

ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

---

# Присвоение английского

УЧИМ ENGLISH ВМЕСТЕ – 10



Владимир Токарев

**Присвоение английского.  
Учим English вместе – 10**

«Издательские решения»

## **Токарев В.**

Присвоение английского. Учим English вместе – 10 / В. Токарев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988628-6

Это рассылка, выходящая в форме еженедельника в формате книги. Однако каждый номер рассылки не отсылается читателям, а приобретается самостоятельно. Первая часть курса будет основана на уроках Светланы Юнёвой по программе «Полиглот». Я буду описывать, как у меня получается осваивать эти уроки. Автор книги не является специалистом по изучению иностранных языков. Напротив, я хочу изучить английский язык самостоятельно и приглашаю читателя присоединиться ко мне.

ISBN 978-5-44-988628-6

© Токарев В.  
© Издательские решения

# Содержание

Аннотация	6
Как это было	7
Задание номер 2	9
1. Мой блог	10
Обложка	11
2. Присвоение английского1	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Присвоение английского Учим English вместе – 10

## Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2021

ISBN 978-5-4498-8628-6 (т. 10)

ISBN 978-5-4498-8629-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приглашаю в проект «Лекарство от экономических последствий коронавируса» по изданию собрания сочинений в 21 томе (20 томов уже издано). Победим экономические последствия пандемии вместе!

### Лекарство от эконом. последствий коронавируса

Издание собрания сочинений по менеджменту в 21 томе, позволяющие преодолеть неблагоприятные экономические последствия кризиса, который принес коронавирус. Уже издано 20 томов.



Рис. 1. Заставка проекта краудфандинга

[Присоединяйтесь к нашему проекту краудфандинга! Участвуйте в этом проекте, и вы получите проверенные практикой инструменты для ускоренного накопления критической массы управленческих знаний для победы в конкурентной борьбе и/или для личного самосовершенствования.](#)

#### **ВНИМАНИЕ:**

**ЭТА СЕРИЯ КНИГ РАЗМЕЩАЕТСЯ ТОЛЬКО В ОЗОНЕ, АМАЗОНЕ, МАГАЗИНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РИДЕРО И ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ БУКМЕЙТ.**

**ДЕШЕВЛЕ ВСЕГО КНИГИ МОЖНО КУПИТЬ В МАГАЗИНЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА РИДЕРО.**

## **Аннотация**

Это рассылка, выходящая в форме еженедельника в формате книги.

Однако каждый номер рассылки не отсылается читателям, а приобретаетса самостоятельно.

Первая часть курса будет основана на уроках Светланы Юнёвой по программе «Полиглот». Я буду описывать, как у меня получается осваивать эти уроки.

Автор книги не является специалистом по изучению иностранных языков. Напротив, я хочу изучить английский язык самостоятельно и приглашаю читателя присоединиться ко мне.

## Как это было

*Прошло с тех давних пор уже более 10 лет. Но эпидемия коронавируса как будто вернула меня в прошлое. Опять есть время, и его нужно полезно заполнить. Как я могу упустить такую возможность.*

### Завязка

Около 10 лет назад у меня появилось дополнительно время в связи с экономическим кризисом. Одним из занятий по заполнению своего времени я выбрал самостоятельное изучение английского языка, которым до того момента овладеть у меня не получилось.

Однако нужно честно сказать – у меня ничего не вышло. Если не считать вышедшей книги «Приключения английского», которую вы можете приобрести и узнать короткую историю приключений.



Рис. 2. Моя первая книга про английский.

Здесь же я собираюсь продолжить свою историю в режиме реалити-шоу.

## Задание номер 2

**1.1. Мы обучаемся по программе «Полиглот» в версии Светланы Юнёвой.**

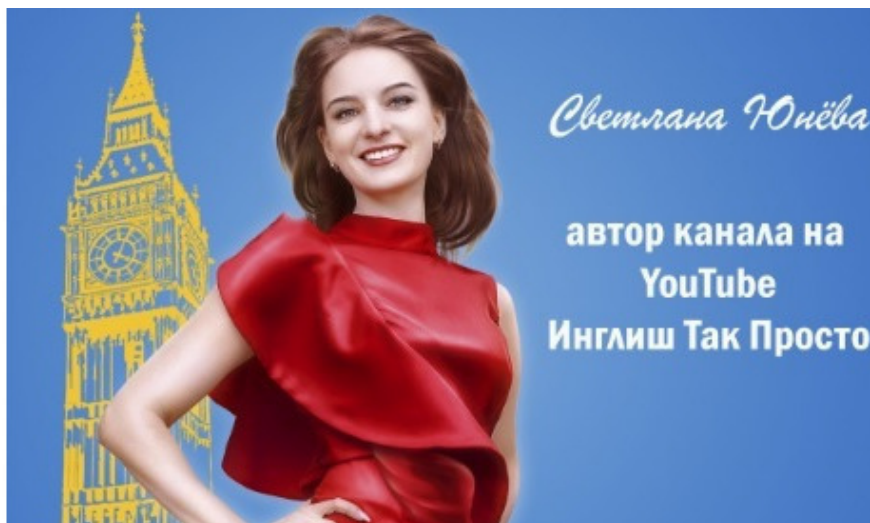


Рис. 3. Автор канала «Инглиш Так Просто».

**1.2. Если вы освоили первый урок, урок 2 можете начать изучать. Если еще не освоили – догоняйте нас. Ссылка на второй урок представлена далее.**

## 1. Мой блог

*Любозн. гендир.* – А почему такая обложка у твоей серии книг по английскому?  
*Автор* – Сейчас расскажу.

## Обложка

*По обложке несколько пунктов в моей истории.*

1. Я издаю книги через сервис издательства Ридеро.

В первые годы существования этого сервиса, авторам предлагался на выбор набор бесплатных иллюстраций. В основном картины старых художников. Я использовал эти картинки. В частности для книги «Приключения английского», которая была издана одной из первых моих книг, использовал фрагмент одной картины (портрет девушки).

2. Чтобы легко находить свои книги, я этот портрет использовал еще несколько раз.

А как-то один из критиков заметил, что это фрагмент портрета француженки Рекамье.

Ну я, разумеется, поинтересовался ее автобиографией (как отмечают, она отказала даже самому Наполеону, за что была сослана и находилась в приятной ссылке до момента, когда его свергли). Но не буду пересказывать Википедию – почитай сам.

3. Я начинал и бросил рассылки по английскому языку. Но в период, когда на канале «Культура» появились уроки Дмитрия Петрова, я решил пройти этот курс по английскому, прошел и успешно забыл.

Но затем известный полиглот стал вести занятия по другим иностранным языкам. Я заинтересовался и прослушал еще и уроки французского. А затем даже открыл рассылки «Полиглот» и словарь русско-французского языка.

Так что, кто знает, может быть красавица Рекамье вполне обоснованно попала и на эту серию книг с рассылками.

Но я нашел другой портрет мадам Рекамье для нашей рассылки в книжном исполнении, чтобы отличаться от книги «Приключения английского».

## **2. Присвоение английского<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Из книги «Новый тайм-менеджмент».



Рис. 4. Эта книга содержит внутри себя еще и книгу по тренировке памяти.

Чтобы присвоить, сначала нужно взять приступом крепость противника.  
А барьеров при преодолении этой неприступной крепости большое число.

*Любозн. гендир.* – Для меня главный барьер – это нехватка времени. Все время распределено на разные дела и на английский время у меня не было предусмотрено. Где его взять?

*Автор:* Мы обратимся к тайм-менеджеру.

**Любозн. гендир.:** Расскажи, почему ты решил вдруг заняться тайм-менеджментом?

**Автор:** Ну, это длинная история. В конце 70-х, к моим обязанностям, когда я работал инженером в сфере физики полупроводников, прибавились новые задачи – я не только стал руководителем группы специалистов, но мне пришлось много работать в сфере научно-исследовательских и опытно конструкторских работ, причем в начале 80-х годов уже в качестве молодого руководителя или заместителя руководителя НИР и ОКР.

Притом, я уже сдал кандидатские экзамены и в моих планах была подготовка кандидатской.

Времени катастрофически не хватало.

Я перепробовал массу всяких приспособлений – ежедневники, перекидные календарики, ежедневное планирование на листочках – ситуация стала чуть лучше, но с учетом того, что я был молодым семьянином – домой нужно было возвращаться вовремя – я все равно не успевал.

И не удивительно, когда я совершенно случайно наткнулся на книгу Гавриила Попова (того самого, что был мэром Москвы) «Техника личной работы», я ухватился за нее обеими руками.

Кстати ничего, если по ходу моих ответов на твои вопросы я буду рекомендовать полезную литературу по тайм-менеджменту?

Книга Г. Х. Попова «Техника личной работы» – относится к таким полезным источникам знаний по Тайм-менеджменту.

\* \* \*

В литературе можно встретить разные названия деятельности по управлению временем, например, Тайм-менеджмент или самоменеджмент.

Лотар Зайверт – руководитель Института стратегии и эффективного использования времени (Хайдельберг, Германия) определил *самоменеджмент как последовательное и целенаправленное использование испытанных методов работы в повседневной практике, для того чтобы оптимально и со смыслом использовать свое время*<sup>2</sup>.

Давайте познакомимся с наиболее важными инструментами, позволяющими повысить эффективность использования своего времени.

---

<sup>2</sup> Зайверт Л. Ваше время – в ваших руках. – М.: Экономика, 1991.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.