

18+

Алеся Кувыкина  
Василий Шишков



**АПОКА...**

...а вдруг?

Василий Шишков  
**Апока... ..а вдруг?**

«Издательские решения»

## **Шишков В.**

Апока... ..а вдруг? / В. Шишков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-591070-7

В подборке стихов — чувства и мысли авторов, которые близки многим людям, как женщинам, так и мужчинам. Некоторые стихи в соцсетях стали песнями. В традиционных и оригинальных лирических формах авторы делятся с читателями своими чувствами, сомнениями, вопросами: почему? кто? куда? как? за что? А также высказывают предположения: а вдруг?...

ISBN 978-5-00-591070-7

© Шишков В.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Алеся Кувыкина                    | 6  |
| Помарки от кухарки                | 6  |
| Мой друг                          | 6  |
| Она                               | 6  |
| Я буду ждать                      | 7  |
| Да, я стояла                      | 7  |
| Это ты?                           | 8  |
| В людские всматриваюсь...         | 9  |
| Черная дыра                       | 9  |
| Потерпи                           | 9  |
| Дождись                           | 10 |
| Сотни верст                       | 10 |
| Киевский вокзал                   | 11 |
| Молчи                             | 11 |
| В глазах, как бездна – пустота... | 12 |
| Да-нет, нет-да...                 | 12 |
| Ты на игле                        | 12 |
| Муха                              | 13 |
| Как защитить?                     | 13 |
| Ты знаешь                         | 13 |
| Пльиви!                           | 14 |
| Вырезки                           | 15 |
| Попытка                           | 15 |
| Напрасные пазлы                   | 15 |
| Ты помнишь чудное мгновенье?      | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

# **Апока... ...а вдруг?**

**Алеся Кувыкина  
Василий Шишков**

© Алеся Кувыкина, 2022

© Василий Шишков, 2022

ISBN 978-5-0059-1070-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Алеся Кувыкина

### Помарки от кухарки

#### Мой друг

Мой друг, судьба твоя – стараться  
быть выше самого себя.  
Ты должен только ввысь взбираться,  
лень, ненавидя, только труд любя.  
Тебе давно пора спешить,  
ведь труд твой не для папарацци,  
– для роста собственной души.  
Не жди с надеждой чьё-то grazie,  
а созидай, твори, верши!

P.S.

На мелочи не надо распыляться,  
так мало, мало остается...  
Потому – спеши, спеши.

*27.01.18.*

#### Она

Она не только звонкость рифм,  
не ритма четкое звучание,  
она скорее от отчаянья  
не спетых вовремя молитв.

Искать ее простоволосую  
не в тихом комнатном дупле, —  
среди не паханных полей,  
лежащих мертвыми вопросами,

среди забытых деревень,  
не знамо как уж доживающих  
свой век. Искать ее в пожарищах,  
среди солдат, попавших в плен.

Искать, в напалме обгоревшую  
с кровоточащею культей,  
прижавшей мертвое дите  
от боли дикой сумасшедшую.

А может, смерти вопреки

искать, искать ее красивую  
сидящую одной под ивою  
у берега лесной реки.

Найти ее. И вдруг, в безопасности  
вновь потерять и, как всегда  
искать, где время, как вода  
уносит ее тайну к вечности.

Неугомонный третий Рим  
галдит, – ему не до молчания.  
И гложет музыки звучание,  
и песни затухает ритм.

*06.11.14*

## **Я буду ждать**

Я буду ждать тебя всю жизнь,  
но не грядущую, а эту.  
Несовершенные сонеты  
приносит новый катаклизм.

И где-то за незримой гранью,  
за пеплом чувств, за пылью слов,  
за тенью четырех углов,  
за шторой с красною геранью, —

твоя закрытая темница,  
где окон мертвые глазницы  
заждались опоздавших тризн.

Во тьме безумного сюжета  
мое желание рассвета:  
я буду ждать тебя всю жизнь.

*2014.*

## **Да, я стояла**

Одна. Стояла у распятия  
в пустынном храме под окном.  
В поношенном неярком платье,  
в платочке серо-голубом.

Да, я стояла и молчала,  
смахнув неловко прядь с лица.  
Что было то, – пути начало,

или предчувствие конца?

Какие боли и печали  
встречались на моем пути?  
Под Троицей Живоначальной  
чего хотела я найти?

Свеча высокая горела  
напротив, около креста,  
и медленно немело тело,  
в душе – лучилась чистота.

Так, я стояла и молчала  
с молитвой сжатою в груди.  
Что было то – пути начало?  
Иль окончание пути?

24.11.17

## **Это ты?**

Ты посмотрел в глаза мне: Это ты?  
Да, это я – ответила глазами.  
Разрушил все фундаменты под нами,  
словами начал возводить мосты.

И мы взошли с тобой на шаткий мостик,  
который вел в безбрежный океан.  
Всходило солнце. Исчезал туман.  
Все начиналось радостно, и просто.

Казались мы беспечными детьми  
самим себе, на мостике качаясь.  
Под крики ошалелых белых чаек,  
в открытый океан входили мы.

Но солнца свет нас радовал недолго,  
чернело небо, ветер завывал,  
и налетал за шквалом новый шквал,  
чтоб нас глушили и топили волны.

...И вот мы сушим юности мечты,  
на берегу с зыбучими песками...  
И ничего уж нету между нами...  
Теперь к тебе, вопрос мой: Это ты?

11.12.14

## В людские всматриваюсь...

В людские всматриваюсь лица,  
я вглядываюсь и в свое лицо.  
Понять хочу, где разума граница,  
а где безумье, прячась в естество  
цветущих чувств и добрых мыслей  
хамелеоном по ветвям ползет,  
выстреливая языком так быстро,  
что бабочке любви не повезет.  
Он бьет порхающую влет,  
скрываясь в красоте лиан и листьев,  
и наслаждается ее концом.  
Внимательно я всматриваюсь в лица,  
я всматриваюсь и в свое лицо...

26.08.17.

## Черная дыра

А если ты сойдешь с ума  
нелепо и непоправимо,  
когда все чувства, мысли – мимо,  
когда весь мир тебе тюрьма?

Как до тебя мне достучаться,  
когда свет глаз начнет слабеть?  
Как донести печаль тебе  
мою и наших домочадцев?

Какая черная дыра...  
Вся жизнь твоя – почти безумье,  
засасывает наши судьбы  
в неверия холодный мрак...

22.09.14

## Потерпи

Пишу тебе: живем без перемен мы, —  
все хорошо по-прежнему у нас.  
Я, как всегда, работаю в две смены,  
сын скоро в садик, дочки в первый класс.

И не ревнуй, – нам не нужны измены.  
Ты знаешь сам – за мной не нужен глаз.  
Кто подойдет – то дам ему коленом,  
ведь так бывало уж со мной не раз.

И не пиши, что я волчица злая.  
Устала я, семье добра желая,  
устала быть одной и от борьбы...

Все кончится плохое непременно.  
Вернешься ты из адского, из плена.  
Пишу тебе о главном: потерпи.

*19.09.14.*

## **Дождись**

Дни мои становятся короче.  
Небо чаще хмурится к дождю.  
Ты почти, далекий, между строчек, —  
я тебя, как прежде, очень жду.

Жду твое упрямство, между прочим,  
и твою опасную езду.  
Жду среди твоих грустящих дочек,  
что любили греть тебе еду...

Через бездны времени-пространства,  
через все твое непостоянство,  
жду твой свет, далекий, впереди.

Все длинней, все холоднее ночи.  
Сердца боль ломает твердый почерк.  
Только ты дождись меня, дождись.

*19.09.14.*

## **Сотни верст**

Вновь между нами сотни верст,  
почти привыкли к расставаньям.  
Не скрадывает расстоянье  
непонимания вопрос.

О чем ты думаешь один,  
теснимый тысячью сюжетов?  
О том, что тленно то и это,  
и выдыхаешь горький дым?

Я заберу тебя в деревню,  
в далекий край у трех границ,  
где шум берез и звон криниц,

где сосны вековые дремлют

под небом чистым, голубым...  
И наплевать на неудачи,  
мы будем вместе – не иначе.  
Ты будешь счастлив и любим.

Зачем в бетона серость врос  
до боли ты? До подсознания?  
Я буду ждать твое признание  
сквозь сотни долгих лет и верст...

*03.11.14*

## **Киевский вокзал**

Распахнуты твои глаза, —  
в них небо серо-голубое,  
и мы под ним плывем с тобою,  
твой поезд, Киевский вокзал,  
а за рекою – монастырь  
плывет слепящими крестами.  
Пейзаж чуть изменен местами,  
где университетский штырь  
скрывают башни лоскутами...  
Течение выбрали мы сами,  
пейзаж замыленный до дыр,  
но изменить уже нельзя  
на вариации с любовью:  
все тоже небо голубое,  
твой поезд, Киевский вокзал.

*04.11.14.*

## **Молчи**

Молчи. Вот он особый вечный мир,  
который неизбежен, невозвратен,  
где каждому малюсенький квадратик —  
не нужно званий, орденов, квартир.

В итоге все обыкновенно просто:  
всю жизнь стремишься силы надорвав,  
а остаются только метр на два  
и хризантем – увядшие вопросы.

И что бы ты еще не говорил,  
и как бы ты еще со мной не спорил...  
Молчи. Не нужен домик мне у моря.

Зову тебя я в наши октябри.

*окт 2014*

### **В глазах, как бездна – пустота...**

Я столько лет тебя ждала  
мечтала, верила, и вот,  
в душе все та же гарь и мгла  
все шире круг забот.

В глазах твоих лишь пустота,  
во взгляде – режет сталь.  
Сложилось все, совсем не так  
а переменится едва ль.

Какие мне зажечь огни,  
чтоб дать тебе тепла?  
Промчались годы, словно дни.  
Я так тебя ждала...

*2014.*

### **Да-нет, нет-да...**

Сканируешь с надеждой лица:  
да-да, нет-нет, да-нет, нет-да.  
Не из Додэ, не Далида,  
и не луна, и не звезда,  
не комсомолка и не львица...?

Нет, не пойму я никогда  
твое желанье без границы  
искать, что больше не приснится.  
Сканируешь с надеждой лица? —  
Да-да, нет-нет, да-нет, нет-да...

*январь 2015*

### **Ты на игле**

Ты на игле – сидишь в «дощечке»:  
звонок, звонок, еще звонок, —  
так хорошо – не одинок.  
И о текущем, и о вечном,  
зачем бы ты подумать смог?

Мелькают ссылки, смайлы, фотки,  
и фильмы, мельтеша, бегут,  
как будто нет цены минут,

как будто, правда, без забот ты, —  
не душил важных мыслей спрут.

В итоге дней – пустой остаток  
потока шустрых новостей.  
В планшет, вращая от ногтей,  
не чувствуешь, что сам – придаток  
искусственных систем сетей.

2015

## Муха

Вот, муха бьется о стекло – тупая муха.  
Вот, ты советам всем назло все пишешь. – Глухо.  
Не слышишь ни один совет, – коль нет таланта —  
зачем? Поэзии ведь нет, самообман ты  
за творчество всем выдаешь, и ждешь награды  
за полу-фальшь, за просто ложь. Кому же надо  
жужжанье мухи у окна, с ее круженьем?  
Как будто не дошел до дна в своем мученье.

04.08.17.

## Как защитить?

Чем защитить тебя, малыш? —  
Стволем? Прикладом автомата?  
Игрушкой, типа танк армата?  
Дрожать в пещере мышью лишь?

Носить всегда под платьем биту?  
Загнать всех мужиков в спецназ?  
Принять закон, издать указ?  
Кастрировать царей, элиту?

Но ты так сладенько сопишь,  
не ожидая, что когда-то...  
Твое сердечко бьет стаккато, —  
как защитить тебя, малыш?

01.06.2015

## Ты знаешь

Ты знаешь. – Ты лишь только гость,  
что все в итоге очень просто.  
Сегодня был задравный тост,

а завтра – рюмка на погосте.

И зная, борешься за принцип,  
в страстей, бросаясь, Аустерлиц.  
В итоге, ты нелепым принцем  
среди таких же битых лиц...

Хромаешь, упираясь в трость,  
тайком ощупывая кости...  
Вдруг... Вспоминаешь – ты ведь гость!  
...А все в начале мнилось просто...

*Ех – 14.08.20*

### **Плыви!**

Плыви, кораблик мой бумажный,  
вдаль без сомнения плыви.  
Плыви оттуда, где однажды  
ты мямлил что-то о любви,

на берегах сыпучих, зыбких  
там, где мы встретились с тобой.  
Где, что ни шаг – одни ошибки,  
их приносил страстей прибой.

Плыви, мой робкий, не отважный, —  
движенье не остановить...  
Куда пристанешь – мне не важно,  
но только больше не зови.

*27.01.18*

## Вырезки

### Попытка

Попытка\*. Склеить            прошлого частицы:  
незавершенных дел, забытых слов...

В осколках           интригуяще искрится  
мечта твоя           из юношеских снов, —

она как будто то       неосуществима:  
так трудно вспоминаются слова.  
Но нужно вспомнить. Нужно только —  
Имя,  
и слушать. Землю, — как растет трава.

Вновь научиться слышать, — Небо, звезды,  
чтоб склеивать поступки и слова  
в любовь. Растить ее   пока не поздно,  
пока упруга жизни тетива.

\*– кинцуги – японское искусство реставрации  
разбитых керамических изделий

*тон-ех 19.06.20.*

### Напрасные пазлы

Слова мои в строках увязли,  
в стихах...   До Вас, – нет, не дошли.  
Напрасно собирались пазлы,  
которые просты, не злы...

Напрасны пазлы лишних слов,  
где подгоняя к слову слово,  
сюжет избыточен, не нов,  
где перевернуты основы

всех смыслов, где всегда в итоге  
незримый лабиринт дорог.  
Где тщета жизни, жертва многим,  
где истину, лишь знает Бог.

Напрасно собирались пазлы,  
из слов, что искренни, не злы...  
В несовершенстве их увязли

все письма к Вам, – что не дошли.

*(mon-ex) 05.06.20*

## **Ты помнишь чудное мгновенье?**

\*\*\*

Ты помнишь чудное мгновенье,  
когда с незримой высоты  
тебе явился высший гений  
и сотворил тебе мечты?

Среди возможностей безбрежных,  
в тоске никчемной суеты,  
услышал голос ты надежды, —  
как путь свой истинный найти,

как суесловия одежды  
отбросить ради чистоты  
идей и мыслей, красок нежных,  
и ради ясной простоты.

Отбросив творчества мученья,  
и все сомнения свои,  
нашел источник вдохновенья,  
надежды, веры и любви.

Душе отраднo возрожденье,  
коль стали оживать мечты,  
ведь поднимает их наш гений, —  
наш мастер слова красоты.

Ты не боишься повторенья,  
и повторяешь вновь и вновь:  
наш Пушкин – гений вдохновенья,  
он, – наша вера и любовь.

*(ev-ex) 06.06.20*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.