

Эйси Такер



АКАДЕМИЯ ТАЛОНХЕЙЛА

Подставная невеста короля

Эйси Такер

**Академия Талонхейла.
Подставная невеста короля**

«Автор»

2022

Эйси Такер

Академия Талонхейла. Подставная невеста короля / Эйси Такер —
«Автор», 2022

Я попала в другой мир в Академию Магии. И никому не было бы до меня дела, пока я случайно не приручила последнего дракона. Теперь я объект всеобщего внимания, включая надменного короля, желающего сделать меня своей собственностью. А моим куратором становится сам декан Академии, которому бояться смотреть в глаза все... Но не я. Меня готовят стать невестой короля, вот только мое сердце выбрало того, от кого стоило держаться подальше. Ведь его тайные планы могут не только спасти меня, но и уничтожить...

© Эйси Такер, 2022

© Автор, 2022

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	13
Глава 4	16
Глава 5	18
Глава 6	20
Глава 7	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Академия Талонхейла.

Подставная невеста короля

Глава 1

— Ну же! Следующий!

Резкий, нетерпеливый женский голос впился в сознание, вырывая меня из сна. Распахнув глаза, я вздрогнула от неожиданности и удивленно заморгала, обнаружив себя не в собственной комнате, а на незнакомой площади среди толпы людей.

Все вокруг выглядело странно и напоминало ожившую картинку из учебника по истории. По залитой солнцем площади, вымощенной камнем, проезжали запряженные лошадьми экипажи, а окружающие меня люди были одеты в весьма необычные наряды, напоминающие средневековые.

В своем городе такого места я припомнить не могла. И хуже всего, что я совершенно не помнила, как здесь оказалась.

В полной растерянности я оглянулась. Сощурившись от ярких лучей закатного солнца, я увидела позади себя невероятно длинную очередь, тянущуюся на десятки, а то и сотни метров.

— Следующий! — вновь прозвучал уже знакомый мне голос, и я невольно обернулась.

Очередь вела к темно-алому шатру, в котором сидела темноволосая женщина за деревянным столом, уставленным странной атрибутикой.

Кто эта женщина и почему я встала к ней в очередь, было неясно. Но это был лишь один из вопросов, на который у меня не было ответов. А память ничего не подсказывала.

И тут я поймала на себе пристальный взгляд, от которого внутри все похолодело. Я замерла и, не моргая, уставилась на мужчину с почти нечеловеческими стальными глазами.

В черном плаще, накинутом на плечи, этот мужчина выглядел не менее странно, чем остальные люди вокруг. Но только он вызывал во мне необъяснимый трепет, смешивающийся со страхом.

Казалось, он смотрел на меня с азартом и предвкушением, как смотрит хищник на самую желанную и недоступную добычу, отслеживаемую неделями.

Чувствуя, как внутри все скручивается в тугий узел, я отвела взгляд и бросилась прочь, желая скрыться от давящего мужского взгляда. Но внезапно кто-то поймал меня за руку.

— Эй, Оливия, ты куда собралась?

Я вздрогнула от звучания собственного имени и обернулась. Передо мной стояла темноволосая девушка примерно моего же возраста и вопросительно смотрела на меня. Стилем одежды она ничуть не отличалась от остальных: ее худая фигура была облачена в простой серый сарафан на широких лямках, под которым виднелась светлая льняная рубашка.

— Мы знакомы? — удивленно спросила, ведь ее лица я прежде не видела.

Девушка склонила голову набок.

— Плохо дело. Ну ничего, скоро пройдет, — вздохнула она и притянула меня к себе, возвращая в очередь.

— Что пройдет? — нахмурилась я.

— Ну, твоя потеря памяти, — пояснила она. — Видимо, крепко тебя приложило при перемещении из твоего мира.

— Каком еще перемещении? — раздраженно бросила я. — Это какая-то дурацкая шутка?!

— Да не шутка это. Вон, смотри: видишь ее?

Она указала на женщину, сидящую в шатре, и я сразу же вспомнила про мужчину с пугающим взглядом, которого увидела рядом. Но он куда-то исчез, и я испытала облегчение.

— Ну, вижу. И что? — спросила я.

— Она отбирает будущих учеников в Академию. А мы ждем своей очереди на отбор.

— В какую еще Академию?!

— В Академию Магии, конечно, — невозмутимо ответила девушка.

— А, ну тогда это все объясняет, — многозначительно протянула я. — Фильм, что ли, будут снимать?

Девушка закатила глаза и прищелкнула языком:

— Ой, не хочу я тебе все объяснять во второй раз. Просто подожди немного и сама все увидишь. Наша очередь почти подошла.

Все это было очень странно. Перемещение, какая-то Академия...

Но что-то внутри подсказывало, что девушка мне не лгала, а я непременно должна остаться здесь.

— А как тебя хоть зовут-то? — решила поинтересоваться у нее, раз мое имя она уже знала.

— Кармина, — с улыбкой ответила она. — Приятно познакомиться. Снова.

— Мне тоже...

Очередь стремительно сокращалась. Люди подходили к шатру, склонялись перед женщиной и почти сразу же уходили.

— Пока никого, — дрожащим голосом прошептала Кармина.

В ее лице читалась тревога, и она нервно теребила свой сарафан.

— Что ты имеешь в виду? — спросила ее.

— Из тех, кто стоял перед нами, она никого не выбрала. Все уходят.

— А по какому принципу выбирают? Очередь так быстро продвигается.

Но не успела я получить ответ от Кармины, как вновь услышала:

— Следующий!

Я подняла глаза и увидела, что перед нами в очереди никого нет. Кармина поспешила к шатру, а я последовала за ней.

За столом сидела женщина в изумрудном платье, украшенном золотой вышивкой. На голове был капюшон от плаща в цвет платья, из-под которого виднелись пышные черные кудри. Походила она на какую-то гадалку, разве что волшебного шара в руках не хватало.

Кармина наклонилась вперед. В руках гадалки блеснули ножницы, которыми она ловко отрезала добрую прядь от шевелюры Кармины и небрежно швырнула ее в котел позади себя. А через мгновение из котла посыпались зеленые искры и завиднелись такие же зеленые языки пламени.

— Поздравляю, — сухо произнесла женщина.

Кармина задрала рукава рубашки, и вокруг ее левого запястья засветилась зеленая линия, похожая на браслет.

— Заходи, — скомандовала женщина и небрежно махнула рукой вглубь шатра.

— Удачи! — сказала мне Кармина перед тем, как скрыться за занавесом. — Буду ждать тебя внутри!

Я нервно сглотнула. Только что увиденное мной не было чем-то обычным, хотя и показалось до боли знакомым.

— Наклонись уже, — фыркнула женщина, и я послушно подалась вперед.

Произошло то же самое. Мне отрезали прядь волос, которую затем швырнули в котел. Но никаких искр или пламени не было.

— Можешь идти. Ты не прошла, — сказала она, но уже не так сурово, как прежде, а, скорее, сочувственно.

Я тяжело сглотнула.

Мне нужно было уходить, но куда? Я же совершенно не знала, где я и что мне делать. А единственный человек, который мог хоть что-то мне объяснить, зашел в проклятый шатер.

— Пожалуйста, могу я зайти? Всего на минутку, — жалобно попросила я, делая шаг ко входу в шатер.

— Стой! — выпалила она, преграждая мне путь рукой.

До боли прикусив губу от отчаяния, я развернулась и только собралась уходить, как позади раздался треск, на который я обернулась.

В котле заплясали голубые искорки.

Гадалка изумленно обернулась и стала наблюдать за котлом вместе со мной. Искры продолжали сыпаться в разные стороны, и это происходило гораздо дольше, чем у Кармины.

И вдруг вспыхнул огонь. Да не просто огонь — огромное пламя едва ли не в мой собственный рост. И оно было красного цвета.

Женщина перевела на меня свое изумленное лицо и задумчиво сказала:

— Двуокая, значит.

Это она про мои глаза? Ну да, два их, слава богу.

А затем я почувствовала обжигающую, но вполне терпимую боль, охватившую оба запястья. Подняла руки на уровень глаз и увидела, как на одной заискрилась красная линия, а на второй — голубая.

— Заходи, — с прежней суровостью обратилась женщина и отправила меня в шатер.

Как только плотная ткань опустилась за мной, я оказалась в крошечной темноте.

— Кармина? — позвала я свою недавнюю знакомую, но в ответ мне была лишь глухая тишина.

Обернулась, желая выйти из шатра и узнать, что я должна делать дальше, но не нащупала ничего, кроме пустоты.

Вдруг перед глазами возникло яркое свечение, вспыхнувшее воспоминанием в моей голове.

— Ливи, смотри! — подруга указала на большой шатер, красующийся посреди городской ярмарки, рядом с которым была установлена табличка «Узнай свою судьбу!».

— Эн, ну ты как маленькая. Веришь в эти сказки? — с укоризной ответила ей, ведь всякие прорицатели и гадалки никогда не вызывали у меня доверия.

— Ну давай пойдем, пожалуйста! — взмолилась подруга.

Я тяжело вздохнула, посмотрела в умоляющие глаза Энни и ответила:

— Если тебе прямо так сильно хочется, то пошли.

Довольная подруга схватила меня за руку и поскакала к шатру, таща меня за собой.

— Только по одному! — раздался женский голос из глубины шатра, как только мы собрались в него войти.

— Ты хотела, ты и иди первая, — решительно сказала подруге.

— Пожелай мне удачи, — в глазах Энни горело любопытство и нетерпение.

— Удачи, — ухмыльнулась и направилась разглядывать побрякушки в соседней лавке.

Я примерила пару десятков украшений и даже купила парочку из них, когда из шатра показалась сияющая Энни.

— Так захватывающе! Прямо мурашки по коже, — восторженно рассказывала она. — Давай, теперь твоя очередь.

— Может, я не пойду? Ты утолила свое любопытство, а мне не очень интересно, — недовольно скривила рот.

— Нет уж! Иди давай! Тебе сейчас это нужно больше, чем кому-либо!

— Мне это вообще не нужно, — буркнула в ответ, но встретила еще большее недовольство в глазах подруги. — Хорошо, пойду, — выдавила из себя, ведь проще было согласиться, чем спорить с Энни.

— Вот и умничка! Ты иди, а я пока где-нибудь здесь похожу. Если что — звони.

Я нехотя побрела к шатру. Откинув тяжелую занавеску, зашла внутрь. В полумраке горели несколько больших высоких свечей. А за широким деревянным столом сидела черноволосая женщина в зеленом наряде.

— Присядь, — жестом руки она указала на свободный стул, и я послушно расположилась на нем.

— Склони голову, — продолжала она.

Как только я наклонилась, раздался звонкий щелчок ножниц.

— Что вы делаете? — возмутилась я, но в ответ ничего не последовало.

В руке женщины находилась прядь моих волос, которую она кинула в пустой котелок, расположенный на столе. Неожиданно из него вырвалось свечение, и запылал огонь синего цвета. Я не на шутку испугалась и отпрянула назад.

Откуда взялся огонь в пустом котелке? Еще и такого необычного цвета! Наверное, фокусы какие-то.

— И что это должно значить? — поспешила узнать у гадалки.

— Сейчас все расскажу, — ответила она, поведя рукой над чашей, а затем протянув ее мне. — Вот, выпей.

Я недоверчиво посмотрела на нее.

— Не бойся, пей. Это обычная вода. Вода судьбы.

Ну да, это точно должно было меня успокоить. Обычно, когда незнакомцы говорят тебе, что все нормально и не нужно бояться, стоит беспрекословно их слушаться!

Но потом я вспомнила, что Энни уже была здесь и вышла живой и здоровой. Значит, бояться нечего.

Я сделала маленький глоток из чаши. На вкус была действительно обычная вода. Женщина забрала чашу обратно и стала всматриваться в нее.

— Видишь, ты потеряла всех, кого любила. Их больше нет в этом мире. Из-за этого ты утратила смысл жизни. Но ты можешь открыть для себя совершенно иную жизнь в новом для тебя мире. Твой путь будет сложен, но, преодолев его, ты вновь обретишь себя.

Сердце в груди сжалось от ее слов. Она говорила правду. Полгода назад, буквально через несколько дней после моего восемнадцатилетия, мы с родителями попали в жуткую аварию. Я чудом выжила, отделавшись переломом ребер. А вот родители скончались на месте.

Невозможно описать, что я пережила после их кончины. Слезы, бессилие, отчаяние — это всего лишь слова, которые не дают абсолютного понимания тяжести моего состояния в тот момент.

У меня больше не осталось никого из близких. А даже если бы и был кто-то, вряд ли это принесло бы облегчение при потере самых родных мне людей на свете.

Единственной поддержкой оставалась Энни — моя подруга. Она помогла мне прийти хоть немного в себя после той трагедии. Но даже с ее помощью мне не удалось вернуть вкус к жизни. Я просто существовала, плывя по заданному течению.

Но о чем говорит гадалка? Новая жизнь в другом мире? Это она мне предлагает Богу душу отдать? Надеюсь, нет. Меня, конечно, несильно радует моя жизнь, но и закончить ее — совсем не выход.

— О чем вы говорите? Вы же не про смерть, надеюсь? — все же решила спросить напрямую.

— Ну что ты, — улыбнулась она. — Я открою для тебя совершенно другой мир, если ты захочешь. Нужно только твое согласие.

— Я согласна, — выпалила, не особо понимая, о чем вообще разговор.

И как только я это произнесла, тело мгновенно охватила слабость, веки потяжелели, глаза накрыла черная пелена...

Я вздрогнула. Память возвращалась ко мне, награждая хоть каким-то пониманием происходящего.

Значит, та женщина отправила меня в другой мир? В этот мир? И магия действительно существует?!

Наверное, эта мысль должна была меня пугать, но страха я вовсе не чувствовала. Наоборот, во мне горело бешеное любопытство и желание поскорее узнать о новом мире и о том, что меня здесь ждет.

Глава 2

Когда сознание окончательно прояснилось, я обнаружила, что густая тьма куда-то исчезла, а я стояла посреди огромного зала в окружении толпы людей. Видимо, это были будущие студенты Академии, которые попали сюда так же, как и я — через вход в шатре.

Гул здесь стоял просто ужасающий. Серые каменные стены отражали сотни голосов, уносившихся эхом под высоченный сводчатый потолок.

— Наконец-то нашла тебя! — прозвенел знакомый голос.

— Кармина! — обрадовалась я.

Присутствие знакомого мне человека приносило капельку облегчения и уверенности. Хотя я знала только ее имя и лицо.

— Ну что? Как ты? — поинтересовалась она.

— Вроде нормально. Память все же решила вернуться ко мне, хоть и частично, — пожалала я плечами.

— Вот и отлично. А какой у тебя факультет? — Кармина с любопытством взглянула на мои запястья. — Ого! Двуокая?

— Да что это значит? — спросила в надежде, что Кармина сейчас все для меня прояснит.

— Это значит, что у тебя магический потенциал в двух направлениях. Голубой — магия защиты, а красный — боевая магия.

— А зеленый? — я указала пальцем на браслет Кармины.

— Алхимия и прорицание, — с гордостью ответила она, видимо, крайне довольная своим потенциалом. — А еще есть фиолетовый. Это изучение Демонологии, — почти шепотом добавила она.

— А почему так тихо говоришь об этом? — тем же шепотом спросила я.

— Видимо, боится тех, кто может раскусить ее демоническое происхождение, — раздался баритон за нашими спинами, от которого по коже побежали мурашки.

Я обернулась и увидела высокого молодого человека. Черные как смоль волосы, бледная кожа, острые черты лица. И темные-претемные глаза, похожие на две бездны. Уж кто больше походил на демоническое существо, так это он, а не Кармина.

На его лице играла лукавая ухмылка, а бездонные глаза хитро шурились, уставившись прямо на меня.

— Итан! Опять ты со своими идиотскими шуточками! — взвизгнула Кармина, скрестив руки на груди. — Не говори больше такого, а то, чего доброго, поверят еще!

— Итан Хардсворд, — представился парень, не обращая никакого внимания на недовольство Кармины.

Он протянул мне руку, на запястье которой светился фиолетовый браслет, о котором только что поведала Кармина.

— Оливия Брайт, — я неуверенно протянула руку в ответ.

Но только я попыталась пожать его ладонь, как он неожиданно склонил голову и поцеловал мою руку.

— Добро пожаловать в Академию Талонхейла, Оливия Брайт, — нараспев протянул Итан, выпрямившись, и продолжил сверлить меня взглядом.

— Спасибо, — невнятно ответила я, чувствуя, как рассудок затуманивается от его взгляда.

— Идем со мной, — мягко сказал он и повел меня в сторону.

Ноги сами понесли меня вперед. Я послушно последовала за Итаном, не задумываясь о том, куда же мы идем.

— Итан! Чтоб тебя! Прекрати немедленно! Какой же ты вредный!

Голос Кармины звучал приглушенно, словно он доносился издалека. Хотя приятельница была совсем рядом.

Скорчив недовольную гримасу, она принялась шлепать Итана ладонями по предплечью, а тот лишь смеялся. Со стороны это тоже выглядело весьма забавно, словно маленькая мышка атакует медведя.

— Ладно-ладно, только не обижайся, — сказал мне Итан, хотя я вообще не понимала, на что должна была обидеться. — Вот, это тебе, — он снял с себя цепочку с фиолетовым кулоном и надел мне на шею.

Как только украшение оказалось на мне, я будто пришла в себя после какого-то помутнения рассудка. Я снова почувствовала себя нормально, словно больше не была сторонним зрителем и вновь стала собой.

— Что это? — я покрутила кулон в руке, опустив взгляд. — И что сейчас было?

— Подчинил тебя себе, — недовольно фыркнула Кармина.

— Не нужно преувеличивать. Просто взял под контроль. Всего-то, — непринужденно ответил Итан, пожав плечами. — А на твою шею я надел амулет, защищающий от ментальной магии. Он тебе здесь очень пригодится.

Я недоумевающе хлопала глазами.

Возникающие на руках браслеты, перемещения, подчинения... Сколько сюрпризов мне подготовил этот мир?

— А как же тогда ты будешь без амулета, если он так нужен? — удивилась такому нужному подарку от первого встречного.

— А ты уже переживаешь за меня? Крепко же я тебя привязал, — усмехнулся Итан. — Не переживай, я достану себе новый, а ты побереги этот. Леди Оливия, леди Кармина, — он отклонялся, изображая почтение, и удалился куда-то.

— Вот же демон! — фыркнула Кармина.

— Вы с ним враждуете? — поинтересовалась я.

— Ну что ты, — усмехнулась она. — Итан мой хороший знакомый, мы с ним живем рядом. Точнее, жили. Теперь будем учиться в одной Академии. Просто любит он проделывать эти свои приемчики на незащищенных, а мне это не нравится. Вот и злюсь.

А я, честно говоря, ничуть не злилась на Итана, хотя сама стала его подопытной. Это ведь была просто шутка без какого-либо злого умысла. Ну, да, испытала я немного магического воздействия на себе, зато обзавелась такой нужной вещью, как амулет.

— Ты тоже так умеешь? — с интересом спросила Кармину.

— Нет, — протянула она. — Ментальная магия — очень редкий дар, присущий только будущим демонологам. Он появляется с рождения, этому невозможно просто взять и научиться. А вот тот, кто обладает этой способностью, может овладеть ею в совершенстве, обучаясь в Академии.

— А у тебя есть какая-нибудь другая способность?

— Нет. Других врожденных способностей не бывает. А всему остальному можно научиться лишь в Академии.

— Как же так? Вы живете в магическом мире и вас не учат с детства магии? А как же школа? У вас ее нет? — продолжала я расспросы.

— Школа есть, конечно, — ответила Кармина. — Но там мы изучаем науки, не связанные с магией. Только в последние два года обучения нам преподают бытовую и теоретическую магию.

Я вопросительно посмотрела на нее, ожидая объяснения.

— Ну, бытовая магия — это верный помощник в жизни. С ней не придется, например, убирать, стирать руками. А на теоретической магии нам рассказывали про разные магические специализации, которым можно обучаться, если откроется Око. Про демонических существ,

темных магов... В общем, про все то, с чем мы можем столкнуться, если поступим в Магическую Академию Талонхейла и получим такой браслет, — Кармина покрутила запястьем. — Только его наличие открывает возможность применять заклинания. Ну, помимо бытовых, конечно.

— Выходит, не все жители вашего мира могут здесь учиться?

— О-о-о, далеко не все, — протянула Кармина. — Вспомни, какая толпа была на площади, а теперь посмотри вокруг. Народа все равно много, конечно, но в разы меньше, чем было там. До заката прибудут еще, но на этом отбор будет окончен.

— А что будет после отбора?

— Нас отправят по факультетам.

— А мне как быть? На две части разорваться? — усмехнулась я, демонстрируя два браслета.

— А вот этого я не знаю, — смутилась Кармина, то ли от того, что и правда не знала, как поступают в таких случаях, то ли шутку мою не оценила.

Может, у них тут действительно смело делят людей на части? Ух, нужно быть осторожнее с выражениями.

— А те, кто не поступил и не получил магическую профессию, что они делают дальше? — возник у меня достаточно логичный вопрос, ведь мир-то был магический.

— Да обычной-то работы предостаточно. Те, кто не идет учиться после школы, — в лавках торгуют, работают поварами, одежду шьют, на фермах работают... Не идеально, конечно, но живут нормально, никто не бедствует.

— Я поняла. Все почти так же, как и в нашем мире. Только у нас магии нет. Хотя, погоди. Если в нашем мире нет магии, то откуда тогда у меня взялся дар?

— Много лет назад, — тут же нашлась Кармина с ответом, — некоторые сильные маги сбежали в ваш мир. И наличие у тебя дара говорит о том, что ты потомок одного из них. Каждый год, когда идет отбор в Академию, десятки прорицателей отправляются в ваш мир в поисках магически одаренных людей и пытаются уговорить их переселиться в Талонхейл.

— И зачем? — я не совсем понимала, для чего им это. — Разве здесь недостаточно магов?

— Видимо, пытаются найти лучших, точно не знаю. Обычных-то магов достаточно, а вот действительно великих — по пальцам пересчитать можно.

И все равно мне оставалось непонятно: для чего им эти лучшие из лучших?

Ноги уже гудели от многочасового ожидания. Самые отчаянные уселись на холодный каменный пол. Но учитывая, сколько ткани было в их длинных нарядах, они себе это могли позволить. А вот мне приходилось стоять до победного: в коротком платье, как у меня, были шансы только застудиться и продемонстрировать всем будущим однокурсникам свое белье с котятами.

Я безотрывно смотрела в окно, вглядываясь вдаль. Наконец, последний лучик солнца скрылся за горизонтом, и в зале тут же раздался звон. Гул голосов будущих студентов стих, а те, кто сидел на полу, быстро вскочили на ноги. Воцарилась тишина, от которой голове стало так легко, словно в нее перестали колотить молоточком. И эта непривычная тишина заставила меня насторожиться.

Из ниоткуда возникла дверь в стене и тут же отворилась. В зал вошли пять человек в мантиях: две женщины в зеленой и голубой, а также мужчины в красной, фиолетовой и черной.

И тут мое сердце сжалось, когда я узнала лицо мужчины в красной мантии. Именно он смотрел на меня на площади...

Глава 3

— Добро пожаловать в Академию Талонхейла, — прогремел бас мужчины в черном одеянии, и я невольно перевела на него взгляд.

Его голос прозвучал как гром, а сам мужчина был словно черная скала: такой же высокий, широкий и величественный. Длинная черная борода с проседью добавляла его образу еще большей суровости.

— Я понимаю, что все вы устали от долгого ожидания, поэтому буду предельно краток, — продолжал он. — Я — Хэлтор Алес, ректор Академии. Как вы уже сами догадались, все вы — избранные. Благодаря вашему дару вы имеете уникальную возможность обучаться здесь. Но предупреждаю: одного лишь дара недостаточно. Чтобы стать поистине могущественными и великими магами, перед которыми все двери будут открыты, нужно огромное усердие, терпение и выдержка. Кто рассчитывает на снисхождение из-за своего происхождения или особо сильного дара — забудьте об этом. Советую сразу взяться за голову, иначе участь ваша будет незавидной. А отчисление, которого вы все равно не получите, покажется вам раем по сравнению с наказанием.

Ректор оглядел перепуганные лица студентов, и на миг уголок его губ приподнялся в едва уловимой ухмылке. Кажется, ему очень даже нравилось то напряжение, которое удалось создать.

— А теперь позвольте представить деканов наших факультетов, — заговорил он вновь, вдоволь насладившись всеобщим страхом. — Магистр Айли Бранк — декан факультета Защитной Магии и преподаватель дисциплины отражающих заклинаний.

Женщина в голубой мантии сделала шаг вперед, цокнув каблучком, и элегантно поклонилась. Это была хоть и немолодая, но невероятно красивая голубоглазая блондинка, тоненькая, словно тростинка, с мягкими чертами лица.

— Магистр Кайн Эзард, — проговорил ректор, и вперед вышел он. — Декан факультета Боевой Магии. Преподаватель стихийной магии и приручения фамильяров, а также проректор Академии.

О нет, я точно ошиблась, окрестив Итана демоническим существом. Определенно, магистр Эзард гораздо больше подходил для этой роли.

Тяжелый взор его стальных глаз испугал бы даже самого бесстрашного воина. Высокие впалые скулы придавали его смуглому лицу еще больше жесткости, а темные брови делали взгляд совсем уж убийственным. Густая темная шевелюра поблескивала сединой на висках, хотя выглядел магистр достаточно молодо.

Вот кого здесь нужно бояться, а не ухмыляющегося ректора.

— Магистр Алинора Краудс — декан факультета Алхимии и Прорицания, преподаватель целительства, — глава Академии представил нам пожилую даму в зеленой мантии.

Ее седые волосы были убраны в гладкий пучок, делая ее образ хоть немного формальным, по крайней мере, для меня. В остальном она походила на обычную бабушку. Такую добродушную и милую бабулю, которая только что вышла из кухни, чтобы пригласить внучат на пирожки.

— И, наконец, — подходил к завершению ректор, — магистр Роин Кервестер, декан факультета Демонологии и преподаватель ментальной магии.

Вперед бодро шагнул молодой парень, немногим старше меня. Его добродушное лицо и игривый взгляд совсем не соответствовали тому, с чем был связан его факультет.

— Что ж, — сказал ректор. — С вашими деканами вы теперь знакомы. Всю остальную необходимую информацию вы узнаете от них, — он взмахнул рукой, и рядом с первой дверью

появились еще четыре, каждая подсвеченная своим цветом. — Желаю всем удачи! — напоследок прогромыхал он и вышел через первую дверь, которая мгновенно исчезла вместе с ним.

— Прошу минуточку внимания, — раздался мелодичный голос магистра Бранк. — Студенты, на чьих запястьях только голубые браслеты, прошу проследовать за мной, — она распахнула дверь с голубым свечением и вошла в нее, зазывая за собой студентов.

Я осталась стоять на месте. Сказали ведь: «Только голубые браслеты».

— Студенты исключительно с зелеными браслетами — за мной, — сказала магистр Краудс, не спеша зашагав к зеленой двери, и за ней потянулась вереница из доброй части студентов.

— Еще увидимся! — попрощалась улыбчивая Кармина и поскакала в свою дверь.

— Фиолетовые, за мной! — игриво сказал Роин и скрылся за фиолетовой дверью с парой десятков студентов, в числе которых был Итан.

— Все остальные идут за мной, — холодно произнес магистр Эзард.

Его леденящий душу голос заставлял, скорее, попятиться, нежели пойти вслед за ним. Но оставаться одной в пустом зале определенно было не лучшим вариантом, поэтому я послушно зашла в дверь, горящую красным свечением.

Проходы на факультеты были только на вид дверями. На самом же деле они оказались порталами, отправляющими студентов по своим частям замка. Можно было, конечно, и ножками дойти, но это только еще больше бы затянуло наш и без того нескончаемый день.

— Комнаты для девушек находятся в левой части крыла, а для юношей — в правой, — мрачным тоном сообщил магистр Эзард. — Все они одинаковы, поэтому не устраивайте бестолковую борьбу за лучшую из них. Расселяйтесь по комнатам. Внутри вы найдете самое необходимое. Ваша форменная одежда находится в шкафу. Посещать занятия вы будете только в ней. Завтра в девять утра вам необходимо явиться на вступительное занятие. Портал для входа в аудиторию будет находиться здесь, — магистр указал на пустую стену. — Если у вас есть какие-то вопросы, то оставьте их на завтра, — добавил он через плечо и удалился по обычной лестнице.

Тишина сменилась шарканьем ног, семенящих по коридору. Каждый поспешил занять себе комнату. Все, кроме меня.

А к чему спешить? Магистр четко сказал, что все комнаты одинаковые. Да и вряд ли может произойти такое, что кому-то комната не достанется. К тому же сил куда-то бежать у меня сейчас попросту не было.

Я медленно поплелась в левое крыло, где увидела длинный коридор с дверями по обе стороны. И только несколько из них светились и были полупрозрачными, позволяя немного разглядеть то, что находится внутри. И, судя по всему, именно они остались свободны.

Я вошла в ближайшую к холлу комнату, а как только закрыла за собой дверь, она утратила свою прозрачность.

Комната оказалась весьма просторной. Не то чтобы это были царские хоромы, но и не комнатка в общежитии. В целом, антураж здесь был весьма старинный, как и все вокруг, но вполне уютный.

Слева у стены располагалась широкая кровать с прикроватной тумбой. У окна стоял большой дубовый стол со стулом, а рядом находился высокий книжный стеллаж, наполовину заставленный толстыми книгами. А еще в комнате был огромный платяной шкаф с зеркалом.

С высокого потолка, украшенного лепниной, свисала массивная люстра с десятками огоньков непонятного мне происхождения. По всей видимости, огни горели благодаря магии, потому что не были похожи ни на лампочки, ни на свечи, ни на что-то еще, знакомое мне.

В комнате была еще одна дверь. Я поспешила открыть ее, надеясь, что найду там личную ванную комнату и не придется посещать какую-нибудь общую. К моему счастью, это и была ванная с душем и туалетом. Здесь были полотенца, мыло, зубная щетка и куча всяких баночек-скляночек. В общем, все, что могло потребоваться, и чего у меня, очевидно, с собой не

было, ведь прибыла я из другого мира. Хотя и у местных студентов я не заметила чемоданов с личными вещами.

Из последних сил я приняла душ, пытаюсь смыть с себя этот тяжелый день, и плюхнулась в постель. Мягкие перины окутали мое уставшее тело и унесли в мир сновидений.

Глава 4

Утром я проснулась от какого-то шума. Нехотя открыв глаза, я была шокирована местом, в котором находилась. Нет, я по-прежнему была в комнате, в которую заселилась вчера. Но к утру я была вполне уверена, что все произошедшее — сон.

Я вдруг осознала, что шум, из-за которого я и проснулась, издавали студенты, идущие по коридору мимо моей комнаты.

Черт! А сколько времени? Часов-то у меня нет.

Мой взгляд забегал по комнате и зацепился за часы. Вернее, за будильник, который мне следовало бы завести с вечера. Но я была такой уставшей, что даже не заприметила его в комнате. Стрелки показывали 8:50, а это значило лишь одно — я опаздываю на первое занятие. Да не на обычное, а на занятие у самого сурового магистра в мире!

Я быстро умылась и побежала к шкафу за формой, которая должна была находиться в нем. Открыв дверцы, обнаружила искомое: рубиновое платье и того же цвета мантию. Тяжелая атласная ткань вкупе с таким насыщенным цветом делала обычный для этого места наряд просто великолепным. Вот только размер для меня был просто гигантским.

Но раздумывать, что мне с этим делать, было некогда, поэтому пришлось надеть то, что есть. И только я затянула завязки под свою талию, как наряд чудесным образом уменьшился и стал моего размера.

Вот это отличная вещь в мире магии, ничего не скажешь! Толстей, худей, а одежда всегда будет впору.

Выйдя из комнаты, я поспешила к стене, где должен был быть портал. И он там действительно был, вот только стремительно уменьшался с каждой секундой. Что было сил, я побежала к portalу и буквально заскочила в него, когда тот уже сузился до размеров собачьей конуры.

Не знаю, на что я рассчитывала, но в кабинет я влетела плашмя, прокатившись по гладкому полу несколько метров. Заливистый хохот студентов не заставил себя ждать, и мои щеки тут же залились краской от чувства стыда.

Хорошо хоть магистр не увидел моего полета. Хотя даже если бы и увидел, это было бы определенно лучше, чем опоздать или вообще не прийти.

В аудитории резко воцарилась гробовая тишина, и я поняла, что произошло что-то неладное. Оторвав голову от пола, обнаружила мужские ботинки в полуметре от меня. В страхе медленно подняла взгляд вверх...

Магистр Эзард стоял передо мной и добивал своим смертоносным взглядом. Хотелось сквозь землю провалиться, и наверняка это было бы возможно, знай я необходимое заклинание. Но нужно было отдать магистру должное: от моего стыда не осталось и следа. На его место пришел тихий ужас.

— Леди, вы решили отдохнуть? — чуть приподняв бровь, спросил он и протянул мне руку.

Краска вновь подступила к щекам. Я протянула руку навстречу, и магистр помог мне подняться.

— Спасибо, — сказала я шепотом, потупив взгляд.

— Больше так никогда не делайте, — сказал он тихо и спокойно, но каждое его слово заставляло сердце в моей груди замереть. — Опаздывать не стоит, но это ерунда в сравнении с межпространственным разрывом.

— С чем? — непонимающе спросила его, но тут же пожалела о своем вопросе, столкнувшись со стальным взглядом магистра.

— Разрыв — это значит, что вас порвет на части, — непринужденно ответил он.

От этих слов сердце, казалось, вообще перестало биться. Я ведь могла умереть! Просто из-за незнания элементарных для этого мира вещей! Сколько всего мне нужно узнать, чтобы не скончаться от какой-нибудь нелепой ерунды?

— Садимся по местам, занятие начинается, — сказал магистр Эзард, и я поспешила занять свободное место в первом ряду.

Когда в аудитории вновь стихло, магистр заговорил:

— Как вчера сказал наш ректор, вы должны прикладывать все свои силы для обучения в Академии. Вы выбрали непростой путь. И, надеюсь, осознаете это. Каждый из вас может стать неотъемлемым звеном нашего королевства, но для этого нужно учиться. Вы уже наверняка увидели книги в своих комнатах. Это учебники по предметам, которые вы будете изучать. Но при необходимости вы также можете посещать библиотеку. А это — ваше расписание, — магистр слегка взмахнул рукой, и перед каждым студентом появился пергаментный листок с надписями.

Магистр Эзард рассказал обо всех дисциплинах, написанных на листе, но понимала я далеко не все слова, и это, конечно, был минус моего иномирянского происхождения. Затем он попросил нас представиться и составил список студентов нашей группы.

— Есть здесь те, у кого больше одного браслета? — поинтересовался магистр.

Я неуверенно подняла руку и, оглядевшись по сторонам, увидела еще человек пять с поднятыми руками. Значит, я не одна такая.

— Хорошо, — продолжил он. — Необходимо обратиться в деканат по второй специализации, чтобы вам назначили дополнительные занятия. Если в дальнейшем вы поймете, что ваша предрасположенность к другому направлению выше, то сможете сменить факультет на втором курсе. В этом же году для вас остаются обязательными занятия по боевой магии.

— А если бы у кого-то было три или даже четыре специализации? Пришлось бы проходить дополнительные занятия еще на нескольких факультетах? — негодовал парень из аудитории.

— Во-первых, — произнес магистр, — три и более специализации — невероятная редкость. И вы, очевидно, не принадлежите к таким индивидам. А во-вторых, вас никто ни к чему не принуждает, вы вправе отказаться от дополнительных занятий. Но с таким подходом вы можете утратить возможность раскрыть свой истинный потенциал. И это будет сугубо ваша проблема. Решение только за вами.

Магистр говорил весьма спокойно, но его голос и взгляд были настолько пронзительными, что даже мне, не задавшей никаких вопросов, захотелось срочно бежать на другой факультет и брать дополнительные занятия. Лишь бы больше не испытывать чувство всепоглощающего страха от одного только его присутствия.

— Сегодня был последний день, когда вы могли воспользоваться порталом, — сказал магистр Эзард, чему были удивлены все студенты, а не только я. — По крайней мере, до тех пор, пока сами не овладеете этим навыком в совершенстве, — уточнил он, и по аудитории прокатились облегченные вздохи. — А поскольку теперь вы будете перемещаться по Академии своим ходом, вам необходимо хорошо ее изучить. При выходе из аудитории вас будут ожидать провожатые, которые покажут вам нашу Академию, а также сопровождают на выдачу стипендии. На нее вы сможете приобрести личные вещи, а также предметы для учебы по этому списку, — новый взмах руки магистра, и на столе появился еще один листок. — Если вопросов нет, тогда вы свободны. На сегодня.

Все подскочили со своих мест, и толпа в красных мантиях поспешила на выход. Но у меня, вообще-то, был один маленький вопросик. И задать его было нужно.

Глава 5

Мелкой поступью я приближалась к магистру Эзарду, словно лань, приносящая себя в жертву льву.

— Позвольте спросить, — запинаясь, сказала я, стараясь не смотреть в глаза магистру. — Есть какие-то вещи, помимо разрывающего портала, которые мне необходимо знать, если я из другого мира?

Он молчал. Боязливо подняв глаза на магистра, я заметила на его лице некое подобие удивления.

— Так ты иномирянка, да еще и с двумя способностями?

— Как видите, — пожала я плечами и продемонстрировала запястья. — А что, такого не может быть?

— Маловероятно, — задумчиво ответил он. — Многоокие появляются только в семьях двух магов с высоким потенциалом. А в твоём мире маги давно смешали кровь с обычными людьми.

— Но я ведь есть! И не приснилась вам, — возразила в ответ.

— Ну, конечно. Такое не может присниться, — слабо усмехнулся магистр Эзард. — А как ты попала в наш мир?

Я пожала плечами:

— Видимо, как и все.

— И все же, — настоял он.

— Я была на городской ярмарке. Там увидела шатер, в котором можно было узнать свою судьбу. Гадалка сказала, что может помочь мне найти смысл жизни в новом мире. Я согласилась, правда, на тот момент не понимала, что речь идет о магическом мире. Думала, это какая-то аллегория.

— А что было перед тем, как она предложила тебе это?

— Она отрезала прядь моих волос, кинула в котелок, вспыхнул красный огонь, потом она дала мне...

— Стоп, — прервал меня магистр Эзард. — Ты сказала, что огонь был красным?

— Да, так и было, — подтвердила я.

— Тогда почему на твоих запястьях не только красный браслет, но и голубой?

— Когда я проходила отбор уже здесь, в этом мире, — продолжала объяснять я, — то в котле вначале вообще ничего не происходило. Но потом он вдруг затрещал, и из него посыпались голубые искры, а после этого вспыхнул красный огонь.

— Ясно, — задумчиво протянул он.

— Вы мне не верите? — спросила, пристально заглядывая магистру в глаза.

На мгновение мне показалось, что его зрачки стали вертикальными, словно у хищника, готовящегося на бросок. Я тряхнула головой и увидела абсолютно обычные глаза, такие же стальные и холодные, как и прежде.

И почудится же такое!

— Верю, — наконец, ответил магистр. — Я обдумаю твои слова, чтобы во всем разобраться. А пока советую познакомиться с кем-то из студентов, чтобы от них узнать о нашем мире. Занимайся учебой и не ввязывайся ни в какие сомнительные вещи. Тогда никакая опасность тебе не будет угрожать. Если возникнут серьезные вопросы, можешь обращаться ко мне. А сейчас иди. Тебе нужно познакомиться с Академией и заняться приобретением необходимых вещей.

— Спасибо, магистр Эзард, — ответила я и направилась к выходу, ощущая его ледяной провожающий взгляд.

Но выйдя из аудитории, я обнаружила холл абсолютно пустым. Видимо, никто не стал дожидаться, пока я задам все интересующие меня вопросы.

— Магистр Эзард? — я заглянула обратно в аудиторию. — Все ушли. Что мне теперь делать?

Послышался тяжелый вздох. Видимо, мне уже удалось надоесть самому хладнокровному преподавателю.

— Что ж. Придется мне самому показать Академию.

Вот это честь, конечно. Сам заместитель ректора устроит мне экскурсию!

С одной стороны, я даже была рада тому, что сопровождать меня будет именно он. Пока что магистр Эзард знал обо мне больше, чем кто-либо в этом мире. Но напряжение, что я испытывала рядом с ним, то и дело вызывало табун мурашек, пробегающих по спине.

Не то чтобы он был неприятной наружности. Напротив, его красоте позавидовал бы любой мужчина. Да и все девушки бросались бы к нему на шею, если бы не одно «но»: его пугающая холодность и жесткость.

Однако при личной беседе с магистром эта непроницаемая личина куда-то ненадолго испарилась, подарив мне возможность на миг увидеть его истинную суть. Словно включилась лампочка, озаряющая его лицо, а потом снова выключилась.

Магистр Эзард показал мне библиотеку, столовую, проход к комнатам студентов нашего факультета, аудитории для занятий... Также он немного рассказал об остальных факультетах и указал, как туда пройти. Еще он объяснил, как выйти из Академии, но предупредил, что лучше одной никуда не ходить, чтобы не потеряться.

— Но, если ты все же заблудишься, — добавил он, — используй камень возврата. Этот артефакт могут создать студенты факультета Алхимии.

— Думаете, если я просто попрошу на факультете Алхимии сделать мне этот артефакт, то они откликнутся на мою просьбу? — возможно, здесь все такие же добродушные, как Итан, и раздают полезные штуки направо и налево, но что-то мне подсказывало, что это вовсе не так.

— Нет, не думаю, — хмыкнул он, запустив руку в карман, а затем протянул мне на раскрытой ладони черный камушек, на котором были выгравированы какие-то символы. — Бери, а себе я достану новый.

Потянувшись за камнем, я случайно коснулась ладони магистра, которая на удивление оказалась горячей. Нет, конечно, холодность его поведения не говорила о том, что и тело у него ледяное, словно металл. Но мое подсознание почему-то убеждало меня в обратном.

Я замерла, глядя магистру в глаза и продолжая держать свою руку на его ладони. А о камне совсем позабыла.

Магистр тоже застыл на мгновение, а на его лице отразилась смесь противоречивых эмоций: замешательство, гнев, любопытство...

Мне была непонятна его реакция, но я продолжала наблюдать за его лицом, которое, как оказалось, бывает равнодушным чаще, чем мне думалось изначально.

Магистр прервал затянувшуюся паузу и перевернул мою ладонь. А затем положил на нее черный камушек, холод которого моментально стер тепло, полученное от ладони магистра.

— Тебе сюда, — магистр Эзард указал на дверь впереди нас. — Обратись к Лирании, она тебе поможет.

А после он развернулся и поспешил прочь.

И что это сейчас было?

Глава 6

Озадаченная, я вошла в обозначенную дверь и оказалась в небольшом кабинете. За столом сидела худощавая женщина лет сорока с русыми волосами, собранными в высокий пучок. Не поднимая головы, она продолжала копошиться в своих бумагах.

— Здравствуйте, — тихонько сказала я.

— Ох, дорогая, тебе что-то нужно? — явно озабоченная делами, добродушно ответила женщина.

— Да. Я новенькая студентка. Магистр Эзард сказал, что мне нужно обратиться к Лирании.

— Это я. А почему с остальными студентами не пришла? — удивилась она и полезла в ящик стола.

— Ну, понимаете, я попала сюда из другого мира, и у меня были некоторые вопросы к декану, поэтому я и отбилась от группы, — виновато ответила ей.

— А, понимаю. Ничего страшного, сейчас и тебе все расскажу, — улыбнулась она и протянула мне увесистый мешочек. — Это твоя первая стипендия. На нее ты сможешь купить принадлежности для учебы из своего списка, а также личные вещи — одежду для неучебных дней, белье, косметику, артефакты. Но в первую очередь покупай все самое необходимое, чтобы не остаться без учебных принадлежностей, но с кружевным платьем в руках, — подмигнула она мне.

— А что за артефакты можно купить? — поинтересовалась я.

— Зачарованные вещи — это амулеты, кольца, камни. Вроде того, что у тебя на шее, — она махнула рукой на амулет, отданный мне Итаном. — Можно, конечно, студентов с факультета Алхимии попросить сделать их, но без проверки истинными мастерами эффект от этих вещей может оказаться совсем неожиданным или даже опасным, так что лучше не рисковать и купить в проверенном месте.

Лирания записала мое имя в студенческую книгу и стала расспрашивать о моем мире. Она сказала, что такие студенты, как я, в Академии появляются крайне редко, и на своем веку она не встречала ни одного из них. Кроме меня, конечно. Ей было очень любопытно узнать, что у нас едят, какие животные есть, как мы перемещаемся, развлекаемся... И она была крайне поражена тем, что услышала от меня.

Лирания добродушно предложила обучить меня нескольким элементарным, но нужным бытовым заклинаниям, на что я с радостью согласилась. Теперь я могла по одному мановению руки прибраться в комнате, привести в порядок одежду и даже вызвать поднос с едой из столовой. И это меня безумно радовало.

В этом кабинете я провела без малого три часа. Напоследок Лирания рассказала, как выйти из Академии, хотя я это и так уже знала. А также объяснила, как дойти до торговых лавок.

— Ну все, беги скорее. У меня еще очень много работы, а тебе нужно успеть все купить до закрытия лавок. Если захочешь, то позже заходи в гости, поболтаем о чем-нибудь, заодно научу тебя более сложным заклинаниям, — предложила она.

— Как будет время — обязательно к вам наведаюсь! — улыбнулась я. — И огромное спасибо за ваши советы и помощь!

— Да пустяки, — махнула она рукой, смутившись. — Ну все, ступай.

Попрощавшись с Лиранией, я направилась на факультет Защитной Магии, где мне выдали расписание дополнительных занятий и дополнили мой список необходимых учебных принадлежностей.

Сверив расписания двух факультетов, я ужаснулась: некоторые занятия были назначены на одно и то же время. И было совершенно непонятно, как мне посещать все.

Я вышла из Академии и медленно побрела за покупками по дорожке, указанной мне Лиранией. Трава, солнце, небо, лес — все было точно таким же, как и в моем мире. Даже назойливые мушки были такие же, как у нас. И это помогало мне чувствовать себя не такой уж чужой в этом месте.

Спустя минут двадцать неспешного пути я увидела площадь, по обе стороны которой располагались небольшие каменные домики. Площадь кишела людьми, преимущественно — студентами, о чем мне говорили мантии разных цветов.

Изрядно поблуждав по лавкам, в которых в основном торговали одеждой, едой и домашней утварью, я все же отыскала магазин с учебными принадлежностями. Вошла внутрь и стала разглядывать полки.

— Оливия? — послышался почти убаюкивающий голос за моей спиной.

Я обернулась и увидела Итана.

— Доброго дня, мистер Хардсворд, — произнесла деловитым тоном. — Ну что, успел уже подчинить себе какую-нибудь красотку? — съязвила ему.

— Что ты, я не могу так поступить с тобой, — серьезно ответил он.

— В смысле? При чем тут я?

— Ну как же, ты так сильно привязалась ко мне во время подчинения, что я теперь не могу обидеть тебя и выбрать кого-то еще, — с лукавой ухмылкой ответил он.

— Ты все перепутал. Кажется, это ты слишком сильно привязался ко мне, — парировала его шутку и отвернулась к полкам.

— Может, и так, — раздался рокошующий голос прямо у меня над ухом, отчего мурашки побежали по коже.

— Ты всегда так шутишь? Или только мне повезло? — я резко повернулась к Итану и уткнулась лицом в его грудь.

Хорошо, что ростом он был прилично выше меня, иначе угодила бы прямо в его лицо. Тогда бы он всерьез решил, что я от него без ума.

— Отодвинься, пожалуйста, — попросила его, слегка пихнув рукой в грудь.

— От прохода отодвинуться? — он шагнул еще ближе, зажав меня между стеллажом и своим телом, и хищно прищурился. — Так лучше?

— Нет, не лучше! — на этот раз я разозлилась и оттолкнула его с полной силой, но Итан даже не шелохнулся.

— Ну ладно тебе, не серчай, — сделав шаг назад, он опустился на одно колено, взял мою руку и поцеловал. — Ваша красота затмила мой разум, леди Оливия, вот и веду себя безрассудно.

— Не буду сердчать, если прекратишь так шутить и каждый раз целовать мою руку, — хмыкнула, вытаскивая свою ладонь из его хватки.

— Договорились, — кивнул он и встал с колена. — Давай я тебе помогу со списком?

— А вот это будет лучше всяких поцелуев рук. Не знаю, как выглядит и половина из того, что написано, — протянула Итану листок, и он принялся его изучать.

Мы ходили по рядам магазина, выбирали из необходимых предметов то, что мне больше нравится, и складывали в сумку из мешковины. Когда сумка стала весом с рюкзак первоклассника, Итан оповестил меня, что все необходимое собрано, и можно идти на кассу.

— Спасибо тебе, — сказала ему, смутившись от очередного пронзительного взгляда. — Дальше я сама.

— А как же благодарственный поцелуй?

— В руку, что ли? Ну, так и быть, — с серьезным лицом ответила ему и протянула ладонь.

— А ты забавная, — ухмыльнулся он, а затем склонился к моей руке и поцеловал. — Обращайтесь еще, леди Оливия. Всегда к вашим услугам.

Итан подмигнул мне и, откланявшись, поспешил к своим приятелям, которые ожидали его на улице.

Отсыпав продавцу добрую горстку своих монет, я вышла из лавки. Теперь нужно было купить себе самую необходимую одежду. Экономить я, конечно, привыкла еще в своем мире, но здесь пока даже не понимала, какую ценность имеет та или иная монета, а посему и не могла рассчитать, на какие покупки мне хватит оставшегося бюджета.

В магазине одежды я увидела знакомое лицо. Кармина с задумчивым видом рассматривала наряды на манекенах.

— Думаешь, куда потратить оставшиеся монеты? — спросила я, подойдя к Кармине вплотную.

— Оливия! Рада тебя видеть, — весело отозвалась она. — Ну, как твои дела? Осваиваешься?

— Вроде того.

— Что купила? — Кармина с любопытством заглянула ко мне в сумку.

— Пока только учебные принадлежности, — пожала плечами. — Еще нужно хотя бы одежду купить, но боюсь, что даже на нее мне не хватит.

— Не волнуйся, учебные принадлежности — самое дорогое из того, что здесь продается. Специально вытягивают из студентов денежки за необходимое. Даже если захочешь — не сэкономишь, — недовольно отозвалась Кармина. — Зато все остальное очень дешево стоит, — она вновь повеселела и указала на три платья, висящие на манекенах. — Смотри, какие красивые! Вот думаю, какое выбрать.

Платья и впрямь были потрясающие. Вот только зачем они нужны в Академии, я не очень понимала.

— Раз они тебе все нравятся и стоят недорого, то возьми все три и не думай, — ответила ей.

Кармина взглянула на меня ошарашенными глазами, ненадолго замерла, а затем выпалила:

— Действительно. Возьму все три!

— Вот только куда ты их будешь надевать, на занятия? — усмехнулась я.

— Ну, будут же какие-нибудь увеселительные мероприятия в Академии, вот и надену. В конце концов, не можем же мы круглосуточно только учиться? Есть ведь всякие праздники, выходные...

— Наверное, ты права, — согласилась с ней. — Нужно будет и себе что-нибудь подобрать.

— Тогда побежали скорее выбирать! — с горящими глазами ответила Кармина.

— Это потом. Сначала нужно взять вещи на каждый день, артефакты, может, что-нибудь для комнаты, а потом уже и за нарядом можно идти, если что останется, — рационально рассуждала я.

Так мы и сделали. Набрали разной повседневной одежды, нужной, хоть и не самой необходимой мелочевки для дома и зашли в лавку с артефактами.

— Добрый день, — поздоровалась с пожилым продавцом. — Подскажите, пожалуйста, какие у вас есть полезные артефакты для новеньких студентов?

— Добрый, — проскрипел продавец, словно старая телега. — Есть брошь удачи, кольцо энергии, монеты знаний, камень возврата, автоматическая ручка, браслет раздвоения... — монотонно и заученно бормотал он.

— А расскажите, пожалуйста, об их свойствах, а то не очень понятно, что именно делают эти вещи, — попросила его.

— Брошь удачи, как можно было догадаться, приносит удачу, — недовольно пояснял продавец. — Кольцо энергии поможет вам не засыпать на занятиях после бессонной ночи. Монета знаний в вашем кармане даст знать всю информацию из книги, в которой будет лежать вторая монета. Камень возврата дает возможность вернуться в стены Академии из любой точки нашего мира. Автоматическая ручка будет записывать сама все то, что диктует преподаватель. Браслет раздвоения создает двойника, который может посещать занятия.

— Кажется, нужно брать все, — с довольным лицом обратилась к Кармине и полезла в карман за монетами.

Но хватило мне, к сожалению, не на все перечисленные продавцом артефакты. Пришлось отказаться от броши удачи и браслета раздвоения. Зато взяла камень возврата в Академию, чтобы оставить его себе, а магистру Эзарду вернуть артефакт, полученный от него. Не хотелось быть ему обязанной.

Кармине и вовсе пришлось довольствоваться лишь камнем возврата и монетами знаний. Но три нарядных платья в сумке грели ей душу больше, чем какие-то зачарованные штуки.

Глава 7

Когда мы покинули магазин, на улице уже было темно и безлюдно, а почти все лавки были закрыты. Идти по темноте с тяжелыми сумками в Академию совершенно не хотелось. Но это было вовсе не нужно благодаря камням возврата.

Кармина с трудом нашла свой камень в забитой покупками сумке. А я не стала мучиться и вытащила из кармана мантии камень, врученный мне магистром Эзардом.

— А как им пользоваться-то? — этот вопрос возник у меня только сейчас.

— Нужно потереть его пальцем так, чтобы символы засветились, — наглядно продемонстрировала Кармина, — а затем сказать: «Convertero»... — и едва она это произнесла, как тут же растворилась в воздухе.

Я поспешила повторить действия Кармины и — о чудо! — через мгновение перенеслась. Вот только куда?

Головокружение дезориентировало, но я настойчиво пыталась вернуть себе ощущение собственного тела и поймать равновесие. Меня словно разорвало на части, а теперь приходилось заново собирать себя по кусочкам.

Сглотнув тошнотворный ком, я на ощупь отыскала резную спинку кровати, сделала пару неумелых шагов и плюхнулась на перину, показавшуюся мне излишне жесткой.

Очертания помещения мелькали перед глазами мутными пятнами и не складывались в целостную картинку, но на подсознании уже зрела тревожная мысль: что-то здесь не так.

С трудом сфокусировав зрение, я огляделась и испуганно ахнула от неприятного осознания. Это была не моя комната.

Интерьер был весьма схожим: та же резная мебель, бронзовая люстра и светло-бежевые портьеры на окне... Вот только полки стеллажа были уставлены огромным количеством незнакомых мне книг и странными предметами.

Однако это было не самым худшим: на приоткрытой дверце шкафа висела белая рубашка. *Мужская рубашка.*

Едва эта мысль промелькнула в голове, как из ванной комнаты донесся шум, и я подскочила с постели словно ошпаренная.

Очевидно, при использовании артефакта я допустила какую-то ошибку, и теперь рисковала оказаться в крайне неловкой ситуации.

Пока не стало слишком поздно, я рванула к двери, дернула ручку и тихо заскулила. Отчего-то дверь не поддавалась, не желая выпускать незваного гостя на свободу.

— Да откройся же ты. Прошу тебя, — прошептала я в отчаянной надежде, что магическая дверь меня послушается.

Но совершенно напрасно...

— Оливия? — знакомый голос прокатился лавиной мурашек по моей спине.

Я могла перенестись куда угодно. Но оказалась там, куда попадать совершенно точно не следовало!

— Магистр Эзард, я... — мой голос предательски дрогнул, а затем и вовсе пропал, стоило мне только обернуться.

Привалившись к косяку ванной комнаты, заместитель ректора стоял в одном лишь полотенце, обвязанном вокруг талии, и буравил меня нечитаемым взглядом. Капли воды стекали с влажных волос на его бронзовое мускулистое тело, пялиться на которое мне определенно не следовало.

Вот это я попала...

Внизу живота разлилось странное тепло, а мои щеки вспыхнули краской. Стоило поскорее отвернуться, но я продолжала смотреть, не в силах пошевелиться.

Мой взгляд медленно переместился на сильные мужские руки, на которых я увидела целых четыре магических браслета. Четыре! По два на каждом запястье.

Прежде я даже не слышала, чтобы хоть у кого-то проявлялись сразу все магические стихии, и не думала, что такое возможно. Но передо мной стоял живой тому пример, и теперь я в полной мере осознавала, что магистра Эзарда боялись не просто так.

— Что ты здесь делаешь? — наконец спросил магистр, и его давящая аура окутала меня плотным коконом.

— Понимаете... — язык ворочался с трудом, а мои щеки горели так, что даже слепой в полной темноте разглядел бы их багряное свечение. — Я использовала тот камень, что вы мне дали, но почему-то очутилась здесь.

— Проклятье, — хрипло выдохнул магистр и устало потер переносицу.

— Наверное, я что-то сделала не так. Простите...

— Только без слез, Оливия, — предупредительно произнес он и нахмурился, отчего-то решив, что я собралась разрыдаться. — Это моя вина. Похоже, я по ошибке дал тебе свой камень, и тебя занесло сюда.

Эта новость принесла мне некоторое облегчение, какое только можно было испытать во время пребывания в одной комнате с почти обнаженным мужчиной. Но главное, моя совесть теперь была чиста.

Гулко выдохнув, я стремительно приблизилась к магистру и протянула ему камень на раскрытой ладони:

— Тогда мне следует сразу вернуть его вам.

— Разумеется, — сухо ответил магистр и принял камень, коснувшись моей ладони и наградив меня нервной дрожью.

— Что ж, не смею вас больше отвлекать своим присутствием, — натянув неловкую улыбку, я резко развернулась, желая удалиться как можно скорее.

Но только я сделала шаг, как магистр поймал меня за запястье и резко развернул к себе.

От внезапного маневра я потеряла равновесие. В попытке удержаться на ногах я инстинктивно выставила руку вперед, и моя ладонь невольно прижалась к его широкой груди.

Сердце магистра билось медленно и ровно, тогда как мое желало выскочить наружу.

— Не говори, что собиралась покинуть комнату в столь поздний час и поставить нас обоих в крайне неудобное положение, — с холодной невозмутимостью произнес магистр.

Внутри все сжалось. Дыхание участилось, но я никак не могла надышаться. Внутренняя дрожь вырывалась наружу.

— Собиралась, — сдавленно ответила я. — Не могу же я оставаться в одной комнате с мужчиной, да еще и с деканом...

— Можешь, Оливия. И останешься здесь, пока я не позволю тебе уйти...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.