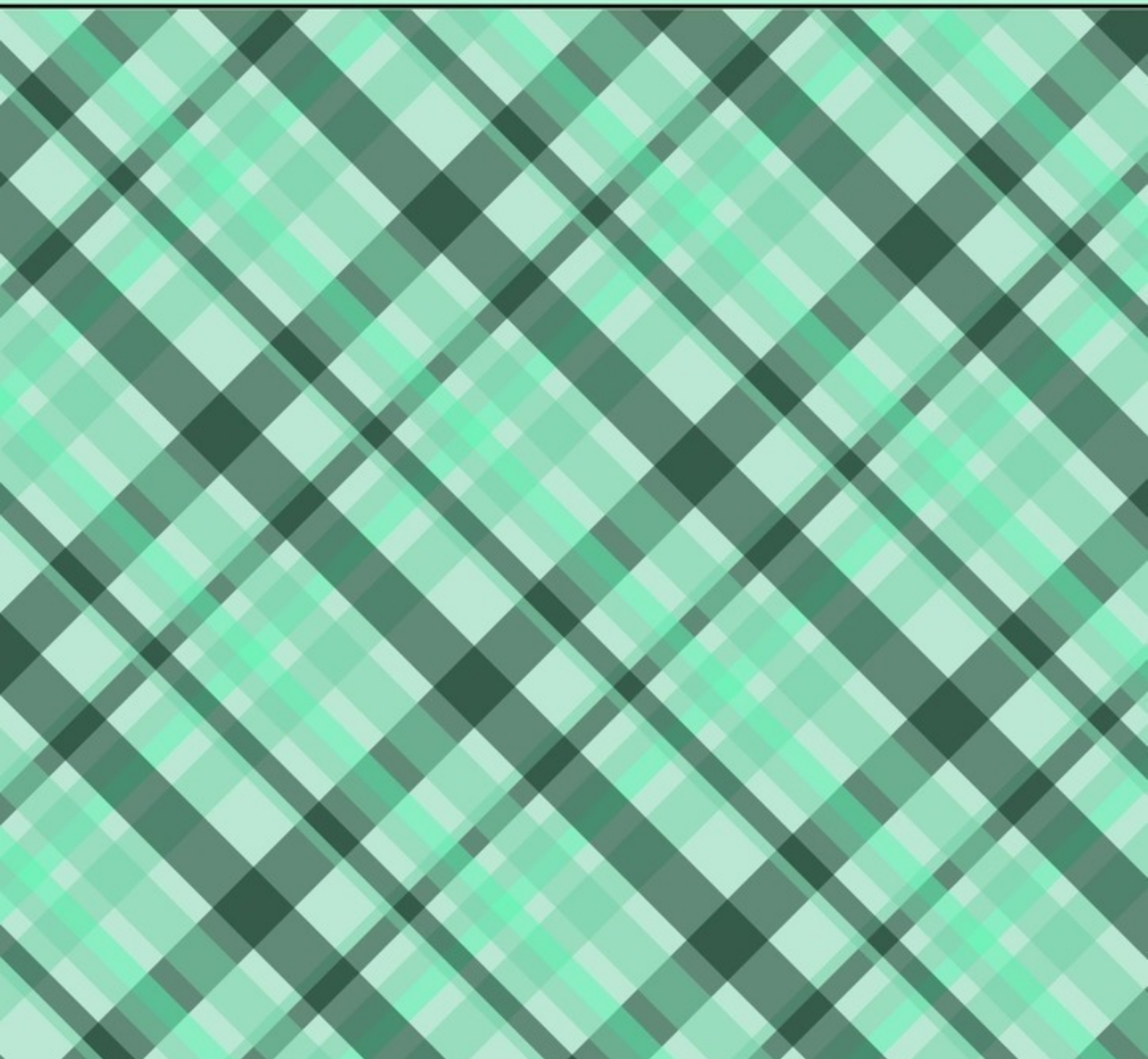


Александр Суханов

Полидретта



Александр Суханов

Полидретта

«Издательские решения»

Суханов А.

Полиндретта / А. Суханов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-553587-0

Вот живёшь себе. Вроде все уже знаешь. А потом вдруг твой близкий человек оказывается самой обыкновенной феей. И начинается сказка.

ISBN 978-5-00-553587-0

© Суханов А.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Золушка	6
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Полидретта

Александр Суханов

© Александр Суханов, 2021

ISBN 978-5-0055-3587-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Золушка

Жила-была девочка. Самая обыкновенная. Вот с родителями ей не повезло: нет, они были, только видела она их очень редко, всё время пропадали «по своим делам». Мама была артисткой, а папа бизнесмен.

А её, единственную и неповторимую, оставляли жить с няней. Она и за домом следила. Это была женщина лет пятидесяти со своими взглядами на жизнь. Понятно, что её взгляды не совпадали со взглядами девочки. Кстати звали её Полина. Мама в редкие дни, проведённые дома между гастролями, звала её Полиндретта.

Так вот, эта «домомучительница» замучила девочку своими правилами, а их она вычитала из дореволюционной книги. Это был учебник для барышень из института благородных девиц! Вот она и воспитывала девочку в стиле благородной девицы. Но на дворе 21 век, сейчас всё по-другому. А она уже большая, целых 14 лет, и всё ещё нецелованная. В смысле, с мальчиком ни разу... Ужас!

А всему помехой она считала эту самую няню Галю, которая умудрилась Полиндретте вбить в голову свои правильные установки.

– Благородная девица не должна на первом свидании давать повода даже для поцелуя руки или в щёчку. Только пожать руку. И главное: ни словом, ни делом, не давать повода для ускорения развития событий!

– В дом свой барышня может пригласить кавалера только после нескольких недель знакомства. А уж посетить дом мальчика – да боже упаси! Только для знакомства с родителями потенциального жениха для назначения даты свадьбы.

Кошмар... Вот так она и жила. Подруги считали её ненормальной, и всячески старались избегать её общества. А вот мальчишкам, кажется, нравилась эта игра в «благородных». Они словно в очередь становились, чтобы пригласить Полину на свидание. А может, даже пари заключали, кто первым растопит «снежную королеву». Это, кстати, была ещё одной из причин для ненависти остальных девочек класса. Потому что им внимания мальчиков доставалось гораздо меньше. Ведь даже на школьных дискотеках все медленные танцы доставались Полине. Кстати, танцевала она, благодаря няне, восхитительно. Любой бальный танец был ей знаком и отрепетирован, для этого по настоянию той же няни Полина получала уроки танца на дому. Причём, только бальные, о современных танцах няня ничего слышать не хотела.

– Это не танцы теперь, а аэробика! Правильно назвали. А танец – это сказка, это таинство двух сердец! Это чувства, эмоции. Одним словом – это другая жизнь. А не спортивные упражнения под музыкальное сопровождение!

Одним словом, Полина стала отличнейшей танцовщицей. Однажды няня, как бы между делом, обмолвилась:

– А не завоевать ли нам гранд-при на городском конкурсе бальных танцев?! Одна проблема: у нас нет партнёра. Из всех твоих кавалеров ни один не достоин твоего таланта, все они бездарны.

– И что делать? – Полина даже дар речи потеряла.

– Будем привлекать принца крови! Нам не надо навсегда, нам надо на один раз. Ну, может и на большее, как пойдёт.

– Это как? – не поняла девушка.

– На Земле приличных принцев не осталось. Придётся искать в другом месте.

– Это где? – Полиндретта даже забыла все обиды, – где мы принца возьмём?

– Там, где они ещё не перевелись. Доверься мне, девочка. Иди спать – завтра у нас сложный день. Главное, ничему не удивляйся, все вопросы потом. Короче, подыграй мне, как можешь.

– Ладно, – Полина согласилась, её это даже заинтересовало. Что такое няня задумала?

– Слушай сюда и запоминай! – утром за чаем няня продолжила вчерашнюю тему, – принц должен дать согласие участвовать на балу. Где и когда – ему знать не нужно. Да, не вздумай влюбиться: он тут для выполнения задания, сразу после бала исчезнет. А ты локти грызть будешь. Сейчас поедем платье тебе на бал заказывать. Во дворец всяких замухрышек не пустят, да и фасон нужен подходящий.

– А когда во дворце бал?

– Не переживай – там балы каждый день. А потом сказочку о Золушке перечитай, пригодится.

– Чего её читать? Я её с детского садика помню, да и кино видела.

– То, что ты видела – это одна из версий. Так сказать, видение режиссёра: подогнанное под конкретных артистов. У нас всё по-другому будет. Может, принц вообще уродом окажется!

– Я не буду с уродом танцевать, там же телевидение будет! Стыда потом не оберёшься.

– Ну, тогда другого найдём, их там много, на любой вкус. Всё, собирайся, сейчас такси приедет.

В ателье, как по старинке назвала его няня, Полину измерили вдоль и поперёк. Выбрали фасон и ткани. Никто даже не удивился необычности заказа. Обсудили сроки, сошлись в цене, назначили день примерки.

Няня Галина времени терять не собиралась. Раз собрались во дворец – кроме танцев, ещё многое надо выучить, там правил не меряно. Наверное, каждый день добавляют что-то новое. Но есть и основные, незыблемые. И главное – это как вести себя за столом. А вот тут и начались проблемы. Девочка наотрез отказалась запоминать всякие вилки, ложки и ножи.

– Ну няня Галя, зачем всё это, если нам только на один день принц нужен?! Станцует три танца – и свободен. Куда я потом с этим знанием? Сейчас шведские столы: одна вилка и ложка. А ножей вообще иногда не подают.

– Ну, тут ты не права. Есть ещё светские застолья – рестораны для изысканной публики. В конце концов, правительственные посиделки по поводу и без. Так что эти знания очень могут пригодиться и у нас. А уж там, где мы будем принца ловить на «живца», то есть на тебя, дорогуша, без этого никак. У самого короля обед! Всё по протоколу, всё расписано. Даже человек, обученный за соблюдением правил, приставлен. Вот представь: что он тебя при всех пристыдит в незнании этикета.

Всё – про принца можешь забыть! Придётся другое королевство искать, а там – тоже самое. Всё: учи, не спорь! Завтра спрошу. А потом в ресторан ходим, где всё это ещё практикуется. Есть у меня на примете один.

– А ты вообще откуда всё знаешь? – заподозрила Полина, – ну, у нас – понятно. А как там, никто не знает. Книги и придумать можно.

– Вот как раз там-то я всё и знаю. А тут просто использую знания оттуда. Ещё ни разу знания бесполезными не были.

– А там – это всё-таки где? – не унималась девочка, – давай уж, колись. Должна же я знать, на что подписалась. По мне, так и тут можно найти партнёра, не обязательно принца. Тем более такие сложности.

– А ты «Золушку» прочитала, как я просила? – няня будто не слышала Полину, – нет? А зря. Вот скажи, какие танцы танцевали во дворцах?

– Я все танцы знаю, – фыркнула Полина, – а нет, так посмотрю один раз, и повторю. Так что – это не проблема.

– Ладно, пока не попробуем, не узнаем, – вздохнула няня, – завтра платье будет готово. Вот и посмотрим: принцесса ты или сбоку стояла. Так что на выходные все дела и встречи отменяй! Нас в городе не будет. Всё: спать, спать, спать.

Заинтригованная Полина поплелась в ванну.

Вот и наступило долгожданное утро. Полиндретта ещё приводила себя в порядок в ванной, когда посыльный доставил готовое платье. Потом пришел семейный стилист, и долго выбирали причёску, чтобы как-то соответствовать событию.

– Сейчас наряжаемся, и отправляемся, – загадочно улыбаясь, проговорила няня, – посмотрим, чему я тебя сумела научить. Да и сама себя проверишь, тоже полезно иногда.

Потом целый час Полина и няня подгоняли всякие шнуручки, подвязки, пока не получили желаемое с точки зрения той же няни.

Зазвонил домофон.

– Всё, карета подана, пошли.

– Такси, что ли? Как мы в таких расфуфыренных тряпках поедем? Тут стоя ехать надо, в автобусе.

– Ты глухая или как? Карета, говорю, подана. Выходи, не заставляй себя ждать, не прилично.

– Отпад! – только и смогла вымолвить новоявленная принцесса.

У подъезда стояла роскошная карета: белая с золотыми завитушками. А впереди поцкивали копытами четыре вороных лошадки, впереди на облучке красовался ряженный кучер.

– Откуда такая красота, няня? – Полина аж оцепенела от восторга.

– Отомри, – няня Галина подтолкнула воспитанницу к карете.

Никто им, естественно, помогать не собирался. Видно, в стоимость не входит помогать дамам. Но ничего, справились. Рассевшись друг напротив друга, они приготовились к поездке. Дopotопный, скорее экзотический, транспорт тронулся.

– Ой, забыла! – няня резким движением задернула занавески, и в карете сразу опустился полумрак.

– Зачем это? За нами следят? – Полина пыталась что-то разглядеть, но за окном всё слилось в серую сплошную массу. В кино так изображают очень большую скорость движения. Но это же карета, а не гоночный автомобиль – это просто невозможно!

– Приехали. Ну, Полиндретта, держись! Сейчас всё, что не доучила – вылезет наружу.

Карета остановилась

– Что-то быстро. Пару кварталов за это время проехали, – не обратила на слова няни девочка, – это мы где-то у супермаркета должны быть.

Дверки открылись и... Два галантных кавалера предложили дамам свою помощь и поддержку.

– Ну, чего расселась – выходи, люди стараются, – няня чуть не выпихнула Полину на руки кавалерам, – а то мне самой не терпится! Эх, где мои семнадцать лет?

Дамы с помощью слуг покинули карету, и огляделись. Конечно же, оглядывалась с открытым ртом Полина. Перед ней был самый настоящий дворец! А они находились на самой настоящей дворцовой площади – никакого асфальта, сплошь булыжник.

– Пять минут назад была в городе, в 21 веке – и на тебе. Это какой же тут век?

– Тут нет времени, успокойся, – няня Галя взяла под руку свою подопечную, и двинулась к открытым дверям. Для этого им предстояло подняться по высоченной лестнице, ступенек сто, из чистейшего белого мрамора.

Естественно, они были не одни. Вокруг прибывали и прибывали кареты. Некоторые просто сияли роскошью, другие были попроще. По лестнице туда-сюда сновали слуги, они встречали гостей, провожали наверх, к дверям, которые были распахнуты. Там призывно играла музыка.

– Рот закрой, девочка, или веером прикройся, вон – у тебя на поясе, – няня, изображающая здесь родственницу несовершеннолетней принцессы, – шикнула на Полину, – ты тут не на экскурсии. Это всё тебе привычно и скучно. Вот, говорила тебе – почитай!

Девочка еле взяла себя в руки. Но от увиденного рот сам открывался, поэтому пришлось воспользоваться советом, и взять в руки веер. Как им пользоваться – она, конечно, знала теоретически. Поэтому, оглядевшись по сторонам, она постаралась повторять все движения других дам. Почти все они прикрывались веерами, но по другой причине – они скрывали зевоту. Обычное мероприятие для светской молодёжи – ежедневный бал! Король всё надеется, что принц, наконец, выберет себе невесту. А принц, похоже, застрял в подростковом возрасте. Он готов был заниматься чем угодно, но только не этим. Всех этих кандидаток в невесты он уже знал, и ни одна не смогла привлечь его внимание более десяти минут. То есть – это пока длился очередной танец.

Дальше принц терял всякий интерес к партнерше, и даже выказывал явное пренебрежение, когда его пытались остановить или как-то привлечь внимание. Поэтому все давно уже оставили мысль завоевать сердце принца, но каждый вечер приезжали ко дворцу. Приказ короля – есть приказ короля.

Новые гости не остались незамеченными, поэтому, войдя в зал, они стали объектом пристального внимания всех присутствующих. Полина даже спиной чувствовала на себе изучающие взгляды. Сначала ей это даже льстило, но скоро стало раздражать, что, конечно же, отразилось на её поведении.

– Успокойся, веди себя свободней, – няня уже устала дёргать подопечную за рукав, – это просто интерес к новым людям. У них же ни театров, ни кино. Это – единственное развлечение.

– Ну как-то же можно поскромнее, – ворчала принцесса, – ведь прямо в рот заглянуть пытаются, уже все зубы пересчитали и пломбы тоже.

– А зачем? Тут все развлекаются, как могут. А ты сосредоточься на нашей главной цели – принце. Похоже, что в этом королевстве у тебя конкуренток не осталось. Так что, всё внимание принца тебе обеспечено.

– Ясно, – вздохнула девочка, – когда уж начнётся?

– Скоро, а пока не желает ли её высочество откусать с королевского стола? – с издёвочкой посмотрела няня в глаза Полины.

– А пошли, – приняла вызов принцесса, – чем нас тут удивлять будут?

Рядом с огромным залом для балов находился зал поменьше, но тоже огромный. И тут Полина забыла все инструкции няни. Её глаза остановились на столе: и даже не на всевозможных блюдах и закусках, а на том количестве приборов, что громоздились напротив каждого стула.

– Всё, я сегодня на диете, – зачем-то вырвалось у неё, и она попыталась развернуться и покинуть этот «квестовый» зал.

– А ну, стоять! – наставница сжала локоть принцессы, – сама же хвасталась, что один раз увижу – и повторю. Вот и будешь сидеть, и наблюдать. А пока виноград пощиплешь, для возбуждения аппетита.

Полина немного остыла. Тяжело признавать себя виновной, но для себя уже решила, что когда вернётся, весь интернет на уши поднимет, но выучит всю эту светскую заморочку.

За стол, кстати, никого специально не приглашали. Каждый желающий подходил, и садился там, где ему нравилось. А дальше слуги разливали и раскладывали всё, что душе угодно.

Дамы тоже выбрали себе места подальше от дверей, и уселись, делая вид, что о чём-то увлеченно беседуют. Возле них, словно из воздуха, тут же возник слуга и замер, ожидая заказов.

– Ладно, сегодня я заказываю, – громко произнесла старшая дама, – так нам вот того сока, и виноградику по кисточке.

Слуга молниеносно наполнил фужеры, и красиво положил по веточке винограда перед дамами.

– Вот это тарелка для фруктов, – воспользовалась случаем няня Галя, – кушайте, ваше высочество. Тут ножи и вилки не обязательны.

Свободные места за столом постепенно уменьшались. Полина, стараясь не привлекать внимание, наблюдала за сидевшими напротив. Она уже решила, что хочет попробовать, и поэтому терпеливо ждала, когда кто-нибудь разделит её вкусы, чтобы подсмотреть и повторить. Ещё она косилась на свою няню. А та, посчитав, что минимум ребёнок получил, и голодная смерть ему не грозит, уплетала с аппетитом какую-то дичь, ловко орудуя столовыми приборами.

Наконец и Полина решилась отведать одно из блюд, подсмотренное у блондинки напротив. Она указала слуге на него и, гордо взяв нужную вилку и нож, набросилась на самый обыкновенный оливье.

Дальше она решила попробовать ту же дичь, что с таким аппетитом уминала няня. Та не стала упрячиться, и шёпотом подсказала, что и как надо делать.

Вот в соседнем зале музыка заиграла громче. Дамы и кавалеры, до этого набивавшие животы изысками королевской кухни, потянулись туда.

– Ну, и нам пора, – няня Галя дала знак слуге, и он помог им встать, – сразу вперёд не высовывайся, приглядимся, оценим наши возможности и шансы.

– Хорошо, – ответила Полина, чувствуя себя победительницей первого раунда.

В зале народу заметно прибавилось. А самое главное, на невысоком балкончике появилась королевская чета. Принца видно не было: или задержался, а может, решил заняться более интересным делом.

– Это нам на руку, – заметила наставница, – успеем присмотреться.

Вот появился высокий и худой мужчина в ярком облачении – это был церемонимейстер. Он торжественно объявил первый танец. Несколько пар сразу выдвинулись в центр зала. Оркестр заиграл какую-то музыку, и пары стали выполнять различные движения. Полина была в шоке.

– Это что танец? Да ещё бальный: два притопа, три прихлопа. Поклониться не забудь.

– Тише ты, учи движения лучше, и названия, а то не дай бог пригласит кто-нибудь, опозоришься, – зашептала ей на ухо няня.

Но первую пригласили её саму. Полина во все глаза смотрела, как её наставница ловко вписалась в круг танцующих. Она так увлеклась этим, что пропустила вопрос, обращённый к ней.

– Откуда вы, прелестная незнакомка? Откройте ваше имя! Я велю придворным поэтам тут же сочинить хвалебную оду вашей красоте!

– Чего сочинить? – Полина оторвала взгляд от танцующих, и уставилась на говорившего.

– Оду, говорю, сочинят. Это стихи такие, – молодой человек с любопытством разглядывал Полину.

– Я знаю, что такое ода. Сама могу нарифмовать с десяток, – принцесса наконец пришла в себя, – меня Полина зовут, а тебя?

– П-о-л-и-н-а... Никогда такого имени не слышал. Вы из какого королевства? Наверное, далеко от нас? И манеры у вас, мягко скажем, оригинальные.

– Нормальные у нас манеры, – раздался рядом голос няни Гали, – а вот вы чего к одинокой девушке пристаёте?

– Я не пристаю, – смутился молодой человек, – я познакомиться хочу, очень уж необычная девушка. А вы её мама?

– Родственница я, воспитательница. А вы бы сначала сами представились.

– О, простите, я думал, что мне не требуется этого у себя дома! Но если вы настаиваете...

Я – принц, и зовут меня...

– Блин, во вляпалась, – раздалось со стороны Полины, и её тело стало медленно сползать на пол.

– Что с вами?! – принц успел поймать обмягшее тело девицы, пока её голова не встретилась с полом.

– Нервная она, в смысле чувствительная, – няня решительно брала инициативу в свои руки, – всю дорогу мечтала с принцем познакомиться. А тут – так оплошать, не узнала, вот и расстроилась.

– Может, врача? У нас придворный лекарь творит чудеса.

– Ничего, она крепкая. Да и раньше такого за ней не замечалось, – няня нагнулась к самому уху воспитанницы, – хватит придуриваться, переигрываешь.

Полиндретта открыла глаза, изобразила лёгкое смущение. Как ей показалось, играла она превосходно, чего няне не понравилось?

– Ах, простите, принц, я заставила вас волноваться. Чем я могу загладить свою вину?

– Я думаю, вам надо прийти в себя, а чуть позже с вас – танец, дорогая П-о-л-и-н-а.

Принц лёгким кивком головы попрощался и исчез среди гостей.

– Тебя на минуту нельзя одну оставить, – наставница почти силой тащила воспитанницу в обеденный зал, а Полина, в общем, и не сопротивлялась. В горле пересохло.

– Ты представляешь, настоящий принц – и не урод! – начала она делиться впечатлениями, когда, сидя за столом, залпом осушила фужер сока.

– Чего я пропустила? – няня отхлебнула более крепкого напитка, – какие манеры ему не понравились?

Полина передала весь разговор с принцем, стараясь не упустить ни одной детали.

– Понятно, – няня успокоилась, – реверанс не сделала, глазки не закатила, ну и ещё, по мелочи. Ладно, танец нам обещан. Так что давай, приходи в норму – и в бой. Хоть один танец запомнила?

– Два.

– Отлично, а пока наблюдай за манерами барышень. Все мелочи замечай. Договорились? Я побуду в сторонке, при мне к тебе подходить стесняются. Если что – вмешайся.

– Хорошо, – буркнула Полина. А что тут ещё скажешь? И так голова кругом идёт от всего увиденного.

Наставница отошла на несколько шагов, и встряла в беседу с другими дамами, которые бойко что-то обсуждали. Полина же уселась на скамеечку, обитую синим бархатом, таких было немало вдоль стен, а эта как раз была свободна. Выбрав объект для наблюдения, она принялась добросовестно изучать повадки местных аборигенов, то бишь молодых девиц. Но теперь она не забывала поглядывать по сторонам, чтобы опять её не застигли врасплох.

Принца она заметила на балконе, рядом с королём и королевой. Он что-то рассказывал или доказывал матери, при этом энергично помогая себе руками.

– Ладно, – подумала охотница на принцев, – может, и не вспомнит обо мне сегодня, а к следующему разу я уж подготовлюсь. Поглядим тогда, чьи манеры будут «не очень».

– Ну, как тут у нас, – не клюёт? – рядом на скамеечку просто упала няня Галина. Она только что закончила очередной танец, и решила проведать Полину.

– Ни одной попытки. Принц с матерью что-то обсуждают, им не до меня.

– Глупышка, это как раз до тебя. Он сейчас рассказывает ей о встрече с такой бла- бла- бла. Короче, с тобой. Зацепила ты его, молодец. А вот нам пора исчезнуть – самое время, – няня глянула на часы, – о, моё любимое время – без пяти двенадцать! Пошли, дорогуша, попудрим носики.

– Как пора? – Полина даже дар речи потеряла, – а принц?

– Всё, что ты могла, уже сделала, – он заинтригован, – няня, взяв под локоть воспитанницу, потащила её к выходу, – дальше нужна пауза, чтобы клиентдозрел. Да и тебе кое-что надо подучить и освоить. Не спорь! Я в интригах не одну собаку съела.

У лестницы их ждала та же карета. Через несколько минут они входили в свой дом.

– Переодевайся, и на кухню. Подведем итоги, – няня загадочно поглядела на Полину, – ну, и может, какие вопросы появились, постараюсь ответить.

Дверь её комнаты плавно закрылась.

Полина влетела в свою комнату, и упала на кровать. Столько событий, эмоций за один день обрушилось на неё: дворец, бал, настоящий принц!

– Ну, няня даёт, вопросы возникли какие-нибудь? Да один вопрос: ты кто, няня Галя?

В дверь заглянула Галина.

– Не переделась ещё? Жду на кухне, – и закрыла дверь.

Вскипел чайник, а Полина всё не появлялась. Обеспокоенная наставница снова заглянула в комнату девочки. Полиндретта в бальном платье мирно спала, улыбаясь кому-то или чему-то.

– Раньше надо было уводить – нетренированная, – подумала идейная вдохновительница по заманиванию принцев, – ладно, разговор откладывается до завтра...

Она взмахнула рукой, и платье само сползло со спящей девочки и, пролетев через комнату, опустилось на спинку высокого кресла, почищенное и поглаженное.

– А теперь и мне можно вздремнуть часок, – женщина тихонько прикрыла дверь и отправилась в свою комнату.

Закрыв за собой дверь на замок, няня Галя подошла к столу, и открыла ноутбук.

– Всё-таки гораздо удобней пользоваться этой штукой, чем хрустальным шаром. Непривычно, но удобно.

– Ну-ка, покажи мне принца этого!

На экране тотчас появилось изображение зала, где проходил бал, и откуда они удрали буквально час назад. Бал продолжался, никто и не заметил их отсутствия. Нет, один человек всё-таки заметил – это был принц. Он ходил между придворными и старательно кого-то выглядывал. Вот он стал спрашивать встречных дам и кавалеров о Полине, но никто не мог ему дать вразумительного ответа. Тогда принц позвал начальника охраны, и вскоре принцу доложили, что искомые дамы отбыли на карете в неизвестном направлении.

Принц явно был огорчён. Он закрылся в своём кабинете, и молча смотрел в одну точку.

– Лишь бы с ума не сошёл, – женщина за монитором нажала несколько клавиш, – вот мы тебе подарочек пошлём! Она встала из-за стола и открыла шкапулку, та выглядела очень старой. На первый взгляд невозможно было определить, из чего она сделана. В ней хранились различные безделушки, необходимые для каких-то конкретных дел. Вот и сейчас оттуда появился небольшой кулон из серебра, на цепочке. Взяв его в руки, няня Галя нажала застежку, кулон открылся.

Внутри был миниатюрный портрет Полины. Ещё в прошлом году они вместе позировали одному уличному художнику, потом она разыскала этого умельца и заказала этот микропортрет. Тогда она ещё не могла точно сказать: пригодится ли это, а вот теперь его очередь настала.

Встав напротив монитора, она пошептала что-то, и вытянула вперёд руку с медальоном. Тот засветился серебристым светом и исчез с руки.

– Ну вот, – теперь ты точно никуда не денешься, – и она снова уселась досматривать «кино».

Принц по-прежнему грустит в кабинете. В дверь постучали, получив разрешение войти, в дверях возник начальник охраны.

– Вот, нашли на ступеньках, – доложил он, и положил перед принцем медальон.

– Теперь уже точно всё. Можно и отдохнуть, – женщина легла на диван и закрыла глаза.

Вообще-то сон ей не требовался, усталость тоже не была ей знакома. Она, как и все волшебницы, оперировала только двумя категориями: есть сила, и нет силы. В этом мире, куда она попала, силу называют энергией, смысл тот же. А пополнялась сила- энергия у неё просто: одно перемещение, и тебя просто захлёстывает этой самой силой. А сегодня ей пришлось совершить переход два раза. Ну, девочка маленько взяла. А так, женщину просто переполняла сила, и она требовала выхода.

Когда-то она появилась в одном из миров. У неё была одна цель – выдать за принца одну замарашку, которая и за себя-то постоять не могла. Вот её все и гоняли, кому не лень было. А фея-крёстная, то есть она любимая, что лежит сейчас на диване, должна была повернуть целую интригу, и выдать её за местного принца. А принц-то тогда и о женитьбе даже не думал, жил себе припеваючи. Но один сказочник решил, что должно быть так и только так, тогда все будут счастливы. Задание выдали, конец прописали, а все детали продумывать фее. Но она справилась! И так красиво всё расставила, по полочкам разложила, что эта история пошла по мирам в виде сказки.

Так продолжалось довольно долго. Время от времени она повторяла этот же сюжет. Почему замарашку опять надо было замуж отдавать? Кто её из дворца выгнал? Фея понять не могла, но свою работу делала на совесть. А потом началось непонятное.

Замарашки стали другими, и принцы тоже. Не по характеру, а вообще, всё другое, даже королевства другие. А вот ее – фею, ну никак не хотели заменить, или хотя бы помощницу придумать.

Это она уже потом поняла, что сказку стали пересказывать по-другому, и появились другие замарашки, другие принцы, и королевства тоже другие. Лишь она была одна – фея-крёстная.

Ещё позже она попала в этот мир. Мир, где создавались все эти варианты сказок. Просто появилась сказка о замарашке из этого мира. Выполнив задание, фея не стала торопиться покидать этот мир. Его необычные возможности просто околдовали ее, а главное, все жители этого мира были потенциальными волшебниками, но совершенно не умели использовать свои способности. Творили они новые миры только так, по несколько штук в день. Но даже не подзревали, где они сотворили свой мир и, уж тем более, как туда попасть. Они просто забывали про созданные миры, если вообще знали об этом.

Вот, освоившись в этом мире, фея и решила создать ещё одну сказку. Уже свою, собственную – и в ней не будет замарашки. А будет принцесса, которую воспитает она – фея-крёстная. Осталось найти подходящего ребенка, и стать крёстной.

Как долго она искала! И не потому, что не встречались ей подходящие дети. Как раз Полину она увидела буквально через несколько дней, эта девочка спала в коляске, и излучала такую силу, что фея даже зажмурилась. Оставалось только стать крёстной для этой очаровашки – и сказка начнётся.

Но в её планы вмешались издержки профессии: её внезапно стало бросать по мирам с этими замарашками. Теперь она понимала, что это читают книги со сказками, а каждый при этом создаёт в голове свой сказочный сюжет, своих героев, свою обстановку. И даже не догадывается об этом... Что-то мода пошла на Золушек – так называли замарашку в этом мире! И ей пришлось снова создавать кареты из тыкв, лакеев из крыс, и заводить часы на двенадцать часов.

Только через месяц по местному исчислению она смогла вернуться к девочке. Как она обрабатывала родителей девочки, как делала им карьеру, как устраивала командировки и гастроли – это другая история.

Но сказка началась: она стала крестной, и няней. Теперь, пока Полина не станет женой принца, её никто отвлекать не будет. Ура! А Полиндретта станет женой принца? Конечно, нет – ей этот мир нравится, и покидать его она не собирается. Но с принцем её сводить придётся, сюжет так кардинально ей менять не дадут. Всё, вечер воспоминаний закончен – пора будить крестницу, и опять заставлять её тренироваться, учить элементарным правилам этикета, принятым во дворцах. Вечером она должна блистать на балу, и не только красотой!

Полина проснулась. Какой сон прекрасный она видела! А главное, запомнила во всех подробностях.

На кухне гремела посудой няня. Сейчас завтрак позвёт, и начнётся скучный серый день... Полина села на кровати, и тут её взгляд упал на кресло, а на нём сверкало её бальное платье.

– Мамочки! Это не сон! Я была на балу! – она пулей соскочила на пол и помчалась на кухню.

Завидев няню, она бросилась к ней, и повисла на шее.

– Ну-ну, без нежностей. Поди ещё и не умывалась? А завтрак вот-вот будет готов. Быстро умываться, причесаться – и за стол. У нас сегодня до вечера очень много дел!

– Слушаюсь! – и, развернувшись как солдат, Полина, изображая строевой шаг, направилась в ванную.

А после завтрака интриганка-волшебница стала обучать воспитанницу всем тонкостям придворного этикета. Правда, она ждала от Полины самого главного вопроса, она готовилась к нему всё время, как стала крестной девочки. Но Полиндретта наотрез отказывалась его задавать – видно, её всё устраивало! Дети компьютерных игр и фильмов вообще по-другому относятся ко всякого рода странностям.

Полина жадно глотала каждое слово наставницы. Вчера из-за её упрямства она столько раз оказывалась в состоянии конфуза. Больше она этого не допустит! Ей просто невыносимо хотелось не только быть наблюдательницей, а самой участвовать во всех мероприятиях. И не только участвовать, а быть лучшей, быть звездой! Она и есть звезда: молода, красива, умна. Чего ещё надо? Правильно – опыт, практика, вот этим она и занималась почти весь день.

Успехи подопечной, похоже, порадовали наставницу:

– Ну вот, и хорошо. Теперь возьми книгу по столовому этикету, и тупо вызубри все эти вилки и ложки.

Вот она, эта долгожданная фраза, которую Полина ждала с замиранием сердца:

– Одеваемся, сейчас стилист приедет, – няня чмокнула девочку в лоб, – я верю в тебя!

Через час Полина крутилась перед зеркалом, а няня придирчиво изучала созданный ею облик, обеих всё устроило.

– Ну, держись, принц, я иду! А кстати, как он сказал, его зовут? – Полиндретта уставилась вопросительно на няню.

– А никак он не сказал. Кто-то не вовремя решил обморок изобразить! Вот он и расстроился. Хотя ничего, шустрый. Успел тебя поймать, пока ты пол головой не проломила. Красивей надо обморок изображать, и не падать, пока не станет ясно, что тебя поймают. Понятно?

– Понятно, – Полина надула губки, – поймал ведь.

Домофон отчаянно заверещал.

– Всё, поехали!

Внизу стояла та же карета. Дамы заняли свои места, и через несколько минут уже выходили на дворцовой площади. А вот тут их ждал сюрприз.

Няня вышла первой, подав руку встречающему слуге. Полина тоже подала кому-то руку, и вышла из кареты. Только вот отпускать её явно не собирались.

– Это что ещё за фигня! – возмутилась принцесса и оторопела, – ой, здравствуйте, принц! За руку её держал сам принц. Он широко улыбался, прямо светился от счастья.

– Вы по-прежнему неподражаемы, принцесса! Я вас сегодня ни на миг не отпущу, тем более, вы должны мне танец.

Полина отчаянно перебирала все наставления няни, ни одно не подходило. Такого варианта они не рассматривали. Ничего не придумав лучше, она сделала реверанс и, потупив взгляд, почти шёпотом произнесла:

– Я и не возражаю. Танец – так танец. Можно даже больше, два, например.

Возникла неловкая пауза, которую нарушила няня Галя:

– Извините принц, но нам с дороги надо попудрить носики.

– Зачем? – удивился принц.

– Положено, – няня решительно взяла подопечную за локоток, и потащила за собой, – я обещаю вернуть вам принцессу в целости и сохранности.

– Так, слушай сюда, – зашептала на ухо Полине наставница, – Зовут его Кир. Он – единственный наследник у правящей четы. И следи за языком! Хотя ладно, веди себя, как вела. Похоже, именно это и привлекает Кира – твоя необычность. Ну что, ты готова к подвигам?

– Готова! – Полина отдала честь по-военному.

– Ты ещё пионерский салют изобрази! – засмеялась фея, – ладно, иди уж, заждался поди.

Принц сразу же оказался возле Полины, едва она вошла в зал. Танцы ещё не начались, и встал вопрос: как убить время? Кир предложил прогуляться по дворцу, вроде экскурсии. Полина с радостью согласилась. Её беспокоила только возможность неудобных вопросов со стороны принца, но любопытство победило.

– Хорошо, пойдём, пока моя надзирательница занята вон тем кавалером, – заговорщически прошептала она и, взяв принца за руку, потянула его в сторону лестницы, ведущей на верхние этажи дворца.

– А что на этом этаже? – спросила Полина Кира, когда они поднялись на второй этаж.

– Это этаж для прислуги. Тут же оружейная комната и банкетный зал для не очень важных встреч.

– Это как, не важных? – удивилась принцесса.

– Ну, когда не деловая встреча, а так, в гости кто-то заехал или мимо проезжал, и решил визит вежливости нанести, – ответил принц, – а что, у вас по-другому?

– Как сказать, – смутилась ненадолго принцесса, – мы не разделяем визиты на важные и не важные. Всех принимаем по-высшему разряду, в одном зале.

А мысленно она представила свои дни рождения, которые проходили в гостиной их дома. Ну, и все остальные праздники там же. Так что, не соврала, получается...

– А там что? – указала она на небольшую дверь в конце коридора

– Это выход на балкон. Там родители наблюдают за танцующими.

– А почему сами не танцуют? – не унималась Полина.

– Танцуют, когда особые торжества, а в ежедневных не участвуют. Вообще, это всё, чтобы меня женить, – ни капли не смущаясь, заявил принц, – папа надеется, что так я быстрее в кого-нибудь влюблюсь. Хочешь, познакомлю, в смысле представлю тебя королю и королеве?

– Давай потом как-нибудь, – Полиндретта даже разволновалась от такого неожиданного предложения, – я бы лучше что-нибудь выпила – сок или просто воды.

– Сейчас организуем, – принц оживился, – какой предпочитаешь?

– Ананасовый, – не задумываясь, ответила принцесса.

– Какой, какой? – переспросил принц, – ананасовый? А это из чего?

– Из ананаса, – ответила Полина, уже начиная понимать, что что-то не так, – ну, если нет, то можно яблочный.

– Это можно, – принц хлопнул в ладоши, и передал просьбу принцессы появившемуся из ниоткуда слуге.

Тот кивнул, и через минуту Полина пила прохладный сок, чувствуя, как спадает внутри неё напряжение.

– Так что такое – ананас? – принц повторил свой вопрос.

– Да забудь, пошли лучше танцевать, вон музыка заиграла, – и Полина направилась вниз по лестнице, где уже несколько пар танцевали первый танец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.