Наталья Косухина
Любовь моё проклятие

Наталья Викторовна Косухина

Любовь мое проклятие

Серия «Иные»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66076726

Аннотация

Тебя отправили в древний таинственный замок – писать диссертацию. Его хозяин, хоть и имеет шрамы, крайне обаятелен и привлекателен. Но тебе нельзя влюбляться, ведь тогда вступит в силу проклятие!

А самое странное – тебя почему-то с первого взгляда невзлюбила домоправительница. И вообще она какая-то подозрительная.

Нет сомнений, хозяин и его замок хранят много секретов. Только хочу ли я их знать?

Но против любви мало кому суждено устоять. А пока… Пока мне нужен лишь труп.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента. 20

Наталья Косухина
Любовь мое проклятие

Кап-кап-кап-кап…

Дождик лил как из ведра, тучи на небе сгущались все сильнее, и не было конца и края этому кошмару. Ну почему именно меня направили в такую глушь? Я не удивлюсь, если здесь не ступала нога человека.

Окинув взором панораму серого поля, вдали которого раскинулся черный лес, я перевела взгляд на грязное месиво у меня под ногами и, кажется, поняла, почему в местной деревне советовали купить сапоги. Если я доберусь до пункта назначения, это будет чудом.

В наушниках играла мелодия Mein Herz brennt[1] группы Rammstein, что очень соответствовало ситуации.

Горько вздохнув, я почавкала по грязи дальше, заранее предвкушая удовольствие от прогулки среди деревьев. Мне наказали идти по дорожке и никуда не сворачивать, как будто бы у кого-то могло возникнуть желание это сделать.

Кажется, именно так начинались сказки в древности. Юная девушка идет по лесу и ей встречается волк. Сейчас я бы сама прям сразу его загрызла. А если ведьма? Взяла бы интервью и вставила в диссертацию. Очень помогло бы!

Пока я размышляла о разной ерунде, успела войти в лес.

---

[1] Моё сердце в огне.

Там тропинка не сильно размокла под дождем, и я шустрее зашагала вперед. Раньше придешь, раньше тебя впустят внутрь и, возможно, накормят. Очень надеюсь, что профессор не пошутил, когда сказал, что договорился с хозяином замка о моем пребывании. Обратную дорогу под ливнем я могу не потянуть.

Когда, выйдя из леса, я увидела старинное строение, то едва не прослезилась от счастья. Наконец-то! И практически побежала к возвышающемуся замку. Тяжелый рюкзак немного тормозил, но я не унывала. Мое стремительное передвижение остановили ворота, и я впилась взглядом в герб, который принадлежал семье герцога Кентерберийского. Фамильное изображение всегда указывало на благородное происхождение семьи: оно могло рассказать каждому прохожему информацию об истории рода. А еще это одна из исторических ценностей при изучении геральдики.

– Мисс Аманда Грей?

Вскинув взор, я увидела пожилую седовласую женщину, скорее всего, экономку:

– Да. Здравствуйте.

Уже вечерело, шел сильный дождь, и в сгущающихся сумерках я с трудом могла рассмотреть лицо незнакомки, но даже того, что увидела, достаточно было, чтобы заключить, что у женщины при виде меня едва не выпал глаз.

– Я Дебора Уэст. Пойдемте в дом, на улице сыро и холодает. Вы можете простудиться, – несмотря ни на что, спокойно

предложили мне.

Ух ты! Вот это выдержка! Она словно сошла со страниц истории. Очень достоверно!

По пути в дом мы с домоправительницей косились друг на друга. Я видела ее недоверие относительно моей персоны и моего рода занятий. Также она сомневалась в цели моего визита.

Я же пришла в незамутненный восторг и была полна энтузиазма, которые не смогла скрыть, когда мой взгляд падал на архитектурные исторические памятники и строения. Недовольство непогодой отступило, и я хоть сейчас готова была бежать и заниматься исследованиями.

Замок Анросар был невероятен!

Старинное сооружение в мавританском стиле стояло на мощной, высокой скале, расположенной у слияния двух рек. С разных сторон замка ввысь устремлялись круглые башенки, из которых наверняка открывался потрясающий вид на окрестности.

Главная сигнальная башня, самая большая и впечатляющая, видимо, была отстроена позднее, она была выполнена в готическом стиле, и ее изюминкой являлось окно в стиле альмохадов. На вершине строения имелись двенадцать декоративных ажурных башенок.

Впрочем, для дворцов и защитных укреплений характерно смешение стилей. Ведь несмотря на внешнее великолепие и пышность замка, стоит помнить, что это надежное убежи-

ще. А еще тут есть тайные подземные лабиринты, которые я обязательно тщательно осмотрю.

– А в замке везде электрическое освещение? – спросила я у экономки, не прерывая осмотра.

– Да, кроме самых нижних подвалов лабиринта. Но там есть факелы на стенах.

– О-о-о… – протянула я и едва не кинулась на них смотреть. Решив держать себя в руках, с придыханием сказала: – Это просто прекрасно.

Мы прошли через входные ворота во внутренний двор, покрытый плиткой. Вдоль стен я узрела бюсты предков герцога, а по центру располагался небольшой компактный фонтан, придающий воздуху приятную влажность. Пройдя двор насквозь, мы попали в холл замка.

Я была не в восторге от того, что приехала сюда? Это помутнение рассудка! Не верьте мне! Место абсолютно прекрасное.

Пока мы поднимались по каменной лестнице, я решила отложить изучение и запомнить дорогу, по которой меня ведут, но когда мы третий раз свернули по коридору направо, бросила это дело. Надо не забыть спросить у герцога карту этого монументального строения. Без нее я заблужусь.

Комнату мне выделили красивую, с прекрасным интерьером. Ее каменные стены были наполовину отделаны деревянными панелями, кажется, из дуба. На темном полу стояла того же цвета старинная мебель. Здесь было все, что могло

понадобиться девушке: комод, шкаф, туалетный столик. В центре комнаты находилась большая кровать с зеленым балдахином. В тон ему тяжелые портьеры на окнах довершали образ комнаты и придавали ему пышности.

И в этой прелести я буду жить.

– Полагаю, вы захотите принять душ и переодеться. Ужин будет через полтора часа. Вы спуститесь в столовую или вам принести еду сюда? Если вы очень устали, то я предупрежу его светлость.

Уэст всеми силами намекала выбрать предлагаемый ею вариант, но я хотела увидеть и поприветствовать хозяина дома. Нам сегодня о многом предстоит поговорить.

– Признательна вам за заботу, но я с удовольствуем поужинаю с герцогом, – улыбнулась я, и она откланялась.

Остальным же советам домоправительницы я решила последовать. Туалетная комната, примыкающая к спальне, в отличие от старинного замка, была отделана очень современно. К тому же обложена мрамором. Обалдеть! Это самое шикарное место жительства за всю мою жизнь!

Приняв ванную и расслабившись, я стала рассматривать свой захваченный из дому гардероб. Отправляясь в дорогу, я думала прежде всего об удобстве, однако хорошо понимала и куда еду. Но если честно, мой стиль в одежде был довольно определенным и, в зависимости от мероприятий, различался не сильно. Ради герцога сегодня я решила выбрать свои самые приличные джинсы, черные, однотонные. На них не

было ни одной дырки, ни одной заклепки или кожаных накладок. Даже сама удивилась, когда нашла их во время сбора чемодана. Мама, что ли, покупала…

Наряд дополнила кофта с неглубоким треугольным вырезом, тёмно-синего оттенка, без всяких шнуровок, надписей или рисунков. Берцы я заменила на кеды. Черненькие, кожаные, очень приличные. Прическу делать не было смысла, длина волос едва доходила до плеча, поэтому я просто провела по ним щеткой.

Взгляд упал на пентаграмму на серебряной цепочке, висевшей на груди. Какой бы важной фигурой не был хозяин дома, я не имела права снять этот аксессуар. У меня была страшная тайна, которую пентаграмма тщательно хранила.

К ужину мы с Уэст шли очень медленно, я мысленно обдумывала все, что хочу спросить у герцога и о чем следовало попросить. Экономка наверняка была не в восторге от моей медлительности, но виду не показывала. Однако мне и так было ясно – я ей не нравлюсь. Да и с чего бы? Приехала тут, есть никто, звать никак и добавила ей работы. Но я переживу эту неприязнь, лишь бы в тарелку не плюнула, и все будет хорошо.

Когда, пройдя по огромному холлу, мы подошли к внушительным дверям, миссис Уэст остановилась:

– Его светлость уже ожидает вас. Прошу.

Столовой оказалась большая комната с видом на парк. В центре находился большой стол, вдоль которого было доста-

точно много стульев из дуба. На стенах висели натюрморты. А рядом со своим местом, во главе стола, стоял хозяин дома.

Мы с герцогом, увидев друг друга, испытали культурный шок. Передо мной был мужчина с короткой стрижкой, высокий, широкоплечий, с сильными руками и, насколько позволяла сделать выводы одежда, хорошим тренированным телом. А еще он был урод.

Все лицо герцога было обожжено, даже шея. Кожа была искорежена и смотрелась застывшей, не передавая даже мимики. Будто маска, только живая. И лишь темные, почти черные глаза были живыми и говорили, что передо мной человек со стальной волей и незаурядным характером.

А перед мужчиной предстала невысокая худенькая девушка с прекрасной миниатюрной фигурой и бледной кожей. Яркости лицу добавляли выделенные темными тенями чуть раскосые ярко-синие глаза небольшой чувственный рот, покрытый нежно-розовой помадой.

Помимо этого, мои волосы были выкрашены в ярко-рыжий оттенок и оформлены стрижкой каре – с коротким затылком и более длинными бордовыми градуированными прядями спереди, которые мягко обрамляли лицо. Все это, вкупе с моей одеждой, создавало мне вполне ясный образ – неформалки.

Неформалы – это не просто юношеский бунт против общества. Это разрыв рамок, противопоставление себя предпочтению большинства людей. Мы отрицаем бывший опыт

поколений, как во вкусах, так и во внешнем виде. Это я еще сняла все свои железные штучки.

– Добрый вечер, ваша светлость, – поздоровалась я, настороженно смотря на хозяина дома. – Я Аманда Грей. Спасибо, что согласились принять меня у себя.

– Добрый вечер. Добро пожаловать в замок Анросар. Я Уильям Сросет, герцог Кентерберийский, – отмер мужчина и уточнил: – И вы студентка Гари Олдмонда?

По его изуродованному лицу было трудно понять какие-либо эмоции, но несложно догадаться, почему хозяин дома во мне сомневается.

Осмотрев свою одежду, я откашлялась:

– Да, его аспирантка. И иногда я ношу очки, – призналась, отбросив попытки найти в себе хоть что-то, соответствующее канонам книжного червя, увлекающегося историей.

– Хм-м… Да-да, конечно. Может, приступим к трапезе? – жестом пригласил меня мужчина за стол по правую руку от себя.

Это честь для любого гостя. Прошествовав на место, я присела, следом опустился и герцог. И слуги словно отмерли, начав разносить блюда, расставляя их на столе. А я, не стесняясь, осматривалась.

Стол был накрыт пышно, имелись даже подсвечники и столовое серебро. Все очень изыскано и аутентичненько. Прелесть.

– Вам нравится у нас? – спросил герцог.

Посмотрев прямо на хозяина дома, я улыбнулась. Если он считает, что я буду стесняться его изуродованного лица, то глубоко заблуждается. Он еще не общался с моим знакомым Вальдемаром. У того столько пирсинга везде где только можно, что непонятно, человек ли это вообще. Он пугает куда больше, даже меня с моими неформальными вкусами. А тут всего лишь герцог со шрамами.

– Безумно. Замок великолепный, подвалы наверняка будут еще лучше!

Хозяин дома рассмеялся, и я удивленно посмотрела на мужчину.

– Впервые женщина мечтает попасть в подвалы моего замка.

– Я же историк. А ваше родовое гнездо просто находка для любого из нас. У меня получится прекрасная диссертация про исследования древностей и мифов этой земли. Да и сами помещения заслуживают пристальнейшего внимания. У меня мебель в комнате шестнадцатого века!

Хозяин дома слушал меня и улыбался:

– Может, сначала поедите? Если погибнете в гостях голодной смертью, профессор мне не простит.

– Оу, – вздохнула я и посмотрела на длинный ряд приборов по обоим краям тарелки.

Как можно всем этим есть?

– Выберите, что для вас удобнее.

Вскинув взгляд на герцога, я поняла, что он заметил мои

метания.

– Благодарю вас, – кивнула я. Может, я и невежда, но как по мне, нет ничего лучше вилки и ножа.

Некоторое время мы вкушали ужин молча, но, когда нам принесли десерт, герцог спросил:

– Мисс Грей, вы присоединитесь ко мне в гостиной за кофе?

– Если я вас не стесню. Мне о многом хочется вас расспросить, – сразу же согласилась я.

А хозяин дома лишь удивленно смотрел на меня и задумчиво жевал чизкейк. Видимо, все еще переживает культурный шок от моего появления. И именно в этот момент мне в голову пришла гениальная идея!

* * *

Гостиная оказалась потрясающем местом. Наверное, самым лучшим в доме. Эта обширная комната освещалась несколькими окнами с одной стороны и свечами в нишах – с другой. В центре самой большой стены располагался камин, в котором задорно потрескивало пламя. Около него стояло два уютных кресла, а позади них мягкие диваны с обновленной обивкой и резным дубовым столом.

На стенах висели портреты почивших родственников, а около окон находилась еще пара мягких кресел для чтения и рядом подставка с книгами. Идеально. Кто бы ни обставлял

замок, он обладал великолепным вкусом.

– Мисс Грей…

Обернувшись, я заметила, как герцог приглашает меня присесть в соседнее кресло около огня.

– Вы совершенно покорены замком? – спросил хозяин дома, едва я села.

– Это так заметно? – вздохнула я, беря в руки чашку ароматного кофе.

– Да. И я рад, что есть люди, которые могут оценить его по достоинству. О чем вы хотели со мной поговорить?

– Сколько мне разрешено пробыть в замке? Профессор не упоминал точных сроков.

– Потому что их нет. Вы можете гостить сколько вам угодно.

Я опешила:

– Вы это серьезно?

– А вы против? – словно закаменел мужчина, смотря в мои глаза, будто испытывая, будто подумал, что не хочу оставаться из-за него, будто мне неприятно его общество.

– Я, конечно, буду счастлива согласиться на ваше предложение. Это лучшее место, где я бывала, даже учитывая музеи. А здесь можно еще и жить в исторической обстановке и писать свою диссертацию. Но не помешаю ли я вам?

– Несмотря на то, что в замке приличное количество людей, мне иногда не с кем провести вечер за беседой. Здесь у каждого из нас своя выгода.

– Тогда я вам очень благодарна и с удовольствием воспользуюсь вашим предложением.

В этот момент подошел дворецкий и прервал нашу беседу.

– Да, Тиипинк? – повернулся к нему герцог.

Тот начал что-то тихо говорить хозяину дома, показывая какую-то бумагу. Я не стала вслушиваться, а обратила свое внимание на выбитые на каменном камине фигуры и узоры. Вот что ни вещь в этом доме, то произведение искусства.

Наклонившись вперед, я рассматривала фигурную отделку с изображениями фениксов, когда его светлость напомнил о себе:

– Если хотите, можете подойти и поковырять каменную кладку.

Я смутилась, но отказываться не собиралась.

– Спасибо, поковыряю в другой раз.

Было видно, герцог едва сдерживался от смеха.

– Вы что-то еще хотели у меня узнать?

– Скорее, спросить и попросить.

– Не стесняйтесь.

Я замялась. Все же мой вопрос не очень…

– Мисс Грей, я очень ценю в людях манеры, но еще больше я ценю откровенность. Поэтому давайте договоримся не лгать друг другу. Если что-то случится или потребуется, вы сразу идете ко мне и говорите об этом прямо.

– Я могу исследовать в замке абсолютно все? Везде?

– Да, – пожал плечами герцог. – Мои покои вам покажет

миссис Уэст, если возникнет на то необходимость. Как и кладовки, служебные помещения, кухню и тому подобное. Я с ней поговорю. Кабинет посмотрите в моем присутствии, я довольно часто работаю дома.

Я растерялась.

– Почему вы удивлены? Я очень богатый человек, но храню свои деньги в банке. А все ценное в сейфе. Не думаю, что вы одна так легко его вскроете. И мне кажется, что таскать фамильное серебро вы тоже не станете.

– Конечно, нет! – возмутилась я.

Герцог улыбнулся:

– Поэтому шарьте где угодно. Так же и в отношении территории вокруг замка. Только, прошу вас, не убейтесь.

– Буду стараться, – вздохнула я. – А нет ли у вас еще карты замка. Без нее будет… сложно.

– Есть, как и расписание его жизни. Все необходимые документы для комфортной жизни вам предоставит миссис Уэст. Что-то еще?

Ну, раз он сам предложил говорить все прямо, то…

– Я хотела бы написать по вам диссертацию.

– По мне? – удивился герцог.

– Э-э-э… Не совсем по вам, а по вашему роду, замку и мифам этой земли. Так удастся собрать все, что мне интересно, в одну работу. И идея нова и свежа. Про ваш род никто не создавал подобных трудов, а среди истории это важно!

– Ну, если вы решили… – протянул его светлость.

– Интервью дадите? – решила не останавливаться я на достигнутом.

– Нет.

Ответ был категоричным и обжалованию не подлежал. Жаль. Но позже я попытаюсь снова.

– Тогда ладно. Хотя, конечно, это будет огромной потерей для истории, – заметила я.

– Надеюсь, она это переживет, – хмыкнул его светлость.

– Она переживет нас всех, не беспокойтесь. Расскажите мне о вашем роде подробнее.

И я промучила хозяина дома примерно пару часов, а потом мы отправились спать.

Можно было подвести итоги. У его сиятельства идеальные манеры, и он очень приятен в общении. Его стоит опасаться, иначе мое проклятие даст о себе знать, и вот тогда всем будет весело.

* * *

Ночью у меня была бессонница, которая появлялась, когда считала нужным, и потом так же исчезала. Поворочавшись в постели, я решила отправиться поискать кухню и сделать себе горячего молока. Но так как карты замка у меня еще не было, то я вполне ожидаемо заблудилась, и теперь передо мной остро стоял вопрос: как попасть обратно в свою комнату? Нужно было, как в лабиринте минотавра, ниточку

привязывать и по ней вернуться обратно.

Пока я решала, что делать и как быть, то неожиданно для себя стала свидетелем разговора экономки и его светлости. Я увидела свет из полуоткрытой двери недалеко от меня, подошла поближе и решила подслушать, о чем шла речь.

– Милорд, пожалуйста…

Миссис Уэст прислуга, но называет герцога милордом в личном разговоре, значит, знает хозяина дома давно, возможно, с детства.

– Почему вы завели разговор о нашей гостье? – спросил его светлость.

– Я ей не доверяю. Вы видели ее одежду, цвет волос? Как такая девушка может быть историком?

– Да, ее внешний вид довольно необычный, но я точно могу сказать, что она та, за кого себя выдает. Ее базу знаний невозможно подделать, слишком много времени для этого нужно. К тому же мисс Грей не производит впечатление интриганки. Она довольно честная девушка.

В голосе герцога не слышалось сомнений или вопросительной интонации. Он был точно уверен в том, что говорил.

– Есть женщины, способные увлечь мужчин. Она слишком молодая для аспирантки и очень хороша собой. Наверняка приехала, чтобы женить вас на себе.

Послышался тихий смех хозяина дома.

– Миссис Уэст, вы видите, как я выгляжу? Какая женщина в здравом рассудке захочет себе такого мужа?

– Некоторые на все способны ради денег, – последовал ответ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.