– Гуси, целых двенадцать штук – вместе, как хорошо отрежиссированный хор, ответили слушатели.

– Одиннадцать?

– Рельсы, – без раздумий отзывался класс.

Четырнадцать?

– Береза, ой нет, топор – рассмешила быстрее всех ответившая Петра.

После припоминания всех 15 слов, Андрей Николаевич отметил – Как видите, память у всех у вас отличная. И кроме того, легко видеть, что такие слова, как восемь, девять, двенадцать, одиннадцать, четырнадцать у вас не вызывали никаких затруднений, потому что были связаны с картинками, где изображены – веревка, доллар, гуси, рельсы, топор. В то время как слова, которые были связаны с соответствующей цифрой только одной первой буквой, вспоминались сложнее.

– Это мнемотехника, я читал, – пробасил с галерки высокий студент Андрей.

– Все верно. Откуда следует, что дело не в том, какая

у кого память, а как мы запоминаем. Итак, мы переходим к главной части нашего занятия, к знакомству с эффективным процессом запоминания.

Открытие Франца Лёзера

– Сколько колец в олимпийском знаке? – обратился с вопросом к аудитории Андрей Николаевич.

– Пять! – отозвались немного возбужденные от игры в припоминание слушатели, которые почувствовали себя безопасно в дружеской атмосфере, сформированной незаметными усилиями преподавателя.

– Хорошо. Но вы должны стать не просто олимпийскими чемпионами, а чемпионами по запоминанию. И потому у нас с вами будет шесть колец, – нарисовал на доске кольца Андрей Николаевич.

Шесть колец – это шесть подпроцессов запоминания. Первый подпроцесс – Восприятие. Второй — Концентрация. Третий – «Привязывание». Четвертый – Повторение. Пятый — Забывание. И шестой – Припоминание, – закончил он в этот раз аккуратно рисовать на доске схему.

Запоминание – процесс познавательный!

Тренировка памяти



Рис. 7. Шесть подпроцессов запоминания.

– Перед вами модель процесса запоминания, предложенная немецким специалистом Францем Лёзером.

Правда, у него вместо слова «привязывание» используется слово «запечатление», но мне оно показалось сложным для запоминания, потому я его поменял на привязывание.

– Но прежде, чем мы с вами более подробно рассмотрим каждый из подпроцессов запоминания, я расскажу об удивительном открытии, которое, по моему мнению, сделал Франц

Лёзер.

– Он отрыл, что запоминание— это, в первую очередь, процесс познавательный. И вероятно из-за того, что это не очень учитывалось психологами, для которых память человека – один из важных объектов исследований, достижения в использовании знаний о памяти до его открытия были очень скромные. Психологи пытались понять, как работает память, Лёзер предложил способ лучшего запоминания. Хотя и до него были описания методов повышения качества запоминания, но именно его открытие, что

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.