

The background of the book cover is a photograph of a city skyline at sunset. The sky is a gradient of blue and orange, with a large, pale blue sphere (resembling a planet or moon) visible on the left. The city buildings are silhouetted against the sky, and their reflection is visible in the water in the foreground. A semi-transparent blue rectangle is overlaid on the upper half of the image, containing the author's name and the title.

Анна Малиновская

Имя ей Жрица Смерти

18+

Анна Малиновская

Имя ей Жрица Смерти

<https://litres.ru/67848897>

SelfPub; 2026

Аннотация

Беда приходит тогда, когда ее не ждешь. Алиса знает это по себе - в один осенний день девушка осталась без родителей и старшего брата. Ей предстоит узнать о существовании младшего брата и снова познакомиться с матерью, когда та выйдет из комы. Какую цену заплатит опытная ведьма за второй шанс? И почему именно Алисе придется доказывать миру, что их семейство может принести пользу? Легко ли выбирать правильный путь, если он не принесет никаких плюшек, а только лишь испытания и никаких обещаний?

Содержание

Глава 1. Кошмары	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анна Малиновская

Имя ей Жрица Смерти

Глава 1. Кошмары

*Четыре часа утра, 17 августа 2040 года, дом в Подмос-
ковье*

На полу тёмной, плохо освещённой комнаты сидела девушка. Её голова была опущена, длинные чёрные волосы казались ковра, казалось, что она мучается от бессонницы или грустит, но, на самом деле, Алиса не спала из-за своих кошмаров. Тихо бормотала она, раскачиваясь в унисон полубредовым стихам, пришедшим ей в каком-то ужасном сне:

«Когда мы стали колдунами,
Не ведали ещё о том,
Что звёзды владеют нами,
А рок поджидает за углом.
Печать проклятия не снимем сами,
Что не случилось вдруг –
Порождено Богами.
Бессильны чары смертных рук!»

Вдруг она остановилась, подняла голову и внимательно всмотрелась в темноту. Отпустило! Как же хорошо, что всё уже прошло. Алиса несмело встала, медленно спустилась по

широкой лестнице, по пути зажигая свет в каждой комнате. Хотя движения её неторопливы, но они решительны и доведены до автоматизма. Так дошла до кухни, где в смешанных чувствах вскоре встретила рассвет со спасительной чашкой чая с травами.

Утро наступило и рассеяло даже воспоминания о тех навязчивых образах, которые ей так не хотелось видеть. Раньше (ещё до аварии) мама говорила: «Существует всё, что может выдумать человек». Надо сказать, мать Алисы, Александра, не знала этого точно, но упорно верила в это, как и многие другие колдуны, её кровные предшественники по ведьмовской линии. Уже 5 лет Алиса пыталась забыть то, о чём рассказывала родительница. Ведь все эти годы каждая ночь девушки была кошмаром, а допустить реальность подобных видений – невыносимо и жутко.

Часто Алиса видит следующее: сначала она будто бы просыпается в своём доме, но внезапно всё вокруг изменяется, нет ни лучика света из коридора, ни темноты самой комнаты. Только блёклое пространство цвета сепии, словно на старой фотокарточке. Здесь и время ощущается иначе, начинаешь чувствовать, будто оно течёт необычайно медленно. Вязкое как... варенье?

И вдруг звуки полностью исчезают, а очертания комнаты окончательно превращаются в густой, серый туман, который вдруг рассеивается и открывает перед Алисой безжизненный пейзаж. Тут хмурое низкое небо, монотонно-одно-

образное как старинная фотография, и асфальтовая дорога, в рытвинах. Всё бесцветное, унылое и беспросветное. Внезапно тишину пререзает какой-то гулкий приближающийся звук, он раздаётся словно из-под земли.

В этот момент на дороге появляется юная брюнетка. Алиса не узнает её, пока та не приближается к ней. Незнакомка — она сама, но лишь только мгновение, а затем словно по волшебству черты лица меняются, и перед ней предстаёт мать, настолько же молодая как сама Алиса! Такое узнавание нерадостно, здесь ничто не согревает душу, настолько всё угрюмо вокруг. Кажется, что никогда уже ничего хорошего, светлого и доброго не случится. Отчаяние и неизбежность. Алисе нестерпимо хочется быстрее, любым способом выбраться отсюда. Ради чего она готова, кажется, на всё.

Дорога трескается, и буквально в паре шагов от Алисы разверзается пропасть, которая разделяет её и Александру. У Сандры страшное выражение лица, теперь Алиса видит, что мать во много раз сильнее её самой жаждет покинуть это место, но... слишком поздно. Там за бездной что-то происходит, нечто (или некто?) тянет Александру вниз, под землю. Ужас сковывает Алису, и та просыпается. Стоп! А может, ей так только кажется? Иногда видение может следовать за видением, то ли сон, то ли иллюзия или... вовсе путешествие в иное, искажённое пространство за пределами человеческого понимания.

Алиса научилась переключаться с видений на реальность

практически в мгновение ока. Как по щелчку перестраиваться на рутинные дела – собраться утром на работу в будний день или на встречу с друзьями в выходной. Без долгих переживаний, без анализа этих сновидений. Но иногда система давала сбой: и тогда просыпаясь, Алиса долго приходила в себя.

Её кошмары начались с автокатастрофы, в которой она потеряла почти всех своих близких – родителей и брата. Беда случилась неожиданно, как это всегда и случается, и 14-летняя девочка осталась на воспитании у бабушки.

Алиса мало знала про то страшное осеннее утро на федеральной трассе, ведь её там не было. Всю информацию она получила только из официальных сводок. Девушка никогда прежде не задумывалась, насколько же сухи и шаблонны факты в официальных сообщениях подобных служб, а ведь за этими цифрами скрыты чьи-то сломанные судьбы! Тем страшным утром в 8 часов 45 минут мать, отец и брат с сестрой выехали с территории города на трассу. А через 15 минут со второстепенной дороги выскочил неуправляемый грузовик. Как выяснилось позднее, его водитель просто заснул за рулём...

Чудом старшая сестра – Екатерина, – почти не получила травм, а всем остальным не повезло – отец (его звали Филипп) умер сразу, за жизнь брата безуспешно сражались врачи. Алиса молилась за здоровье родных, но – увы! Девочка часто задумывалась о той малости, которая отделила её судь-

бу от рока, настигшего семью. Если бы не экзамен по физике, она бы села в ту машину и, хотя никто не знает точно, но были бы у неё шансы на спасение? И тогда взрослеющая девушка приняла решение посвятить свою жизнь столь сложной науке, как физика.

Кошмары Алисы начались не с новостей о происшествии и даже не о последствиях оной. А с посещения больницы, в которую направили Александру. От травм женщина впала в кому. И хотя Александра не умерла, но её больше не было в жизни дочери. Мать, застрявшая между мирами, стала часто сниться Алисе в странных и пугающих сновидениях. Между Алисой и мамой всегда присутствовала не осознаваемая девушкой связь, которая не прервалась даже в пугающий момент аварии.

А между тем дневная жизнь Алисы шла своим ходом. Девушка оказалась талантливее к естественным наукам, чем того ожидали от дочери родители-гуманитарии. Её мать – Александра, – до аварии трудилась журналистом в штате местной газеты, а отец – Филипп, – последние 10 лет жизни проработал психологом. Что же происходило с ним до этой его профессии, в семье не обсуждалось. Алиса никогда не задавалась вопросами на эту тему. Прежде она была девочкой эгоистичной и не особенно интересовалась биографиями своих родственников. То, что Алиса знала абсолютно всё о своей матери, являлось следствием удивительной разговорчивости Александры, которая продолжала вещать вне

зависимости от того, слушают её или нет.

Почему так получилось, что в семье с тремя детьми выросла столь самовлюблённая девушка, как Алиса? Наверное, причина скрывалась в отношении Александры к детям. Мать выделяла Алису, ведь только в младшей дочери журналистка видела собственные черты. Остальные пошли в отца. И как бы безумно Александру ни тянуло в своё время к этому человеку, её врождённый нарциссизм в итоге переборол всё прочее в ней.

Но вернёмся к Алисе. В неполные 20 лет «крошка» (так её называли прежде в семье, а теперь уже и на работе) трудилась в серьёзной лаборатории, хотя и на скромной должности лаборанта. При этом девушка получала высшее очное образование по желаемой профессии. «Крошка» весьма успешно, хоть и не на «отлично», осваивала университетский курс. Прилежная в работе, мрачноватая и целеустремлённая брюнетка с миндалевидными карими глазами достигла если не уважения, то пристального внимания зрелых коллег. Они уже привыкли к тому, что она выглядела почти как ребёнок. Самый старший возраст, который приходил в голову окружающим при взгляде на неё – пятнадцать лет.

Но коллеги относились к ней как к равной – Алису считали на редкость самостоятельной девушкой и ставили в пример некоторым дамам 25 и старше лет, порхающим по жизни словно бабочки. Правда в том, что взрослеть нас заставляют неурядицы, а не умиротворённое благополучие и счастье.

И Алиса завидовала, жутко завидовала знакомым, которые могли позволить себе менять работу каждые два месяца и прибегали к маме и папе за деньгами, когда вдруг понадобилось. В душе она была не готова взрослеть. И ещё оставалась ответственным и смелым, но ребёнком, неспособным победить собственные кошмары. И если бы только мама находилась рядом. Или папа. У сестры появились иные заботы и радости – Катя благополучно выскочила замуж в 18 лет за соседского сына. Так Алиса осталась наедине со своими страхами и непонятной ей магией, что витала вокруг её семьи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.