



СОФИЯ АНДРЕЕВНА
КУЛИДЖАНОВА

**ОСЬМИНОГ
ПАУЛ
НА ЛУНЕ**

София Андреевна Кулиджанова

Осьминог Паул на Луне

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66036209

ISBN 9785005514189

Аннотация

Однажды осьминог Паул отправился на прогулку и попал в Отдел Специальной Подготовки Животных в Космос! Что же будет дальше?

Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	6
Глава третья	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Осьминог Паул на Луне

**София Андреевна
Кулиджанова**

© София Андреевна Кулиджанова, 2021

ISBN 978-5-0055-1418-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

– Динь-динь-динь! – громко зазвенел будильник, стоящий на белой тумбочке рядом с кроватью Паула. Он заворчал, сел и посмотрел на часы.

– С ума сошел! – проворчал он и, выключив будильник, лег на кровать. Но сон к нему не шел. Паул лежал с открытыми глазами и думал: «Почему этот будильник вечно будит меня раньше времени? Пойти погулять, что ли?» Он встал, умылся и вышел за дверь.

Паул уже давно отстроил себе свой домик на небольшой подводной улице, и иногда навещал родителей. Большую часть времени они были в отъезде, а недавно вообще уплыли в Америку. Вода в море была теплая, и Паул немного покувыркался в ней, прежде чем выплыть на поверхность. Он пополз по узкой, извилистой тропинке и выполз на дорогу. Он двинулся было вперед, как вдруг услышал шум. Он обернулся и обомлел: на него двигался гигантский автомобиль! Паул понял, что он не успеет уползти от него. Потом увидел люк в двух шагах от себя и прыгнул внутрь.

Глава вторая

Осьминог упал на что-то мягкое, и не успел он опомниться, как оказался в завязанном мешке. Мешок стремительно полетел вниз и, как подумал Паул, плюхнулся в воду. Через час осьминога ослепил яркий свет. Мешок развязала приятная на вид кошка, в форменной синей куртке, на которой было написано: «ОСПЖК». Она вытащила Паула из мешка и понесла его куда-то.

Кошка внесла его в кабинет к толстому, коричневому коту, и сказала: «Мистер Харикан, вот еще один. На очереди он, по-моему, третий. Вы сможете поместить его в нужный отсек?» Мистер Харикан на это ничего не ответил, только кивнул и все. Кошка ушла. Паул остался наедине с мистером Хариканом. Тот облизнулся.

– Эй, эй, эй! – выпалил Паул. – Мистер Харикан, я это... несъедобный! Меня только куснешь, сразу зубы сломаешь! Я ведь э... гранитный я, вот! – Мистер Харикан ничего не ответил, но облизываться все-таки перестал. Он взял осьминога на руки, посадил его в клетку и запер на ключ. Клетку он поставил на ленту, и та уехала в темноту.

Паул подумал, что это был туннель, и оказался прав. Вскоре клетка уперлась в другую клетку и Паулу вспомнился маленький аквариум, бронзово-красный вагон, стук колес и кучка рыб... Но тут было уже не до грез. Настала его оче-

редь, и внутри него все сжалось. Он въехал в просторную комнату, и увидел гигантский стол, за которым сидел дог в форме.

– Приветствую вас в «Отделе Специальной Подготовки Животных в Космос! – сказал дог. – Нам предстоит многое сделать, прежде чем мы сможем полететь в космос! Ну, давай начнем. – Так вот что значит ОСПЖК – подумал Паул. Его клетка сама собой отворилась, и он выполз из неё. – Встань вот здесь. Мне надо тебя сфотографировать. – сказал, хитро прищурившись, дог. Осьминог встал рядом со стеной, на которой был ростомер. Он оказался семьдесят три сантиметра! И Паул подумал: «Ну и высокий же я!» Дог сфотографировал Паула, сунул его щупальце в банку с синей краской и положил на лист бумаги, а под конец заставил его натянуть синий костюм, на котором была надпись: «В космо-полет отправлюсь я, и не проиграю никогда, друзья!» – Что это он делает? Снимает отпечатки что ли с меня? – подумал Паул. Затем уже менее приятная на вид кошка (она даже привела Паула в ужас) зашла в комнату, и грубо схватив Паула, выволокла его из комнаты.

От боли и обиды он крикнул: «Ай! Куда вы меня тащите?» И сделал это зря, потому что кошка резко сказала: «Ты тут не будешь в „цветочках“ жить, и вообще: космос – это не шутки. Шанс что тебя вообще возьмут в космос просто ничтожный! И для того, чтобы подготовиться к полету, нужны усердные тренировки.» Закончив на этом свой дерзкий

монолог, кошка ускорила шаг и приблизилась к какой-то серой двери, в середине которой виднелась решётка. Кошка открыла эту дверь и кинула туда Паула. Он быстро пополз к дверному проему, с намерением сбежать, но не успел: кошка оказалась проворнее его. Она захлопнула дверь, и осьминог услышал, как в замочной скважине повернулся ключ.

Паул огляделся. Его взору предстала унылая картина: две подвешенные к стене деревянные кровати, на которых, ничего не лежало, деревянный тазик с крышкой (видимо унитаза), ванна с медным краном, серо-зеленый пол, на котором лежал грубый, полусгнивший коврик серого цвета, пыльное зеркало и странные серые тапочки с выцветшими голубыми помпонами. Паул непонимающе посмотрел на серые тапочки, а затем на свои восемь щупалец. Он сунул четыре щупальца в одну тапочку, а еще четыре в другую.

Затем он взглянул на себя в пыльное зеркало, и увидел странную, фиолетово-красную даму в какой-то странной порезанной на восемь частей юбке, которая заканчивалась в двух серых тапочках с голубыми помпонами. А тут еще через вытяжку выпала дамская шляпка с розовыми цветочками. И откуда только она взялась?! Паул разозлился, скинул с себя тапочки и дамскую шляпку, прыгнул на кровать и уткнулся своим (если его так можно назвать) носом в подушку.

Глава третья

На следующее утро его разбудил звонок. От неожиданности Паул вскочил, заметался по комнате, зачем-то схватил дамскую шляпку, прыгнул в ванну, вылетел оттуда со скоростью ветра (погружение с головой в ледяную воду ему пришлось явно не по душе), и застыл на месте как вкопанный. Он увидел, как в его камеру открылась дверь и на пороге показался большой волкодав. Паул вскрикнул, шляпка вылетела из его щупалец и упала прямо на голову волкодаву. Паул от ужаса начал грызть ногти, точнее он думал, что грызет ногти, но ведь у осьминогов нет ногтей. Поэтому он принялся грызть присоски. От боли у него из глаз брызнули слезы, и он сел на свои щупальца. Так, наконец, боль прошла.

А... – начал было Паул.

– Разговорчики, **ОТСТАВИТЬ!** – заорал волкодав. – **ЗДЕСЬ ТЕ НЕ ВОСЬМОЕ МАРТА!** За мной шагом марш!

Паул повиновался. Но, тем не менее, пока он шел, он все-таки успел пробурчать: «Я не девочка, восьмое марта не отмечаю!» Затем он вошел в большой зал, и увидел десять, нет двадцать, нет... **ТРИДЦАТЬ** осьминогов самых разных цветов. Особенно бросался в глаза осьминог цвета индиго. Некоторые осьминоги шли за Паулом, и ему вдруг стало невыносимо приятно, что он не последний.

Но тут случилась неожиданное. Осьминог цвета индиго

чихнул, и оказался женского пола. Она взглянула на Паула своими гигантскими глазами. Он с интересом посмотрел на неё и хотел задать её какой-то вопрос, как вдруг... включили музыку, которая с самого детства раздражала Паула:

Тридцать восемь осьминожек,
И у каждого пять ножек,
Где они три потеряли?
Неизвестно даже тетушке-Спирали,
Хоть она – принцесса Трам-ба-ля!
Все те пя-ять осьминожек
Плохо бегали без ножек,
Ля-ля-ля!
Ля-ля-ля-ля- ля-ля!
А принцесса Трам-ба-ля
Не узнала короля,
Деду своего!
Ого-ого-ого-го!
Тридцать восемь осьминожек
И у каждого пять ножек,
Ля-ля-ля!

Паулу всегда не нравилась тетушка-Спираль. Она была его учительницей по математике. Брр! Он ненавидел этот предмет и того, кто его преподавал тоже. Она еще и обзывалась...

Паул услышал властный голос: «Кто здесь осьминоги? Кто осьминоги, которые готовятся к полету в космос? А ну ко

мне!» К волкодаву ринулись осьминоги. Их было очень много. Паул побежал вместе с ними.

– Вдруг кормить будут? – подумал он.

Но кормить никого не стали. Всех только отвели на закрытый стадион с препятствиями, бегать пять километров. Затем отдых полчаса, а затем всех закинули в большой железный шар с прозрачной крышкой на горизонтальной палке, ввинченной в стену. И как только все устроились внутри поудобнее, странный человек в белом халате нажал какую-то кнопку. И этот шар на палке оказался... центрифугой! Их крутило и вертело, все осьминоги то прижимались к полу, то к потолку, то прижимались к правому боку, то к левому... Голова у Паула кружилась после этого весь день.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.