

Кристина Гофман

МАРТ

МАЛЬЧИК, СОЗДАВШИЙ
ВЕЧНОЕ СЧАСТЬЕ



Кристина Гофман

**Март. Мальчик,
создавший вечное счастье**

«Издательские решения»

Гофман К.

Март. Мальчик, создавший вечное счастье / К. Гофман —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563786-4

Мальчик, по имени Март, считал себя неудачником. Ему казалось, что никто его не любит из-за шрамов на лице. Однажды он попадает на представление фокусника и решает, что построит свой иллюзорный мир! Он мечтает распространять созданные им иллюзии повсюду и дарить всем вечное счастье! Для этого Март приобретает сверхспособность. Но задача оказывается сложной и зачастую счастье, созданное для одного, делает несчастным другого. Так где же оно — вечное счастье, и удалось ли Марту его отыскать?

ISBN 978-5-00-563786-4

© Гофман К.
© Издательские решения

Содержание

Март. Мальчик, создавший вечное счастье	6
1. Мартовский жук	6
2. Сверхъестественное преобразование	11
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Март. Мальчик, создавший вечное счастье

Кристина Гофман

© Кристина Гофман, 2022

ISBN 978-5-0056-3786-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Март. Мальчик, создавший вечное счастье

1. Мартовский жук

Взлетают, переливаясь разными цветами радуги, и... Снова в руках. Потом опять взмывают вверх, будто к небесам, и в ту же секунду обратно.

– Мама, что это? – удивлённо спросил ребенок.

– Это мерцающие булавы! – ответила мама.

– А это кто? – мальчик ткнул пальцем.

– Это – фокусник! – улыбаясь, воскликнула она. – Он может заколдовать ящик мороженого, например, или банку солёных огурцов. Ты же любишь огурцы?

– Ого! А ещё что он может заколдовать?

– Да всё он может, – на выдохе проговорила мама, словно сожалея, что она не волшебник.

– А звезду с неба может? И даже телепорт? – продолжал вопрошать он.

– Да, сынок. Это же волшебник! – терпеливо прошептала Лина, мама Марта.

– А может он подарит мне друзей и мои шрамы вылечит? А, мам? – мальчик задал этот вопрос с надеждой, сияющей в глазах, но мама промолчала.

Самого же мальчика звали Март. Его лицо было покрыто шрамами от ожогов: в детстве он получил травму, случайно вылив на себя кипяток. Из-за своего лица его не очень любили в школе (по крайней мере, так думал Март) и называли «мартовским жуком». Девчонки смотрели с отвращением, а мальчишки смеялись, едва столкнувшись с ним взглядами. Постоянные насмешки напрочь отбили его желание учиться.

В начальных классах ведь детям не ставят оценки. За правильные ответы на вопросы, красивые рисунки, поделки и хорошее поведение они получают весёлые жёлтенькие рожицы или звёздочки.

Ох, сколько слёз пролил Март из-за этих неполученных звёздочек!

«У меня 20 звездочек! А у меня 50!» – хвастались дети. «А у тебя, Март, сколько?» – с издёвкой спрашивали одноклассники.

Март смотрел на все те лица, чей смех казался ему лающим, со звериным оскалом.

«Какой толк в этих звёздочках, если извилил от них у вас не прибавилось», – бормотал он в ответ.

Учителя постоянно жаловались на него из-за ежедневных драк со сверстниками, а мама дошла до того, что могла с закрытыми глазами найти дорогу в кабинет директора. Ей было жаль сына, но она знала, что это – всего лишь начало испытаний.

Мир жесток к несовершенным людям, хотя совершенных нет. Все мы идеальны. Каждый со своими шрамами и уродствами, только у одних они на лице, а у других – прямо на сердце.

«Поверь мне, сынок! Уродливое сердце гораздо хуже, чем лицо, а твое сердце доброе, и поэтому ты прекрасен», – шептала мама на ушко мальчику.

Ребенок заворожённо смотрел на сцену, но уже не слышал её. Она говорила так ему всегда, но знал, что это всего лишь слова, а завтра он вновь придёт в школу, где опять никто не увидит его доброго сердца, зато будет слышать бесконечные обзывания мартовским жуком.

«Фокусник! Надо же, всемогущий фокусник!» – заворожённо шептал Март, наблюдая за магом с открытым ртом. «Почему же я не умею делать ничего удивительного? Ведь это такая необыкновенность», – думал он. «Даже ни одного самого простого ни на капельку волшебного фокуса», – размышлял Март и тут же вспомнил фокус с откушенным пальцем, который всегда показывает ему папа перед проверкой дневника.

«Сынок, ну, ты помнишь, – обычно с этих слов начинал фокус отец, а потом продолжал говорить, – если в дневнике будут одни единицы, то в этом месяце никаких наличных денег (и словно съедает большой палец), никаких сладостей (будто кушает указательный и все остальные, пока не дойдёт до мизинца) и никаких компьютерных игр!»

«Аааааа, как же я не люблю этот фокус», – пришел в себя мальчишка и продолжил неподвижно смотреть, как ловко фокусник меняет цвет своего пиджака, читает мысли зрителей, из воздуха лепит шоколадные конфеты и, что особенно приятно, потом их ест. «Вот это фокусы!» – восхищался мальчик.

– Внимание, внимание! – вдруг произнес со сцены волшебник. – Сейчас я угадаю, какая последняя оценка в дневнике у этого мальчишки, – и показал на Марта своей палочкой.





– Только не это, – испугался ребенок. – Пожалуйста, не надо! Прожекторы осветили его лицо. Он хотел закрыться руками, но не успел, и весь зал рассмеялся от его испуганного вида с вытаращенными, как у филиппинского долгопята, глазами.

– Смотрите, какая пучеглазая обезьянка, поглядите! – громко выкрикивали из зала.

– Это единица по математике! – довольно и уверенно продолжал своё шоу фокусник.

– Ах! – воскликнула мама и прикрыла рот рукой. – У тебя в дневнике единица, но почему же ты мне ничего не сказал? – мама явно огорчилась.

У ребёнка катились слезы. Нет, не из глаз – прямо из сердца. Вы видели когда-нибудь, как плачет сердце? Это был именно такой случай.

Март попросту устал от насмешек и думал, что он самый неудачливый неудачник из всех неудачников, бельмо на глазу, белая ворона. Или мартовский жук, как его прозвали одноклассники.

Пока они возвращались домой, мама причитала, что обманывать нехорошо, ложь всегда становится явю, лжецы горят в аду, папа расстроится из-за обмана, и опять – никаких конфет, никаких наличных денег и никаких компьютерных игр. Мальчишка шёл молча, злился, обижался, вспоминал довольную физиономию фокусника, свой позор, а потом вдруг представил себя в его золотой шляпе и сверкающем костюме, и вот уже он фокусник. Выступает на арене цирка и возвращает удачу неудачникам.

– Да! Здорово! Чудно! Просто класс! – нечаянно проговорил мальчик.

– Тебе ещё и классно? – возмутилась мама.

– Нет. Я говорю, что классная руководительница будет вся недовольная моим поведением, – сочинил он на ходу отговорку. Но про себя продолжал ликовать: «Я тоже, тоже должен стать фокусником!»

С той поры не знал покоя Март, мечтая освоить все фокусы мира и взойти на вершину магического искусства.

«Ещё настанут мои, Мартовские, времена, времена вечного счастья», – мечтал он, расхаживая по своей комнате и размахивая простыней, словно плащом. «Я построю! Я обязательно построю свой иллюзорный мир, и всё в нем будет так, как хочу я!» – его мысли были уже очень далеки от простого желания отомстить одному фокуснику, он мечтал о большем.

Он хотел распространять созданные им иллюзии повсюду, заменить жизнь иллюзией: «Пусть в ней ничего не будет настоящего, но зато она станет незабываемой. Я дам людям то, чего они хотят больше всего на свете. Маленьким детям – шоколадных конфет и прочих сладостей, нарядных кукол, игрушечных машинок солдатиков и других подарков! Но не это главное! Радость от подарка быстро заканчивается, и вот нам уже хочется чего-нибудь новенького.

Так чего же люди хотят больше всего на свете? Счастья! Вечного счастья! Мы желаем его всем подряд в их дни рождения. Мы бы хотели такого счастья, которое никогда не заканчивается. Оно не приходит и не уходит, оно не просыпается, когда солнце встаёт на рассвете, и не засыпает, когда звёзды рассыпью на небе, оно не появляется как чудо, как разноцветная радуга после дождя, состоящая из миллиона цветов. Нет, это будет другое счастье, которое длится и длится, которое не останавливается, не растягивается и не летит как время. Оно ведь дольше, чем год, столетие, миллион и даже миллиард лет!».

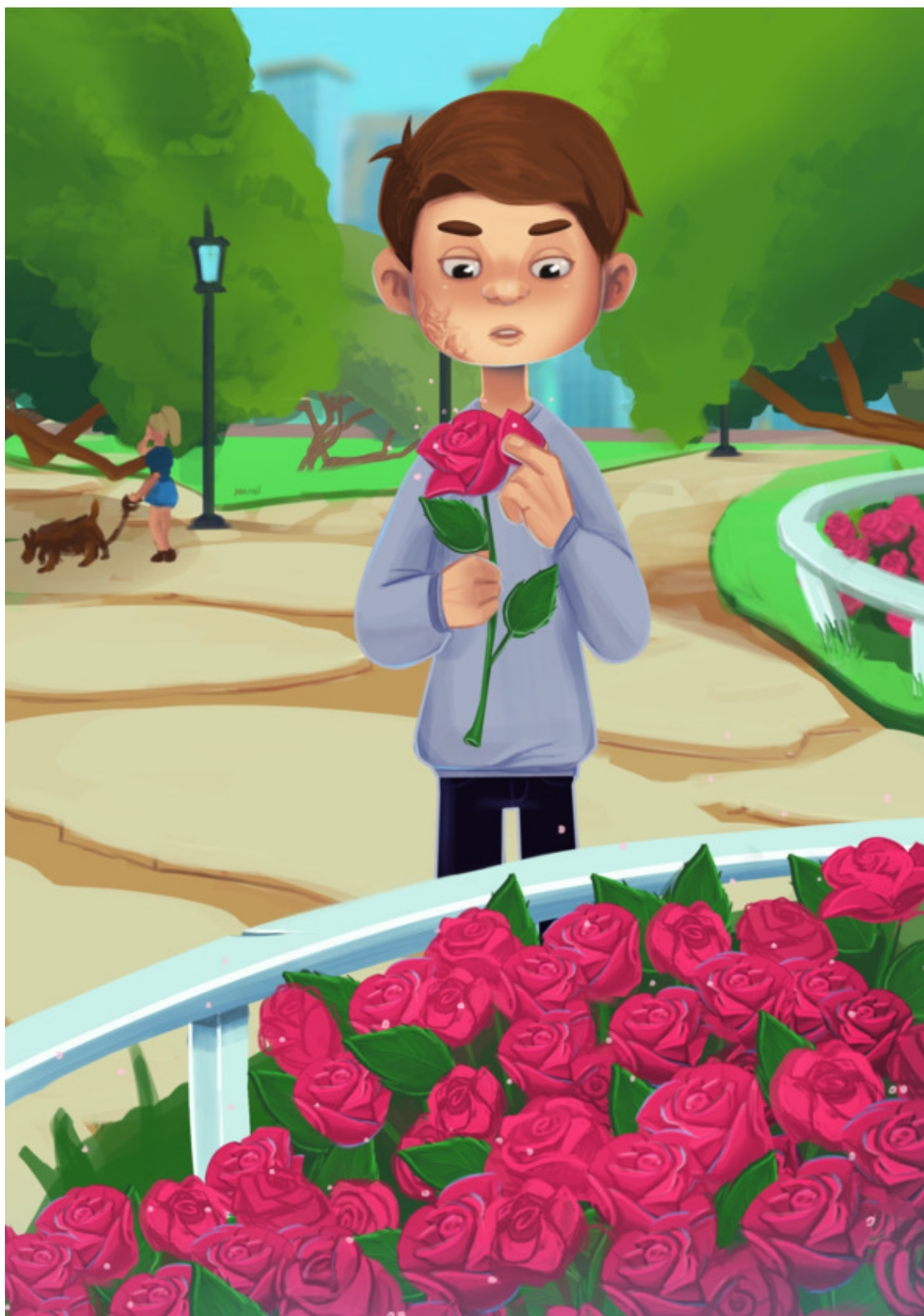
2. Сверхъестественное преобразование

Одним весенним утром Март гулял в парке неподалеку от дома. Парк был полон цветочных клумб с розами. Здесь росла «роза Белла». Повсюду виднелись роскошные, мохнатые, крупные цветки с душистым ароматом. Это было удивительное место, будто наполняющее всё наше существо особой магической энергией. Март долго смотрел на эти цветы.

Вокруг проходили люди, останавливались, восхищались и, счастливые, шли дальше. «Роза Белла» покорила сердца. Она источала такой соблазнительный, сладкий аромат, который не мог оставить равнодушным никого: ни торопливо бегущую даму, ни хулиганов подростков, даже старика, немало повидавшего в этой жизни. Если бы парфюмеры могли раскрыть секрет этого аромата, то покорили бы весь мир! Если бы девушки обладали хоть десятой частью красоты этого цветка, то мужчины, увидев их однажды, больше не смогли бы оторвать своих глаз.

«Если бы я, – подумал Март, – владел таким обаянием, я бы одурманил этот мир! Больше никто не видел бы моих шрамов! Никто не называл бы меня жуком!»

Март ходил вокруг цветов, кружился, вдыхая аромат. Я вам покажу жука, вы ещё узнаете кто такой мартовский жук! Март стал поедать лепестки роз. Он не замечал, как летит время, как день сменяет ночь, но был счастлив, а в такие моменты никто не следит за стрелками часов.



Тем временем его повсюду искала мама. Она всю ночь в панике объезжала всевозможные площади, городские парки, кафе и даже заброшенные дома. Лина знала, что Март витает в облаках и строит детские воздушные замки. От этой мысли ей становилось только хуже. Взрослым неизвестно, куда приводят детские мечты, ведь они давным-давно не дети!

Марта нашли только на следующее утро. Он лежал в цветочной клумбе и еле дышал.

«Эй, парень, ты чего здесь улёгся? Всю розу мне помял! „Белла“ не стерпит такого! Зря ты это сделал!» – грозно ругался Георгий, садовник местного парка.

Увидев, что Март не в состоянии встать и вряд ли его понимает, садовник вызвал «скорую помощь». Она приехала быстро, и вот уже доктор высказывает Лине предположение, что её сын, скорее всего, наелся цветов.

– Вы раньше не замечали за ним ничего подобного? Возможно, он съел что-то, ну, что-нибудь несъедобное? Может быть, мебель какую-нибудь, комнатные цветы или ещё что-то?

– Да, нет. Ну, что вы. Никогда! Март абсолютно нормальный мальчик!

– Ага, именно поэтому его желудок забит лепестками роз, и токсины уже в крови! – возмущенно ответил доктор.

– Зачем же он это сделал, доктор? – недоумевала мама Марта.

– Это я у Вас хотел спросить!

– Что же с ним будет? – с ужасом вопрошала она.

– Не знаю. Пока не знаю, как действуют токсины на его организм. Невозможно предсказать реакцию на эти цветы. Но будем надеяться, что всё обойдётся, максимум – аллергия.

– Доктор, я могу забрать его домой?

– Нет, сейчас это невозможно. Эту неделю он будет под наблюдением врачей.



Лина смотрела на Марта, из материнских глаз катились слёзы. Мальчик лежал неподвижно, веки были плотно закрыты, а губы после съеденных роз стали ярко-алого цвета.

Так он пролежал целый месяц. С каждым днём шансов на его выздоровление становилось всё меньше и меньше, и вот однажды утром он открыл глаза.

– Март, как ты себя чувствуешь? – тихонько, боясь побеспокоить своего мальчика, спросила Лина.

– Прекрасно! Я чувствую, что в моих клетках содержатся хлоропласты и идут процессы фотосинтеза. Я хочу пить, а ещё мне нужна прохлада. И, мам... Закрой дверь, здесь сквозит...

– Наконец-то ты снова начал шутить! Мой фокусник и фантазёр!

Лина не стала воспринимать всерьёз его заявление, хотя оно и показалось ей очень странным. Она была рада, что Март жив и всё обошлось.

В палату зашёл доктор, он принёс вещи Марта и документы на выписку.

– Вы можете отправляться домой. Март здоров. Через пару недель жду вас на прием, проверим самочувствие ребенка.

Наутро Март отправился в школу и вернулся оттуда невероятно счастливый. В течение суток он перечитывал записки от одноклассников и одноклассниц. За один день у него появилось столько друзей, словно он был звездой. Все девчонки давали ему списывать и жаждали сидеть с ним за одной партой. Март не слишком-то размышлял над тем, что происходит. Его волновал только этот эффект.

Была ясная погода, шторы в его комнате теперь всегда были отдернуты, легкий ветерок гулял по ней. Март теперь любил прохладу. Вдруг в комнату прилетело что-то с улицы и упало за шкафом. Март кинулся доставать это странное послание извне.

Это была роза. Он хотел схватить её, но укололся об острые шипы и бросил далеко под кровать. Он испытал боль и смотрел на место укола в ожидании крови, но ни одной капли не было. Только белый сок.

«Значит, не так уж и больно», – подумал Март и продолжил перечитывать записки новых друзей.

«Март, приходи сегодня на мой день рождения, у меня будет вечеринка. Жду к пяти, не опаздывай», – и подпись: «прекрасная Виолетта».

На часах было четыре тридцать, и Март стал быстро собираться. Он уже готов был бежать, но вспомнил про подарок. «Что же ей подарить? Розу! Мне нужно достать розу!» – он полез под шкаф и увидел, как грустно и безжизненно валялся цветок, весь в пыли. На секунду ему стало очень больно и защемило в груди. Март достал цветок и отправился на праздник к Виолетте.

Виолетта переживала: пришли все, но Марта всё ещё не было. «А что если он не придет?» – расстраивалась она. Но вдруг прозвенел звонок.

– Это Март! – девочка со всех ног побежала к двери.

Мальчик стоял, озаряемый светом. Он был прекрасен, его улыбка заставляла улыбаться всех вокруг.

– Вот, держи. Эта роза для тебя! – смущаясь, протянул имениннице цветок Март.

– Она красива, Март. Спасибо. Я рада, что ты пришёл!



– Я прочитал записку! Кстати, мой подарок... Он живой, ему нужен уход и забота.
– Не волнуйся, я за ним присмотрю как следует. Я умею заботиться о цветах.
Всю весну Март был полон энергии. Жизнь дарила отличные оценки, внимание друзей, море маминых улыбок. Он стал самым популярным мальчиком в школе.
Пришло время, лето сменила осень. Март становился менее приветливым, его щёки теряли розовый цвет. Он всё больше бледнел, радость в его сердце уступала место угрюмости,

энергия иссякала. Он уже не хотел быть первым, друзья не тянулись к нему и всё реже звали с собой. Только Виолетта не теряла к нему интереса.

Однажды после уроков Виолетта попыталась заговорить с мальчиком.

«Март, что с тобой? Пожалуйста, улыбнись. Ну, хотя бы немного. Я прошу тебя», – молила она, но Март молчал в ответ.

Она схватила его, вытащила со школьного двора и потащила в ближайший парк. Март безжизненно семенил за Виолеттой. Ему было абсолютно всё равно куда идти. Он бы не возмутился, даже если бы его потащили в глубокую пещеру или бросили в Марианскую впадину. Но Виолетта всего лишь хотела немного развеять его, тем более в парке был «праздник осени», а это всегда время веселья и неограниченного счастья! Тысячи ярких разноцветных листьев, опавших с деревьев и цветов! А ещё, если повезет, обязательно польёт дождь, и тогда можно бегать по лужам. А уж если загремит гром и засверкают молнии, то можно стать настоящим героем, вовремя отыскав для всех укрытие!

Так и случилось, или почти так. Дождь начался, но Март вместо того, чтобы радоваться, разбрызгивать воду из луж, начал пить дождевую воду прямо посреди парка. Прохожие быстро его окружили, и мальчик стал объектом насмешек.

– Парень, попробуй воду из этой лужи! Нет, лучше из этой! А теперь из той! – кричали из толпы. И Март бросался от одной лужи к другой.

– Этот парень – чокнутый! – доносилось отовсюду.

Виолетта пыталась оторвать Марта от лужи, но стоило ей прикоснуться к нему, как она укололась. Он позеленел, а его тело стало покрываться острыми шипами.



– Смотрите, смотрите! Что за чудовище? Это дикобраз! – продолжали выкрикивать люди. Всё тело Марта покрылось длинными, полуметровыми, вытянутыми иглами. На него смотрели с диким удивлением, он стал главным персонажем на «празднике осени». Виолетта не узнавала своего друга и, вытаращив глаза, наблюдала за очередной его выходкой. На этот раз он стремительно вырыл подземный ход до прилавка с искусственными цветами, который

находился в другом конце парка, и бросился их поедать. На мгновение он поверил, что сможет вернуть себе былую красоту и силу.

Хозяин прилавка был возмущён. Он достал рогатку – это было его единственное оружие, которым он отпугивал всех, кто пытался украсть букетик. В городе, где осенью уже почти нигде не было цветов, его товар пользовался популярностью. Цветы продавались хорошо круглый год. Виолетта увидела, что метательное оружие готово к бою. Хозяин растянул резину, вложив в неё зелёное яблоко, и, вот-вот... Ой, вот уже совсем скоро...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.