

18+

Дея Итэр  
Марина Ворон

Пойди туда, Леший не знает  
куда, найди то, Ледяная баба  
не знает что...



**или**

**Жизнь бьет ключом!**

Дея Итэр

**Пойди туда, Леший не знает  
куда, найди то, Ледяная  
баба не знает что... Или  
Жизнь бьет ключом!**

«Издательские решения»

**Итэр Д.**

Пойди туда, Леший не знает куда, найди то, Ледяная баба не знает что... Или Жизнь бьет ключом! / Д. Итэр — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-559549-2

«Пойди туда, Леший не знает куда, найди то, Ледяная баба не знает что... или Жизнь бьет ключом!» (в первичной версии «Или вокруг одни Козлы!») 2021 г. Авантюрный новогодний микс с элементами детективной комедии. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-559549-2

© Итэр Д.  
© Издательские решения

## Содержание

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ	6
ДЕНЬ ВТОРОЙ	8
ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД. ЛЕТО	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Пойди туда, Леший не знает куда, найди то, Ледяная баба не знает что... Или Жизнь бьет ключом!

Дея Итэр  
Марина Ворон

© Дея Итэр, 2022

© Марина Ворон, 2022

ISBN 978-5-0055-9549-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Бог создал землю  
За шесть дней,  
А на седьмой решил он  
отдохнуть.  
Но день седьмой  
Твою судьбу способен  
повернуть  
И будешь ты иль на щите  
иль со щитом – не ясно.  
С судьбой всегда в открытую  
играть опасно.  
Но делать нечего. Вперед!  
На все, про все неделя!  
И Авантюра тебя ждет,  
совсем в успех не веря.  
Иди, иди! Пойди туда —  
Куда совсем не знаешь  
И то, что дорого тебе —  
должна спасти!  
Так постарайся То найти,  
О чем не знаешь!*

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

**«Мы все божьи, но козлы и аллигаторы – те еще твари»**

.....  
За окном темнело...

Он сидел у себя в офисе и попросту валял дурака. Уже неделю никому ничего не было от него нужно.

Красота!! Но становилось скучно...

Звонок. На дисплее телефона высветился номер.

*«Ого! Какие люди звонят. Давненько я его не слышал. Походу работенка летит ко мне»*  
- подумал он и принял входящий.

– Здравствуй, мой дорогой.

– Вечер добрый. Неожиданный звонок.

– Этот мир полон неожиданностей. Надеюсь ты жив-здоров?

– Все слава богу. Чем могу быть полезен?

– Удели свое негласное внимание одной моей знакомой. Детали получишь по почте.

– Ясно.

– Про оплату не спросишь?

– Я в Вас не сомневаюсь.

– Что ж, удачного вечера тебе – в трубке проскользнул легкий смешок.

.....

Днями ранее.

– Вот он КОЗЕЛ!!!!

Сидя на полу, и прислонившись спиной к дивану, блондинка ревела в голос, размазывая тушь по своему смазливому личику. Перед ней стояла почти пустая бутылка вина и бокал.

– Марьян, ну как же так? Ну как мы могли попасть в такое дерь\*\*?\* Этот козел! И ведь он же сделает это... И останемся мы без нашей любимой мастерской... Аааааа, Маааарь... И почему нас угораздило связаться именно с ним? Олигарх блин... Олигафрен... Аллигатор он... Сожрет и не подавиться! Козел рогатый!!! Мааарь, не молчи!!!

Напротив блондинки, в кресле, с бокалом вина в руках, сидела необыкновенно красивая девушка и покачивала изящной ножкой. Внешне она была абсолютно невозмутима. Янка знала, что как только она сама успокоится, Марьяна начнет предлагать идеи по решению свалившейся на них задачи. Она, не мигая смотрела на собеседницу, даже скорее сквозь нее, оставаясь вся в своих мыслях. Хотя не видеть девушку было вполне реально. Будучи от природы платиновой блондинкой с цветом кожи под названием «Мечта вампира», Янка в довесок была яркой поклонницей всего белого. Она сидела в белых брючках, белой футболке на белом пушистом ковре на фоне белого покрывала. Ее выдавали только тоненькие голубые лампасики на трениках под цвет глаз, несколько булавок на тенниске, да размазанная тушь на лице.

– Делать-то что будем? Че, делать-то Марь? Ведь там треть денег-то твоих, жалко-о-о, а все этому козлу достанется-а-а, только все так хорошо стало, все наладилось, и че-е-е.... – Янка рыдала в голос.

– Что делать? – пожалала плечами Мари, – пойдём на дело. Где мы не пропадали, всегда себя там и находили. Подумаешь какой-то ключик амбарный у бабки слямзить. Главное, чтоб этот парнокопытный нас опять не надул.

– Это что ты там напридумывала? – блондинка вытерла кулаком свой распухший нос.

– В идеале надо сначала узнать, что к чему в этом деле. А потом так все устроить, чтоб себе помочь, а его утопить.

– Правильно! – Янку аж подбросило. – Чтоб неповадно было честных девчонок надувать! Козел! – хлопнув в ладоши, блондинка вскочила с пола и побежала в ванную.

Марьяна задумалась. Она была старше своей подруги и не хотела, чтобы то, во что они решили влезть, навредило прежде всего Янке. Но и деваться было некуда. Либо, надо было отдавать деньги, либо браться за предложенное дело, а иначе они потеряют свой бизнес. А туда столько было вложено! И сил, и души, и планов, и денег.

Прибежала, приплясывая под музыку Янка. Создавалось такое впечатление, что она так по-быстренькому слетала в салон красоты, сделала пару масочек, неприхотливый макияж, ей наговорили кучу комплиментов, и она готова к приключениям.

Взглянув на нее, у Мари аж мурашки по коже пробежали. Лицо белое, сама пушистая.

– Ян, а давай мы тебе красные линзы купим и на базаре будем предлагать людям, за деньги, сфоткаться с Альбиносом-вампиrom? Думаю, мы сумму долга закроем быстро.

– Да ну тебя! Ну так чего, поедем с утра, так? – Янка мысленно была уже в дороге.

– С утра только на казнь ходят, или к врачам кровь сдавать – скептически изогнула бровь шатенка.

– Давай перед обедом тогда.

– Голодные поедем? – ехидство во взгляде Марьяны нарастало.

– Давай в обед, – пропорционально ехидству подруги, у Яны возростала озадаченность. – Или после?

– Врачи и ученые говорят, что после принятия пищи полезен полуденный сон.

– А давай вообще ночью с фонарями, чем не вариант? И переночуем там с волками, они теплые, пушистые, бутербродиками их угостим. Кстати еду с собой брать? – ну разве что руки в боки не уперла.

– Нахрена? Ты что сутки в дороге будешь? Ехать-то полчаса.

– Восемьдесят километров за полчаса? – выглянула блондинка в окно. – Не, не вижу чего.

– Что ты там не видишь?

– Черную Молнию.

– Какую?

– Которая Волга и летать может. Ладно, печенек возьму с собой. Значит, после обеда выезжаем? Тогда надо плотно позавтракать – еще раз уточнила блондя, ее аж трясло от нетерпения.

– Выезжать-то выезжаем, только надо еще разок разложить все по полочкам.

– По поводу того, что нам втирал этот козел? И нахрена вообще кому-то сдался этот ключ? – перед мысленным взором Яны представился ключик из мультика «Буратино».

– Да. Я поняла ситуацию так: Есть некий человек, то ли просто богач, то ли из криминальных боссов, готовый выложить N-ную сумму за некий ключик. Эта работенка упала на твоего любимого Козла. О, боже, и я туда же. У меня уже привкус козлячий в носу. – поморщилась Мари. – Ладно, проехали. Так вот существует некий ларец... А разве так в старину не шкатулки называли?... Короче, или что-то подобное, что надо открыть, а ключика нету.

– И найдем мы его там, куда упадет стрела Иванушки-дурачка?

– Совершенно верно. И найдем в избушке у бабки Ежки в конкретной деревне. Видимо Козел не испытывает любви к сказочным персонажам и приключениям, а именно – ему лень шевелить мозгами и батонами. А тут мы! Две дыры как раз кстати. И вот нам классическая сказочная задача – «Пойди туда, незнаю куда, найди то, не знаю что» – устало вздохнув, закончила Марьяна. – Ладно, будь что будет.

– Тогда вперед!

## ДЕНЬ ВТОРОЙ

### «Сам себя найду в пучине. Если часом затону»<sup>1</sup>

На обочине дороги красовалась золотистого цвета иномарочка. Облокотившись на капот машины, стояла элегантного вида девушка, изящно подперев рукой талию и глядя вдаль. На лице выделялись невероятно выразительные и задумчивые темные глаза. Сквозь каскад волнистых, блестящих каштановых волос, проглядывали красивые серьги, тонкой нитью свисающие до мехового воротника шубки. Дама явно из высшего общества, подумал бы любой, глянув на нее.

*«Ну кто бы сомневался... Опять она в белом... Ну ладно шубка.... Фиг с ней, с шапкой. А брюки-то зачем белые? Этот фасон... Я точно помню, что в последний шоппинг лично купила ей такие же синие брюки... Неужели перекрасила?! Ну нахрена зимой ходить в белом? Кто-то закупает на зиму мешки сахара и риса, а Янка порошка... Как только закончим с этим делом, надо будет за нее взяться. Надо объяснить ребенку, что цветов в радуге семь, а не один. Только бы все закончилось благополучно».*

– Салютики!

– Привет дорогая. А где синие брюки, которые я тебе подарила?

– В шкафу.

– Ааа, ну ладно. Я уж испугалась.

– Чего?

– Что ты их перекрасила в белый. Ян, вот серьезно, а других цветов в одежде для тебя не существует?

– Нет, и за это надо папочке сказать спасибо. Короче не учи меня одеваться – заводи мотор уже – ныряя в салон, отмахнулась девчонка.

– Но почему у тебя белые шорты сменяют белые джинсы, потом белые брюки. Белую майку сменяет белая водолазка, а ее белая кофточка. Белые туфли, белые сапожки, белые кроссовки. Ну хоть в кроссовки вставь голубые шнурки.– Не могла так просто закрыть эту тему Мари.

– Нда?... И что получится?

– Красиво получится.

– Думаешь? – Яна попыталась представить.

– Хотя белые кроссовки, и вообще белое, это же так непрактично. Мы вместе уже полтора года, а ты так и не можешь мне рассказать, что такое случилось, что ты вся, всегда и везде белая?

– Я всегда носила черно-серое!! И практичное! Отныне люблю все непрактичное! И белое! И Марь, я обещаю, что расскажу..... Как-нибудь.

– Знаешь что? Надо тебе почитать книгу про одно заболевание.

– Какое?

– О шизофрении. А вообще, ладно, когда расскажешь, тогда и расскажешь, больше не пристаю.

– Я признаю только одну болезнь – склероз. Это когда ничего не болит и каждый день столько новостей!!! А все эти шизо не шизо, мне не мешают есть и спать!

– Хоть шарфик купи розовый. Тебя в поле поставь – сойдешь за снеговика. Дорога тебе, Янка, либо в разведчики на север, либо Снегурочкой.

---

<sup>1</sup> Игорь Скляр «Я уеду в Комарово»

– Я бы тебе посоветовала тоже на белое переходить. Если не успеем в срок до конца января с этим делом, знаешь, что будет?

– Что? – заводя мотор, Мари слегка повернула голову в сторону подруги.

– Потикаем ползком через границу в белых одеяниях, ибо здесь Козел найдет нас точно. Ты видела к нему тогда, после нас, ребята заходили?

– Которые широкие в диагональ?

– Ну да, как будто шкафы-антресольки проглотили... Против такого, дай бог если пуля поможет. И знаешь, что это значит?

– Что у него не только две дуры в арсенале, но еще и шкафообразные дебилы есть?

– Нет! Тикать нам ползком через границу...

– Пессимистка ты. Бабка старая, живет в деревне. Что ты ее забор не осилишь? Ты же по деревьям только так лазишь.

– Ну я с этим завязала....

– Да? Значит развяжешься. Бабку обижать никто не собирается. Хотя странное дело вообще... Впрочем это уже не наша забота, и сроку больше месяца, управимся. – С легким сомнением в голосе сказала Марьяна.

– Дай-ка карту. Надо еще эту деревню найти – уткнулась в дорожную карту Яна. – Неее, так дело не пойдет, – в руках девушки появился смартфон – Ягодная.... Деревня, Ягодная.... Я-го-д-на-я... Яго... Яга... Наверное в такой глуши можно и Ягу встретить. Надо будет автограф взять. Ягодная.....

– Тебя заело? – не выдержала Марьяна.

– Гугл отказывается ее находить.

– Конечно, он тебе ее не найдет. Для американского разума такая деревня, разве что для декораций в фильме ужасов может быть построена. Он ее за жилое место не считает.

– Алиса в Яндекске вообще обиделась.

– Блондинки всегда такие.

– Какие?! – завелась Янка.

– Слово не понятно, – значит ругательство для них. – лукаво, и в тоже время дружелюбно улыбнулась Мари.

– Так. Ладно, не об этом речь. Не найду я эту деревню ни на карте, ни в интернете.

– Сейчас помогу тебе, – Мари полезла в бардачок

– У тебя есть более старая версия карты?

– На.

– Что? Очки?!

– Тебе сейчас они явно нужнее.

– Ааааааа... Марьян!! Ну серьезно!! Вот что мы будем делать, если заблудимся? У Лешего дорогу спрашивать?

– Ты что, дура? Леший ходит наоборот, мы с ним обратно на дорогу выйдем. Козел нарисовал мне карту, все норм.

– Где?

– Вон листок на бардачке лежит, там нарисована дорога.

– Дорога? ЭТО дорога? А я думала, ты здесь ручку расписывала. Так.... А как тут смотреть? Он реально копытом рисовал? Видимо, это значит прямо-прямо... Проезжаем Клеще-ево... Потом направо мимо Сосновки, не доезжая до... До куда? Что тут написано? Комы... Комышова. После которого поворот налево.... И короче мы в болоте. На кочке номер двадцать один.

– Деревня рядом с болотом? – уточнила Марьяна.

– Ну нарисована точно как болото... Кстати как звать бабку-то? Изо... Из чего-то там.

– По отчеству Наумовна вроде.

– Точно! По отчеству Наумовна! А имя? Из... Изо... – блондинку заклинило.  
– Изольда может быть? Изо льда она. И дом значит изо льда.  
– Точно. Снежная королева. И как мы к ней подкатим? На коньках?  
– Не грузись. Разберемся на месте, – Марьяна внешне излучала ауру спокойствия.  
– Постараюсь. Давай хоть музыку послушаем, – открыв бардачок, Яна стала искать флешку с аудио-записями. – Дома оставила? – вопросительно обернулась к Мари, на что та кивнула. – Ну, ладно, давай хоть радио врубим.

*С вами самая лучшая в России FM волна сегодня и навсегда. На улице легкий морозик и светит солнце – прекрасная зимняя погода.*

– Ну да. В принципе погода хорошая, – прокомментировала блондинка.

*И для отличного настроения послушаем хит из прошлого.*

– О! Хит-это хорошо!

*«На недельку, до второго*

*Я уеду в Комарово*

*Сам себя найду в пучине*

*Если часом затону...»*

Глаза Яны стали больше раза в три.

– А песня-то какая! И как в тему! Во-во, как бы нас так в пучине не нашли.

Марьяна успокаивающе похлопала Янку по руке.

– Клад бы нам не помешал, – вздохнув, блондинка решила уточнить. – Слушай, а все-таки, что мы ищем?

– Ключ.

– И зачем он?

– Ключ?

– Хотя это неважно. А он какой?

– Ключ? – отыграла искреннее недоумение Марьяна, и только глаза отсвечивали хитринкой.

– А мы что ищем? – Янка почувствовала себя тонущей в болоте. Непонимание данного момента, ситуации в целом, и жизни вообще.

– Ключ!

– Ну и как он выглядит?!

– Нормально выглядит. Ой, у тебя нервный тик? – Марьяна поняла, что на данный момент шуток хватит.

– Какой он этот ключ? Цвета, формы, размера, вкуса, запаха?

– А ты хочешь его по запаху найти? Круто. Не знала, что так умеешь. Точно!!!Стоп!! – Мари остановила машину на месте, так резко дав по тормозам, что Янка аж провела носом по бардачку. – Что такое? Он дал рисунок ключа? Фото? Описание?

– Да погоди... И ты тоже сидишь и молчишь... – перерыв все в бардачке, озабоченно проворчала Марьяна.

– Я?

– Ну так! Ты что, совсем ничего не чувствуешь? Может в багажнике...

– Что? С машиной что-то? Горим? Огнетушитель забыла? – Янка начала подпрыгивать на сиденье.

– Ты что, совсем идиотка? Сплюнь. Смотри какой парфюм вчера купила, от Шанель. Аромаааат... У тебя что, насморк?

– А я всю дорогу думаю, где ты такую пахучую вонючку в машину нашла? А оно вон как – парфюююю.

– Понимала бы чего? – Мари водила носом у крышечки флакона, с блаженным видом вдыхая аромат.

За стеклом впереди и сзади машины тянулось зимнее шоссе. По сторонам расстилались снежные поля.

– Подъезжаем походу, – всматривалась вдаль в поисках «Избушки на курьих ножках», промолвила Марьяна.

– По Северной звезде определила?

– По километрам, – кивнула на спидометр шатенка.

– Как-то особо ничего не видать... А, нет. Смотри, вон справа – это же крыши домиков...

Или это деревья такие..? Че делать будем?

– Сейчас тормозну на обочине, и посмотрим, что к чему. Дорожка должна быть.

– Интересно, а если в это Ягодное нет ни дороги, ни тропинки, тогда как мы будем пробираться? Как два чокнутых ледокола? Не, надо блюсти конспирацию... Значит как кроты?

– Ну все. Мы приехали. Насчет кротов не знаю, но у меня точно не снегоход. Вылезай, дальше плывем своим ходом, – открыв дверь, Мари смело ухнула в снег.

– Ой, я провалилась!! А может за лыжами сгоняем? Ну хоть за санками? Я чур на санках, – заверещала блондинка, тоже упав из машины в снежный сугроб.

– Не зуди. Пошли потихоньку.– вдохнув морозного воздуха, бодро зашагала вперед Мари.

– А может ты одна, а я постою, машинку посторожу. Тут даже дороги как таковой нет, тропинка какая-то.

– Янк, ты только далеко от меня не уходи, а то сливаешься с ландшафтом.

– У тебя еще силы шутить есть? У меня нервный тик на левом глазу переходящий в правый, как только подумаю за кой мы сюда приехали.

– Когда не знаешь, что делать, плыви по течению, куда-нибудь да вынесет. – Мари с полуулыбкой отмахнулась.

– Аа?

– А зачем об этом думать и себя изводить? Телекинезом-то все равно вещь к себе не притянешь. На месте будем разбираться... И вообще, почему ты здесь пошла?

– Я же говорю, здесь то ли дорожка, то ли старая тропинка. Подзамело конечно, но идти можно.

– Блин, снег в сапог попал.

– Какие милые домики. Прямо чувствуется что исходный дизайн был весьма неплох. Но хозяева чуток забыли подкрасить их, и оставили в классическом черном цвете. Крышу строители обещали хозяевам над их головой вечную, не уточняя что имеют ввиду небо, а не шифер. Ибо у этого материала явно срок годности истек давно. А вон тот дом видимо сгоревший, – замахала в сторону блондинка. – А напротив него, осевший в землю.

– Это полузаброшенная деревня, Ян. Так что все гармонично.

– Фуух, давай-ка постоим, у меня уже ноги не идут. – запыхавшаяся девчонка стояла в облаке выдыхаемого пара. – Ладно здесь машины не ходят, но люди-то где? Я даже дыма из труб нигде не вижу, – продолжая крутить головой, возмущалась Янка, – Думаешь это та деревня?

– А какая тогда?

– Другая?

– Проехали?

– Черт знает. Не складывается картинка раритетного ключа с бабкой живущей в развалюхе... Под половику она его прячет что-ли? Почему он какого-нибудь форточника не нанял? Или цыганку?

– Толку гадать? Надо найти кого живого и спросить, где тут дом «21». Хотя на первый взгляд тут домов не больше десяти, да и то не все жилые по-моему.

– Нда? Не смотрела фильм «Тепло наших тел»?

– Уже замерзла? Про романтику ты сейчас не в тему вспомнила, – покачала головой Мари.

– Там есть романтика, но основной жанр немного другой.

– Драма? Экшн?

– Зомби – апокалипсис. Ты не ощущаешь сейчас, как за нами наблюдают? Тихонечко так, исподтишка. Еще не темно, они не могут выйти. Ждут как пауки свою добычу, когда мы подойдем к какой-нибудь из дверей, зайдем... Ииии смотри – смотри, за углом!! Там реально кто-то шевелиться!!!

– Может собака? Хотя если есть собака – должен быть и хозяин... Нет, это не собака, если только зомбаки не научили ее на двух лапах ходить, – возразила Мари, внимательно вглядываясь в вперед. – И что ты заладила про своих жмуриков? Хорош уже.

– Зомбаки официально не являются жмуриками. Они как бы живые с остановившейся жизнью...

– Ян, автограф Яги еще актуален? – внезапно спросила Мари.

– ...И продолжают жить с необъяснимой функциональностью организ... МА, МАМА! – всплеснув руками, Янка села в сугроб.

– Здравствуйте! – так позитивно и бодро прозвучало приветствие от Марьяны, как будто любимую соседку встретила.

– И вам не хворать! А вам чевой-то туово надобно? – вполне живая бабка, в серой шубейке, остановилась метрах в двух от них. Прищурилась, цепко оглядывая девушек с ног до головы.

– А мы отдохнуть приехали. Нам сказали, что здесь места красивые, лес хвойный, воздух чистый. Вот только не пойдем, туда ль приехали, – *вот это улыбочка у Мари! Чеширский кот от зависти повесился.*

– А куда надо-то?

– В Ягодное.

– В какое Ягодное?

– Как в какое? Тут несколько деревень с одним названием? – вернулся дар речи к Яне.

– Не, деревня-то одна. Но рядом есть отдельное поселение для богатых, коттежной поселок, как нынче называют, тож Ягодное. Так что вам какое? – подозрительность во взгляде бабки не уменьшилась ни на йоту.

– Коттеджный? – Янка зависла. *Что-то в ее словах очень логично вписывалось в ситуацию, но почему-то повеяло жареным... Почему? Потому что в коттеджах на дверях столько же замков, сколько в скобяной лавке на витрине...*

– Нам-то? Да, на кой нам коттеджный? Где мы там на лыжах кататься будем или за природой наблюдать? Нет. Думаю мы правильно приехали. Вот только возьмет ли нас кто-нибудь в деревне на постой?

*О, как! Не Мари, а соловушка прям.*

– А вас только двое?

– Да, я и моя племяшка Янка. – шатенка махнула в сторону Янки рукой, – Я в отпуске, она на каникулах.

– Можно. Чего ж нельзя? Значица вы под Новый год решили отдохнуть? – оживилась бабка.

– Ну да, я художница. Наконец-то вокруг тишина и покой, хоть смогу рисовать спокойно, а племяшка спорт любит – вот и отдохнем.

– И как зарабатывается ентим делом? – глаза бабки как будто стали добрее.

– Да немного. Смотря как заказы идут. Так-то учителем рисования работаю, там как говориться от зарплаты до зарплаты.

– Ну да, как на нашей пенсии. А что ж вы без вещей-то?

– Так мы только на разведку приехали из города, думаем, а вдруг никто нас к себе не возьмет, и будем мы с сумками туда-сюда ныкаться.

– Давай-те тогда ко мне, есть у меня комнатка, будет вам где спать. Ща дорогу покажу. Шла к Нинке за хлебом, ну да ладно потом. А вы сегодня-то ночевать не будете здесь?

– Да, вы что! Спасибо большое! Неа, мы завтра приедем с вещами.

– Ну тогда и хлеба с собой прихватите.

*А бабка шустрая попалась, – промелькнуло у Янки.*

– Конечно. А деревенька-то небольшая? Сколько ж здесь домов?

– Около двадцати было, сейчас только девять живут, остальные в город перебрались.

– Двадцать? – Янка поникла. *Им же нужен двадцать первый. Может бабка округлила число? Или все-таки ехать им в коттеджный?*

– Ой!! – девчонки резко обернулись на громкий звук выстрела.

– Что это? Фейверки? – искренне удивилась Мари

– Соседи опять гулянки устраивают! Вот вы от зарплаты до зарплаты, а для них ваша зарплата и моя пенсия вместе – это один вечер пуляние этих огней в воздух. Что называется деньги на ветер в прямом смысле слова.

– Да, не хорошо так. А большой там поселок-то?

– Да домов сорок будет, и еще строятся они там, все им мало. Ладно бы тихо жили. Так их празднования аж-но тутово слышно. Как понаприедут гости со своими детьми, вечно орущими, такой гомон стоит я вам скажу. И запах ентого мяса жареного стоит, аж в горле потом. А потом в ночь давай палить и давай палить, мне по таким ночам все кошмары сняться, будто война началась.

– Жалко, такую благодатную тишину нарушают! Даже до деревень добрались! Ужас! И на них жалоб нет?

– Да какие жалобы. Они деньгами кого хошь засыплють – махнула рукой бабка.

– Даже так? Не, ну всех-то подкупить не хватит.

– Да как сказать? Всякие бывают! Есть тут одна дама, которая через день ездит шмотиться, да по салонам, да по цирюльням. Ежели хватает денег на это, думаете участковому на подарок не хватит?

– Это чтож за дама такая?

– Изольдой Наумовной звать, из Снежинских, дворянских кровей. Правда, эт люди так говорят. А куда ей до дворян, сами подумайте?

– Изо...! – споткнувшись на ровном месте, Янка чуть не села обратно в сугроб

– ...Как заправит свой кортеж, так только дым столбом. Вот куда ей на старости лет столько всего? Что она с собой шмотье на тот свет заберет? Или туда, прости господи, только красивыми, после шоколадного обертывания берут? Шоколадное обертывание!! Видала тут по телевизору. Да в наше время найти еще надо было шоколад-то, только по праздникам и видали его. А нынче времена пошли... А вот мы и пришли. Не чета тамошним домам, моя хатка, но что имеем.

– Что вы! Лучше в малом доме, но в уюте, да и куда много места. Если душа требует простора – вон на улицу можно выйти. – Миролюбиво развела руками Мари, как будто хотела объять всю эту зимнюю красоту.

– Ну че, в дом-то пойдете, нет? – Было видно, что бабка начала переживать, вдруг девчонки откажутся, а деньги лишними не бывают.

– Да, мы лучше завтра, а то возвращаться будет поздно, – успокоила Марьяна бабулю. И девушки, попросившись, пошли спотыкаясь, к машине.

Девчонки молча сели в машину и сидели молча так несколько минут.

– Короче первый облом уже есть... – ожила Янка.

– Какой облом, мы этот дом еще не видели, – оттаяла и Марьяна.

– Ага, такой таун-хауз на пару этажей, с сигналками, охраной и горгульями. Ты кстати тачку перед нашей бабусей-Ягусей не свяжи, а то мы тоже в число буржуев попадем. И нехило она так с нас за постой взяла, старая карга.

– Нынче жизнь такая. Но в принципе, у нас с первого выстрела прямое попадание. Оседаем у этой бабки и вперед по следу неведомого ключа.

– А сейчас что делать будем? – жалобно вскинула брови блондинка.

– Дом искать. О, какая дорога хорошая. Только поворот крутоват.

– Еще бы они для себя дорогу не сделали. Ух ты ж... Ни-че-се домики... В этом по ходу Рапунцель живет... Фасадик с крышей прям точно из мультика. О, а эти явно фанаты «Гадкого Я»...

– Ты смотри на номера домов, а то проедем, – напомнила про задание, Мари.

– Смотрю, смотрю. Вон как фонари светят. Вроде сейчас вечер, а светло как днем. Не проедем. Ну вот двадцатый стоит.

– Значит мы близко. Развилка! Вправо или влево?

– Наверное влево. По правой стороне идут четные. Оба, ты глянь! Направо! Вон, дальше! Какой домик стоит. Вот это уже русская история. Гляди какой фасад! А балкончик! Раньше в таких домах балы были. А двери открывали лакеи. Забор вон какой красивый – ровный, кирпичик к кирпичику. А сверху какая плетенка... Наверное встречать в таком доме Новый год – просто сказка! Вот бы мне в таком доме встретить праздник, а не в этой развалюхе с еле отапливаемой печкой, где платим как за 5-звездочную гостиницу. Эхх, везет некоторым, – в глазах Яны буквально транслировалась любовь к сказкам.

Спустился пол-часа.

– Ян, мы уже второй круг даем, нету номера «21».

– Спросим у кого?

– У кого? И потом если спросим, как ответим – на кой он нам?

– Но ведь она точно здесь живет.

– Погоди, тот дом.

– Который?

– С балкончиком.

– И что с ним?

– Он же явно на дворянский похож. А бабка, помнишь, что сказала про Изольду? – начала логически рассуждать Марьяна.

– Она про нее столько наговорила... Голубых кровей! Но если это ее дом... Погодь, но на нем номера нету, а вдруг не «21»? Хотя... Видимо это он и есть. Мы уже все номера видели кроме одного....

– Ну что Янк, хотела сказку – получай!

– Пипец.....полный.....

По дороге домой девушки молчали. Каждая была в своих мыслях. Ситуация была на грани моральных и законодательных правил. И сколько шансов у них – никто не знал.

– Марь, вот ты когда-нибудь представляла, что в такую ситуацию попадешь? – первой прервала молчание Яна.

– Нет, конечно.

– А не жалеешь, что сюда, на север переехала? Если бы осталась у себя, и не связалась со мной и этим бизнесом, не попала бы сейчас в такое болото.

– Мне дед всегда говорил: «Никогда ни о чем не жалею, и не оглядывайся назад. Только тогда, когда ты идешь вперед, жизнь продолжается. А начнешь жалеть и оглядываться, увяз-

нешь в болоте жалости к себе, а самокопание и постоянная критика – не есть хорошо». От как-то так.

– Поняла.

– Что ты поняла?

– Наш девиз: «Только вперед! Объезжаем каждого козла, спокойно, виртуозно, стараясь не врезаться!» Но врезались же.

– Ничего, это в первый и последний раз.

– Твои слова – да Богу в уши.

– Прорвемся!

– Да-а-а.

– Жуликов везде хватает, Ян, – пожала плечами Мари, – а с прошлым местом жительства и прочим, я оборвала концы из-за бывшего муженька. Так что в любом случае пришлось бы уезжать в никуда. А тут я не одна, а с тобой.

– Я тоже рада, что ты сюда переехала. Но как вспомню нашу встречу! – не удержалась от смеха Янка.

– Да ты там половину не помнишь. Столько вина выхлебав! – рассмеялась и Марьяна, – «Огненный велосипед»! Это же надо было додуматься. Кстати он на тебя заявлений не писал?

– Не-а. Камер не было. И лоб в лоб мы с ним на том курорте не виделись. – Янка вздохнула. – Ладно, пусть у нас все получится с этим делом.

– Конечно, все получится! В Новый год, все, что не загадается, все сбывается! – прям, тост прозвучал от Марьяны.

– Точно! Но возвращаясь к нашим снеговикам. От чего все таки может быть ключ?

– От чего угодно.

– Ты Козлу звонила?

– Не поднимает.

– А как он сказал тогда?

– Найти ключ от ларца, – склонив голову, процитировала Мари.

– Сейф?

– Там же кодовые замки.

– Точно... Какая-нибудь дверь? Как в «Буратино»? – обрисовав пальцами в воздухе контуры двери, предположила Яна.

– Ну да, разве что в темницу в подвале замка. От какого-нибудь сундучка.

– Сундучка? С замком? И к нему надо найти ключ? Да ну, бред. А не проще взломать?

– Может он спаянный целиком или там из ценного метала, или просто раритет, который не в коем случае нельзя портить.

– Значит сундук?... Т.е. сундук у кого-то на руках, а ключ у этой бабешки? Значит сундук у нее уже украли и хотят свиснуть ключ, чтоб открыть... Или наоборот она у кого-то свиснула ключ... Или вообще она сама его потеряла и теперь хочет найти... Или потеряли основной и хотят найти дубликат... Все, я выдохлась. А как мы пойдем, что нашли нужный ключ? Мы же ничего о нем не знаем! Во, здорово сказал «Найти ключ!». Ха-ха! Легче банк ограбить, чем попасть в это дворянское гнездо.

– А вот это должен рассказать Козел, но который почему-то, не поднимает трубку.– постукивая большими пальцами по рулю, озадачено ответила Мари.

– Потому что он – Козел. А мы если попадемся, окажемся в местах не столь отдаленных. И там наши профессии однозначно пригодятся.

– Ладно, подожди место работы менять. Я слышала в городе про одного юриста. Говорят профи. Схожу к нему по поводу нашей ситуации с бизнесом, может даст какой совет и не надо будет никакой ключ искать. Закон, как столб, перепрыгнуть нельзя. Но спец может знать пути его обхода.

Дорога обратно была как будто в разы короче. Они сами не заметила, как приехали домой. Причем домом Янка называла квартиру Марьяны. Девчонка обожала оставаться у Мари дома. Это была просторная, очень светлая, с евроремонтom трехкомнатная квартира. Откровенный минимализм в обстановке вначале озадачил Янку, не понимавшую где что вообще хранится. Большие окна были забраны легкой прозрачной тюлью, без ночных штор и гардин, что ночью дарило чувство полета в небо к звездам. На кухне только гарнитур, красивые витиеватые стулья и стол со стеклянной столешницей. А в гостиной стоял огромный угловой диван. Стены в квартире были светло-салатового, голубого, бежевого цвета, и эти пастельные тона окутывали теплом, прям так и тянуло чаю попить, в плед закутаться и ни-че-го не делать....

И только одна комната была, как будто из другого мира. Дубовый стол, кресло старое и книги до потолка, старинный ковер на полу. Марьяна особенно тепло говорила о ней. Янка видела, как не раз шатенка садилась в кресло, брала в руки книгу и просто смотрела в нее, не перелистывая. Как будто уходя глубоко в воспоминания. Эти вещи остались Мари от бабушки с бабушкой, от самых главных для нее людей.

Марьяна стояла на кухне в элегантном светлом фартуке с голубыми обортками – «*Да-да. Тожэ скоро на белое перейдешь*», – мысленно съехидничала Янка», – и обжаривала на ужин курицу в овощном рагу. Мари очень вкусно готовила, и по всей квартире расплзался обалденный аромат приправ. Потому сидящая за столом Яна, вся извертелась от нетерпения.

– Марь, а чего ты в повара не пошла? Ты ж офигенно готовишь.

– Мммм. Так сложилось. Моя профессия модельера меня вполне устраивает.

– Согласна. Ты швейных дел мастер. И модельер и стилист классный. Ты эту профессию сама выбрала? – поставив локти на стол и подперев подбородок, блондинка решила отвлечь себя разговором от мыслей о еде.

– Нет, скорее так сложилось, – облокотившись изящным бедром о край стола, и перестав помешивать блюдо, Марьяна задумчиво посмотрела в окно. – Дедушка у меня был академиком и доктором химических наук. Его лаборатория занималась разработкой красок для окрашивания тканей. Плюс материаловедение, методы нанесения красок на всевозможные ткани и на драп и на шелк. Это вообще интересно. А я всегда ходила за ними хвостиком. У меня даже ассоциации с детством в первую очередь связаны с запахами и рулонами разноцветных тканей. Раньше думала, пойду красильщиком на фабрику. А потом поняла, что мне интересней из этих удивительных тканей создавать такие же удивительные платья, юбки, ну и так далее. А ты выбирала? – обернувшись, она внимательно посмотрела на Яну.

– Я знала, что мне будет интересно только в области химии. Всегда любила ставить эксперименты. Хотя в учебе столько ненужных предметов. Девяносто девять процентов одна вода. Собственно на общих предметах я и набрала долгов, поэтому взяла академический отпуск на год. Правда мой предок об этом не знает, – скривила моську Янка. – Как думаешь, пригодятся нам наши профессии? Может полить на замки Изольды кислотой?

– Профессии у нас нужные. А вот сыграют ли они роль в решение этой дерьм... мммм... сложной ситуации, время покажет, – ободряющее улыбнулась Мари. – Главное, что мы умные и талантливые девчонки.

– Не знаю, Марь... Как мы в этот Имбирный замок попадем? Там же, как в пещеру Алладина – без пароля ни хрена не пройдешь.

– Везде где открывается дверь, можно зайти.

– Ага. И не выйти.

– А для этого уже есть окно, – уверенно ответила шатенка, снимая сковороду с плиты.

– Ааа. Ну, да, в принципе. Хотя нет, с окнами я завязала. Но решеток там нет. А вот сигналка с камерами вполне могут стоять. В любом случае я не полезу!... Но ты там на всякий пожарный узнай, по уголовному, это какая статья будет? И на сколько лет? Кстати, Парнокопытный этот... Аллигатор который... не выходил на связь?

- Куда я телефон положила? То Аллигатор, то Парнокопытный... Определись уже...
- Парнокопытный Аллигатор, – проговорила по слогам Яна, – отлично звучит.
- Нет, не поднимает. Сейчас смс напишу.
- Пока печатаешь, подвинь сковороду ко мне поближе, – пододвигая еду к себе, облизнулась Янка.

*СМС – «Дорогой, мы навестим на днях твою любимую бабу. Напомни, какой ягодный сувенир тебе привезти от нее?»*

После ужина Янка упорхнула, как весенняя бабочка, легкая, прозрачная. Марьяна прибралась на кухне и взяв с собой чашку крепкого, сладкого чая пошла в гостиную. Такой чай очень любил ее дед. Да-а-а. Она резко развернулась и пошла в другую комнату. «Кабинет деда», как она ее называла. Она всегда шла сюда, когда ей надо было хорошо подумать, повспоминать, погрузиться, расслабиться. Вошла, закрыла дверь и оказалась опять там, где была безмерно счастлива. Глубокое кожаное кресло (сколько же ему лет? Если дед помнил его еще с тех времен, когда ему было самому лет 6—7. Значит креслу уже около 100 лет) и книги, книги, книги...

Сидя в кресле, Марьяну окутывало чувство, что дед с ней, и можно с ним поговорить, посоветоваться. Сейчас в голове прокручивались воспоминания и последние события. Гибель родителей, дед, бабушка, учеба, работа, бывший муж, нерожденный ребенок, встреча с Янкой, переезд в Москву, мастерская...

Лавина мыслей образовывала чудовищное беспокойство за Яну, за вроде чужую девочку, но ставшую близкой подругой и компаньонкой по бизнесу. По сути сейчас, только она и была в ее жизни близким человеком. Поэтому надо как следует все обдумать в сложившейся ситуации с прогоревшим бизнесом, все обдумать... Хотя стоп! С прогоревшим?! Ну нет, нас так просто не возьмешь. Чтобы не случилось, пока еще ничего страшного не произошло и, дай Бог, все выгорит как надо. А надо только в нашу пользу! Так и будет! На такой оптимистической ноте ей вдруг вспомнилось, как они познакомились с Янкой, и от души рассмеялась.

## ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД. ЛЕТО

– Янк, а тебе горящая путевка в Сочи не нужна? Ты ж на юге никогда не была, – задорно звучал из телефона голос подруги детства.

– Да я и так столько денег прогуляла, после того, как папуля в Канаду умотал. Тусы, ночное кино, рестораны, обучение вождению на тачке и прочее. Если оставшихся бабок и хватит на путевку, то там я уже буду торговать халвой, – покачала головой Янка.

– Я серьезно. Когда еще потусить получится так? Не дай Бог, твой папуля решит вернуться на родину. Нельзя упускать момент.

– А ты одна поедешь? – *мысль конечно соблазнительная.*

– Я с мужем, нам третий билет за четверть цены дали, – счастливая подруга, уже везде побывать успела. – Подумай. День рождение, свобода, любовь – три в одном, и все на фоне моря!

– Блин, я своему написала, но он весь в работе. Поздравил меня, сказал, что скоро увидимся, когда заказ по работе выполнит.

– У тебя отличный парнишка Янк. Не каждый так поймет семейную ситуацию, и готов будет только за ручку ходить, и ЗВЕЗДЫ КАССИОПЕИ для тебя собирать. Жду приглашения на свадьбу!

– Спасибо. Ладно! Уговорила, еду!

Море, отличный пляж, дельфинарий и прочая развлекательная дребедень сделала Яне отличное настроение на всю неделю, хоть и пришлось отдыхать в одиночестве. Срок путевки подходил к концу. Решив искупаться в последний теплый вечерок, красотка направилась к морю.

– Милая моя, я все сделаю для тебя... – пропел мужской голос, и вслед за ним послышался женский смех.

– Прямо все-все сделаешь?

– Прямо все-все.

*Какой – то голос знакомый, – мелькнуло у Яны – хотя есть же похожие голоса, и продолжила путь к морю.*

– Для тебя я хоть все ЗВЕЗДЫ КАССИОПЕИ соберу.

*А вот эту фразочку я точно уже слышала, – тормознув на месте, девушка повернулась на голоса. Чуть сзади нее на другой стороне дороги шла парочка, явно на пару принявшая на грудь, и парень был более чем знаком ей.*

– Да ладно?! Ах ты сволочь! Ты! Да как ты посмел! На работе он значит! – Янка просто задохнулась, не веря своим глазам. – Да как же так-то... За что так-то?... – Ты!!.. Да, я тебе сейчас глаза выцарапаю! – ноги сами понесли ее вслед за парочкой, а глаза продолжали не верить происходящему. Дамочка остановилась и потянулась за поцелуем, – Да, я этой выдре сейчас скальп сниму! Оооот, стерва! Вешается на кого не надо! – Пара, заплетаясь в ногах, дотасила до мотеля, расположенного недалеко от берега. Стоя под фонарем при входе, самозабвенно целуясь. *Погоди-ка, Янок. А парень-то вроде блондя? Мой-то был шатен. Он даже мелироваться наотрез отказывался. Да и фигура какая-то... толице что-ль? Может это вообще другой человек? А я тут развела кипишь? Но блин он так похож... Позвонить ему что-ль?* – В телефоне раздвинулись гудки. – Хмм... Наверное я ошиблась. – Янка застыв у входа наблюдала за тем как автоматически включались лампочки в коридоре и на лестнице по мере их подъема, затем загорелся свет в номере на втором этаже, осветивший лица обнимавшейся парочки. – Да, нет, дорогая, не ошиблась ты! Бли-и-ин!

– Вот за что ты так? – целый час подряд спрашивала Янка у фотки парня на телефоне, сидя на берегу и допивая вторую бутылку вина. – За что? Вот что я тебе, козлу, сделала? Я твой

скулеж терпела... Терпела, скотина? Терпела! В учебе помогала? Отвечай! Помогала! Капризы терпела? Терпела! Замуж собиралась... Я ж замуж собиралась... А я что из железа сделана? Из железа, вон... – покрутив головой в поисках железных предметов – вон... только велосид... велосипед... велик сделан, а я не велик!!.. Велик...точь... я те щас такой велик сделаю – ик! Век не забудь... Давай Янк, вставай, дела ждут... выдрать волосы лахудре,... а из него велосипидиста сделать...

Марьяна облокотившись на перила балкона третьего этажа и попивая вино из бокала любовалась морской гладью и отгоняла от себя мысли о твоей куче проблем свалившихся на нее после неудачного брака, долгов оставшихся после него и просто того беличьего колеса в который придется впрягаться. У берега плескались люди. В кафе еще сидели посетители. На втором этаже, прямо под ней распахнулась со стуком дверь на балкон и бухой пацан плюхнулся на тахту, захрапел. – *Вот урод! А мне теперь как спать? Под такой взвод тракторов? Или мне балкон придется закрывать и задыхаться в духоте, но зато в тишине?* – она ушла в комнату и плотно закрыла балконную дверь. Выйдя, примерно, через час, увидела ту же картину и тот же тошнотворный пьяный храп.

*Ну что ж такое! Ну как назло, все впечатление от отдыха, в последний день испортить!* – и тут звук треснувшей ветки заставил ее перевести взгляд ниже – *Кошка.* — и устремила взгляд вновь на море.

Однако последующий за хрустом четкий мат заставил вновь посмотреть вниз. По дереву лезла белая мартышка... Нет, не совсем так... Мартышище... Альбинос??? И что-то бормотала про велик...

*Цирк приехал что-ли и у них обезьянка сбегала? А разве они разговаривают? Хотя я давно в цирке не была, может уже и разговаривают...* – Марьяна глянув на бокал в руках, подумала, что пожалуй на сегодня хватит. А мартышище уже добралась до балкона, и перелезла через перила, где дрых парень. Правда перелезла она, добрых минут десять, отчего сразу стало понятно, что девушка пьяна вусмерть и еле держится на ногах. Попав под свет фонаря, девушка оказалась вполне приятной внешности. Деваха застыла над ногами спящего что-то повторяя про велик. – *Может он у нее велик угнал?* – потом наклонилась и стала что-то делать со ступнями молодого человека, между пальцами которого, что-то белело. Потом вытащила телефон и сфоткала, вдруг резко разогнулась и стала хлопать себя по карманам. Затем уперев руки в боки, стала озираться по сторонам. И тут заметила Марьяну.

– Зажга... Зажилк... Зажгул...

– Огоньку? – не удержалась Марьяна

– Если мож.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.