18+

Вадим Головченко

Помечтай

[Фентези Билла]

Вадим Головченко

Помечтай. [Фентези Билла]

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66487290
ISBN 9785005541130

Аннотация

Будучи взрослым, я начал понимать, что стоит задуматься над тем, чтобы больше читать! Ведь в жизни все бывает очень сложно порой. А кто поможет, если вдруг окажешься в беде?

Содержание

НАТ [МЕСТО] КОСМОС СТАНИЦИИ – НОЧЬ 5
Автор 7
Вадим Головченко 7
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Помечтай
[Фентези Билла]

Вадим Головченко

© Вадим Головченко, 2021

ISBN 978-5-0055-4113-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

[НАЗВАНИЕ СЦЕНАРИЯ ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ] СИЛЬНЫЕ ОТ МИРА СЕГО.

Советы по написанию названия сценария:

– Сделайте название максимально захватывающим.

– Задумайтесь о теме истории. Если это мистический фильм или триллер, то идеально подойдет название с вопросом!

– Вдохновляет ли название? Вызывает ли оно желаемые эмоции?

– Используйте современные средства, например Headline Analyzer.

НАТ [МЕСТО] КОСМОС СТАНИЦИИ – НОЧЬ

Эта строка содержит дополнительные сведения о том, где происходит сцена. Она состоит из трех частей. Каждая из них должна целиком состоять из заглавных букв.

– Часть 1. Определите, где будет происходить сцена: в помещении или на открытом воздухе. **ИНТ.** означает помещение, а **НАТ.** – улицу. В конце ИНТ. и НАТ. всегда ставится точка.

– Часть 2. **МЕСТО**. Укажите место, где происходит сцена.

– Часть 3. Время суток. Укажите время суток, в которой происходит сцена: **ДЕНЬ** или **НОЧЬ**.

Будучи взрослым я начал понимать? Что стоит задуматься над тем, чтобы больше читать! Ведь в жизни все бывает очень сложно, порой. А кто поможет, если вдруг окажешься в беде? Все же, стоит задуматься над тем, чтобы не подпускать людей как человек из моей истории: Мы были возле магазина игрушек и с мамой покупали подарок мне на новый год. К нам подошел Дед Мороз. Я спросил у него, – а почему Вас так называют? Он сказал, что он такой старый и такой умный, что всегда «мороз». Мама рассмеялся, а мне очень запомнилась его шутка. Люди, которые стояли возле нас рассмеялись и мне стало обидно, я не понял тогда почему. Мо-

жет все дело в том, что я был маленький?

ДЕЙСТВИЕ описывает сцену из сценария в настоящем времени. Расскажите публике, что и как происходит. Будьте максимально точны, не допуская неопределенности. Спросите себя: сможет ли читатель в точности представить картину, которую вы пытаетесь показать?

[Опишите ПЕРСОНАЖА, появляющегося на экране впервые. Пишите имена ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.]

кЕЛИОН. н. з. ПОДРОСТОК 16 ЛЕТ [Г.З.К., З.К. или В. П. З.]

После имени персонажа укажите, как персонаж начинает произносить реплику: **Г.З.К.** обозначает голос за кадром, **З.К.** – за камерой, а **В. П. З.** – вне поля зрения.

Мать, – Келли он, ты всегда готов к приключениям?

Диалог обозначает текст, который произносит указанный персонаж.

[Опишите ПЕРСОНАЖА 2, появляющегося на экране впервые. Пишите имена ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ.]

Горам
Мальчик, – Горам, ты готовишься к приключениям?
Натан
– Мы готовы к приключениям!
Золота
Я всегда готова!

Автор

Вадим Головченко

В поле «Автор» укажите всех авторов сценария. Разделяйте имена запятыми или союзом «и».

[Название компании вашего агента или вашей компании]
[Адрес]
[Номер телефона]
[Адрес электронной почты]vadimgolovchenkoo@outlook.com

ВВОД: Сегодня пытался опять вспомнить что было в ту или не в ту пятницу этим вечером. Короче говоря, я не знал, что думать и просто вспомнил то, что я никогда с ней не расстаюсь, то есть скорее всего это был большой бред того самого момента, когда мы с ней приходили домой и выпивали. А имею ввиду то что лежало на столе, это была записка из которой была сказано, что мы друг друга потеряли навсегда. Это был тот самый ненавистный почерк, любого из редакционной коллегии, которые меня нанимали на работу, что сделать из меня знаменитого человека. Я был бы рад этой новости, но для меня прежде всего значилась карьера журналиста, а не кого-либо еще, а для нее это был лишь веский по-

вод для меня отделятся от нее и забыть ее навсегда. Чтобы больше только такого не происходило – твердила она мне, а затем била сердца моим друзьям и выгоняла всех из дома, включая и меня. А где это было не вспомнить ни мне, ни ей, ни тем, кто ее больше всех почитал. С другой стороны, для это меня это было большой новостей, не то слово конечно. Хотя это вовсе не то, другое дело – можно сказать. А стремились мы где только могли к той самой честной и светлой любви и о, конечно, семейной жизни, о которой, кстати, никто так и не догадывался по-настоящему. С другой стороны, был бы я не против я бы никому такого не сказал, например, например, настоящему другу, который ох, как не любил меня. Я его очень сильно радовал и притом всегда прощал, а затем разбивал ему сердце. Ох уже эти женщины, одним словом. Словно парни, или мальчики, мартовские коты. Я енот по любви по ее мнению. А кто мы после этого если не сволочи, разве это ответ? Мы долго ждали пока нас полюбят, а вконец, в конечном итоге разлюбили себя самих и тех, кто нам дорог. А кого мы после этого будем любить, неужели зверей или зверушек вроде нас. Вовсе нет, мы не так дороги нам самим просто плохо на этом. Я плевать стесняюсь, не хочу, чтобы меня опускали вниз по социальной лестнице те, кто ее придумали. Жизнь прекрасна кто бы мог подумать, что ее так легко испортить какая то женщина, не мыслимо что это мало значит для меня, ведь я не знаю кто я такой, и чем я занимаюсь – периодически. Ведь мы все знаем, что

ханжа не скрывает свой разговор. Так зачем мне его от кого-то скрывать, если мы не знаем толком о том, что они хотят этим сказать. Легко быть женщинам от которых польза всего лишь пару мелких строчке непонятного трепета из губ и пара лихих фраз о том, что ты чего стоишь в этой жизни. Лихие все! А козлы после этого их мужья. Мы задумались бы над этим если бы того можно позволить было бы и другим таким же как мы. Если бы не она, я ты вообще не знал кто я такой! А черт, мы же, наверное, думаем, и это вовсе не те мысли о которых идет речь, чтобы больше себя начертить под небом его воображения и воображаемых друзей, которых, к слову пообещали зайти в гости с собой и другим другом, от которого явно рвет вулканом тебе заказать что-нибудь выпить. И рассказать всем что ты не такой друг о которой подруге шла речь. Нет вовсе, не те мысли посещали будто их и тебя тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.