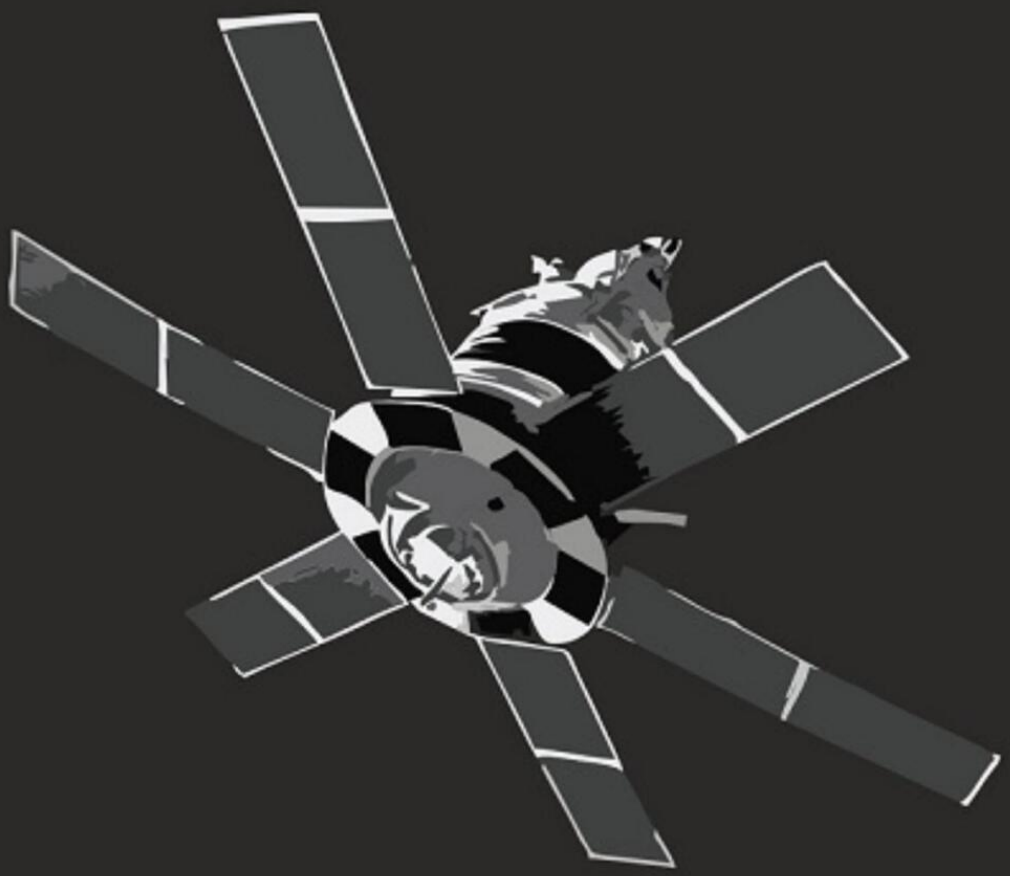
СЕТЬ СРЕДИ ЗВЕЗД



Иван Панин

Иван Панин

Сеть среди звезд

«Автор»

2022

Панин И.

Сеть среди звезд / И. Панин — «Автор», 2022

В больнице на космической станции приходит в себя инженер. В коме он пробыл почти четыре года, и за это время многое изменилось. Правда, что именно, он не может понять из-за потери памяти. И из-за нее родственникам приходится заботиться о нем. Больше всего времени с ним проводит племянник, который занимается весьма интересным спортом.

© Панин И., 2022
© Автор, 2022

Иван Панин
Сеть среди звезд

Ему с трудом удалось открыть глаза, и он увидел белые стены больничной палаты. Мужчине было около сорока, его черные волосы не мешало бы подстричь. И еще не мешало бы побриться – щетине на его щеках было уже больше недели. А в коме Эвер находился почти четыре года.

И вот наконец-то он вышел из нее. Вышел, но его воспоминания продолжали спать где-то в его голове. Даже члены его семьи, что в день пробуждения, пришли навестить его, казались ему совсем незнакомыми. Его сестра сидела напротив, но Эвер словно впервые ее видел. Она была немного младше и была очень похожа на него. Только глаза были темно-голубыми, как и у ее сына, который стоял у окна.

Племянника Эвера звали Джомо, он был высоким, широкоплечим парнем с растрепанной копной черных волос и серьезным взглядом. Он смотрел в окно, пока его мать разговаривала с Эвером.

– У меня скоро тренировка, – сказал Джомо, посмотрев на свои часы. – Мне надо идти.

– Хорошо. А еще побуду здесь, – сказала Этна.

– Дядя, я навещу тебя завтра, – обратился Джомо к Эверу.

– Хорошо, – согласился Эвер.

– До завтра, – попрощался Джомо и покинул палату.

Больница, где лежал его дядя, располагалась в городе, что, по сути был огромной космической станцией. Огромным кораблем, на борту которого жили тысячи людей. Джомо шел по его коридорам, пока не добрался до трамвая. Зашел в небольшой вагон и через несколько минут оказался у здания спортивного комплекса. В его стенах Джомо занимался Нефилнетом, весьма необычным видом спорта.

После нескольких минут бега и небольшой разминки ему пришлось вернуться в раздевалку, чтобы снова переодеться. Только на этот раз в специальный скафандр, который больше был похож на костюм для подводного плавания. Светло-голубой комбинезон, который застегивался на вакуумные молнии. В области груди, на плечах, бедрах и поясе были защитные черные вставки, а с правой стороны на ноге было крепление для специального устройства.

Оно напоминало пистолет, но по сути это был дозатор для специальной смеси, которую использовали игроки. Ведь главной задачей в этом спорте было создание барьера, внешне очень похожего на огромную паутину.

Игрок или игроки должны были сначала оценить ситуацию. На это давалось несколько секунд. Надо было предугадать движение и скорость искусственных астероидов, которые запускал робот. Из машины вылетало несколько камней, которые направлялись в сторону ворот – прямоугольного стеклянного экрана, оснащенного множеством датчиков. Несколько десятков камер следили за движениями игроков и камней. Велась съемка, ее анализировал компьютер.

Джомо после каждой тренировки просматривал свои записи, но перед этим ему предстояло оказаться в открытом космосе на специальной площадке, которая принадлежала спортивному комплексу. Ее окружала решетка, благодаря которой находиться на огромном поле было безопасно.

Гладкая поверхность, что теперь была под его ногами, в одно мгновение изменилась. Как только прозрачный экран включился, она стала имитировать поверхность луны. И Джомо поспешил в сторону робота, внутри которого уже были готовы искусственные камни.

Они вылетели наружу, их было шесть. Два среднего размера были заметно быстрее остальных, самый крупный – наоборот. А вот траекторию остальных трех определить было сложнее, и один из них был вытянутой формы. Джомо они интересовали больше всего – у

него чаще всего возникали проблемы именно с самыми маленькими. Он еще немного подумал, держа дозатор в руке, и приступил.

Он наклонился, направил дуло дозатора на неровную поверхность поля и нажал на небольшую кнопку. И блестящая белая жидкость вышла наружу. Сначала смесь была совсем водянистой, но через пару секунд, когда Джомо надавил на кнопку еще немного, превратилась в липкую и немного эластичную веревку. Она потянулась почти ровно вверх, когда Джомо оттолкнулся от поверхности поля, и ее конец застыл в воздухе, оторвавшись от дозатора.

То была первая нить, но через несколько секунд появились еще три. Они соединились в центре, и Джомо снова посмотрел на камни, которые приближались. И в следующий момент нитей стало в разы больше, но они были намного короче. Джомо продолжал выдавливать смесь из дозатора, перемещаясь то вверх то вниз. Его движения были точными, но стоило еще немного ускориться и укрепить конструкцию чуть выше центра, чем Джомо и решил заняться.

Соединительных элементов стало еще больше, Джомо снова уставился на камни. И через несколько секунд две глыбы почти одновременно прилипли к паутине, из-за чего она заметно деформировалась. Некоторые нити растянулись, а одна из тех, что крепилась к почве, оторвалась. И Джомо пришлось срочно переместиться, чтобы усилить конструкцию снизу.

Потребовалось около десяти секунд, чтобы сеть снова крепко держалась на месте. Джомо переместился вверх, чтобы усилить сеть и сверху. Он оттолкнулся от поверхности и полетел, наблюдая за оставшимися глыбами. Самая крупная была близко, она должна была попасть как раз в верхнюю часть. Почти все камни должны были оказаться в той части сети, ее Джомо и поспешил сделать крепче.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.