

18+

Василий Чижов

Озарение Арпера



Василий Чижов
Озарение Арпера
Серия «Memento Maris»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65705010

ISBN 9785005397621

Аннотация

Невероятная история, покорившая весь мир, основанная на биографии молодого человека, представившегося обществу под псевдонимом Ден Арпер. Впоследствии ставший культовой личностью, написавший всемирно известную книгу, тем самым задав дифферент многим поколениям. Вы пройдете огромный волнительный путь вместе с этим поразительным человеком от успеха, до начала его восхождения. Как гласит громкий латинизм «Memento maris», оставленный Деном Арпером и закрепившимся в сознании масс: – «Думай о море». Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Введение	5
1	7
2	34
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Озарение Арпера

Василий Чижов

Дизайнер обложки Никита Мантрам

© Василий Чижов, 2021

© Никита Мантрам, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0053-9762-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Выбирая свой псевдоним или же никнэйм, он же логин, следует знать только одно, что блогер – это человек еще не получивший дубиной прозрения по голове от своих близких друзей или хороших знакомых. Брать читательский интерес объемом напечатанных символов не в правилах автора. Да не оскорбится ни один верующий.

«Человек – это не животное, а существо восприимчивое к любым словам в свой адрес независимо от их эмоциональной окраски как положительной, так и негативной, но чаще отрицательной в виде оскорблений и мата», – Стэйси Н.

Быть или не быть – это известный вопрос, которым задавался практически каждый или каждая живущая на земле. Ведь убивать можно и непониманием, и самое жестокое заключается в игнорировании знаний, переживаний, и человека как личности.

Многие уже давным-давно поняли, но не придали этому значения, слова искажают смысл, хотя являются мощным инструментом для передачи сокровенных мыслей, но так ли это? Воспользовавшись доказательством от противного можно прийти к абсолютно другому выводу, что слушатель или читатель неосознанно, а может быть, наме-

ренно искажает смысл. Читая одну и ту же книгу, люди приходят к разным выводам, о чем это говорит? Как трудно автору изложить символы так, чтобы все читатели в независимости от половой принадлежности пришли к одной единой мысли и прекратили бессмысленные споры, но, увы, чтение интеллектуальной работы нематематический пример, где два плюс два равно четыре. В случае с одинокими людьми, дурак плюс дура, не всегда равно двум, чаще одному или одной.

Мечта – это то, что двигает любого человека к развитию, именно она наполняет сосуд живого существа душой, ведь главное найти в жизни свой смысл, место под Солнцем и с вещами на выход.

Ден Арпер

1

Фамилия Арпер долгое время не сходила с обложек глянцевого журналов Forbes, Times, GQ, Maxim и даже Playboy. Еженедельные газеты разных стран пестрили громкими заголовками, когда этот человек выходил в свет. Станки не успевали остывать, печатая изображения одной мужской фотографии на главной странице.

По сей день у многих людей остаются вопросы к этому удивительному человеку. Именно он понял, что такое просветление и почему не стоит употреблять это слово. Устали от тайн бытия и бесконечного поиска ответов на них? Воспользуйтесь открытием этого гениально писателя! Как известно у человека есть чакры, со временем они открываются, подобно белому лотосу на болотной зеркальной глади с перевернутым отражением деревьев, среди зеленой ряски, камышей и тины, где раздается кваканье земноводных, и слышан надоедливый писк кровожадных насекомых.

Для удобства посмотрите на карту ментального строения человека, и вы сразу заметите несколько важных точек. Если вы духовный или духовная, то вы думаете грудью или же Анахатой, умом – Аджной, а если же вами преобладает Муладхара, самая нижняя, то читайте и наслаждайтесь, перейдя на верхнюю – Сахасрару.

– Добрый день! Сегодня у нас в гостях Ден Арпер! – про-

говорил ведущий и принялся хлопать в ладоши, приветствуя гостя. Улыбка не сходила с его лица, звучала музыка, означающая начало передачи.

– Арпер! – произнесла девушка с длинными светлыми волосами в темном платье, поворачиваясь в правую сторону телевизионной студии.

Оператор моментально направил объектив камеры на мужчину в черном пиджаке с изящной бабочкой, выглядывающей из-под уголков воротника белой рубашки.

– Арпер! Арпер! Арпер! – не смолкали голоса ведущих телепередач, – Ден, поделитесь своим секретом! – то и дело, произносилась избитая фраза.

– У вас есть последователи, но так же и те, кому ваши учения неинтересны, а другие и вовсе называют вас мистификатором, – практически не задавая вопроса, проговорила девушка с рыжими кудрявыми волосами, внимательно смотря на своего гостя.

Ден легко уловил смысл и логику своей собеседницы, продолжив своим низким голосом интересную дискуссию.

– Люди просто не выносят света, поймите, я не борюсь с невежеством, – сказал Арпер глядя на ведущего мужского пола, – мне все равно, как вы воспринимаете эти сокровенные знания.

– А что вы посоветуете таким людям? – задала вопрос женщина в строгом официальном костюме, встав со своего стула перед трибуной на пресс конференции.

– Не снимать солнцезащитные очки, – расхохотавшись, ответил Арпер, – ведь все известно заранее и даже время прихода, – интервью оборвалось на этом слове.

– А какой для вас самый надоедливый вопрос? – поинтересовалась уже другая девушка модельной внешности с та-туировкой на правом плече.

– Правда ли меня зовут Ден Арпер, и почему я выбрал такой псевдоним, – прозвучал низкий и шероховатый голос с экрана, но изображение еще не успело перейти с очаровательной ведущей на великого писателя.

Ослепительная вспышка и вот Ден Арпер уже выходит из здания с двумя женщинами в изумительных платьях. Толпа журналистов поджидала его после съемок в очередной телекомпании. Акулы пера тянули свои микрофоны и диктофоны, выкрикивая вопросы. Оцепление едва сдерживали огромные подкаченные мужчины в солнцезащитных очках с пистолетами. За неудержимыми представителями СМИ, стояла настоящая армия людей на инвалидных колясках и костылях, жаждущих, чтобы великий человек прикоснулся к ним, и унял их боль. Один мужчина, опершись своей правой подмышкой на костыль, размахивал левой рукой протезом ноги, прося Дена поставить автограф именно на нем. Внезапно прорвалась молодая девушка, задравшая свою футболку, оголив низ живота, и Ден расписался синим маркером, после чего молодую особу быстро вывели за оцепление. Засунув руки в карманы своих брюк, неспешно шагая

к дорогому белому автомобилю, двери которого уже незамедлительно открыл молодой парень, Ден повернулся к публике и помахал своей рукой в знак прощания, и только после привычной фразы: Absit Omen, уселся в салон, где его свита уже заняла свои места.

Однако так было не всегда. Самое первое появление этого человека перед видеокамерой произошло после презентации книги Absit Omen. Именно она и сделала его известным, а неких людей отодвинула на второй план.

– Здравствуйте, сегодня мы поговорим о снах. Рядом со мной сидит автор многих книг и специалист изучающий сны – доктор Арпер, – проговорил ведущий, одетый в светлую футболку. Его подкаченный торс говорил о том, что мужчина следит за собой. Светло короткие волосы на продолговатой голове, слегка покачивались от небольшого ветерка.

Короткий ролик повествовал о том, что такое дверь в подсознание. В самом начале показывался белый экран. Через несколько секунд раздался звук прибрежной волны. Вместе с нарастающим шумом светлый фон перерос в аквамариную океанскую гладь, вздымающуюся целой стеной с прозрачной белой полоской на ее гребне. Сотни брызг устремились вперед, и затем соленая вода стирала следы, оставленные кем-то на желтом песке, вылизав берег, она устремилась своим течением назад в океанскую пучину. Приятный голос рассказывал об устройстве подсознания. Одна де-

вушка с яркой внешностью, держала телефон в правой руке и смотрела ролик.

– Хотели бы вы... внезапно оказаться на этом берегу? – задал вопрос приятный мужской голос и продолжил свое повествование.

– Для этого вам совсем необязательно платить за перелет в самолете. Посмотрите внимательно на экран, – в этот момент возникло белое изображение с небольшим кружком, располагавшимся справа посередине прямоугольника.

– Представьте, сколько раз за день вы смотрите в экран телефона, и ваше подсознание может подкинуть вам такую же ситуацию во сне. Как вы уже знаете, человеческое мышление не может осуществить квантовый скачок веры из-за отсутствия либо научных или духовных знаний. Теперь мы заполним недостающую нишу. Видите изображение?

Девушка, лежащая на кровати, снова открыла глаза и заметила приближение к дверной ручке на видеокадрах. Чья-то рука дотянулась до ее поверхности и, провернув против часовой стрелки, открыла проход к океанской волне и золотому берегу. Раздался шум волны. Вдалеке виднелась аквамариновая океанская гладь и пляж. Красное светило медленно поднималось из-за горизонта, отгоняя ночную мглу. Справа в небе парил зависший альбатрос, слегка покачиваясь из стороны в сторону.

– Теперь, когда вы во сне обратитесь зачем-то к своему аксессуару, у вас в мозге работает это воспоминание.

Вы смело откроете дверь и окажетесь там, где мы с вами встретимся. Тот, кто читает книги с телефона, постоянно видит изображение экрана, обычно это происходит перед сном. Посмотрите еще раз на экран. Если цифра часов смогла измениться в обратную сторону, то вы явно спите. После этого ткните в экран пальцем и откроете дверь, которая вытолкнет вас именно сюда.

Появилось изображение распахнутой двери с ручкой.

– На этом наш урок осознанных сновидений подошел к концу. Можете почитать книгу, – приятный голос закончил видеоролик на черном изображении экрана с часами.

– Не только сны, – добавил Ден.

Доктор Арпер был седовласым мужчиной на вид сорока пяти лет, в очках с круглой оправой и солидном пиджаке. Время от времени он пил из стакана воду, пока говорил во время длительных бесед. Его глаза уже потеряли свой черный цвет, превратившись в два небесно-серых кружка. Иногда они приобретали слегка бирюзовый оттенок. На лице появились новые морщины, несколько полосок исказили его мужественный лоб.

– Сон – это то место, где вы можете открыть для себя новые инструменты познания мира. Как вы знаете наш мозг до конца еще неизученная область. Кто-то утверждает о том, что этот орган не задействован даже на двадцать процентов. Ответьте честно, хотели бы вы жить среди галлюцинаций, когда киты летают в облаках, а ступенька на следующий этаж

окажется для вас миражом и вы внезапно рухните, вместо того чтобы подняться. Причем на этом ваше падение не закончится. Упав, вы как на батуте подскочите выше и полетите неизвестно куда. Со временем ваше сознание спутается, вы потеряете свою самоидентификацию, поэтому рекомендую вам иметь определенное представление о том, что работа со снами трудное дело. Тщательно следите за своими мыслями. Удержать свое мышление в стремених невероятно сложно. Ведь мысли подобны скакунам, уносящим вас все в более иллюзорную реальность, отличительную от происходящего в данный момент. После такого сновидения, вы ничего не будете помнить по пробуждению.

Седой человек в черном пиджаке поправил свою изящную бабочку и улыбнулся в объектив, закончив этим свой ответ.

– А как закрепить навык осознанности? – прозвучал вопрос из зала, уже на другой передаче.

– Сделайте себе татуировку на запястье. Если она изменится, то вы спите. Можете взять и амулет или использовать повязку.

– Доктор Арпер, скажите, а как можно использовать это знание во благо? К примеру, можно ли найти там решение как заработать миллион? – повернувшись к интервьюируемому, спросил ведущий. На мгновение его отбеленные зубы исчезли из виду.

– Скорее да, – седой мужчина подумал и продолжил, – чем нет. Главное это грамотно поставить цель перед сном.

Полностью сконцентрироваться и понять какой опыт вы хотите получить. Своего рода база данных в компьютере. Введя правильное «Дано», вы получите верный результат организации своих действий.

Наш мозг думает образами, как многим уже известно, из книг различных учений. Туда мы включим: психологию, сны, гипноз, нейролингвистику и прочее. Важно грамотно распоряжаться полученной информацией. Миллион обычно лежит в сейфе или на счету? Если на счету, то получается, что то необходимо сделать, чтобы получить желаемый результат. Хотите ощутить себя миллионером, тогда подумайте, на что вы потратите миллион, а не цифры ради цифр. Так понятно?

Коротко стриженный ведущий перевел свой взгляд в планшетку с подготовленными заранее вопросами и его глаза быстро пробежали по строчкам.

– Думаю да, но скажите, а сколько у вас на счету?

– У меня в данный момент несколько миллионов, сюда я пришел ради интереса, так как вы меня пригласили, то есть мне это интересно и поэтому я здесь.

– Очень странное явление в наше время, – усмехнулся молодой человек и продолжил, – Вы, подразумеваете кучу историй успеха, и все они как история про Буратино?

– Именно, – утвердительно кивнул приглашенный гость.

– Расскажите, пожалуйста, как вам удалось укротить свое сознание?

Арпер удивленно посмотрел на собеседника и даже улыбнулся перед очередным ответом.

– Все было очень просто. Изначально у меня была цель, понять, как мой мозг работает, а затем уже начинать им пользоваться. Вот, к примеру, мне подарили прекрасный калькулятор, по моей вине, я ввел в него совсем не те установки. Вместо 500 000 +500 000 загрузил туда обнаженных женщин, ключущих как раз таки на 500 000. Думаю, вы понимаете, что разобравшись с «Дано», я получил желаемое.

– Обнаженных женщин? – спросил замороженный молодой человек, иногда даже вписывающий в свою планшетку высказывания. Очевидно, некоторые мысли его очень волновали и он не упускал момента взять на карандаш что-то из сказанного, посчитав это важным.

– Нет, как раз от них в своих снах я избавился. А вы получили лишь просмотры. Кстати, каково это? Иметь много просмотров, пока не разъяренной публики?

Молодой человек растерялся и, помолчав пару секунд, быстро уткнулся в свою планшетку, ища в ней какое-то спасение, пока не созреет ответ.

– Доктор Арпер, как вы думаете, сны – это польза или вред? – решил перейти в словесное нападение ведущий, чтобы сменить тему разговора.

– Если вы видите сны, значит, спите не так крепко как могли бы. Хотя возможно, вы более осознанно подходите к реальности. Сон – это как тест, если вы упорядочите ин-

формацию и откинете бред, то сможете найти нечто большее в этом лабиринте возможностей. И как знать, может это и есть ваша ступень развития, своеобразный телепорт из пункта А в пункт Б.

Молодой человек рядом с Деном, не поворачивая головы, перевел взгляд влево и замер на секунду, видимо представлял сказанное собеседником, переваривая полученную пищу для размышлений.

– Что вы этим хотите сказать? – с недоумевающим лицом спросил ведущий, перестав опираться на свои заготовленные вопросы, демонстративно отложив черную планшетку с написанными листами.

– Все очень просто, мир реален до тех пор, пока ваш мозг функционирует и грамотно отфильтровывает получаемую им информацию. Если вы откинете внешние раздражители и переключите свое внимание на то, где бы хотели оказаться, то возможно, у вас это получится.

Практически не думая, молодой человек сразу же выдал следующий вопрос.

– А вы бы могли сейчас продемонстрировать сказанное?

– Демонстрировать что? – улыбнулся гость и спросил у растерянного ведущего, – исчезновение в Мексику? Как вы понимаете, я сейчас не сплю, и на внешнем плане мое сознание не может покинуть этих границ. Когда я отправлюсь в кровать, то может быть и проведу время совсем иначе, не за вашим столом. В Мексике не так весело, как вы зна-

ете. А впрочем...

На этом седой человек встал и оставил ведущего программы одного. За кадром прозвучал голос.

– Здравствуйте, мне необходимо в Мексику, когда у вас ближайший рейс?

Удивленный взгляд ведущего был направлен куда-то правее объектива.

Пока происходила эта сцена, как видимо заранее непродуманная, голос диктора за кадром стал заполнять пустоту. Звучали строчки из книги, разлетевшейся по свету миллионным печатным тиражом. Глупое лицо ведущего продолжало улыбаться, скорее от растерянности, проявляя свою защитную реакцию в прямом эфире. Рядом с ним пустовал стул гостя. На стене виднелись различные надписи и изречения.

– Когда у человека нет определенных и лишних понятий, он превращается в настоящее копье, летящее в Змея Горыныча. Сразу же трехголовое чудище может заявить: «Драконы – существа редкие и их надо беречь». Квантовый скачок веры люди нашего времени не могут воспринять таким, каким он является на самом деле. Это не как провести рукой по правой странице вверх к левому углу книжного переплета.

После самих же съемок, уже на другой передаче некий ведущий рассуждал об увиденном. Время от времени он прикусывал душку своих очков, пока делал паузы и обдумывал дальнейшую речь.

– Исчезновение доктора Арпера прямо на видео, вызвало бы реакцию смеха среди зрителей. Грамотный специалист, обладающий огромными знаниями и неограниченными возможностями своего самосознания, всегда заботится о тех, кто видит его в данный момент. Именно поэтому чудеса всегда происходят без глаз стороннего наблюдателя. Постигающий же ветку этого сакрального знания никогда не станет заявлять людям о своих возможностях, иначе его вера в себя будет подорвана еще в зачатке.

Отложив книгу с названием Absit Omen в сторону, ведущий в белой рубашке с закатанными рукавами продолжил рассуждение над прочитанным, совмещая это с задачей на которой происходила презентация интеллектуальной работы неизвестного до этого момента автора. Все высказывания из книги стали предметом обсуждения не только на одном канале, они вызвали огромный резонанс и на сайтах, разлетевшись в виде цитат, а сам поступок писателя занял прочные позиции в коротких шуточных роликах, заменив собой рисованные карикатуры. И вот уже некая девушка в своем блоге снимает видео, думая над тем, что произошло. Сам же доктор Арпер сказал следующее:

– Отбросив понятие времени, я исчез бы из поля зрения других людей. Так как их реальность заметно отличалась бы от населения планеты. Синхронизация происходит на малом уровне, вернувшись из глубин иллюзорной реальности, человек, прежде всего, смотрит на свои часы и понимает, что

в нужном купе или салоне самолета происходит именно то, что он чувствует.

У многих людей это происходит по-разному. Кто-то начинает слышать, кто-то ощущать вестибулярным аппаратом, а кто-то и вовсе открывает глаза, и смотрит, быть может, в потолок, пока вагон качается. Помните перестыковку вагонов, слабое движение и что дальше? Она подобна лавине, незаметно скатывающейся и как волна поднимающейся, огромным выплеском, накрывающая с головой любого на своем инертном движении. Только в вагоне раздается звук металла.

– Доктор Арпер, вы вернетесь? – спросил ведущий передачи, глядя мимо камеры.

Спустя минуту, седовласый человек вернулся на свое место, посмотрел на часы и сделал глоток воды.

– Как вы понимаете, скоро я буду в Мексике. Мне очень нравятся шумные вечеринки на этой планете, поэтому приходится соблюдать ваши правила.

– Что значит «ваши правила»? – спросил покрасневший молодой человек, его улыбка исчезла с лица, очевидно скулы затекли и слегка подергивались на кадрах.

– Поймите меня правильно, сейчас я заказал билет в другую страну. Ваша психика не выдержала и этого, ведь оператор слышал разговор с кассиршей. Если бы я сделал это другим способом, Ваш ход мыслей был бы нарушен, бросив заниматься всеми делами, которые у вас есть сейчас.

– Я бы, – хотел высказать свои предположения парень, как его опередил Арпер.

– Да, перестали сидеть здесь потому, как получили бы неодобрение публики. Рано или поздно это произойдет, сейчас я вам дарю надежду на то, что вы можете просто так взять и, – Арпер поднял правую руку, и молодой человек внимательно посмотрел на нее. Огромный перстень с лазурным камнем блеснул в фокусе. Ден щелкнул пальцами, раздался глухой звук, и он продолжил, – исчезли.

Ведущий замороженным взглядом моргнул во время щелчка и слегка дернул головой.

– У меня это получится? – спросил он голосом, полностью пропитанным надеждой и какой-то непонятной тревогой. Его взгляд наполнился растерянностью, движения головы стали немного резкими.

– Конечно, – продолжил беседу Ден, – сейчас я вам показал уровень легкой нагрузки, при помощи других людей. А есть и другой вариант. Вы... – Арпер подумал о чем-то, – не знаете, где я нахожусь, когда мы с вами не общаемся? На то есть свои причины. Поднять сразу большую нагрузку ни один начинающий штангист не может. С мышлением точно так же.

На несколько секунд в студии возникла тишина. Ден Арпер спокойно взял стакан с водой и сделал глоток, а затем поправил свою бабочку, которая привлекала внимание молодого человека, как огонь костра.

Еще бы! Ведь два резных листочка от какого-то растения смотрели своими остриями в разные стороны. Цвет их был красным с белым горошком. В самой середине небольшая круглая пуговка с силуэтом трехколесного велосипеда, на котором ребенок давил на педали, а в руках у Арпера появился простой карандаш. На видео показались крупным планом запонки в виде еловых шишек из какого-то драгоценного металла. Ден улыбнулся и слегка кивнул головой, ожидая фразу от собеседника.

– Не совсем понимаю вас.

– Вы ведь представили мое исчезновение в момент щелчка?

Молодой человек одобрительно кивнул.

– Воображение – это мощный инструмент человека. Сон – лучшая тренировка этого умения. Необходимо обладать мощным контролем. Если у вас нет силы воли, то любое появление во сне противоположного пола выбьет вас из колеи.

– А как вы относитесь к наркотикам?

Ден Арпер замолчал, глядя на то, как ведущий поднимает свой взгляд из своей планшетки. И хоть он не имел медицинского или какого-то научного образования, люди почему-то сразу же записали его в доктора. Пока в воздухе витала эта странная пауза, Арпер сделал очередной глоток воды. Беседа казалась ему скучной, судя по его выражению лица.

– Как вы могли прочитать в книге, любое обращение к памяти прошлого опыта, может вызывать какие-то своеобраз-

ные внутренние состояния. Этим следует научиться пользоваться, – гость студии стал повышать свой тон, – И стоит тебе на секунду замешкаться, как тебя уже раскусили!

Собеседник словно ошпарился, слегка, отстранившись от Арпера. Пользуясь его растерянностью, Ден решил добавить следующее:

– Вот как сейчас.

Из рук молодого человека выпала планшетка с вопросами. Через несколько секунд, ведущий пришел в себя.

– Вы, правда, так считаете? – слегка оторопев, спросил парень, поправив зачем-то ворот своей футболки с прикрепленным к ней микрофоном.

– Конечно, вот у вас молодой человек при стихотворении: «Травка зеленеет, солнышко блестит», происходит в голове настоящая химическая реакция. Нейроны разносят маленькие электрические импульсы, пробегая, словно по веткам мокрого дерева во время дождя, правда, не вниз, а вверх. А так же, «Идет бычок качается, вздыхает на ходу, вот до-сточка качается... ему я помогу».

Выбирая слова, молодой человек принялся строить дальнейший диалог.

– Хорошо, думаю, вы меня раскусили! – заулыбался парень, слегка краснея перед камерой. Глаза его забегали, и он почувствовал себя неловко, поэтому заерзал на месте.

– Вот вы обратились сейчас к своей памяти, но что подел-ать, опыт есть опыт, вы его можете лишь передать, а забыть,

увы, сложно. В нашей стране, да что там в нашей, вот в Америке была такая интересная группа во главе с Джимом Моррисоном. Его коллектив исполнил песню Five to One.

Молодой человек ввалился в кресло и неестественно сжался, смотря, как Ден Арпер рассказывает. Очевидно, болтовня гостя успокаивала, ведь ведущий только что раскрыл свою тайну и немного переживал.

– Как гласит легенда, четыре к одному – это соотношение наркоманов к здоровому человеку в то время, – продолжил свою фразу Арпер.

Человек, располагавшийся на видео справа, и слева по ту сторону объектива неестественно хихикнул, будто это действительно рассмешило его.

– Ден, расскажите, а что вас вдохновило на написание «Absit Omen»?

Арпер уже даже не задумывался над ответами. В любой студии он чувствовал себя как дома и мог спокойно вытворять то, что ему захочется, не обращая внимания на прямые трансляции.

– Название книги происходит из латинского выражения, которое гласит на наш язык следующее: «да не послужит что-либо дурным знаком».

– А вы не думали завести свой блог? – буквально сразу же выпалил вопрос ведущий, очевидно желающий как можно скорее закончить это кошмарное для него интервью.

– Мне кажется, я слишком стар для этого. И как вы могли

уже услышать, у меня есть дела в Мексике.

– Ден, знаете, если мы наберем большое количество просмотров, то вы станете нашим частым гостем, а быть может, мы и вовсе предложим вам наше сотрудничество. Как вы на это смотрите?

Арпер замолчал, переведя свой взгляд в объектив камеры. Возникшая пауза окончательно выбила молодого человека из колеи спокойствия. Седой мужчина хотел открыть рот, но парень быстро продолжил лопотать очередную фразу.

– Подумайте, а теперь мы пожелаем приятных снов и удачи нашим зрителям.

Только договорив свои слова, молодой человек в светлой футболке быстро закрыл лицо своими руками и глубоко вдохнул. Этот момент вошел в эфир и закончился на звуке его дыхания.

После передачи Арпера пригласили за скромно накрытый стол. Где некий директор телемоста предложил выпустить целую серию передач, посвященную недавно вышедшей книге. Все люди словно с ума посходили, смотря выпуск за выпуском.

– С вами доктор Арпер и я – Ник Noname! Сегодня я расскажу вам о новом открытии нашего гостя. Представьте, что все ваши мысли материализуются с большой скоростью и вам остается просто наслаждаться жизнью.

Изображение из студии заменилось настоящей высококачественной съемкой.

Неизвестный молодой человек надел шлем и сел на обтекаемый скоростной мотоцикл. Пейзаж дороги вилял как змея между горными массивами покрытыми деревьями. Дорога была пустой. Во время езды мелькали дорожные знаки: «мы за безопасность!», «Stop». Мотоцикл накренился из одной стороны в другую. Добравшись до морского побережья, ездок снял с себя шлем и вдохнул чистый воздух. Раздавался шум волны.

На пустом пирсе стояла девушка. Уверенным шагом молодой человек в спортивном кожаном костюме приближался к незнакомке стоящей к нему спиной. Платье трепеталось от легких порывов ветра. Как только она оглянулась, парень моргнул и оказался один среди всего этого пейзажа. По морской глади, кем-то брошенный камень в виде блинчика ударился, и раз за разом исчезал из поля зрения в момент соприкосновения с водой, оставляя за собой лишь круги, постепенно превращаясь в маленькую исчезающую точку.

Возникла тишина с черным экраном. Приятный низкий женский голос зазвучал сразу же с появившимся изображением.

– Когда ваша капуста покрывается тлей, вы можете посадить на этот лист жужжащую «Божью коровку», – короткий рекламный ролик быстро закончился перед дальнейшим выпуском передачи с доктором Арпером. На видеоряде маленькое существо расправило крылья и, не издав никакого звука, скрылось из фокуса объектива.

– Доктор Арпер, но вы говорите, что если мы будем жить в гармонии со своими мыслями, то ничего страшного не произойдет? – равнодушным невысоким голосом спросил ведущий передачи, опростоволосившийся на предыдущем интервью.

В это время под откос слетел состав метро. Оказалось, на работу недавно была принята девушка и, увидев фотографию своей знакомой в Новой Зеландии, машинист пропустила указатель о сбросе скорости, правда успела поставить «мне нравится».

– Нет, разумеется, ничего страшного происходить не может, мы ведь с вами сейчас здесь, – ответил доктор Арпер.

– Но если мы с вами здесь, то по другую сторону экрана на нас тоже кто-то смотрит! – с улыбкой на лице сказал человек в белой футболке, моргая своими глазами.

– Да, – кивнул Ден, – и, судя по просмотрам, их очень много, – улыбнувшись, добавил гость.

– Тогда я вам верю, что вы там говорили про исполнение желаний?

– Если вы будете соблюдать все нормы гармонии, то сможете оказаться в нужном месте и в нужный момент!

– Мы ведь говорили уже о времени, – сказал внезапно ведущий.

– Да, просто поймите такую деталь, мы как из разных иллюзий, у каждой свои ритмы, свои пути и свои движения. Если у нас нет общего, то наши пути расходятся. Единствен-

ное за что мы можем цепляться, чтобы быть на одной волне и видеть друг друга – это время. У вас оно, кстати, еще есть?

Молодой человек быстро посмотрел в свой телефон и заявил:

– Да, у нас еще десять минут эфира!

– С Вами доктор Арпер и я – Ник Noname! Сегодня вы узнаете, как использовать свое подсознание на полную катушку. Вам хочется заглядывать в будущее и знать, какая карта выпадет у вашего соперника в волнующей игре или казино? Тогда смотрите внимательно!

Пока очередь в банке приближалась к молодому человеку, он смотрел передачу с доктором Арпером. В этот раз ведущий сидел с настоящим «веером», и гостю удавалось раз за разом угадывать карты оппонента.

– Доктор Арпер, давайте мы перетасуем колоду и повторим опыт? – улыбаясь в камеру, задал вопрос ведущий, словно обращаясь к зрителям.

– Думаю, это будет излишним, если человек не верит, то он и дальше будет отстраняться от увиденного. Такая логика у людей. Против этого никак не попрешь. Своеобразный антивирус. То, что вы увидели минуту назад, никоим образом не доказывает существование интуиции, но если верить в то, что у вас получится предугадать дальнейший шаг развития реальности, то вы рискуете продвинуться в своем миропонимании. И уверяю вас! Шахматы здесь не причем.

– Шахматы? – удивился парень, раскачиваясь на своем стуле.

– Да, шахматы, – спокойно пояснил седовласый человек. Возникла тишина, что-то скрипнуло, и ведущий растерянно посмотрел сперва в объектив, и после на своего гостя.

– Представьте себе лабиринт, из которого нет выхода, – сказал доктор Арпер.

Ведущий передачи закрыл глаза, возникла тишина.

– Как вы поймете из видео, лабиринт Минотавра в мифологии Древней Греции немного сопоставим с представлением смысла без смысла. Человек придумал эту логическую уловку совсем неслучайно. Развязкой как вы помните, последовала история Дедала и Икара. Минотавр – это блуждающий по лабиринту бык. Может на самом деле это первое упоминание домашнего животного гуляющего по загону?

Ведущий не скрывал своего удивления, ему хотелось хлопнуть при общении, но он сдерживал свои эмоции.

– Доктор Арпер, но как вы догадались?

– Все очень просто, силу нашего мышления невозможно ограничить, беда лишь в том, что вы можете попасть к злому разъяренному быку, если исходить из содержания книги. Избегание негативного результата и есть цель вашего мышления.

Молодой человек осмыслил сказанное и в его голове возник вопрос, который он тут же задал своему собеседнику.

– Вы, правда, считаете, что это могло быть на самом деле?

– Вы имеете огромную силу воображения? Правда! Но ею совсем разучились пользоваться. Все это началось с того момента, что реальность вам преподносят на блюде в виде видео. Как сейчас! Представьте, чтобы стать профессором наук, необходимо прочесть так много книг, что в итоге вы обретете большую уверенность в своих убеждениях. Я не подразумеваю сейчас типичных преподавателей, просто читающих и заставляющих играть людей в мысленный пинг-понг со стенкой. Они напоминают мне людей из серии: истина в вине, и дайте нам побольше девственниц. Пока мы будем наблюдать за тем, как вы будете долбить своей головой о гранитные стены науки, а после присвоим ваши заслуги себе, сказав, что это мы учили вас.

– Я сейчас не совсем понимаю вас, но девственницы это круто! – заулыбался молодой человек, обнажив свою белоснежную улыбку.

– Тут нечего понимать, – Арпер развел свои сложенные до этого в замок руки и продолжил, – человек либо пользуется своим положением, либо действительно помогает. К сожалению, первых в наше время больше. Как изменится мир, решать, безусловно, тем, кем пользуются.

– Знаете, рейтинг нашей передачи с Вами вырос во много раз. Я Вам очень благодарен.

После очередной съемки директор канала предложил сделать настоящую биографическую передачу. Именно в ней Ден Арпер должен был предстать в образе еще неуспешно-

го человека. Страхивая серый пепел сигареты в пепельницу, солидный мужчина в кабинете с надписью на дверях «Жан Бодэ – директор» пристально смотрел на автора.

– Вы сами-то верите, во что говорите?

Сигарета издала шипение и пустила узкую змейку вверх. Маленький рот с узкими губами и пожелтевшими зубами от кофе, и никотина, зловеще улыбнулся.

– Верить или не верить – это ваше дело.

– Хорошо, – задумался директор и, затянувшись, продолжил, – наш рейтинг поднялся во много раз. Мы покорили тренды и захватили топ! Эта передача принесла нам такую прибыль, что месяц назад мне этого и не снилось! – с каким-то мечтательным взглядом исподлобья проговорил Жан.

– Вы думаете о материальном, но следует заглядывать в глаза Вечности, – ответил Ден на сказанное и оглядел кабинет. Слева от стола на стене висели какие-то грамоты и дипломы, говорившие о том, что это не шарашкина контора. Истинность наград Арпер проверить не мог, но это немного внушало доверия к работникам этой фирмы и его хватило для согласия.

– Вот! Вот именно это мне и нравится, – дирижируя сигаретой, подхватил Жан.

На его офисном столе помимо органайзера, канцелярской утвари и ноутбука лежали стопы листов. На одном бланке виднелась перевернутая надпись «Контракт». Один конверт,

очевидно с купюрами, был подписан Д/А – аванс.

– Это на передачу о великом Дене Арпере, – проговорил директор, слегка указав рукой с дымящей сигаретой на заполненный и уже подписанный лист с синей печатью.

– Вы хотите, чтобы я все о себе рассказал? – смутился седовласый мужчина, стоявший с всунутыми руками в карманы черных брюк.

– Конечно! От этого продажи твоих книг подскочат еще больше, – воодушевленно произнес директор, стряхивая сигарету над пепельницей. Его черные глаза впились в простодушного гостя кабинета. При очередной затяжке, дым попал в глаза и заставил Жана прищуриться. Бока глазниц покрылись морщинами, округлый недлинный нос приподнялся и директор шмыгнул, вытерев ноздри правой рукой.

– Я никогда не писал биографий.

– Ты присаживайся, присаживайся, в ногах правды нет, – приглашая жестом в соседнее кресло, спокойно произнес директор.

Ден Арпер неспешно сел в тесноватое креслице.

– Короче, мне необходимо знать о тебе самое главное.

– Это... это что? – спросил Ден, поднимая свой взгляд со стола на директора.

Возникла тишина. За спиной писателя послышалось тиканье часов. Арпер сразу же сделал вывод: аксессуар висит над дверным проемом.

– Ты что ничего не понимаешь?

– Я понимаю, вам нужна моя биография.

– Именно, – улыбаясь, указал сигаретой на своего гостя Жан, словно метнув дротик в цель, – вот вспомни Кастанеду! Ты же к нему близок!

Ден Арпер слегка растерялся. Ведь в его книге не было ничего такого про мескалито или прочее. Хотя в его голове мелькнула мысль более яркая. Больше всего его смутил тот факт, что Жан Бодэ, как очевидно, не читал его книгу Absit Omen.

– Вот ты пишешь, – директор достал в белом переплете печатную версию и открыл посередине, казалось, это было сделано наобум, – человек – это не кукла с человеческим лицом, когда у него имеется мечта или хотя бы цель, – с вдумчивым выражением лица зачитывал Бодэ вслух, прислонив правую руку с дымящей сигаретой к своему лбу.

Покачиваясь в разные стороны на кресле, мужчина думал о своем. Пепел внезапно упал на стол, превратившись в небольшую серую кучку. Запах сигарет витал в кабинете. Струйка устремлялась вверх, измеряя тиканье часов.

– Да, именно это я и хотел сказать, – спокойно согласился Ден, лишь бы поддержать разговор.

– Вот ты знаешь, мне тоже так кажется! Я твою книгу за ночь прочитал. Но народ, вот те зрители, они же о тебе совершенно ничего не знают! А ты возьми им и напиши о том, что бы они аж загорелись твоей жизнью!

– Например, – вопрошающе посмотрел Арпер на своего

собеседника.

– Какой ты сложный человек! Вот Кастанеду как продвинули? Показали по телевизору, а теперь мусолят о его оргиях с последовательницами. Все это для чего делается?

– Для чего? – моментально задал вопрос, заинтересованный человек в черном пиджаке и изящной бабочкой.

– Вот, вот чем отличается духовный человек от пиар-менеджеров, так это не знанием основ. Видимо ты написал что-то действительно стоящее, раз сумел пробить весь этот информационный шум, – глаза курящего забегали по столу, в поисках чего-то.

– И что теперь? – спросил Ден.

Жан затушил сигарету быстрым движением, покрутив ею в пепельнице.

– Ты же написал, что свет лучше виден на границе с тьмой. И чем темнее, тем светлее грань. Вот и напиши о себе то, что разорвет всех этих доморощенных гуру. Как ты свои инсайты получал!

В голове Дена Арпера, словно тысячи огненных протуберанцев взорвали Солнце. Тьма космоса озарилась яркой вспышкой и мгновенно потухла.

– Хорошо, – сказал седой мужчина директору.

2

За много лет до этого Ден был обычным ребенком. Когда он писал строки своего биографического очерка, все никак не мог вспомнить прошлое и сопоставить реальность, в которой он пребывал на тот момент. Перед его глазами бегали свиньи. Грязь плюхала под их копытцами. Розовые пятки издавали причудливые звуки. Большие глаза с виноградины смотрели лишь вперед. Ухо одного существа подрагивало от назойливой мухи или мошкары. Животные очень радовались появлению любого человека, с такой искренностью, что любой актер мог только позавидовать, отсутствию небольшого крючкообразного хвостика.

– Они не могут смотреть вверх, – озарило Арпера.

Именно это открытие произвело на молодого человека огромное влияние. Ведь кто-то не может посмотреть на звезды и задуматься о том, что этот мир более многогранен. Раздались женские стоны из сарая с сеном. Подойдя к стенке, Ден прислонился правой щекой к доске и стал подглядывать за происходящим.

Доярка Анна медленно двигалась на брате Арпера. Ее фартук покрывал мужские ноги со спущенными штанами до грязных резиновых сапог. Распушенные волосы раскачивались на ее голове. Возбуждение овладело Деном, его штаны слегка приподнялись в паховой области. Эту картину он

часто наблюдал через щель. Не поддаваясь абсолютно никакому искушению, девятнадцатилетний Арпер сдерживал себя, ведь Анна очень часто спала и с ним. Просто по той причине, что она была распутной девицей.

– Значит, одни не смотрят на звезды по своей ограниченности, а другие заняты утехами, – подумал Ден.

Скрипнула дверь. Прокричал петух. Анна устало прошла по двору и удалилась прочь, поправляя свою измятую одежду и отряхивая с нее иссохшие пожелтевшие соломинки. Ден никак не мог наладить общий язык с братом. Сельский образ жизни тяготил молодого Арпера. Ветер играл в его светлых волосах, какое-то чувство ревности преобладало в нем, когда он смотрел на удаляющуюся прочь девушку. Из курятника разносилось хлопанье крыл домашних птиц с последующим кудахтаньем.

По вечерам, когда закат только падал на небольшое село, компания молодых парней шаталась по округе в поисках развлечений. Вырезать ножом на дереве или же играть в карты, как и на гитаре, давно осталось в прошлом. Появились новые увлечения. От катаний на мотоцикле в другое село к представительницам женского пола, до обычных сосисочных пьяных вечеров. Сосисочных в том смысле, что барышни были не частыми гостями таких посиделок в ближайшей лесополосе. Иногда кто-то из друзей приносил с собой огромную самокрутку, именно ее и пускали по кругу. Таким образом, приобщаясь к запретным плодам взрослой жизни. В обще-

стве сверстников время пролетало незаметно.

– Вот именно сейчас бы ее! – думал про себя Ден, вспоминая об Анне.

Уйдя от шумной компании, молодой человек лег на спину посреди поля. Миллионы звезд мерцали в черном небе. Арпер старался долго не моргать, вглядываясь в эту бездну. Чем больше ему удавалось фокусироваться на одном месте, тем больше белых точек проявлялось на небосклоне. И вот уже вся эта чернота, заменяется белым бисером. Главное не обращать внимания на спутники и падающие космические тела. Еще немного и звезды победят эту тьму, если бы не надоедливый комар, заставивший моргнуть в самый неподходящий момент. Как знать, быть может, ночь обернулась бы днем.

Тишина нарушалась стрекотанием сверчков и писканиями насекомых. Теплая летняя ночь в полном безветрии уже обронила прозрачные слезы росы. В воздухе ощущалась влага. В полночной тиши доносился и щебет птиц. Летучие мыши рассекали в нескольких метрах над землей. Рядом с селом тускло горели фонари, и слышался лай неутомных собак.

Закрыв глаза, Ден представлял, как они спят с Анной. Ему чудилось, как она шепчет ему что-то на левое ухо. Легкий сквозняк играл специфическую роль. Казалось, все было на самом деле именно так, как он представлял. Не хватало только любимого запаха ее грязных растрепанных волос и прикосновений.

Трое из компании Дена удалялись куда-то к селу, пробуждая лай псов. В мыслях у них частенько был какой-то бред. Поэтому Арпер сторонился их назойливого общения. Зачастую у них все вуалировалось шутками о том, как и с кем бы переспать. Дена и вовсе манили звезды и какая-то непередаваемая жажда знаний или мистицизма. Одно только слово наводило на него какое-то своеобразное впечатление, вгоняя в ступор в котором он думал о чем-то своем.

Иногда он даже рассуждал о смерти. Ведь точное время прихода известно только ей. И неизвестно когда она постучится в дверь, а быть может, и вовсе это будет без стука. Где-нибудь на улице. В какой-нибудь подворотне или однажды закрыв глаза, он переместится в более прекрасный мир, оставив свое брренное тело в остывшей кровати. А вдруг это будет здесь и сейчас? Или какая-нибудь неизвестная придет по адресу и просто скажет, что сейчас именно то самое время.

Ночная мгла отступала. С первыми лучами солнца по земле пробежался первый утренний ветерок. Стебли трав качнулись под его робким дыханием, обронив прозрачную росу на землю. Открыв глаза, Ден посмотрел на голубое небо. Холодок пробежался по его телу. Заспанки впивались в его уголки глазниц рядом с узким носом. Вдалеке стадо коров уже двигалось к небольшому пруду. Раздавались крики пастуха и протяжное мычание рогатого скота. Небольшая дымка белого тумана вставала от озера, к которому вели истоптанные поля от фермы.

Этот день ничем не отличался от предыдущих. Разве что Анна уже была с Деном, и встретились они в ближайшей лесополосе. Жар отходил от ее тела. Женское дыхание в левое ухо напоминало утренний сквозняк. Арпер сидел на земле, прислонившись спиной к стволу дерева. Утро отражалось в его памяти. Шелестела листва, роняя изредка зеленные листы.

Разговоры с подругой ничем не заинтересовывали молодого человека. Анна все никак не могла решиться на выбор между братьями. А если разговор был не о взаимоотношениях, то это было из ряда бытовых событий за день. Об интрижках молодой распутницы знали лишь братья. Видимо троих устраивало происходящее. Однако женская удовлетворенность просила большего. Арперу хотелось разнообразить будни. В середине осени он первым делом вызвался на службу в армию. Отслужив в рядах вооруженных сил, молодой человек вернулся домой. Проснувшись на следующее утро в одной кровати с братом и Анной, Ден решил покинуть дом пропитанный перегаром. Осень будоражила своей неопределенностью, ветер перемен врывался в раскрытые форточки, обещая простудить любого, кто не захочет одеться потеплее.

В армии сослуживец рассказывал об одном удивительном месте на Юге страны.

– Езжай на Утриш! Тебе там будут рады! Будешь как белая ворона, – проговорил темный коротко стриженный молодой

человек под метр девяносто ростом.

Впавшие глаза на худом лице смотрели на Арпера. Худющие кисти зажимали фильтр большим и указательным пальцами. Зеленая защитная майка покачивалась от небольшого ветерка.

– И что там? – равнодушным голосом спросил Ден.

– Это словами не передать! – затягиваясь сигаретой, продолжал воодушевленно рассказывать сослуживец, – это как у Хармса!

– Это как?

В казармах уже не горел свет. Сумрак тянулся к месту для курения из-за тусклых фонарей. Рядовой вытряхнул мусор в огромное ведро с накопленными за день бычками и отправился к главному входу.

– Как будто тебе дали пощечину и ты теряешь ход своих мыслей. И ждешь прихода в себя. Вот когда на машине резко поворачиваешь, и уже в другом направлении. Простыми словами свобода!

На противоположной стороне в такой же курилке какой-то невысокий солдат из молодого пополнения заметал сор на совок.

– Короче как рыба, наверное.

– Это да, – слегка вильнув сигаретой, произнес сослуживец, выдыхая белый дым, разбившийся о столб бело-прозрачной волной.

– А знаешь почему? – спросил Ден.

– Почему? – спросил солдат, передавая сигарету своей худой костлявой кистью.

– У рыбы память пять секунд! Может так себя, и чувствуют люди с глубоким склерозом. Все тут же забывают!

– А знаешь, я согласен, чтобы при этом мне как это, – щелкая пальцами, произнес молодой человек в майке, рассчитывая на то, что его фразу поняли и продолжат за него.

– Что?

– Короче, будешь на морях, дуй на Утриш.

– Значит, не пожалею?

– Нет.

Работу Арпер искал недолго. Полгода он проработал в одном известном интернет-магазине. За месяц он узнал многие предпочтения жителей района, где располагалось здание. Просидев месяц без выходных, молодой человек и вовсе, подумал, что может даже жить здесь, однако его директор Андрей был против. Сидя в прохладном офисе, он просто отдавал заказы приходившим людям, время от времени, поглядывая на наименования заказанных ими товаров. Клиентами обычно были девушки. Глядя на своих посетительниц, Ден сразу же понимал, какое нижнее белье предпочитает стоящая перед ним особа и в чем может быть одета юная художница, которая до этого забирала профессиональные краски. Доходило даже до каких-то через-чур интимных товаров. Нередко приходилось скрывать свою улыбку, глядя на посетителей. Именно поэтому проблем на личном постельном

фронте у него не возникало.

После увольнения, Ден поработал две недели охранником в одном баре. Получив один раз в правый глаз от пьяного десантника, так что посыпались искры из глаз, он понял, что насобирал денег на долгожданную поездку. Пришлось пару недель отлежаться в съемной квартире некоего Алексея, где Арпер снимал одну лишь комнату.

Пейзаж морского побережья завораживал своей беспечностью. Хотелось как можно быстрее снять с себя одежду и нырнуть в эту соленую теплую волну. Отдыхающие загорали и говорили о чем-то своем. Молодая девушка лежала, расположившись на животе, развязав свой купальник, важно читая какую-то книгу. Среди шума волн доносились крики чаек и смеха. Шумная компания громко разглагольствовала наперебой друг другу, выпивая по очереди из горла одной бутылки вина. Решив, что они присмотрят за вещами и походным рюкзаком, Ден окунулся в море. Теплая вода качала его тело на волнах. Нырять с головой, ощущалась эта свежесть, моментально остужавшая тело. Блики солнца отражались на воде. Солнце припекало плечи. Слизывая соленую воду с губ, Ден вышел на берег, отжимая уголки плавок.

– Спасибо, а вы не подскажите, где Утриш? – обратился Арпер к одному из выпивох невысокого роста.

– Ох, – вздохнул задумчивый парень, кто-то из компании захохотал, только услышав слово Утриш и добавил, – опять эти не одномерные люди.

– Еще один! – подхватил третий молодой человек, только отведя черную бутылку от рта.

Капли воды стекали по волосам на щеки Арпера. Грудь покрылась гусиной кожей, соски огрубели и слегка сжались.

– Тебе проще вызвать такси и идти потом вдоль берега. Тебе же рассказывали, тут все разбито на лагуны. На самой дальней живут дикари.

– Seriously? – спросил Ден.

– Да. Тебе даже отсосут за еду.

Арпер провел рукой по своим коротким волосам, ерепняя их. Легкие капли влаги разлетелись в разные стороны, приятно опустившись на обнаженный жилистый торс.

– Ты что, первый раз туда? – спросил один из подвыпивших приятелей.

Ден кивнул. Еще бы! Зачем задавать вопрос, не имеющий смысла? Когда человек спрашивает, то очевидно он не знает и тем самым узнает. Хотя как рассказывал сослуживец Арпера, многие посетители того места, зачастую не могут вспомнить где они находились и в большинстве случаев несут какую-то околесицу. Но самым интересным рассказом зеленого человечка было то, как он пришел на Красную площадь и, подойдя к часовому, спросил у него: что ты тут стоишь, прихода ждешь? После этого молодой человек засунул в карман военному некую часть тела, под названием пятка.

– Тогда запасись едой, купи консервов и спрячь деньги куда-нибудь глубоко, – возвращая из воспоминания Арпера,

проговорил человек передавший алкоголь своему товарищу.

– Зажми между двумя ягодицами и не расслабляйся! – добавил невысокий шатен, перед тем как сделать глоток вина. От напитка у самого высокого из компании на губах остались небольшие красные пятна. Трудно было определить возраст, но Ден сделал вывод, что это обычные восемнадцатилетние местные ребята.

– Воруют? – с полным серьезом в тоне спросил Ден.

– Да хватит его стращать. Езжай! Короче там все как тебе рассказывали! Солнышко поутру разбудит, голые нимфы согреют, и даже будут кричать: «выдыхай!».

Пробираясь к заветной лагуне, Ден вытирал пот со лба, поправляя ношу на плечах. Солнце уже катилось к заветной линии горизонта, чтобы скрыться и сбросить оковы ночи. Дневная жара спадала, заменяясь прохладным воздухом со стороны моря. Почему-то в голове у Арпера возникали мысли, а зачем он туда идет? Ему говорили об отшельниках и тех, кто любит поговорить о вечном. Сразу же вспыхнул подходящий вариант: я здесь потому, что тут есть те, кто обладает какими-то сокровенными знаниями и может рассказать о чем-то, что может изменить будущее любого человека, и мое в том числе. Задаются такими вопросами только с одной целью, как бы такие люди не кривили своей душой.

Именно с такими людьми, Ден чувствовал себя на одной волне. Внезапно посетила мысль: что нет смысла гнаться за инсайтом в какую-то другую страну, а потом выдавать все

это за нечто невероятное. Колоссальное приключение, которое произошло с гуру и обеспечило ему прозрение и всемирную славу. И вот он уже пишет книгу или заявляет о том, как «реально увеличить денежные потоки». Именно Анна после очередных любовных утех как-то сказала, что она наоборот хотела бы перекрыть все эти «потоки», будоражащие ее самочувствие, а так придется подождать какое-то время, пока она будет гулять с братом.

Узкая тропинка петляла. Свежий запах заповедника и морского воздуха пьянил своим обилием кислорода. Почва была сухой, какие-то кустарники засохли, скорее всего, в этих местах давно не было дождя. После того как Ден прошел участок обгоревшего леса, в воздухе запахло ко-стром. Из зарослей доносился смех, брэнчание и звук тамтама. Тропка петляла. Виднелся отпечаток стопы, застывший давным-давно после дождя. За стволами деревьев проявились фигуры людей. Через несколько метров Арпер сумел разглядеть происходящее. Обнаженные тела грязных девушек двигались в такт издаваемых звуков. Измазанный молодой человек еле бил по струнам, внимательно изучая гриф расстроенной акустической гитары, проворачивая при этом колок. Парень за тамтамом и вовсе не отрывал свой взгляд от танцующих нимф. Его руки били по мембранам, издавая слегка глуховатый звук. Слюна из его рта медленно повисла и раскачивалась на небольшом ветерке.

В воздухе усилился запах дыма. Полная танцующая де-

вушка подняла свой взгляд на Дена. Ее огромная грудь показывалась от плавных движений. Немного дальше у сложенных шалашей и разбитых палаток несколько человек о чем-то разговаривали, сидя рядом с небольшим костром. За лагерьем, облокотившись на ствол дерева, молодой человек придавал такт движениям растрепанной голове партнерши. Разглядеть их лиц не представлялось возможным, так как парень стоял спиной. Раздавались хаотичные звуки настраиваемой гитары.

– У тебя есть еда? – спросила полненькая грязнуля.

Арпер растерялся. Ему захотелось пройти мимо, что он и сделал. Вторая девушка еле двигалась, затягиваясь сигаретой без фильтра. Глаза ее устремлялись на мембраны там-тама, а при затяжке, женские веки сладостно закрывались. На измазанных телах молодых людей какой-то грязью виднелись ссадины. Покрасневшая пятая точка третьей танцовщицы привлекла внимание Арпера.

– Ты что, чужой? – задал вопрос кто-то из музыкантов за спиной у Дена, вялым еле живым голосом.

У основного лагеря все присутствующие вглядывались в огонь. Одна девушка и вовсе задремала. В покрытом копотью котелке что-то бурлило. Иногда потрескивали дрова. Луч солнца пробивался среди деревьев, освещая поднимающийся дым. Вся компания даже не заметила Арпера, хотя под его ногами изредка хрустели веточки. Девушка, удовлетворявшая парня орально, остановилась на мгновенье, вы-

глянув из-за темного древесного ствола. От ветра на ветвях зашелестели листья. Парень приоткрыл глаза и опустил задранную от удовольствия голову, а потом стал что-то еле слышно говорить, обращаясь к любительнице, скорее всего, имевшей большой успех на поприще ораторского искусства в блогосфере, если бы она находилась в цивилизации. Как знать, может она после этого приключения начнет делиться своими наблюдениями из дикой жизни. Ден повернул на поросшую тропку.

– Быстрее, быстрее, да, да, вот так, – раздавался мужской голос за спиной Арпера.

Оглядываться назад Дену совсем не хотелось. Через пять минут он даже стал осознавать, что все увиденное не соответствует его ожиданиям. Бредя по заросшей тропе, вдали от машин и людских голосов обострился слух. Снимая попадающуюся паутину с ветвей и одежды, Арпер надеялся, что это не то, что имел в виду его сослуживец, и где-то в глубине души путника едва теплилось ожидание волнующей встречи с отшельниками. Присев на землю, и сняв рюкзак, Ден вытер пот со лба. Внезапно за спиной хрустнула ветка. Оглянувшись, Арпер заметил девушку в сером платье. Одежда походила больше на обычный накинутый мешок.

– Привет, – сказала незнакомка дружелюбным невысоким голосом.

Ден поднял правую руку и кивнул. Он никак не ожидал появления девушки. Даже возникло предположение: это

представитель той компании, она пришла работать за банку консервов.

– Ты что, немой? – спросила любопытная особа в необычной одежде.

– Нет, просто дыхание, – открыв бутылку с водой, Арпер сделал большой глоток.

Незнакомка улыбнулась и подошла ближе.

– А чего ты тут сидишь?

– Ищу где бы остановиться.

Арпер рассчитывал на прекрасную погоду, мазь от комаров и каремат, поэтому его ноша не была такой тяжелой.

– А как ты тут оказался?

– Я искал отшельников, – начал говорить Ден, как его тут же перебила странная собеседница.

– И набрел на оргию!

– Нет, – моментально отрезал Арпер.

– Значит, они уже закончили, – с какой-то грустью в упавшем взгляде произнесла девушка.

– Не знаю, я прошел мимо. Они вроде чего-то готовили. Меня зовут Ден.

– А зачем мне знать твое имя? – спросила незнакомая особа, садясь рядом по левое плечо.

– У людей так заведено, – отозвался Арпер.

– Что ж, хорошо, – незнакомка перевела свой взгляд на морскую гладь. С обрыва виднелся красивый пейзаж. Слева на горизонте виднелись силуэты огромных кораблей.

– Ты знаешь, утро в этих местах прекрасно, наверное, поэтому такое название... созвучное с глаголом утри, словно не хватает какого-то жужжащего звука букашки, – философствовала девушка, глядя как закат уже красил в розовые тона небосвод. Огненный шар еще не коснулся моря, где-то на том краю земли. После недолгого молчания, загадочная особа продолжила, – ладно, пойдем или ты хочешь побыть один?

– Я ищу отшельников, – ответил Ден, понимая абсурдность сказанной фразы.

– Ладно, если дойдешь до лагеря, не хрустнув ни единой веткой, то я тебя проведу.

В словах собеседницы читалась небольшая нота сарказма, но Арпер не знал, как к этому относиться. Ее волосы по плечи отличались своей чистотой от тех представительниц попавшейся компании, однако объема в них не было. Как знать, может она возвращается после купания, размышлял юный Арпер.

– Хорошо, – ответил молодой человек, обдумав свой ответ.

Незнакомка казалась как не от мира сего. Ее загоревшие ноги пробуждали животный инстинкт. Оказавшись в лесу два лица противоположного пола, еще и незнакомых друг с другом, неосознанно проявляют тайные желания, как бы они не кривили своей душой. Тишина и отсутствие посторонних людей добавляют какую-то ноту адреналина или того

волнения, сколько не от встречи с диким животным, а от самого наслаждения уединения и роднения с природой.

В голове у Дена крутилось много мыслей. Бредя следом за своим проводником, молодой человек переступал веточки, чтобы не хрустнуть ими. Ожидания росли с каждым шагом. Неизвестно чего можно было ожидать от незнакомки. И как знать, вдруг это путешествие закончится очередной оголодавшей компанией, только уже приведшей себя в хоть какой-то приличный вид цивилизованного человека.

Когда уже стемнело, молчаливая незнакомка привела Дена к огромному лагерю с большими жилищами из кустарника. Некие строения были настоящими индейскими постройками, обтянутыми брезентовой тканью и уже выцветшей от солнечных лучей. В центре горел небольшой костер. Сумрак не позволял разглядеть присутствующих лиц. Шипящий, сколько не шепчущий голос становился все громче по мере приближения.

– Наша планета имеет форму круга. Капля, которая падает с неба, и попадает в воду, на мгновение подскакивает немного вверх, и проявляется на водной глади, в виде круга сливаясь с лужей или даже рекой.

Один из присутствующих мужчин повернулся к Дену и незнакомке. Арпер разглядел лишь белесые белки глаз и широкое лицо, покрытое густой щетиной. После того как рассказчик замолчал и встал со своего места, то присел на бревно, другой же мужчина пересел на пень, заняв место

говорившего до этого человека. Как понял Ден, здесь что-то рассказывают по очереди. Сама атмосфера будоражила воображение и без того впечатлительного человека, проделавшего нелегкий путь из жаркого города.

– Когда это было со мной, то я видел нечто другое.

Раздалось шипение. Неизвестный запах дыма коснулся носа Арпера, возникло ощущение, что вот-вот он чихнет. Рассказчик же и вовсе продолжал говорить, шевеля своими губами, и мелькая зубами. Черные густые усы приподнимались в момент произношения слов. Треск огня нарушал тишину. Откуда-то доносился кашель. Где-то между двумя жилищами неизвестный мужчина с темной повязкой на поясе двигался из стороны в сторону, закатив голову вверх. Его волосы были средней длины и закрывали уши. Сидящие за костром передавали зеленую бутылку необычной формы, затем делали небольшой глоток и сильно морщились.

– Только не вздумай произносить своего имени, – шепнула на ухо спутница Дена.

Ее голос прокатился снизу вверх, передернув все тело Арпера от неожиданности. Заведя его в свое жилище, девушка показала ему, куда можно скинуть походный рюкзак и после этого вытянула за руку на улицу. Люди у костра уже издавали какие-то странные звуки. Человек с края бревна протянул бутылку незнакомке. Девушка дружелюбно передала ее Арперу.

– Только один глоток, – шепнула она, улыбаясь своему но-

вому знакомому.

Поднеся стеклянное горло ко рту, Ден услышал от незнакомки еще одну фразу.

– И не нюхай, иначе вырвет.

Арпер закинул голову и сделал огромный глоток. Звезды среди невысоких деревьев проглядывали белыми точками, через мгновение он увидел женские глаза спутницы. Она забрала бутылку и так же принялась пить. Станный вкус напитка прокатывался по глотке Дена, слегка обжигая, но это вряд ли был алкоголь. Показалось, что из носа при дыхании исходит настоящий дым как у дракона. Девушка передала бутылку на другое бревно с людьми, но обросший щетиной человек не дотянулся и откинулся назад на место. Ей пришлось подойти ближе, чтобы мужчина принял напиток прямо из рук в руки.

– А что теперь? – спросил Ден у незнакомки.

Девушка положила руки Арпера себе на бедра, а свои опустила на мужские плечи. Медленно раскачиваясь из стороны в сторону, особа закрыла глаза и подула на лицо Дена. Ветерок ураганом ударил в лицо. Мычание людей за костром стало разборчивым. Низкий мужской голос бормотал странные фразы.

– Научись исчезать, подобно дыханию или бабочке, пережившей свой день, но оставь за собой волю самопроявления. Животное тоже спит и видит сны.

Ден посмотрел на звезды, медленно поднимая голову

к небу. Руки незнакомки раскачивали его плечи, заставляя двигаться в непонятном медленном танце. Искры от костра устремлялись вверх, стреляя мелкими огоньками, и превращались в черный пепел, плавно спускавшийся сверху. Округлое лицо девушки приближалось то к одному плечу, то к другому. Ее волосы принимали вид зловещих шипящих змей с высунутыми наружу языками, а затем переливались пестрыми лентами, развивающимися на ветру. Ден убрал руку с бедра незнакомки, чтобы дотянуться до звезды. Маленьким насекомым она уместилась между его большим и указательным пальцем. Небольшой огонек внезапно погас, упав куда-то в волосы танцующей особы. Арпер перевел свой взгляд на костер. Лица отшельников искривлялись и плавились от огромного пламени.

– Еще, – послышался женский голос справа, – еще, – внезапно прозвучало слева и размножилось непонятным эхом к другой стороне.

Морские звезды выросли вокруг женского лба, сдерживая развивающиеся волосы, превращавшиеся в роскошные водоросли прямо на глазах. Донесся мужской голос со стороны мерцающего костра.

– Все боятся сойти с ума и при этом слушают от других что нормально, а что нет.

Это прекрасная мысль, отметил про себя Арпер и стал вслушиваться в разговоры людей у огня. Дыхание незнакомки превратилось в морской бриз, прокатывавшийся шумной

волной и разбивавшейся о прибрежные камни, принося вместе с собой прохладную свежую влагу.

– Что значит, думайте, как следует? – донесся опять голос кого-то человека справа.

Незнакомка странно извивалась с закрытыми глазами. Почему-то руки Арпера не слушались. На мгновение он ощутил себя мраморной статуей и хоть глаза его были закрытыми, но он видел все происходившее. На мгновение все показалось таким маленьким и ничтожным, что хотелось пробежать, перепрыгнуть через костер, однако ноги не слушались, и лишь покачивались из стороны в сторону.

– А как бежит зверь? Дикая олень? – спросил обросший отшельник с прикрытым какими-то тряпками поясом.

Через секунду Ден ощутил себя бегущим животным. Некий голос приказывал ему бежать куда-то прямо.

– Беги, беги дальше на восток и обратно, как узнаешь шамана, – донесся голос незнакомца.

Ветки деревьев и кустарников били по лицу, хотелось приронуться руками к щекам, но внизу были уже лишь странные копыта на длинных ногах. Выскакивая из зарослей камыша, показалась фигура целящегося охотника с ружьем. Громкий выстрел разорвал тишину, и черная жужжащая муха пролетела мимо лба Арпера, резко свернув в сторону. По туго обтянутому кожей бубну некий человек в ярком одеянии бил и выплясывал перед костром, произнося странные неразборчивые звуки. Рисунки на мембране подергивались

во время ударов, и от окружности инструмента пространство на мгновение размывалось. Листва на растениях послушно содрогалась в момент стука. Мотнув головой и сбросив рога, Арпер на мгновение вернулся в объятия незнакомки.

– Ешь землю, ведь мы произошли от нее! Она дала нам жизнь! А Солнце с Луной, они лишь косятся и завидуют нам!

Ден ощутил прикосновение к своим губам и открыл глаза. Девушка прикоснулась своей теплой ладонью к его иссохшему рту, умоляющему сделать хоть один глоток и утолить жажду.

– У каждого существа, – продолжал низкий мужской голос, – есть свой ментальный возраст. От маленькой капли, слившейся с океаном, происходят огромные планеты. Тебе суждено быть и Марсом, и Сатурном.

Арпер упал с неба вместе с каплями дождя. И вот он уже не понимает, что есть океан, а что он, продолжая медленно раскачиваться в огромном потоке воды вместе с дыханием. Через мгновение наступает откровение, океан и Ден – это одно и то же. Прошло немало времени, пока Арпер понял, что предается страсти с незнакомкой. Ее красивая грудь уменьшается и увеличивается, слышится звук похожий на цоканье лошадиных копыт, когда животное бежит по асфальту. Теплое удовольствие внизу тела не покидало Дена до тех пор, пока он не задумался над следующей услышанной фразой.

– Земля держится на трех старцах. Они не спят и следят за огнем поколений, сжигая прошлое и подкидывая настоящее в костер жизни, именно так они и узнают будущее.

Арпер оказался в каком-то странном жилище. Напротив него сидел молчаливый старик с седыми бровями и морщинистым лицом азиатской внешности. Его черные глаза внимательно смотрели на огонь. Из длинной трубки поднимались клубы дыма. Поднеся узкий мундштук из дерева к губам, он затаился и открыл рот, выдохнув дым на Дена. Дымка растаяла.

Женский пупок незнакомки превратился в огромную черную дыру, через которую, Арперу казалось можно дотянуться до других миров, как на одной известной картине и прикоснуться к другой цивилизации. Внизу что-то коснулось его самой чувствительной мышцы. Мотнув головой по сторонам, Ден заметил, как на землю с ловца снов упали перья. От их прикосновения содрогнулась земля. Внезапно он оказывается сидящим на бревне с другими людьми и вот он уже на пне, рассуждает вслух перед неизвестными оборванцами.

– Разделение бога на мужчину и женщину привело к появлению первых людей.

Сидящие на бревнах внимательно слушали каждое слово Арпера. Ден обернулся на то место, где стоял недавно с девушкой и заметил себя раскачивающимся вместе с ней. Однако лишь моргание и волосы незнакомки свисают, касаясь его груди, она целует его и Арпер просыпается на спине рядом с потухшим костром.

Ветер поднимает еще теплую серую золу и закручивает ее небольшим вихрем, словно чье-то дыхание вернулось в этот

мир и пытается снова улетучиться куда-то вверх, лишь с одной целью, упасть и перевоплотиться в новой форме, став частью могучего растения, которое впитает своими корнями пепел вместе с влагой.

Приподнявшись и опершись спиной к бревну, Ден оглянулся по сторонам. Незнакомцев в лагере отшельников не оказалось, стояла тишина, нарушаемая редкими ударами ветвей друг о друга. Отряхнув с себя пыль и щекочущих муравьев, Арпер пытался вспомнить вчерашний день, а точнее ночь. В его голове случившееся никак не могло уложиться в полноценное воспоминание. Привиделось ли все это ему с большой дороги во сне или же было на самом деле?

Подойдя к жилищу незнакомки, Ден заметил свой оставленный рюкзак и опавшие перья с ловца снов. Огромное белое опахало дрожало от дуновения ветерка, проходя темной волной, как если бы кто-то провел по нему своим пальцем. От этого вида, Ден ощутил всю его мягкость, кожей указательного пальца левой руки ощущая настоящее прикосновение к оперению.

– Получается, чтобы быть уверенным в своих видениях необходимо иметь опору в виде амулетов или лучше татуировок? – возник вопрос в голове у Арпера.

Достав из походной ноши небольшой блокнот и карандаш, Ден сделал заметки. Именно они и станут основой или планом для написания бестселлера, который покорит весь мир. Самое интересное, что он не ставил какую-то грандиозную

цель, да и в целом писательское ремесло – это для него что-то дикое. Сложив все обратно, Арпер накинул лямки рюкзака на плечи и благодаря шуму морской волны вышел к берегу. Ощущение, что кто-то наблюдает всю дорогу за молодым человеком, не покидало его от самого лагеря отшельников.

Почему захотелось уйти? Ден смутно помнил вчерашнюю ночь. Все существо внутри него трепетало от страха, что все видения были правдой. И больше всего возникали вопросы о некоем шамане и перевоплощении в оленя.

– Что же было в бутылке? – вырвался вслух вопрос у одинокого путника, задумчиво вглядывающегося в морскую линию горизонта.

Самым правдивым историям никто и никогда не верит. Это скорее из-за некоего чувства и ощущения подвоха, заложенного в человека от самого его рождения. Как же трудно принять мир таким, какой он есть на самом деле.

– Ну и жуть же была вчера, – только подумал Ден, как его тело непослушно задрожало. Чувство тревоги не покидало его до самого моря.

На берегу какой-то старик с седой бородой омывал свои босые ноги. Следы от его пяток вели по влажному вылизанному волной песку.

– А вдруг он из вчерашних отшельников? Может он видел все вчера? Это точно он! Что ему тут делать в этом месте?

Мысли рождались и не затихали. В голове бурлил настоящий хор. Все фразы, приходившие на ум, имели непонятную

природу. Стоило только заметить какой-нибудь предмет, как сразу же возникало и объяснение, и даже целая предыстория. Валявшийся под ногами камень, когда-то покоился на морском дне, а до моря на этом месте был целый океан, где зарождалась жизнь.

«Если вы хотите взять ответственность, возьмите домой камень».

Записал эту мысль Ден, глядя на разбивающуюся с шумом волну о каменистый берег. Молодой человек обсыхал на огромном валуне после того как окунулся. Судя по красному разбухшему мужскому достоинству, происходившие вчерашние видения были реальностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.