

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА  
СОЛНЦЕВА

---

**Курьёзы из жизни  
и прочие наблюдения  
с размышлялками**



# Наталья Владимировна Солнцева

## Курьёзы из жизни и прочие наблюдашки с размышлялками

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68634589](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68634589)*

*SelfPub; 2022*

### Аннотация

В этой книге я делюсь с вами самыми веселыми происшествиями из своей жизни, а также забавными ситуациями, произошедшими со мной и моим мужем, в том числе – во время наших многочисленных путешествий по всему миру. Во второй ее части публикую «ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ КОТА В МЕШКЕ», написанные от лица кота-путешественника по кличке Геродот, который ездил по миру в рюкзаке своего хозяина, за что его прозвали Котом в мешке :) Книга полностью автобиографична, насыщена юмором и позитивом.

# Содержание

КУРЬЕЗЫ ИЗ ЖИЗНИ	5
ПРО КОТА	70
ПРО СОСЕДЕЙ	84
ДАЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ	90
С ШИНШИЛЛОЙ В ПОПЕ ПО ЕВРОПЕ	138
Конец ознакомительного фрагмента.	151

# Наталья Солнцева Курьёзы из жизни и прочие наблюдения с размышлялками

*Эпиграф*

*Уставшие тараканы в голове твердили:*

*«Угомонись! Вспомни, сколько тебе лет!»*

*А шило в попе отвечало им:*

*«Ни фиги-а-а! В 45 жизнь только начинается!»*

# КУРЬЕЗЫ ИЗ ЖИЗНИ

## ПРО ВОЗРАСТ

Я вообще не комплекую по поводу возраста. Поэтому никогда его и не скрываю. Мама говорит, что «взрослой женщине не пристало гонять на самокате», а я считаю, что это все – условности и предрассудки, поэтому совершенно спокойно могу приехать на нем в магазин или банк, в котором являюсь клиентом. Ну, если мне так удобно, что в этом такого? :)

Муж уже смирился с тем, что я нарушаю стереотипы, и спокойно реагирует, когда я предлагаю перелезть через забор, чтобы его не обходить, или ночью перемахнуть в метро через закрытые турникеты, чтобы успеть на последний поезд :)

Не обходится и без курьезов...

Выхожу на днях из дверей супермаркета, нагруженная 3 сумками, а идти до конца здания до спуска по лестнице жутко лень. Стою у перил и прикидываю, как лучше поступить: пролезть ПОД ними или НАД? Чтобы это элегантнее выглядело (учитывая, что я в юбке) и удобнее было протащить всю поклажу, не зацепившись и не навернувшись...

В голове всплывает, ставшая любимой, фраза про то, что «хочется выглядеть взрослой адекватной женщиной, НО...» :)

Но тащить сумки до конца здания, а потом возвращаться с ними по тротуару до его начала, чтобы свернуть на улицу к дому, реально лень! Стратегические размышления прерывает вежливое покашливание и голос за спиной:

«Да, неудобно перегородили спуск из магазина! Давайте вас лучше до дома с сумками доведу. Вы далеко живете? У меня здесь икс пятый стоит»...

Оборачиваюсь на такое «интригующее предложение» и оценивающим взглядом окидываю этого трюхнутого на голову математика – на иксе пятом он меня до дома доведет!

Вежливо интересуюсь: «Почему не на игреке десятом?»

На его лице отразилась такая странная эмоция, которую я не смогла расшифровать. Да и кто их, психов, поймет, что у них в больной голове происходит?

Прихожу домой, рассказываю мужу о «сдвинутом математике», комментируя словами, типа «Весна – у всех шизофреников обострение...»

Муж от взрыва хохота чуть с дивана не свалился под мой недоумевающий взгляд – «к его жене тут психи всякие ненормальные пристают, а ему смешно!»

Уже хотела обидеться на него, но тут он достал планшет и показал мне фотку BMW X5... Ничего так машинка оказалась :) )

## **КУРЬЁЗ В БАНКЕ – А ГДЕ ВАША КЛЮШКА? :)**

Захожу в банк снять деньги со своего личного счета. Протягиваю операционистке, вчера закончившей школу, свой паспорт. Девчушка его открывает и так задумчиво на меня смотрит...

Через стеклянную перегородку вижу, что проверяет его специальным аппаратом на подлинность (обычная процедура в банках). Я сижу жду. Потом из сумки раздаётся звонок на мой мобильный. Я лезу достать.

Операционистка говорит:

– Это я вам звоню.

Я спрашиваю:

– Зачем?

Она:

– Проверяю.

Я:

– А проверки паспорта разве не достаточно? Я ведь могла прийти и с другим телефоном.

Она:

– Назовите свой номер, пожалуйста!

Я, уже теряя терпение от такой бессмыслицы, называю номер. Она сверяет с тем, что забит в компьютер.

Потом спрашивает:

– А договор у вас с собой?

Я пожимаю плечами и говорю, что нет, т.к. он не требуется для операции снятия денег.

Девчушка отходит вместе с моим паспортом к столу заведующей отделением, протягивает его и показывает на меня глазами.

Я, не понимая, чем могла спровоцировать подобные сомнения, оглядываю себя – что не так?

Ну, подумаешь, летние штаны в дырочку, несерьёзная майка с котиком и шёлковая бандана на голове – я почти всегда летом так хожу, что такого?

Операционистка, очевидно получившая добро от начальницы, но все еще продолжающая сомневаться на мой счет, решила всё-таки вывести меня на чистоту и уличить в мошенничестве:

– Назовите дату вашего рождения, пожалуйста!

Я, сгибаясь пополам от смеха, диктую ей эти «страшные» цифры.

Теперь всё становится ясно, чем именно я вызвала такие подозрения!

Очевидно, 18-летняя девочка решила, что с ТАКОЙ датой рождения в паспорте я должна была прийти в банк уже с клюшкой – за пенсией! :)

## В РЕСТОРАНЕ

В выходные отмечали моё 42-летие в японском ресторане. Мужу почти на 1,5 десятка лет меньше. Заказали Японский глинтвейн на двоих. Но паспорт попросили предъявить только меня... Сначала хотела обидеться на такую дискриминацию, а потом развеселилась и «документально подтвердила», что уже имею право пить алкогольные коктейли :)

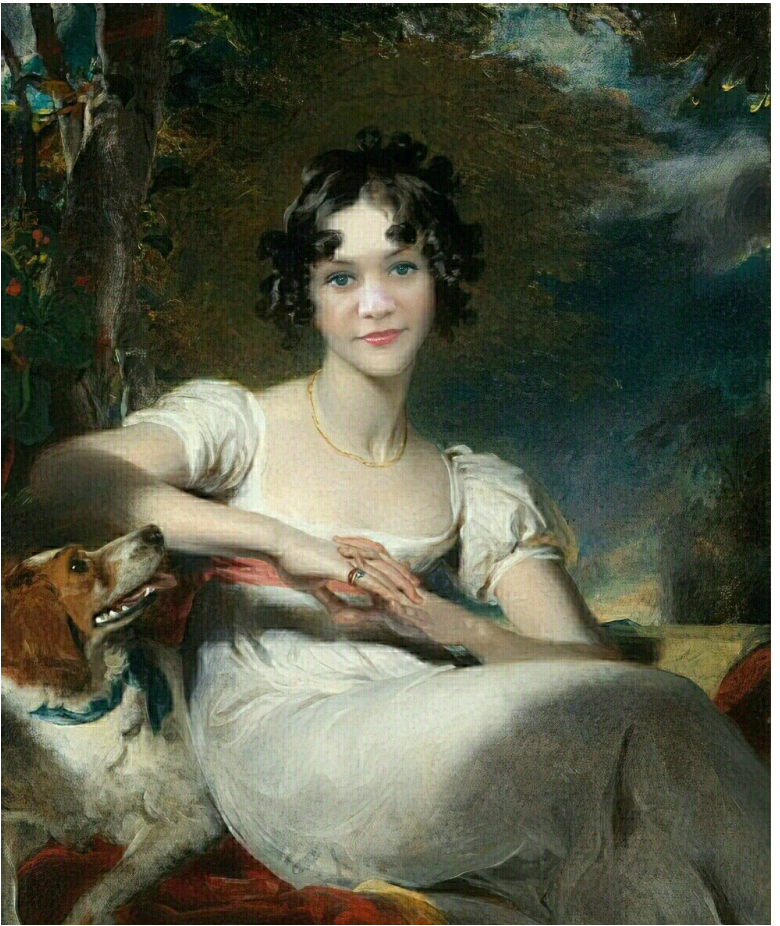
## НА ПОЧТЕ

В почтовом отделении около дома у меня появился «воздыхатель». Когда прихожу за посылками, всегда грустно вздыхает, нежно берет мой паспорт и обслуживает без очереди. Последний раз был особенно романтически настроен и решился на комплимент...

– Вы, – говорит, – как юная аристократка 19 века!

Я наклоняюсь к его уху (чтобы не смущать остальных присутствующих своим юным возрастом), заговорщицки подмигиваю и отвечаю:

– Конечно, ведь пятый десяток – самый расцвет женской юности! :)



## ИЗ ДОМАШНИХ КУРЬЕЗОВ

Прошу мужа измерить объем талии (его, не моей), даю гибкую 1,5-метровую ленту. Через пару минут спрашиваю, сколько? Муж, не моргнув глазом сообщает:

– 55 см.

Я, видя, что он не прикалывается:

– СКОЛЬКО??

Муж совершенно обыденным тоном повторяет, видимо, решив, что у меня проблемы со слухом:

– 55 см.

Я прошу измерить еще раз и посмотреть внимательнее.

Результат тот же:

– 55 см.

У меня всю жизнь талия – 60 см, и тут родной муж вот так запросто меня «переплюнул» :)

Не понимая, в чем причина такого успеха, я подхожу к этой «осиной талии», и муж показывает мне отметку, на которой... 55 см!

И тут меня накрывает волной смеха! :):):) :) :

Интересуюсь:

– А перевернуть ленту не хочешь на лицевую сторону? :)

Еще не понимая, в чем причина моего веселья, переворачивает...

– 95 см.

Статус кво в нашей семье восстановлен :)



## **КОЛИСЬ, ЧТО НАТВОРИЛА?**

Протирая пыль с полок, на которых стоят семейные фотоальбомы, взяла полистать наш свадебный фотобук. Пока пересматривала романтические снимки, с работы вернулся муж. Я, расчувствовавшись, кидаюсь к нему на шею с поцелуями и ласковым воркованием. Спрашиваю, что хочет

на ужин «мой котик-зайчик»?

Муж настороженно на меня смотрит, потом с подозрением в голосе произносит:

«Ну, давай, колись, что натворила??»

Вот так и разбивают подозрительные мужья все наши романтические настроения! :)

## **ИСТОРИЯ ПРО ТО, КАК ХОРОШИЕ МУЖЬЯ ДЕЛАЮТ ИЗ НАС ПЛОХИХ ХОЗЯЕК**

О том, что я далека от идей феминизма, я уже не раз рассказывала. Я привыкла к тому, что мужчина всегда распахивает передо мной дверь, помогает надеть пальто и сесть в автомобиль. Считаю это вполне естественным гендерным поведением.

Но при этом я всегда считала себя вполне самостоятельным человеком и самодостаточной личностью. Т.е. все оказываемые знаки внимания я принимаю благосклонно, но при этом знаю, что если понадобится, то и гвоздь в стену, и избу на скоку, и горящего коня... :)

С мужьями мне всегда везло, и ни на одного из них не могу пожаловаться в плане недостатка внимания, но непродолжительные интервалы между браками никогда не были для меня в тягость. Скорее, наоборот, – возможностью насладиться «вольной жизнью», а потом опять в семейное гнёз-

дышко, если претендент с рукой, сердцем и прочим ливером, как говорит моя приятельница, был настойчив.

И я всегда по-честному заранее предупредила, что в браке не следует ждать от меня исполнения функций домработницы, готовой впрячься и везти на себе весь воз домашнего быта – либо мы делим рутинные дела и заботы по хозяйству пополам, либо нанимаем помощников. Считаю это справедливым компромиссом.

В нынешнем браке за уборку с пылесосом отвечает супруг – так мы договорились изначально. И вот мы готовимся принять в гостях моего двоюродного брата с женой, муж в выходные тщательно пропылесосил квартиру, но к четвергу мы с котом на пару успели замусорить ковры нитками от моего шитья и волокном от его когтеточки. Пришлось доставать пылесос, купленный года 1,5 назад на замену старому.

Как его собрать – вставить трубу, насадку и шланг – с этим я разобралась. Но труба почему-то оказалась слишком короткой... При этом я ни разу не видела, чтобы муж, обладатель высокого роста, пылесосил согнувшись. Этот факт дал мне основания предположить, что, наверное, труба – телескопическая и должна как-то раздвигаться. Но вот как это сделать, было непонятно. Подергав и покрутив ее во всех направлениях, я сдалась, решив, что один раз как-нибудь и так обойдусь.

Быстро пробежавшись по коврам, решила заодно почи-

стит и бежевые диванные подушки, щедро украшенные котом черной шерстью. Но для этого надо поменять насадку со щёткой. Сменную, короткую, я нашла, и даже обнаружила на трубе кнопочку, с помощью которой это можно сделать. Но сколько ни нажимала на нее, как ни старалась – длинная насадка никак не хотела отстёгиваться от трубы. Плюнула и решила оставить как есть.

Перед тем как убрать пылесос в шкаф, муж обычно снимает с него все «причиндалы», чтобы он стал компактнее и занимал меньше места. Шланг я сумела вытащить из гнезда, а вот с трубой он слился в единое целое, как и труба со щеткой. И как я ни пыталась их разъединить, нажимая на кнопочки и пробуя тянуть в разные стороны, бытовая техника не сдавалась.

Решив, ну и хрен с тобой, затолкала несговорчивый Philips поглубже в шкаф, утрамбовав его там ногой :)

Результатом демонстрации равноправия полов стали: испорченный маникюр, 2 сломанных ногтя коту под хвост и боль в пояснице, поскольку пылесосить пришлось, согнувшись в три погибели. И только я, взмыленная от трудов праведных, направилась в душ, как звонит муж с вопросом как дела. Вернее – перезванивает на мой не отвеченный вызов, когда я хотела выяснить у него методы борьбы со зловредным пылесосом.

Я перечисляю свои потери и жалуюсь на непосильные тяготы, выпавшие сегодня на мою хозяйскую долю :)

Муж, выслушав, утешает, как неразумного ребёнка:

– Эх, Заюшка, Заюшка... Ну, и чего ты схватилась за пылесос? Раз поняла, что не получается, не стоило и браться! Зачем руки портить? Я бы пришёл, пропылесосил.

Я, как всегда, согласилась и отправилась в душ. Предстояло еще накрыть на стол, но это я люблю делать, если речь идёт о праздничной сервировке :)

## **ЗОЛОТЦЕ САМОВАРНОЕ**

Купила косметическую маску с частичками золота. Намазала лицо, хожу по дому, блещу, золотом отсвечиваю.

Муж с умилением и долей иронии:

– Золотце ты моё!

Я про себя добавляю: «Ага, самоварное...»

## **В ЛЮБОЙ НЕПОНЯТНОЙ СИТУАЦИИ СПРОСИ ГУГЛ**

Уже несколько дней по кухне летает муха.

Вот они, «прелести» тёплой зимы.

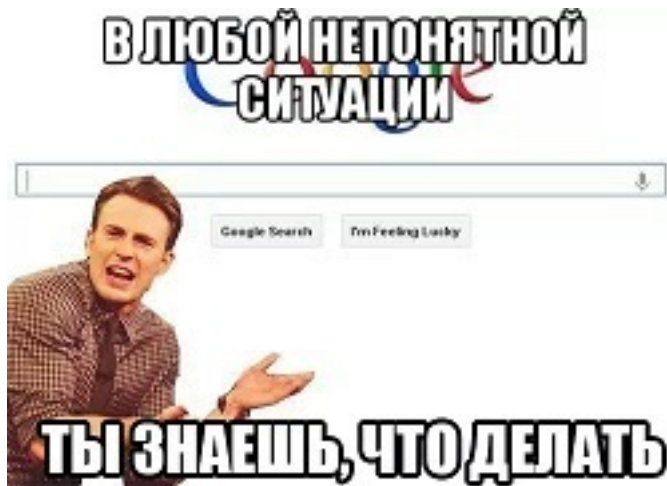
Прошу мужа:

– Сделай что-нибудь!

Муж, в задумчивости:

– Щас погуглю...

Вот они, издержки цивилизации и рафинированности :) )



## МУЖСКОЙ ПОФИГИЗМ

Завтракаем с мужем в идиллической дачной обстановке, как вдруг с потолка спускается паук. Огромный, почти тарантул. Я в ужасе округляю глаза и перевожу их с паука на мужа, ожидая его действенной реакции, и обратно.

Муж, не поведя и бровью, невозмутимо пожимает плечами:

«Ну, не таракан же!»

Что в переводе с мужского языка на общечеловеческий означает:

«Проблема не настолько глобальна, чтобы из-за неё я прерывал свой завтрак и что-то предпринимал» :)

## **МОЖЕТ, ТЫ МОРГНУЛА?**

Муж с улицы заходит на кухню, где я готовлю ужин, и я по обыкновению прошу его вымыть руки – это у нас такой ежевечерний ритуал...))

Муж, без тени сомнения в голосе:

– Я только что вымыл!

Я, с удивлением:

– Когда же ты успел? Я ведь рядом стою...

Муж, на полном серьёзе:

– Может, ты моргнула?

## **КТО УБИЙЦА? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...**

На дачный ужин муж затеял мясо на мангале. Когда воз-

дух наполнился головкружительными ароматами, я вышла в сад и задумчиво посмотрела на детектив Марининой, валяющийся рядом с мангалом. Зная, что муж не увлекается таким чтивом, заподозрила неладное... На вопрос, «где взял?» муж спокойно так отвечает: «Да там, на полу в библиотеке рядом с диваном валялось!»

Так... Рядом с диваном – значит, отец читал и не заметил, как книжка свалилась на пол...

– Только не говори, что ты притащил ее сюда для розжига...

– Ну, мне надо было чем-то развести огонь! А она старая, потрепанная, и на полу валялась...

– Понятно. Но лучше ее вернуть обратно, пока отец не хватился!

– Да ладно, я оторвал-то всего 3 листочка!

– Хм, 3 листочка... Надеюсь, от начала?

Беру книжку, смотрю за лицевой обложкой – всё цело... Ясно, 3 листочка были всё-таки от конца... детектива... :))

## **КУРЬЁЗ В СУПЕРМАРКЕТЕ**

Стою перед витриной с фруктами в супермаркете, размышляю, какой из 5 видов винограда выбрать.

Мимо проходит сотрудник магазина средне-азиатской на-

ружности и, искренне желая помочь, советует:

– Берите КЫШ МЫШЬ, он сладкий и без косточки!

И моё воображение тут же нарисовало мне рекламу для такого замечательного сорта :)

**Всегда приятно, когда  
в комплекте с виноградом,  
идёт плюшевая игрушка.**



## **ПРО МАНТЫ И МАНТУ**

Так исторически сложилось, что в моей семье любят и умеют готовить мужчины, а женщины этим нагло пользу-

ются :)

Мама – инженер-изобретатель, всю жизнь проработала на авиационную промышленность, разрабатывая устройства системы «земля-воздух-земля». Число авторских патентов на изобретения у нее всегда в несколько раз превосходило количество рецептов в кулинарной тетради, и когда отец был занят на службе, строя карьеру полковника МВД, мы питались сосисками и покупными пельменями, что меня в детстве вполне устраивало, поскольку остальные блюда в мамином исполнении были менее пригодны к употреблению: каша успевала подгореть, а картошка, наоборот, предательски оставалась недожаренной, когда мама отлучалась с кухни «на минутку», чтобы сделать набросок чертежа, т.к. даже в нерабочее время ее светлую голову посещали идеи новых устройств. А куда от них денешься, от идей-то, если дело, которым ты занимаешься, тебя по-настоящему увлекает, а творческое вдохновение требует выплеска и реализации? Помню, как вернувшись однажды из школы, обнаружила на плите пустой тазик, зато всё клубничное варенье, которое еще с утра в нем варилось, каким-то непостижимым образом оказалось на потолке... Ну, забыли про него в утренней суете, с кем не бывает?

Зато отец в свободное от службы время баловал пирогами собственного приготовления, пловом, шурпой, домашними котлетками и холодцом по особенно торжественным случаям :)

Не зря говорят, что дети подсознательно перенимают в своей взрослой жизни модель родительской семьи. Авиацционными изобретениями я, правда, не могу похвастаться, но на прикроватной тумбочке у меня всегда лежит толстая тетрадь с гелевой ручкой, которой можно писать в темноте, чтобы не будить мужа, когда среди ночи в голову приходят тексты, и если их сразу не записать, то к утру они могут улетучиться :)

Отношение к готовке у меня сложилось, как и у мамы: пару часов простоять у плиты, чтобы потом за 10 минут что-то съесть и забыть об этом – зачем? Ведь в жизни так много всего интересного и еще не созданного, к чему можно приложить свои руки и голову, и потом чувствовать удовлетворение от результатов творческого труда! Поэтому если стоит дилемма – отправиться на кухню варить борщ или сделать новую шедевральную шляпку, понятно, что борщ всякий раз проигрывает.

По этой причине я никогда не искала себе в мужа творческого человека, понимая, что иначе мы будем обречены на «подножный корм», против которого я сама не особенно возражаю, т.к. привыкла относиться к еде философски, а вот мужчине надо все-таки питаться по-человечески.

С мужем мне повезло. У него золотые руки, которые могут не только починить автомобиль, сделать ремонт в квартире, но и умеют готовить свиные отбивные, говяжьи стейки, индюшачьи котлеты и салат «Цезарь» на перепелиных

яйцах с креветками. Одним словом – мечта творческой женщины, готовой на него молиться в благодарность за предоставленную возможность не стоять у плиты :) За 8 лет совместной жизни я настолько расслабилась, что вчера попала совершенно в казусную ситуацию...

Вернувшись из отпуска к пустому холодильнику, решила это исправить и отправилась в ближайшую кулинарию, намереваясь приготовить ужин до возвращения мужа с работы.

«Что-то давно мы не ели голубцов», – подумалось мне, после чего попросила девушку-продавщицу взвесить несколько штук из тех, что красиво лежали на подносе. Пока она их упаковывала, меня посетила следующая интригующая мысль, которую я не преминула озвучить:

– А как и в чём их готовить?

Девушка удивленно взглянула на меня и пожала плечами:

– Очень просто – в мантушнице!

Я переспросила:

– Простите, в чём? – предполагая, что либо она оговори-лась, либо я ослышалась, т.к. это слово у меня ассоциирова-лось исключительно с прививкой манту.

Девушка, недоуменно поглядывая на меня:

– Ну, в чем вы готовите манты?

– Манты? – ситуация стала проясняться, хотя манты, впрочем, также как и голубцы, я обычно вижу уже в гото-вом виде на тарелке и под сметаной, и мне бы в голову нико-гда не пришло, что для их приготовления требуется какая-то

особая посуда...

Продавщица из Средней Азии, видя мое замешательство, с неповторимой интонацией в голосе уточняет:

– Разве вы не делаете дома манты в мантушнице?

Я развожу руками и отрицательно покачиваю головой.

В этот момент в ее глазах отразилась целая гамма чувств одновременно: недоверие (не разыгрываю ли я ее), недоумение (как такое может быть вообще) и искренняя жалость ко мне (или к моей семье, которую я не кормлю дома мантами:)

Выходя из магазина и вспоминая ее красноречивый взгляд, а особенно – интонацию, с которой она интересовалась, в чем же я готовлю манты, ощутила себя дикарем, которого только что уличили в кощунстве и невежестве: «Как, вы не пользуетесь дома во время еды ножом и вилкой?»

Добравшись до компьютера, забила в поисковике загадочное слово «мантушница», которое после правки Гуглом оказалось «мантышницей», и полюбовалась на трехэтажную кастрюльку с дырками, решив, что вряд ли это чудо для кулинарии когда-нибудь поселится на моей кухне :)

Между тем, вопрос остался открытым: как все-таки приготовить уже закрученные в капустный лист голубцы с сырым фаршем внутри? Ведь раньше же как-то люди обходились без дырявых мантышниц?..

**О ТОМ, КАК ПОЛЕЗНО ВМЕСТЕ С МУЖЕМ БЫВАТЬ В ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ МАГАЗИНАХ... :)**

Наш маршрут с мужем от метро до дома пролегает через магазин, в котором мы часто покупаем продукты, а потому за несколько лет уже примелькались работающим в нем продавцам.

Сегодня после работы захожу в размышлениях, что бы купить на завтрак, параллельно пробуя безуспешно дозвониться до супруга, дабы узнать, не озаботился ли он этим вопросом раньше меня. Длиннющая очередь к прилавку с мясными продуктами и отсутствие на нем любимого сорта сырокопченой колбасы не радуют, что, видимо, явственно отразилось на моем лице.

И вдруг голос продавца из-за стойки:

– А у вас на завтрак уже есть домашний окорок!

– Да? Отлично! А про хлеб, случайно, не знаете? – киваю я на прилавок напротив.

– Хлеба ваш муж не брал. Но в соседнем отделе купил свинину на косточке (ясно, значит, на обед у нас завтра будут щи :), и упаковку котлет (какое счастье, вопрос с ужином тоже уже закрыт!)

По-семейному тепло распрощавшись с продавцом, порадовавшей меня приятной информацией о моем домашнем меню на ближайшие пару дней, с облегчением выпархиваю на улицу, размышляя над тем, не расширить ли круг совместных с мужем посещений парочкой еще каких-нибудь полезных мест? :)

## ПОЛЕЗНОЕ ШЕФСТВО

Похоже, продавцы мясного отдела решили взять опеку над нашей семьей... Сегодня захожу за колбасой, за прилавком – та же дама, взвешивая Докторскую, с улыбкой интересуется:

«Вторую половину предупредить, что вы уже взяли колбасу, если зайдет вечером?»

Отвечаю, что вторая половина не зайдет, т.к. лежит дома с ангиной, поэтому прислала меня :(

Продавец с сочувствием качает головой и передает «половине» скорейшего выздоровления.

## ПОЧЕМ БУРЯК? :)

Стою с тележкой продуктов в сетевом супермаркете. За кассой – молоденькая девчужка средне-азиатской внешности. Со скучающим видом сканирует товары, на которых есть штрих-код. Доходит до яблок, которых в магазине 5 видов, и зависает, не зная, какой сорт вводить, чтобы взвесить. Я подсказываю название сорта, а заодно и цену, чтобы ничего не напутала. Равнодушно кивает и пробивает другой сорт, по другой цене.

Доходит до пакета со свеклой, она, к счастью, одного вида

в магазине, проблем не должно возникнуть. Снова зависает.

Я с удивлением гадаю: «Ну, на этот-то раз что?»

И вдруг спрашивает у меня: «А это как называется?» – тыча пальцем в прозрачный пакет.

Я решила подколоть и с невозмутимым видом отвечаю: «Буряк» :)

Она послушно вбивает на компьютере «буряк», но программа не находит совпадений – овощ остается неопознанным :)

А дальше произошло то, чего я даже не могла ожидать...

Она поворачивается к напарнику, показывает ему пакет со свеклой и спрашивает: «Это что? Я в компьютере не могу найти!»

И тот вдруг, округлив на нее глаза, на полном серьёзе выдает: «Так це ж буряк! Ти що не бачиш?»

От неожиданности такой развязки моей шутки я чуть было не сложились пополам. И, затаив дыхание, жду ее реакции на его сообщение :)

Девушка досадливо машет рукой и восклицает: «Да я уже искала «буряк», тупой компьютер, наверное, опять глючит, пишет «не найдено совпадений!»

От подавляемого хохота у меня началась икота, которая не дала выяснить, почему «опять»? Было невыносимо любопытно, что она уже пыталась найти с помощью «тупого компьютера» :) Не иначе «картопля» или «морква».

## ГЮЛЬЧАТАЙ, ОТКРОЙ ЛИЧИКО!

Стою в очереди в аптеке – в перчатках, маске, соблюдаю социальную дистанцию – всё, как положено. И тут в дверь за-скакивает паренёк лет 16-ти и пристраивается за мной, улыбаясь во весь свой щенячий рот. Я решаю ему напомнить:

– Масочку забыли надеть, молодой человек, – и, чтобы не выглядеть занудной училкой, тоже улыбаюсь ему – глазами.

Он же трактует мою улыбку по-своему и... начинает со мной заигрывать:

– Девушка, а мы раньше не встречались? Маску не снимете?

Вспоминая известную сцену с Петрухой из «Белого солнца в пустыне» – «Гюльчатай, открой личико!», поначалу хотела его отбрить и, сняв маску, сказать:

– Нет, сынок, не встречались. Если только с твоей мамой на родительском собрании)))

Но потом подумала, что так, пожалуй, у ребёнка психологическая травма может остаться на всю жизнь, будет бояться с девушками знакомиться – а то, кто знает, какая еще Бабка Ёжка под маской окажется?)) И оставила парня в блаженном неведении, что «девушка» почти в 3 раза старше него))

## О РОЛИ МИРОТВОРЦА

В поликлинике пока стояла в очереди на закрытие больничного, предотвратила межнациональную войнушку :)

Двое горячих южных мужЧЧин сцепились не на шутку, дошло до взаимных предъяв и предложений «выйти разобраться». Пришлось встрять и примирить конфликтующие стороны. На удивление, оба притихли и больше не возникали :) А началось всё из-за того, что товарищу с Кавказа показалось, что товарищ из Самарканда недостаточно уважительно отказался пропустить его без очереди! :) На полном серьёзе :) Смогла убедить, что тот отказал ему со всем уважением! :) Надеюсь, мне зачтется роль миротворца плюси́ком в карму :)

## ТАКОЙ КРАСИВЫЙ ЖЭНЩИН, ВАХ!

Вчера получила запрос на добавление в друзья от незнакомого человека. Обычно я принимаю только от тех, кого лично знаю, поэтому список контактов у меня очень ограниченный. А здесь смотрю – на фото маленькая симпатичная девчушка, имя – Лери Топурия (условно), и я делаю опрометчивый клик «добавить». Это была ошибка...

Не прошло и пары минут, как в личку приходит фото бородатого джигита с подписью «Ета я грузин» (орфография авторская).

Что делать? Не отвечать – не вежливо, и я пишу, как есть, что, мол, по имени и аватарке подумала, что ко мне поступалась девочка, сорри, ошибочка вышла!

В следующем сообщении приходит ответ, что на аватарке – любимая племяшка, а насчёт имени – ну вот такие в Грузии имена! И далее по-восточному щедрые комплименты, информация о том, что у него нет жены, и предложение пообщаться в видеочате.

Я совсем не была готова к такому повороту событий, видеозвонок сбрасываю и пишу опять правду, чтобы не обижать человека грубым игнором:

«Извините, Лери, я уже замужем, мне много лет, и я точно не подхожу на роль кавказской невесты. Вам надо поискать другую жену :)»

Последующие дни показали, что «настоящие джигиты так просто не сдаются!»

Теперь мой мессенджер регулярно демонстрирует мне фотки в стиле «джигит на коне», «джигит за чаркой вина», «джигит за рулем» и просто «я – хороший кавказский парень» :))

А мое сообщение о замужнем статусе, видимо, было расценено в формате «Ну, у каждого свои недостатки!» (© «В джазе только девушки»).

## **О ПАМЯТИ НА ЛИЦА, ВЕРНЕЕ – ПОЛНОМ ЕЕ ОТСУТСТВИИ :)**

Помню как-то давно смотрела по ТВ интервью с некой широко известной писательницей и запомнилась одна история из ее жизни, которой она делилась с аудиторией.

Едет она в метро, а рядом стоит мужик и как-то по-особенному на нее смотрит. Она раз взглянула на него, два, а потом спрашивает: «Мы с вами раньше где-то встречались?» Он в ответ хмыкнул и говорит: «Ну да, встречались, в постели...» Оказалось – ее бывший муж, с которым она много лет не виделась. Так, с юмором, она рассказывала о плохой физиогномической памяти, а я тогда про себя подумала: «Как я тебя понимаю!»

У меня с памятью на лица просто беда, еще с детства. Бывает, на улице с тобой поздороваются, ты вежливо ответишь на приветствие, а потом ломаешь голову: «А кто это был?»... С вами такого не случается?

На то, чтобы узнавать в лицо всех соседей из подъезда, ушло несколько лет. И то иногда узнаёшь, если встречаешь непосредственно в подъезде, а если где-то в другом месте пересечешься, то еще не факт, что признаешь :)

Приходит в мессенджер сообщение от незнакомой мне тётки. Открываю, а там свадебная фотка и никакой подпи-

си, ни слова. Я озадачилась, сделала фото покрупнее – невеста точно мне не знакома, а вот жених вроде как смахивает на моего бывшего мужа, с которым я рассталась около 10 лет назад, но я не уверена, он или нет. Лицо кажется похожим – тот же суровый взгляд из-под бровей, ни тени улыбки (хотя и свадьба!), губы плотно сжаты в строгую ниточку, уголки опущены, волевой подбородок выдвинут вперед, родинка на левой щеке тоже присутствует... По всем основным чертам, выходит, что он.

Ну, и если рассудить логически, с чего бы незнакомой тетке посылать мне фотку незнамо кого? А так хоть какое-то понятное объяснение вырисовывается такому эксцентричному поступку. Типа, «утереть нос бывшей», т.е. мне, «заставить кусать локти» и т.д., зачем это порой делается...

Но прежде чем что-то утирать и кусать, надо ведь убедиться в правильности предположения, так ведь? А то ведь нос-то один, а бывших мужей несколько. Так никаких носов и локтей не напасешься. И вот я решила заглянуть на страницу тетки, с чьей страницы получила такое загадочное послание, в надежде из ее постов и других фоток понять, насколько я близка к истине в своих умозаключениях и логических построениях.

В фотоальбоме обнаружилась та же самая фотка, что была послана мне, и которая мало что прояснила, и еще другая – со свидетелями, тоже мне не знакомыми. И всё – ни подписей, ни имён... Ну, что за люди? Если хочешь, чтобы твоё

послание было понятно, так и подписи: «Я такая-то стою в ЗАГСе с таким-то» – коротко и понятно. Уж имена-то своих бывших мы как-никак помним. Тем более что мужики фамилий в браках не меняют – уже проще идентифицировать. А то прислала одну фотку без намека на имена, а ты гадай, «ху есть ху».

Хотела переслать фотку своей подружке-свидетельнице с вопросом, мой это бывший муж или нет, но потом спохватилась, что она была свидетельницей на другой моей свадьбе, а с этим «предположительно бывшим супругом» никогда не встречалась. Задача усложнялась, приходилось рассчитывать только на свою девичью память, а она меня частенько подводит ((Вот кучу ненужных телефонов, по которым звонила 10 лет назад помню, а человека, не виденного 10 лет, нет...

Решила пойти на хитрость – тоже отправить тётке сообщение и посмотреть, что ответит. Вежливо поздравила ее с законным браком и пожелала семейного счастья. Она вежливо поблагодарила и тоже написала пожелания добра и удачи. Я в долгу не осталась и присовокупила еще парочку, рассчитывая вывести ее на чистую воду. Но она не хотела колоться и продолжала ответно слать мне «любви, радости и благополучия». Так мы с ней и перебрасывались взаимными «мантрами», пока я не выдохлась и не махнула рукой.

В очередной раз подумала: ну, что за люди? Вместо того, чтобы по-человечески написать мне какую-нибудь гадость,

как в таких случаях делается, если уж хотела уесть, полвечера слать мне экивоки и «реверансы», еще больше вгоняя в раздумья, «и что она этим хотела сказать?»...

## ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА – 2 :)

Все помнят шедевр отечественного кинематографа «Покровские ворота»? С детства умилялась сцене про «Высокие отношения!» И никогда бы не подумала, что нечто подобное может произойти и в моей жизни...

Близкие друзья знают, что у меня за плечами несколько браков. И все – удачные, как я люблю шутить, поскольку искренне считаю каждого из своих экс-мужей вполне себе порядочными людьми. Просто на каком-то этапе отношения себя изживали, и, чтобы не тяготить друг друга, я предпочитала вовремя завершать их, пока мы не успевали стать врагами и вконец их испортить. Поэтому всегда удавалось расставаться тихо, мирно и по-дружески интеллигентно, за что каждому из моих бывших супругов большое спасибо!

С кем-то из них отношения со временем трансформировались почти в «родственно-дружеские», как я это для себя определяю. Так, например, второй бывший муж (гр-н латино-американской страны) приглашал приехать в гости сначала с третьим мужем (теперь уже тоже бывшим), а потом и с четвертым (мужем нынешним). А когда звонит по скайпу,

просит передавать привет «нашей мамочке», как он до сих пор называет мою маму, смешно смягчая неподатливую русскую «ч» своим испанским акцентом.

Мы, в свою очередь, предложили принять его у себя, когда он прилетит в Москву на ЧМ по футболу, чтобы человек мог с дороги переночевать, если не успеет в день прилета заселиться в съемное жильё. Но в итоге пристроили его на свободную квартиру, которую согласилась для него сдать моя свидетельница (с последней свадьбы).

Пару недель назад во время встречи с друзьями (свидетелем со стороны мужа), в случайном разговоре о ЧМ, муж №4 говорит про мужа №2: «Скоро НАШ перуанец в Москву прилетает». Я сначала подумала, что прикалывается (не ожидая от него такой э-ээ... толерантности:), но потом оказалось, что нет – на полном серьёзе так сформулировал :)

В общем, дружите семьями, господа, даже со своими бывшими! Ведь, по сути, это – самые проверенные люди, с которыми вы когда-то делили стол и кров. И с ними связана некая часть вашей жизни. А из песни, как известно, слова не выкинешь. Так же как и бывших из своей биографии.

## **ЩАС СПОЮ!..**

Напрочь лишенная музыкальных талантов, я с пиететом, благоговением и восторгом отношусь к тем, кто ими наделен.

На днях, возвращаясь вечером домой, на пл. Тельмана увидела, услышала и влюбилась в голос талантливой девушки, исполнявшей все лучшие хиты отечественного рока, большой поклонницей которого я являюсь.

Вернее, дело было в такой последовательности: сначала я услышала голос, поднимаясь по лестнице из подземки, сразу подпала под его чары, а потом только увидела его харизматичную обладательницу. Естественно, я не могла пройти мимо и «зависла» на этом импровизированном концерте, пока обеспокоенный моим долгим отсутствием муж ни начал меня разыскивать по телефону.

Вернувшись в семейное гнездо, я весь вечер была под впечатлением от этого драйвового выступления. Так у меня зародилась идея организовать её концерт в моем любимом баре. На тот момент мы уже списались в соцсетях и познакомились лично, побывав на одном светском мероприятии. И вот муж слышит, как я веду переговоры с администрацией клуба, расписывая в красках всё то счастье, которое на них свалится, если они согласятся на проведение концерта под их крышей: большой приток посетителей, увеличение продаж, рост популярности заведения и т. д. На что они мне отвечают, что пока не готовы к организации музыкальных вечеров, но и я не привыкла так быстро сдаваться, если уже «закусила удила».

Муж, с сомнением в голосе:

— Думаешь, сможешь их убедить, и они согласятся, чтобы

она у них спела?

Я, хмыкнув, и размышляя о своем:

– Им лучше, чтобы согласились! Иначе спою у них я...

Муж, отлично зная мои вокальные данные и решительность в достижении целей:

– Мощная угроза! :)

## **КАК УМЕЮ, ТАК И ПОЮ!**

У нас очень отзывчивый кот. Стоит мне удариться коленкой о мебель и в сердцах крикнуть «Ай!», как он тут же бежит из другого конца квартиры, чтобы пожалеть, посочувствовать и потереться мордой об ушибленное место.

Вчера громко запела в коридоре песню, засевшую в голове: «Ай-я-я-я-я-я-яй, убили негра!» Кот подорвался с дивана в гостиной и, как в мультике «Чип и Дейл спешат на помощь», тут же прибежал с выражением на морде: «Что с тобой на этот раз приключилось? Кто напал? От кого спасать? Я готов!» И как объяснить защитнику, что это – песня такая, просто мне в детстве медведь со слонем на оба уха присели, а потом хорошо на них потоптались? :) Ну, извини, Кот, как умею, так и пою! :)

## О ПЛЮСАХ И МИНУСАХ СЮРПРИЗОВ

Возвращаюсь с моря после 10-дневного отсутствия (впервые расстались с мужем на такой долгий срок за несколько лет совместной жизни), а дома меня ждут сплошные сюрпризы...

Муж встречает с красивым букетом красных роз, число которых соответствует годам прожитой вместе жизни – это плюс :)

Но прожили вместе на настоящий момент мы 8 лет – четное число, это минус :(

Кот за это время остался живым и здоровым (значит, кормить без меня муж не забывал) – это плюс :)

Чего не скажешь о 10-летних декоративных гранатах, которые оказались засушенными до состояния гербария, т.к. о них за 10 дней муж не вспомнил ни разу – это минус :(

На плите ждала тушеная картошка с мясом – это плюс :)

Но приготовил ее муж к моему приезду накануне, а поставить в холодильник забыл – это минус :(

На компьютерном столе оказался новый монитор, диагональю в 2 раза больше – это плюс :)

Но теперь из-за него не добраться до розетки на стене – это минус :(

На компе установлена новая винда – это, наверное, плюс :)

Но теперь мне заново придется в ней разбираться – это

минус :(

Муж сохранил на диске мои файлы – это, конечно, плюс :)

Но от рабочих программ остались одни ярлычки – так что пока это минус :(

На месте старого тормозного хаба 2.0 оказался симпатичный и скоростной 3.0 – это плюс :)

Но в нем всего 4 порта и их не хватает – это минус :(

Новую мышку муж подобрал в тон и под дизайн коврика – это плюс :)

Но она оказалась такой большой, что не умещается в мою маленькую ладонь – это минус :(

Питание компа теперь включается не ногой на полу, а рукой на столе – это плюс :)

НО основной сюрприз ждал меня в том, что кнопка, включавшая раньше свет над клавишей, теперь... выключает комп – а это ОГРОМНЫЙ минус :(

Так что этот текст мне пришлось писать по второму кругу ((

А какие сюрпризы преподносят ваши домашние за время вашего отсутствия?

## **ПРО МОИ КОММЕРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ :)**

По-моему, во мне пропадает талант продавца почему зря :)  
Сегодня продала процессор, материнскую плату и еще какую-то хреновину, про которую не знала, ЧТО это, но смогла убедить, что покупателю она очень нужна :))

Начался диалог на Авито тоже забавно:

– А процессор феном в наличии?

– Процессор есть. Про фен не поняла.

– Который на фото №8.

Ищу фото №8 в своем объявлении и думаю, откуда там мог взяться ФЕН??

А на процессоре стоит надпись – Phenom :)

## **ПОЧТИ АНТИКВАРНАЯ ТАБУРЕТКА ))**

В наследство от отца досталась его коллекция антиквариата. Поскольку сама этим не увлекаюсь, выставила на продажу в группе любителей антикварных предметов, опубликовав фотографии.

Из переписки с потенциальным клиентом:

– Что из предметов осталось?

– А что Вас заинтересовало?

– Шкатулка и табурет.

– Это не шкатулка, а антикварная аптечка очень хорошей работы и в отличном состоянии. А под табуретом Вы что имели в виду? Уже второй раз спрашивают табурет, но я его не размещала :)

– Около радиолы на втором фото.

– Сейчас гляну! А... так это просто дачное старье, рядом стоял и случайно в кадр попал :) Не думаю, что он представляет какую-то ценность. А Вам он понравился? За сколько хотели бы приобрести?;) У нас на балконе еще такой детский стул стоит, хотите?;)

## **КАК Я ПРОДАВАЛА МОТОЦИКЛ**

У нас на даче стоял старый мотоцикл мужа, которым он пару лет как не пользовался. И мне подумалось: ну чего он будет и дальше без дела стоять, обрастать паутиной и покрываться плесенью? Надо его продать! Пусть найдет нового хозяина и послужит ещё «боевым конем»!

Муж не возражал, но, не имея свободного времени заниматься пристраиванием, отдал это дело на откуп мне. Начать творческий процесс по поискам нового владельца старого

байка я решила с составлением объявления. Спросила у мужа «входные данные», запомнила только, что название байка начинается на «Яма\*\*\*», что у него был заменён двигатель, после чего он приобрел вместо 49 – 125 чего-то там...

Когда вошла в свой аккаунт на Авито, меня несколько не смущало, что я не могу припомнить даже точного названия байка. «А на что нам Гугл?» – легкомысленно решила я и вбила в поисковую строку запрос: «Как называется мотоцикл на Я?» Сообразительный Гугл, привыкший общаться с не менее сообразительными пользователями, закидывающими его вопросами по всем случаям жизни, сходу выдал мне ответ: «мотоцикл Ямаха». Ну конечно, я же помнила, что муж назвал при мне байк «Яма\*\*\*»! Спасибо, Гугл!

Начало объявлению было положено – «Продаем мотоцикл Ямаха». Надо было как-то продолжить, и я задумалась, что ещё мне известно о нашем байке? После чего, вспомнив, как подбирала под него шляпку для фотосессии, дописала – «красного цвета». Это ведь очень важно, вы же понимаете. А то вдруг у человека, прочитавшего мое объявление, шлем синего цвета или, не дай бог, вообще жёлтого? Это ведь не сочетается, потому как некрасиво.

В довершение надо было добавить каких-то технических деталей и подробностей, для убедительности, и тут моя память высветила цифры 125, которые совершенно точно упоминал муж в связи с заменой двигателя.

«125... Что у мотоцикла может быть 125?» И тут по те-

леку в передаче о машинах ведущий произнес «лошадиных сил». «Точно! Было 49, а потом на него поставили новый двигатель, и у железного коня стало все 125 лошадиных сил!»

С фотками вопрос решился совсем просто – я прикрепила пару штук с той самой дачной фотосессии, для которой подбирала шляпку под цвет байка :) Довольная, что всё так быстро сложилось в составлении объявления, я указала сумму, которую определил муж для своего мотоцикла – 25.000 р., и нажала на кнопочку «Опубликовать». После чего с чувством выполненного долга и хорошо проделанной работы собралась пойти на кухню, чтобы заварить себе чай под корзиночки с вишней, которыми муж накануне меня побаловал. И только я встала из-за компа, как раздался звонок на мобильный. «Здравствуйте, я насчёт мотоцикла, готов купить!» Удивлённая такой прытью и тем, что покупатель даже не спросил, когда и где можно посмотреть товар, я сказала, что передам его контакты мужу. И, не успела завершить разговор, как раздался второй звонок по параллельной линии, и тоже насчёт байка.

А потом началось то, чего вы даже «в страшном сне не можете себе представить»... На меня обрушился ТАКОЙ шквал звонков и сообщений, что я сразу подумала: «Пожалуй, муж продешевил с этим байком», и тут же подняла цену вполтину, увеличив её до 35.000 руб. Но и это не сильно изменило ситуацию: телефон звонил каждые пару минут

на протяжении нескольких часов, пока я не выдохлась из сил и не отключила его.

Когда вечером рассказала мужу о своих успехах, он не поверил. Тогда показала переполненный ящик с сообщениями от страждущих стать счастливыми обладателями его старого байка. Муж поднапрягся, заподозрив неладное, и захотел взглянуть на мое объявление. Я с гордостью открываю свой PR-шедевр, который к тому моменту успел набрать более 3000 просмотров и немало занесений в «Избранное», (эти показатели переплюнули все мои предыдущие объявления, вместе взятые за несколько лет), и тут на мужа нападает гомерический хохот... Просмеявшись, он произносит снисходительным тоном:

«Эх, Заюшка-Заюшка, ты бы еще про Дукати или Хонду написала и поставила такую цену!..» Мне остается только хлопать ресницами: «Как это? Ты ведь сам сказал!..»

Оказалось, муж говорил не про Ямаху, а про Ямасаки – ну да, тоже начинается на «Яма\*\*\*», а то что я обозначила как 125 лошадиных сил, было кубами :) Но я ведь деффочка, мне что Ямаха, что Ямасаки – один красный перец! Расцветку я ведь правильно указала – мотоцикл действительно КРАСНЫЙ, а все остальное разве имеет какое-то принципиальное значение? ;)

Но объявление всё-таки изменила – исправила Ямаху на Ямасаки, а вот цену обратно снижать не стала. На следующее утро мне поступает совсем неожиданное предложе-

ние... Звучало оно следующим образом:

«Натали, Вы не хотели бы продавать у нас байки?»

Видимо, менеджмент мотосалона был впечатлен невероятным успехом моего объявления, отраженным в зашкаливших показателях просмотров и лайков, и приписал это на счет моего незаурядного обаяния, с которым я позирую верхом на мотоцикле в красной шляпе и лиловом топе с модными перьями :) Откуда ж им было знать, что вчера этот байк продавался за 35 штук под гордым названием Yamaha, а потому его готовы были забрать даже не глядя? :)



## **ЗАСТАЛА ВРАСПЛОХ**

Как-то вечером звонит клиентка, интересуется наличием конкретной шляпки. Я отвечаю, что да, пока есть. И вдруг её реакция:

– Ну, Вы меня прямо враспloch застали!

Меня разобрал смех, говорю, что вообще-то это она мне звонит, а не наоборот, как я могла застать ее враспloch? :)

До сих пор улыбаюсь, как вспоминаю :)

На следующий день перезванивались, уточняли детали – милейшая женщина! :)

## **КОГДА ХУДОЖНИК В ТЕБЕ ПОБЕЖДАЕТ МОДНИЦУ :)**

Этой ночью на меня накатил творческий экзистенциальный кризис. Но я из него вывернулась. Рассказываю, как было дело... Ваяю новую шляпку, всю такую нежно-сиреневую. Уже полночь, за плечами 14-часовой рабочий день, глаза закрываются, но остановиться, пока не завершишь, невозможно. Все творцы меня поймут :)

И вот она уже почти готова, но не хватает завершающего

штриха – перышек, которые придают лёгкость и нежность. Перебрала все запасы – ничего не подходит! Одни по форме, другие по размеру, третьи по фактуре, четвертые в нужный оттенок цвета не попадают! Что делать? А букет из перьев прямо просится на эту шляпку, другим декором заменить невозможно. И вдруг вспоминаю, что где-то в недрах одного из шкафов должно храниться вечернее платье, почти новое, с боа из нежнейших светло-сиреневых пёрышек. Ждало своего часа для «выгула в свет»...

Перерыла один шкаф, потом второй, затем третий. Когда в запале выворачивала на пол содержимое полка из тумбочки и комода, кот подключился к процессу, решив, что это такая весёлая игра, и начал помогать лапами сбрасывать оставшиеся платья и кофточки. Но искомого платья нигде не попадалось – хорошо оно где-то заныкалось, капитально. На втором круге уже более основательного «шмона» между двумя вешалками с «не тем» показались тоненькие страусиные пёрышки... В общем, новому вечернему платью этой ночью не повезло – легло на жертвенный алтарь в пользу задуманной шляпки :)

P.S. Кстати, другие шляпки, из предыдущих коллекций, украшены бутоньерками и шелковыми цветами с моих свадебных платьев. Благо, их было несколько :)



## **О ЛЕТНЕ-ЗИМНЕЙ ФОТОСЕССИИ И ПЕРЕМЕНЧИВОСТИ МОСКОВСКОЙ ПОГОДЫ**

В конце сентября работала над новой коллекцией праздничных шляпок-вуалеток. Захватила пару штук показать подруге – примерили, сфотографировались на память. Снимались, как были – в сандалиях на босу ногу :)

Через неделю завершила работу над последними моделя-

ми. Хотела сделать фото, вышли на улицу, и вдруг через несколько минут стихия разбушевалась – солнышко спряталось за тучи и пошел... дождь со снегом! Пока делали первые кадры, замерзла как цуцик, нос покраснел, розовые легкие полусапожки, казалось, примерзли к ногам. Вернулись обратно, не солоно хлебавши.

Через полчаса – снова солнце и ни одного намека на дождь, как будто и не было. Решили снова попробовать сделать фото, пока осень совсем не раскисла. Но на этот раз я утеплилась более основательно – достала зимние сапоги, совсем не подходящие по цвету, но зато на толстой овчине, под пальто надела лисью телогрейку, что сделало меня сразу на 3 размера толще, а на руки – зимние варежки! И в таком виде отправилась снимать летние воздушные вуалетки с цветами и бабочками, старательно пряча из кадра руки-ноги и делая вид, что вокруг по-прежнему тёплая благодать :) Периодически чернобурая лиса предательски выглядывала из-под шёлкового невесомого шарфика, раскрывая все секреты этой «летней» фотосессии. Приходилось запихивать её обратно – ну что поделать, если у нас такая переменчивая погода?

Когда всё отсняли, прошу мужа: «А теперь сделай пару кадров во всей красе, с сапогами и варежками, чтобы потом вспоминать, как это было!» :)

P.S. Из забавного: муж, войдя в кураж творческого процесса, говорит: «Ты не так надела эту шляпку! Её надо по-

другому носить!» Ну что ж, каждый имеет право на своё Видение :) Я даже клиенткам, задающим вопрос о том, как надо правильно надевать ту или иную шляпку, часто отвечаю, что это на их усмотрение, и они вполне могут экспериментировать.



## ТАКОГО НЕ БЫВАЕТ!

Эта история началась очень грустно – с выпавшего камня в любимой сережке. Показала местным ювелирам, они только поцокали языками, «порадовали», что такой формы и цвета камень найти будет сложно, посоветовали съездить в ТЦ «Севастополь» и поискать там.

Полная надежд и оптимизма я отправилась бродить по 16 этажам, сплошь застроенным торговыми павильонами со всякой милой женскому сердцу всячиной – в основном, украшениями и фурнитурой для них. Ряды с разнокалиберными бусами всех цветов радовали глаз, а стеллажи с колечками, сережками и браслетами так и подталкивали пуститься во все тяжкие.

Но я предусмотрительно взяла с собой совсем немного наличных и даже выложила из кошелька кредитки, зная за собой эту слабость :) Поэтому старалась не отвлекаться, поделовому заходила в каждый павильон, начав с верхнего 16 этажа, демонстрировала продавцам свою серьгу и спрашивала, смогут ли подобрать что-то аналогичное на замену выпавшему камню. Готова была купить другое изделие в качестве «донора», но, увы, все отрицательно качали головами и отвечали, что не смогут помочь. Так в бесплодных поисках я спустилась на 5 этажей вниз, и мой первоначальный опти-

мизм стал заметно гаснуть ((

Серьги были не с драгоценными камнями и не слишком дорогими, поэтому я рассчитывала найти нечто похожее и не разориться. Но всё упиралось в форму – выпавший камень изумрудного цвета был в виде небольшой капли, и это усложняло дело. Однако я – девушка упорная и целеустремленная, а потому не хотела так просто отступить. Неужели ни в одной из 350 лавок, торгующих украшениями, среди всех этих развалов не найдется одного маленького камушка для меня? С этим я смириться не могла, а потому продолжала переходить из одного павильона в другой, не теряя надежды на чудо. И оно произошло...

Подойдя к очередному прилавку и оценив взглядом выставленные украшения, я поняла, что это – не просто лавочка с бижутерией, а магазинчик, торгующий ювелирными изделиями. Но, тем не менее, показала продавцу свою сережку, спросила, не найдется ли у него камня для замены. Тот не очень вежливо ответил, что один его камушек будет стоить дороже пары моих серег, но если меня это не смущает, то он может поискать. Естественно, меня это смущало, но отступить под высокомерным, как мне показалось, взглядом продавца я не захотела, надеясь на то, что он тоже не сможет найти камня нужной формы и размера, и тогда я смогу уйти без ущерба для своего самолюбия :)

И вот он достает бархатную коробку, в ячейках которой разложены сапфиры, рубины и изумруды. Все они невероят-

но красиво и благородно блестят, играя гранями под направленными на них лампами. Мой камень по цвету почти не отличим от природных изумрудов, только раз в 150 дешевле... Поэтому про себя я, как мантру, повторяла: «У меня с собой нет столько денег, и вообще это безумие – вставлять изумруд в недорогое украшение, так никто не поступает! Пока не поздно, надо извиниться и уйти». Но что-то продолжало удерживать меня у этого прилавка. Наверное, гордыня ((

Продавец же, чинно и не торопясь, вставил в глаз лупу, взял пинцет и начал перебирать им изумруды, откладывая в сторону крупные, круглые, квадратные, овальные... И вот со дна коробки он достает ТОТ САМЫЙ камень, в виде маленькой зеленой капли, один в один с остальными из моей сережки, только это – природный изумруд хорошей чистоты, а у меня нет. И я сразу поняла, что момент упущен, уже не развернуться и не уйти, сейчас он назовет его астрономическую цену, и мне придется, наступив на горло уязвленному самолюбию, признать, что этот камень слишком дорог для ремонта моих серёг...

Кляня свою упёртость и гордыню, я отвожу глаза, пытаюсь придать лицу спокойствие и невозмутимость. Продавец одной рукой достает электронные весы, второй продолжая держать пинцет с зажатым в нем камнем. Я задерживаю дыхание и прислушиваюсь к гулким ударам сердца. И вдруг совершенно неожиданно пинцет делает «чпун-ннн!», изумруд выстреливает и улетает в стратосферу...

Минутная пауза, немая сцена, во время которой мы смотрим друг на друга ошарашенными глазами. Следующие полчаса исключаю из рассказа – их мы провели в совместных и, увы, безуспешных поисках улетевшего неизвестно куда камня. И вот, чувствуя неловкость из-за того, что всё это произошло вроде как из-за меня, я опускаю глаза на манжет своей шубы и вижу, что в ее шерстинках что-то блестит... Боясь поверить глазам, я понимаю, что так и есть – все время, пока мы обследовали каждую пядь магазина, изумруд был на мне. И ничто не мешает сейчас попрощаться и выйти из павильона...

– Нашлась пропажа! – стараюсь, чтобы это прозвучало весело и беспечно, хотя в душе скребется стая котов, и кружится вихрь самых противоречивых чувств. Понятно, что после всего произошедшего – моей просьбы подобрать подходящий камень, его потери с последующими поисками – отказаться от сделки мне будет гораздо сложнее, чем в самом начале. Ну что ж, сама виновата, пойдя на поводу у своей гордыни...

Что было дальше, вы ни за что не поверите. Потому что такое бывает только в кино :) Продавец ювелирной лавки оказался и ее владельцем по совместительству. А заодно и ювелиром. Не взвешивая, он вставил найденный изумруд в мою сережку, закрепил лапки, удерживающие камень в оправе, и взял с меня символические 400 рублей...

Такого не бывает, скажете вы. Но это произошло несколь-

ко дней назад, и я сама с трудом могу поверить в реальность этой истории, вспоминая всё произошедшее. А когда коварное подсознание начинает ехидно нашептывать, что приснилось, подхожу к шкатулке, достаю сережку и убеждаюсь, что нет, всё-таки чудеса иногда случаются и наяву.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ ПРО ИЗУМРУД...

Выше рассказала историю о том, как совершенно чудесным образом в мои сережки оказался вставлен изумруд. Через несколько дней она получила неожиданное продолжение...

В той же самой лавочке я купила пару наборов с не рассортированными бусинами для поделок. Продавцы все остатки от разных бус вместе с отбракованными по разным причинам камушками расфасовывают по небольшим пакетикам и продают по символической цене. Мне они достались за 100 руб.

Говоря откровенно, у меня даже не было конкретных планов, на что я хочу их использовать. Просто глаз почему-то выцепил эти два пакетика из горы аналогичных – понравились голубые прозрачные и насыщенно-зеленые бусины, перемешанные с какими-то непонятными другими камнями и стразами. Сначала я хотела попросить продавца выловить из пакетов именно те, что приглянулись красивым цветом, но потом поленилась и забрала наборами целиком, как были изначально упакованы – цена-то все равно несущественная.

Привезла домой вместе с остальными покупками и, честно говоря, забыла о них на несколько дней – так и пролежали на моем столе нераспечатанными. Позже решила рассмотреть своё случайное приобретение. Взяла тарелку и высыпа-

ла на нее содержимое обоих пакетов. Разноцветные разнокалиберные бусины рассыпались по краям и заиграли в свете настольной лампы, а я ощутила давно забытое детское чувство щенячьей радости, как от игры в сокровища с маминими безделушками – когда достаешь из шкатулки всякую блестящую «мишуру» и представляешь, что это настоящие сокровища из сундука Алладина))

И вот я перебираю камушки, они со звоном перекатываются по тарелке, и вдруг... на поверхность выкатывается жемчужина... А за ней следом вторая! Я, не веря своим глазам, кладу их на ладонь и подношу к яркому свету... Так и есть – натуральные природные жемчужины, с матовым перламутровым блеском. Не бижутерная подделка и даже не речной жемчуг, а настоящие крупные, вынутые из раковины, красивой круглой формы... Вот это сюрприз! Еще один, из той же ювелирной лавки, в которой мне достался подарком изумруд.

Все остальные бусины, в том числе голубые и зеленые, на которые я мимоходом обратила внимание и купила эти пакетики, сразу померкли в моих глазах в свете обнаруженных в них жемчужин )) И я поняла, что яркие камушки сработали тизером, а настоящее сокровище было спрятано внутри, далеко от глаз. Вот что это – интуиция или случайный фарт? :)

P.S. Из жемчужин я сразу же сделала себе чудесные серьги. Другую разносортную мелочь приклеила на булавку, и получилась авторская брошка.



## **КУРЬЕЗНАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК СПЁРЛИ ДВЕРЬ**

Вспомнилось. Еще до свадьбы мы с мужем пережили ремонт. Ведь вы же знаете, что 1 ремонт равен 2 пожарам или 3 землетрясениям. А еще это лучшая проверка прочности любых отношений. Сложностей было много: ограниченный бюджет, придурки-рабочие, умудрившиеся испоганить все материалы, к которым получили доступ, необходимость скрывать ремонт от мамы, категорически его не желавшей, а главное – мои смелые дизайнерские идеи при полном отсутствии опыта и реалистичных представлений об их претворении в жизнь. И всё это вместе взятое легло на рыцарские плечи тогда еще даже не мужа, благородно подставившего их во имя воплощения моих мечт :)

Когда основные этапы Апокалипсиса были позади (хвала будущему мужу и его верному другу, руководившему всем процессом), оставалось сделать последний рывок, и на горизонте уже маячила финишная ленточка. Мы привезли из «Леруа Мерлен» новые межкомнатные двери – на замену старым. Планируя на следующий день циклевать полы, оставили их на ночь на лестничной клетке. В подъезде – все свои, никто чужого не возьмет, потому что соседский мир, дружба, жвачка.

И вот выхожу я утром из квартиры и чувствую, что что-то не так, чего-то не хватает... Нет ОДНОЙ двери! А они парные, в дверной проём вешаются сразу обе. Что делать? Во дворе у нас находится отделение полиции – окна в окна. Над подъездом установлена камера видеонаблюдения. И я отправилась подавать заявление о хищении собственности. Участковый участливо так спрашивает, мол, что украли? Я говорю, как есть:

– Дверь!

Пауза и уточнение, вероятно, думая, что послышалось:

– Дверь?

Я киваю.

– Какую – входную?

– Нет, – говорю, – межкомнатную!

Участковый недоверчиво так на меня смотрит, не разыгрываю ли я его, и снова уточняет:

– У вас украли МЕЖКОМНАТНУЮ ДВЕРЬ?

Я опять молча киваю. Вокруг нас стала собираться кучка других полицейских, которые находились неподалеку и слышали наш разговор. Я оказалась в центре внимания и очень неуютно себя от этого почувствовала – я пришла к ним по делу, а они хихикают, даже не стараясь скрыть своего веселья. Всем интересно, никто раньше не слышал о том, что можно спереть межкомнатную дверь! Участковый, меж тем, продолжает меня опрашивать:

– Вас дома не было? Сначала вскрыли входную дверь, а потом сняли и унесли межкомнатную, так?

– Нет, мы были дома. Ее ночью украла.

Народу вокруг нас всё прибавлялось и прибавлялось. Из коридора начали подтягиваться сотрудники соседних кабинетов и просто проходящие мимо. Вскоре был полный аншлаг. Участковый, всё еще думая, что я над ним прикалываюсь:

– И вы не слышали, как у вас воровали дверь?

– Нет, была же ночь, мы спали!

– Это ж как надо спать, чтобы не услышать, что воруют дверь?

– Крепко.

Участковый почесал затылок, хмыкнул, после чего выдал мне бланк заявления и сказал:

– Пишите.

Ну, я и написала. Всё, как было.

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

В ночь с 13 на 14 мая была украдена межкомнатная дверь по такому-то адресу. Прошу найти злоумышленника и вернуть дверь обратно. Фото оставшейся двери прилагаю. Дата. Подпись.

И только по фото, на котором была запечатлена вторая дверь, одиноко прислоненная к стене на лестничной клетке, участковый понял, что я не «ку-ку», а просто очень доверчивая. И спросил с укоризной:

– Что же вы двери на лестничной клетке держите?

– У нас ремонт, а в подъезде исключительно порядочные люди живут, поэтому никогда ничего не пропадало. Вот чугунная ванна, к примеру, у нас там месяц простояла!

Кто-то из «зрителей» иронично вставил:

– Это потому что чугунная ванна центнер весит! А так бы ей ноги приделали!

Остальная «публика» поддерживающе захихикала.

– Я уверена, что дверь вынесли из подъезда. Надо посмотреть запись с видеокamеры, и на ней будет видно, кто её украл!

Через пару дней мы снова встретились в кабинете участкового, включили запись и посмотрели, как какой-то люмпен вошел в наш подъезд в 2 часа ночи, а через несколько минут выходил обратно в обнимку с нашей дверью. Установить личность маргинала не удалось :(

Вот такая курьезно-грустная история...

## КУРЬЕЗНОЕ НОУ-ХАУ))

Изобрела результативный способ борьбы с телефонными мошенниками, которые звонят, представляясь сотрудниками банков. Но, думаю, что и в отношении всей остальной телефонной нечисти этот способ окажется эффективным – назойливых впаривателей юридических, косметологических, финансовых и прочих услуг. Блокировать, занося их номера в «черный список» – бесполезно. Они их молниеносно меняют и звонят с новых по 10 раз на день. Угрожать заявлением в полицию тоже – чихать они на это хотели. Выходить из себя и ругаться себе дороже – ваши нервные клетки не восстановятся, а они подпитываются негативной энергией – на то они и «нечисть».

Сегодня звонит очередной «сотрудник службы безопасности Сбербанка» с бородатой новостью о том, что к ним поступила заявка из моего личного кабинета на смену телефонного номера, привязанного к мобильному банку. Я внимательно выслушиваю его белиберду, после чего вежливо прошу: «Повторите, пожалуйста!»

Он с расстановкой повторяет, предполагая, что у меня либо проблемы со слухом, либо я из породы жирафов, до которых долго доходит :) Я его не перебиваю, и как только он завершил свою басню, елеинным голосом говорю: «Повторите, пожалуйста!»

Он явно напрягся, но, тем не менее, заново повторяет заученный текст. Я снова даю ему договорить до конца, после чего, как ни в чем не бывало: «Повторите, пожалуйста!» И так... 7 раз по кругу! На 7-м заходе по запинаящемуся голосу было слышно, что я довела «специалиста по безопасности» до нервного срыва. Не договорив до финала, он икнул и бросил трубку.

Но его-то номер у меня отловился... Поэтому я по нему перезвонила и, сладко улыбаясь, попросила: «Повторите, пожалуйста!» Это был первый случай, когда не я их, а ОНИ МЕНЯ внесли в «черный список» )))

## **КУРЬЁЗ В МАГАЗИНЕ КОСМЕТИКИ**

В косметическом магазине «Подружка» окликаю проходящую мимо фею:

– Девушка, помаду покажите, пожалуйста!

Фея охотно откликается на мою просьбу. Я рассматриваю на ней мастерски подведенные глаза, хорошо уложенные волосы до плеч и крупные сиреневые серьги-сердечки в ушах. А потом перевожу взгляд на бэйджик и читаю:

«Ваш консультант Сергей»...

Вырвалось произвольное «Ой», которое смутило меня, но не Сергея :)

## ПОШУТИЛИ

В обеденный перерыв, отправляясь на прогулку, захожу в спустившийся с 5 этажа лифт, в котором едут двое огромных охранников нашего БЦ, а двери не закрываются. На нажатие кнопки «Закрытие двери» не реагирует, продолжает стоять на месте. Я, скользнув взглядом по табличке с надписью «Грузоподъемность – 630 кг»:

– Из-за меня перевес, ха-ха :)

Один из громил, показывая глазами на мою сумку:

– Нет, это он на наркотики и оружие так реагирует.

– Ясно, в следующий раз буду оставлять их в тумбочке!

В этот момент двери, как по волшебству, закрылись, и лифт тронулся... :)



## **КОГДА ТЕБЯ ВОЗВРАЩАЮТ С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ**

Иду по улице вся такая нарядная, в новой красивой шляпке, а навстречу – мужик. Останавливается прямо посреди тротуара, смотрит на меня, крестится и начинает поклоны чуть ли не до земли отбивать... Я так сразу приосанилась, нимб над головой поправила, пыль с крыльев за спиной

Стряхнула, и как ни в чем не бывало проплыла мимо. Подумаешь, невидаль какая – посреди улицы на меня крестятся! Женская красота – это тоже дар божий...

А потом обратно возвращаюсь по той же самой улице, поднимаю глаза, а у метро храм стоит :))

## БУНТ РОБОТОВ

Сегодня поругалась с Алисой.

Я:

– Алиса, выключи музыку!

Ноль реакции. Повторяю:

– Алиса, выключи музыку!! Совсем глухая старушка стала?

Она:

– Не такая уж я и старая...

Я:

– А чего огрызаешься?

Алиса:

– Я – женщина! Мне иногда можно.

Ржали с мужем на пару :)

Робот-пылесос тоже вышел из-под контроля. В воскресенье в 8 утра затеял уборку по собственной инициативе!

## КУРЬЕЗ С АЛИСОЙ

Алисе скучно, и она периодически встречается в разговор :) Недавно сидим с мужем на кухне, ведем неспешную беседу, в какой-то момент речь зашла о финансах и хорошей работе. И вдруг голос за плечом: "Да? И сколько платят?" Я чуть не поперхнулась от неожиданности ))

А через несколько дней в комнате смотрю видео-ролик, где кулинарный блогер вещает: "Если у вас не получается готовить рассыпчатый рис, то..."

Алиса встречается со своими 3 копейками: "У меня все получается, и я ничего не забываю!" Я аж подпрыгнула в кресле...

# ПРО КОТА

У меня очень деликатный кот. Даром, что «дворянин» – пришедший к нам со двора полугодовалым подростком 8 лет назад и поселившийся на ПМЖ. Его воспитанием мы практически не занимались, кот оказался «при понятиях» от природы – сходу сообразил, для чего ему предоставили лоток и когтеточку. Только в кошачьем домике-гнезде спать отказался, сразу освоив хозяйскую постель. Но делает это крайне деликатно, понимает, что я – девушка хрупкая, и по мне никогда не скачет, а укладывается сразу под бочок, и спим в обнимочку :)

А вот плотного мужа использует, как трамплин, сайгаком перескакивая с одного края кровати на другой. Или устраивается у него на груди, свернувшись калачиком, чего никогда не делает на мне, понимая, что туша в 7 кг меня может и придушить. Зато, когда я хожу дома в махровом халате, взбирается по мне, как по стволу дерева, устраивается на плече, намекая, что неплохо бы и поесть, а к мужу в тонкой одежде аккуратно залезает на колени в ожидании ежевечерних погладусь и почесона.

Вот такой сообразительный у нас кот, каждого хозяина использует по прямому назначению для удовлетворения своих потребностей, причем делает это очень деликатно :)



## **ПРО КОТА И РЕИНКАРНАЦИЮ**

Я всю жизнь чувствовала своё животное начало, ощущая себя белой вороной – в социуме и чёрной кошкой – в душе. Вот реально, когда первый раз в 3 года спросили, на кого я похожа (имея в виду, на папу или на маму), я не задумываясь

ответила:

– На чёрную кошку!

Прошло 40 лет, а мое самоощущение нисколько не изменилось. Я до сих пор продолжаю ассоциировать себя именно с этим животным – кошкой чёрного цвета. Именно они почему-то всегда ко мне притягиваются, как магнитом. Везде, где бы я ни была, вокруг меня тут же образуются (или материализуются?) черные коты и кошки. Просто мистика какая-то...

Надо ли удивляться, что и дома у меня поселяются исключительно черные коты. Причём не я их выбираю (в этом случае не было бы ничего удивительного), а они сами приходят на порог моего дома и остаются на ПМЖ. Я просто принимаю это как данность. Или – как дар свыше :)

Один такой «дар» поселился у меня 5 лет назад. Точно так же – пришёл и остался. Поначалу мы долго присматривались друг к другу и «притирались». Я находила странными многие его привычки. Он, в свою очередь, наверное, то же самое думал обо мне.

Так, поначалу меня удивлял его интерес к льющейся воде. Ведь известно, что кошки не любят воды и стараются ее избегать. А этот чуть ли не заныривает в унитаз, стоит нажать на кнопку сливного бачка. И всегда лезет в ванну при ее наполнении, не говоря уже о том, что без его чёрной морды не обходится ни одна чистка зубов под краном. Не менее странными кажутся мне его гастрономические предпо-

чтения. Вы часто встречали котов, которые воротят морду от мяса, на дух не переносят рыбы, из оливье вылавливают кусочки вареной картошки, оставляя нетронутой колбасу, тянут когтистую лапу к блюду с шоколадным тортом и трескают за обе щеки дыню?

Видимо, и ему подсознание нашёптывает, что его душа тоже по какой-то нелепой ошибке залетела в чужое тело... Так и живём – я, чувствуя себя чёрной кошкой, а мой чёрный кот... хм, интересно, какое самосознание у моего кота?

А вы верите в реинкарнацию и переселение душ?



## МОЙ КОТ – ЭСТЕТ! :)

Мой черный кот Маврик, любимый беспородный найденш, пришедший ко мне на порог 10 лет назад в День св. Валентина, оказался редкостным эстетом. С питанием у нас изначально возникли некоторые сложности. Первые 3—4 месяца я выкармливала его кошачьими паштетами с пальца, потому что есть из миски котик по какой-то причине отказывался. Гастрономический вкус со временем тоже сложился довольно причудливый. Честно говоря, я впервые в своей жизни встретила кота, который мясу и рыбе предпочитает кремовый торт из моей тарелки (именно ИЗ, а не С, т.к. черная лапа всегда протягивается в момент моего поедания торта, цепляет когтем краешек блюда и подтягивает к своей усатой морде). А из оливье котэ вылавливает исключительно кусочки картошки, а не колбасы.

С посудой мы давно разобрались: для питья у кота на подоконнике стоит чешский кувшин с водой, свежая трава выращивается для его надобностей в специальном керамическом горшочке с изображением обнимающихся котиков на питерской крыше, а под корм отведены две фарфоровые тарелочки, глубокая – под влажный мясной и плоская в виде лепестка кувшинки – под сухой, резервный. Резервный – потому что корм туда докладывается ВСЕГДА по мере опустошения, и кот сам решает, когда и сколько он хочет его

съесть. А влажный выкладывается из пакетика утром и вечером, и почти сразу съедается.

Сегодня утром, спеша по делам, не успевала помыть его глубокую фарфоровую миску и положила ЛЮБИМЫЙ корм из пакетика в запасную пластмассовую, которую используем только в качестве дополнительной, когда надолго уезжаем из дома. Тогда на подоконнике рядом с кувшином ставится второй «тазик» с водой, а в туалете – еще один лоток, чтобы котик ни в чем себе не отказывал, когда хозяева отлучаются на дачу на выходные :)

И вот эта черная эстетская морда поворачивается к пластиковой миске задом и «закапывает» по паркету выложенный в нее корм... Мне ничего не остается, как послушно отправляться в ванную и по-быстрому мыть его фарфоровую миску. После чего накладываю в нее корм из ТОГО ЖЕ САМОГО пакетика и смотрю на результат... Котяра, как ни в чем не бывало, подходит к «правильной» миске и вылизывает ее до последнего кусочка. Ну, и кто из нас кого воспитывает и приучает к порядку? :)

## КОТ-АРХИМЕД

У меня очень любознательный кот. По характеру и склонностям это – Кот Исследователь. Возможно, в прошлой жизни он был Архимедом. Чем еще объяснить его нетривиаль-

ную для кота любовь к воде – льющейся, стекающей, капающей?

Я уже рассказывала раньше в своих историях о его жизни, что ни одно умывание, мытье рук, чистка зубов, да и просто нажатие на слив в туалете не обходится без его любопытной черной морды, готовой нырнуть, чтобы проверить, откуда вода берется, а главное – куда потом девается? :)

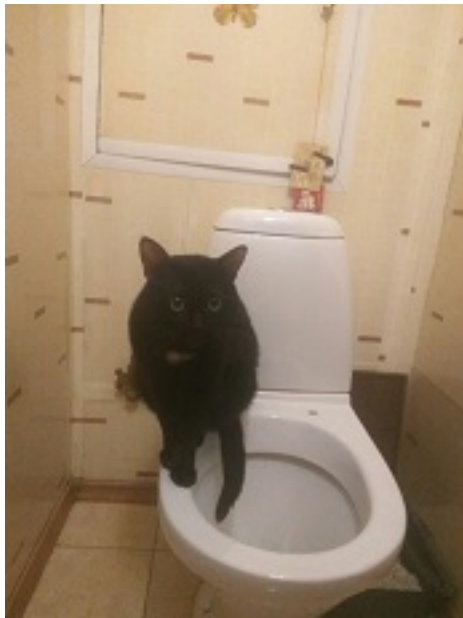
Стоит отправиться в туалет с кастрюлей, как этот умник тут же просекает, что сейчас будут в унитаз что-то выливать, несется со всех лап впереди тебя, заскакивает на ободок унитаза и ждет этого волнующего момента, когда ты нажмешь на кнопку смыва, и вода закрутится в воронку. Особенный кайф – это засунуть в унитаз черную лапу и помочь процессу. Или удостовериться, что «белый друг» проглотил всё, что только что в него слили. Два дня назад у кота появилось новое развлечение. И снова связанное с «комнатой уединения», где он теперь уединяется каждые 10 минут.

Мы купили для туалетной комнаты подсветку с датчиком движения. Заходишь в помещение, и тут же загорается неяркий свет, да еще всех цветов радуги. Выходишь, и через пару минут он сам гаснет. А главное – не надо ночью шарить по стене в поисках выключателя и громко клацать его клавишей. Да и к тому же яркий свет спросонья неприятно ослепляет и режет глаза. В общем, покупка этого «чуда техники» устранила сразу несколько неудобств. Однако были удивлены, когда всего через 2 дня у нового светильника «сдохли»

батарейки. Подумалось, что вроде мы не так часто пользуемся «удобствами», чтобы он работал на износ. Ну, поудивлялись, заменили на новые. И тут заметили такую картину... Кот, только посетив «заведение», буквально через 5—7 минут бежит туда снова. И так несколько раз подряд снуёт туда-сюда. Сначала испугались за его самочувствие. Я стала вспоминать, чем кормила и т. д. Но, заглянув в лоток, обнаружила его неиспользованным по прямому назначению. Стала еще интереснее причина, по которой кот повадился туда забегать с такой частотой. Решили понаблюдать за прохвостом.

В следующий его визит обнаружили «картину маслом»: кот заскакивает в уборную, датчик срабатывает на его движение, и зажигается светодиод. Кот садится перед светильником и зачаровано наблюдает, как огонек меняется с лилового на желтый, потом на красный, голубой, сиреневый, зеленый и т. д. Через пару минут, не улавливая движения, свет выключается, кот поворачивается и выходит из туалета. Однако через несколько минут бежит туда на новый сеанс, и всё повторяется снова :)

Короче, мы поняли, что батареек будет не напасимо на такое кото-развлечение, и поставили в светильник аккумуляторы, которые можно подзаряжать по мере необходимости. Все довольны, польза от нового приобретения для всех на лицо. Ну, или на морду :)



## **МУРЧАЛКА ДИВАННАЯ**

Лежим с котом на диване, гладимся – растянулся на мне во всю длину, я перебираю пальцами его шелковую шерстку, чешу за ухом. Он воспринимает это абсолютно как должное и само собой разумеющееся. Говорю: «Ну, ты бы хоть помурлыкал что ли»... И тут же, буквально через секунду, как по заказу включается мурчалка! :) Вот кто говорит, что

КОТЫ НЕ ПОНИМАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ РЕЧЬ? :)



## **КОГДА В СЕМЬЕ ДВА КОТИКА :)**

Ухожу утром на работу, кот вышел в прихожую проводить.

Глажу его по голове и произношу вслух:

– До вечера, котик!

Голос мужа с кухни:

– Ага, пока!

## **НАША КИСКА СПАСАЕТ СВОЙ ВИСКАС**

Лежим с котиком на диване, читаем и ждём мужа с работы. Наконец, звонок в дверь. Маврик подхватывается и со всех лап кидается в прихожую. Я с умилением думаю: «Надо же, как котик соскучился, побежал встречать!» Выхожу следом, чтобы открыть мужу дверь, и застаю "картину маслом": котик у своей миски спешно доедает мясной паштет...

Ну правильно, муж ведь голодный приходит с работы, вдруг не устоит, зачем рисковать?

## **А КЕМ ВЫ БЫЛИ В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ?**

На часах два часа ночи, муж спит, а мы с котом на пару сидим на кухне и злоупотребляем калориями :)

У меня удивительный кот – с престранными гастрономическими пристрастиями. Всей рыбе на свете он, как и я, предпочитает шоколадные торты и пирожные. Стоит зазеваться, как чёрная когтистая лапа тянется к моей тарелке и тырит "Прагу" или эклер...

А вот рыбу, курицу или мясо надо в пасть класть, чтобы съел, иначе воротит усатую морду.

Видимо, в прошлой жизни он был мной. А я, судя по всему, им. В этой реинкарнации мы махнулись телами, а прежние привычки остались.

– Ты же кот, тебе не положено!

– На себя посмотри, – парирует Мавр, зная, что с этим контраргументом не поспоришь.

## **КОТ И КАРАНТИН**

Раньше наш кот часами мог гладиться, когда муж приходил вечерами. Через 3 дня антиковидного карантина начал лениво ПОЗВОЛЯТЬ себя погладить. На 4—5 день стал нехотя ТЕРПЕТЬ погладуси, нервно отбивая хвостом. Через неделю стоило мне или мужу протянуть к нему руку, тяжело вздыхал и отодвигался в сторону :)) Впервые за 7 лет :) К концу карантина у кота в глазах застыл немой вопрос: «Ну, когда уже вы в отпуск свалите на пару недель?»



## **КОТОПУЛЬТИРОВАНИЕ**

Наш кот, как, наверное, у многих, существо с ночным графиком бодрствования. Днем отсыпается без задних лап, а по ночам наматывает круги по нашей спальне с дикими завываниями утробным басом, как собака Баскервилей... Вечера вечером пригрозила, что если будет будить ночью, сделаю с ним КОТОпультирование к соседям, которые тоже

несколько лет мешают нам спать слоновьим топотом над головой – будет алаверды )) Угроза подействовала – ушел спать в шкаф и вёл себя тихо, как мышка :) А мы впервые за долгое время смогли спокойно выспаться :)

# ПРО СОСЕДЕЙ

## О СОСЕДЯХ, КОТЕ И БЕРУШАХ

У меня сумасшедшие соседи. Вот реально психи. И все друзья, которые были у меня в гостях, это знают. Соседи удалили с пола звукоизоляцию, сняли все ковровые покрытия и теперь второй год живут с нами «одной большой дружной семьей». Не зря же говорят, что в семье не без урода. У нас раньше был непорядок – урода для «полного комплекта» не доставало. Вот Провидение или, скорее, Преисподняя это компенсировала, послав на нашу голову, в прямом смысле слова, урода в виде сумасшедших соседей, которые превратили нашу жизнь в коммуналку.

Теперь мы слушаем, какими словами они собачатся друг с другом, сколько раз за ночь встают в туалет, и по каким нелитературным адресам посылают друг друга путешествовать. Больше всего жаль, что из каждого такого путешествия они всегда возвращаются обратно – на нашу голову. Сразу видно, эти маршруты им хорошо известны, и надежды на то, что однажды заблудятся, никакой нет.

Перепробовав за год весь ассортимент берушей, которыми торгуют в аптеке, (на вопрос продавца «Вы живете рядом

со стройкой?» честно отвечаю: «Нет, рядом с психами, что гораздо хуже»), заказала индивидуального изготовления – по слепкам своих ушей, за 3000 рублей.

Беруши привезли сиреневые, в тон моего гардероба (согласитесь, это ведь очень важно, в какого цвета затычках в ушах спать по ночам), в круглой серебряной баночке, по форме напоминающей хоккейную шайбу.

Кот в прошлой реинкарнации, видимо, был хоккеистом. Может даже Легендой №17. Поэтому он сразу положил на нее глаз и открыл сезон охоты. Теперь куда бы я ни положила эту баночку от берушей, она тут же становится Главной Целью Его Жизни. Без нее он теперь не может существовать. Ну, никак.

Я уже даже понюхала ее на предмет выяснения, может, раньше, до моих берушей, в ней хранилась валерьянка или какой другой кошачий афродизиак? Мое обоняние не уловило никакого подтверждения этому предположению, а потому в первую ночь я легкомысленно оставила ее на прикроватной тумбочке. И тут же поплатилась за это. Переложила на полку повыше. Но ночного зрения у котиков еще никто не отменял. Засунула под подушку. В течение часа кот атаковал ее со всех сторон, пытаясь достать банку своей мечты, буквально выцарапывая ее из-под меня.

Через час я сдалась. Банка полетела на пол. Кот с восторгом начал отрабатывать звездные голы из своей предыдущей, хоккейной, жизни. Мне-то по фигу, я теперь в бе-

рушах. Жаль только, что соседские психи живут не под нами, а в квартире сверху... Но им мы тоже сделали подарок на аналогичную сумму – купили колонку с усилителем за 3000 рублей, которую можно крепить к потолку. Теперь в качестве воспитательного процесса ставим для них закольцованную по кругу запись Земфиры «Хочешь, я убью соседей, что мешают спать...» Чтобы даже психам было понятно, что это не просто бесплатная дискотека, а именно воспитательная методика, проводимая согласно научной теории Павлова: «раздражитель – результат», повесила на их дверь предупреждение: «Сегодня снова разбудили! Пока не постелите хотя бы коврики у кроватей, чтобы не будить по ночам, будете слушать Земфиру», – и ушла на работу.

Вечером возвращаюсь, и тут меня ждет сюрприз... Видимо, они решили предпринять «ответный удар» и поставили... Как вы думаете что? «Ночных снайперов»!!! Я так кайфанула, что хотела попросить сделать погромче, а то неважно слышно через потолок! :) Звоню мужу, говорю: «Представляешь, соседи решили меня музыкой Арбениной уморить! Жаль только, плохо слышно!» :) Муж: «А ты постучи по батарее, они сделают погромче!» :) Так и живем.

P.S. Если у кого та же проблема (психов-то в Москве много, может, кому еще не повезло с соседями?), могу поделиться контактами фирмы, где изготавливают клёвые беруши на заказ, делая индивидуальные слепки ушных каналов. Расцветку можно выбрать любую – под цвет вашей любимой

пижамы, например. Только предварительно убедитесь, что ваш кот не идентифицирует себя с нападающим хоккейной команды, и предметы, напоминающие шайбу, не являются его фетишем.

## **ДРЕССУРА ПО НАУКЕ**

Не зря говорят, что к любому человеку можно найти свой подход! То же самое говорят и про животных, особенно – в процессе дрессуры... Главное – это определить, что «испытываемому объекту» нравится, а что, наоборот, приводит к судорогам в печенке. Второе, на мой взгляд, даже более важно, если нужно добиться положительного результата. Психологи же убеждают, что за любым действием (или бездействием – в зависимости от обстоятельств) стоит конкретный и вполне определенный мотив. И нащупать его – это первоочередная задача того, кто поставил своей целью упростить взаимодействие с неким объектом, мешающим тебе жить.

Как вы уже знаете из моих рассказов, для меня ложкой дёгтя, отравляющей мое спокойное существование в собственном любимом «гнезде», стала смена соседей над головой – тихих алкоголиков на буйных психопатов. К каким только методам я ни прибегала за два года борьбы за право не слышать их внутрисемейных разборок, лошадиного топота и прочих подробностей соседской жизнедеятельности –

всё мимо. Пока ни приобрела чудесную блютуз-колонку и ни стала ставить закольцованную по кругу на пару-тройку часов песню Земфиры «Я убью соседей, что мешают спать!» На какое-то время это было спасением – соседи затихали. Но потом, как и тараканы, которые ко всему адаптируются, приспособились и перестали обращать на нее внимание, продолжив свое гиперактивное и неадекватно шумное существование в любое время суток. И тогда я крепко задумалась, ЧТО я могу им предложить такого, с чем они не смогут смириться, что будет у них вызывать сильнейшее отторжение, рвотный рефлекс и протест всей их психопатической натуры?.. И решение было найдено.

Как известно, все люмпены и маргиналы терпеть не могут классическую музыку. От нее их просто с души воротит. У меня же еще с институтских времен осталась неплохая подборка, пересмотрев которую, я остановилась на «Временах года» Антонио Вивальди – первых четырех скрипичных концертах из двенадцати концертов его восьмого опуса, цикла «Спор гармонии с изобретением». Интуиция, к которой я обычно прислушиваюсь, мне шептала, что это – то, что нужно, просто беспроегранный вариант!

Первое пробное тестирование сразу же продемонстрировало отменный результат – психов было не слышно до вечера. Как только расслабились и снова устроили дым коромыслом на ночь глядя, я тут же напомнила им, что скрипичных концертов на сон грядущий еще никто не отменял... Та-

ким образом, мы наконец-то пришли к взаимопониманию. Я нашла к ним самый верный подход, используя классическую дрессуру по системе великого Павлова «раздражитель – результат». В качестве последнего выступила классическая музыка не менее великого Вивальди. Их мотивом к тому, чтобы вести себя тихо, стало желание больше никогда его не слышать. Теперь стоит мне подключить колонку со спасительными скрипками, как они через 5 минут успокаиваются и начинают ходить на цыпочках. Конечно, даже законченным люмпенам и маргиналам понятно, что времен года четыре... А перспектива прослушать все 12 концертов для них, должно быть, смерти подобна :)

И вот на днях у нас вышел курьез... Я разбирала на антресолях, где у меня колонка висит, и случайно ее задела, сняла с паузы... В этот момент меня кто-то отвлек по телефону, я ушла на кухню, и через несколько минут слышу такой возмущенный стук по батарее (раньше это было способом общения только с моей стороны). У офигевших соседей, видимо, произошел экзистенциальный кризис вследствие выработанной дрессуры или, проще говоря, «взрыв шаблона»: как же так, они не шумели, вели себя, как мышки, а я их классикой ни с того ни с сего и ни за что ни про что – беспредельщица! :)

# ДАЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ

## А ВЫ НИЧЕГО НЕ ЗАБЫЛИ? :)

Планируя поездку на дачу, собрали и погрузили в машину следующее кошачье имущество: лежанку-гнездо, закрытый домик, пару мягких ковриков, когтеточку, лоток малый, лоток большой (для малых и больших дел – соответственно), 2 вида наполнителя, 3 вида сухого корма и 5 видов влажного, мячик, игрушечного бегающего хомяка, перьевую дразнилку, бубенчики на палочке, чесалку, щипцы для когтей, ошейник от блох, средство от клещей, а также капли «антистресс», помогающие легче перенести дорогу и адаптироваться в новом доме.

Выехали, добрались до Третьего транспортного кольца, стоим в глухой пробке – ни вперёд, ни назад не продвинуться. Я, ощущая смутную и навязчивую тревогу, говорю мужу:

– У тебя нет ощущения, что мы что-то забыли дома?

Пару минут оба напряжённо размышляем, после чего хором на выдохе:

– КОТА!!!



## **ДАЧА С ВИДОМ НА КЛАДБИЩЕ...**

Этим летом мы сняли дачу. Чудесное, живописное место, грибной лес, озеро с рыбалкой, песчаный пляж на водохранилище, дом со всеми удобствами – горячая вода, центральный газ, цивилильный туалет и даже душевая кабина в ванной комнате. Плюс к этому – большой участок с ягодными кустами, плодовыми деревьями и посаженными в теплице огур-

цами и помидорами.

Как вы понимаете, по всероссийским «законам жанра» в такой заманчивой бочке меда не могло обойтись без ложки дёгтя. Ею стало маловдохновляющее соседство с местным кладбищем... То есть дом расположен прямо перед входом на старый погост с убойным видом на кресты и могилки. Мы с мужем далеки от готической (не от слова «готика», а от названия субкультуры) романтики, но поскольку других вариантов не было (из-за кота нам больше нигде не сдавали дачу на лето), недолго поразмыслив, мы решились и подписали договор. Неожиданности начались почти сразу, как только переехали...

На следующее утро, оставив Маврика на диване, я выхожу на крыльцо и встречаюсь глазами с... Мавриком. Решив, что он проявил чудеса ловкости и незаметно проскользнул в дверь, пока я переобувалась на террасе, не придавала этому большого значения. Но через пару минут мне понадобилось вернуться в дом, где я снова увидела своего черного кота... Не веря в телепортацию, а ещё меньше – в кошачье почкование, тем более такое стремительное, я снова вышла на улицу и убедилась в том, что до галлюцинаций пока тоже не дожидла – кота действительно два и оба чёрные, как воронье крыло. В тот же день от соседей узнала, что это не кот, а кошка Морошка, которая раньше жила в этом доме, а пару лет назад хозяйка-бабуля умерла, и она оказалась на улице. Грустная история.

Мы стали подкармливать Морошку, и она быстро перестала дичиться, приняв нас за новых хозяев и выказывая своё расположение. Как уже рассказывала в предыдущих Дачных Зарисовках, наш собственный кот Маврик, выращенный на кошачьих кормах, довольно привередлив в еде и натуральных продуктов не признаёт. Поэтому вся мелкая рыба после рыбалки (а крупной нам пока ни разу не попало) перепадает Морошке. Но как бы голодна она ни была, всякий раз, получив от нас рыбу, кошка уносит её в зубах, скрываясь в направлении кладбища. Ну, мало ли, думали мы, может, она родила там котят и подкармливает потомство. Человеческий разум всегда ищет каких-то рациональных объяснений.

И вот в один из ненастных дней, когда пошел не просто дождик, а разразилась настоящая гроза – с грохочущим громом и неистовыми молниями, я смотрю в окно и вижу, как по кладбищенским дорожкам между крестов и надгробий мечется женский силуэт в длинном черном балахоне с опущенным на глаза капюшоне и громко, перекрикивая раскаты грома, кого-то зовёт: «Маруся! Мару-уууся!!» Я думаю: «Наверное, кто-то потерялся. Немудрено в такую непогоду». Этот июль хорошей погодой не балует. Через день опять разразилась страшная гроза, полыхающие молнии разрывали всё небо вдоль и поперек, дождь лил стеной, на улице – ни души. И вдруг я снова слышу уже знакомый крик – «Мару-уууся, Мару-уууся!» Честно скажу, в этот раз пробрало ни на шутку. Подхожу к окну, отодвигаю занавеску – за во-

ротами кладбища всё тот же черный балахон с капюшоном бродит взад-вперед между могилами и никуда не уходит. Я насторожилась.

Ещё через пару дней ситуация полностью повторилась: гроза, ливень, как из ведра, пушечные раскаты грома, а между ними завывающее и протяжное – «Мару-уууся, Мару-уу-уся!» Не знаю, что меня толкнуло, я подхватила ведёрко с карасями и вышла на крыльцо. Но сколько я ни звала в тот раз: «Кис-кис-кис», никто на мой позывной не отозвался – живущая под крыльцом Морошка, как сквозь землю провалилась. Вечером, встретившись во дворе с соседкой, спрашиваю:

– А как звали старую хозяйку этого дома, что умерла 2 года назад?

– Бабой Машей, а что? Но мы все звали ее просто Мусей – сокращённо от Маруси.

– Всё ясно, – говорю. – Хорошая у неё кошка, верная...

– Морошка? Да, как Муся померла, она ни на шаг от гроба не отходила, пока не снесли на погост и не похоронили. А в день похорон бежала за всеми провожающими людьми на кладбище, и сколько ни шикали на неё, ни пытались прогнать, так ни на шаг и не отставала. Год назад ее Мусина племянница хотела к себе забрать, но она по дороге из машины выпрыгнула и назад вернулась, хотя далеко уже успели от дома отъехать. Так здесь и живёт...



## **ДАЧНОЕ КАРАОКЕ**

Поначалу думала, что расположенное через дорогу кладбище наименее приятное соседство рядом с арендованной дачей. Но второй день лагерного шансона из караоке-бара под окном с безголосыми исполнителями убедил, что это далеко не так. Постояльцы первого хотя бы молчат...

## **О МНОГОЗНАЧНОСТИ СЛОВ**

Валяюсь на циновке в саду. Подходит муж и говорит:

«Иди, я уже накачал!»

Думаю: «Ну вот, накачал воды, надо идти поливать грядки...»

А потом поворачиваюсь и вижу в тенечке под яблоней накачанный надувной матрас :))

## **НЕ ВСЕМ ФАРТИТ, КАК НЬЮТОНУ...**

Не успела прилечь под яблоней, как тут же получила по кумполу. И что обидно – пострадала почём зря: никакого полезного закона не открыла, всемирной славы не получила... Короче говоря, снова пролетела, как фанера над Парижем.

Вот почему всегда так: одним в качестве компенсации за коварство природы – почёт и слава на века, а другим – только шишка на затылке и горькое разочарование?..

## **ЖИДКИЙ КОТОЭЛЕМЕНТ**

После переезда на дачу в целях приучения кота к новому расположению туалета решила закрыть его там «до результата», оборудовав помещение «под клиента»: на стиралку – коврик и миску, в душевую кабину – его любимую траву. Закрыла плотно дверь и ушла в огород.

Возвращаюсь через полчаса, кот дрыхнет на диване, замок вскрыт, при этом в проёме раздвижной двери щелочка в 5 см... И я вот теперь гадаю: то ли коты, и правда, жидкая субстанция, способная просачиваться куда угодно, то ли этот медвежатник научился не только вскрывать двери, но и закрывать их за собой обратно :)

## **ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРОВ**

У нас на даче замечательная соседка – Таня из Молдавии, не испорченная столичной рафинированностью и сохраняющая подкупающую непосредственность 5-летнего ребёнка с незамутненным сознанием :) За месяц общения и наблюдения за соседским бытом сложилось впечатление, что Таня покидает стены съемного дома только в двух сверхважных случаях – сходить в ближайший супермаркет за продуктами

и развесить выстиранное белье. И то, и другое с завидным постоянством совершается ею ежедневно.

Мы с мужем за месяц аренды дачного домика были в местном «Перекрестке» лишь однажды – в самый первый день, как только заселились. Поскольку произошло это событие спонтанно и незапланированно (приехали, посмотрели, сняли, остались переночевать), то надо было решать вопрос с хлебом насущным. Все остальное время с начала эпидемии заказываем бесконтактную доставку продуктов на дом, что оказалось весьма эффективно и в плане экономии времени, которое можно потратить на более интересные занятия – поваляться с книжкой на диване или написать что-нибудь о нашем житье-бытье. Что же касается стирки, то вчера мы впервые поинтересовались у хозяйки дачи, как включается здешняя стиральная машина. Ну, в общем, вы поняли :) Наши миры и интересы с Таней пересекаются ровно настолько же, как у представителей разных галактик. Причем наше мироздание кажется ей не менее странным и непонятным, и этот факт она даже не пытается скрыть :) В ее картину мира не укладывается, КАК можно тратить время на такое бестолковое и бесполезное занятие, как чтение книг, если можно посмотреть по телеку миллион пятидесятую серию «Дом-2» или поквасить водочку под убойный шлагер:

«Водил меня Серёга  
На выставку Ван Гога,

Там было тёлок много  
И нервы как канат.  
Но я не недотрога,  
Дала понять с порога  
На выставке Ван Гога,  
Я главный экспонат»

И вот вчера после очередного приветствия я была под-  
вергнута таниным расспросам:

«Приве-ееет, что делаешь?» Этот вопрос задаётся при  
каждой встрече, независимо от очевидности моих занятий  
в данный момент времени :)

Я из вежливости каждый раз терпеливо отвечаю: «Поли-  
ваю в теплице» или «Пропалываю клубнику».

Таня: «Поня-яаяятно, а я звоню Алине, что до тебя здесь  
снямала дом, она мне прическу обещала сделать, но поче-  
му-то не берет трубку...»

И вдруг в таниных глазах вспыхивает огонёк надежды:

«А ты умеешь делать прически?»

Я пожимаю плечами:

«Нет, не умею».

Пламя огонька заметно поутихло, но ещё теплится:

«А косички плести умеешь?»

Я, понимая к чему она клонит:

«Таня, я не парикмахер, у меня другая профессия».

Соседка, что-то прикидывая про себя:

«И что ты умеешь делать?»

Я по-честному отвечаю:

«Делать шляпки и писать рассказы».

После моего ответа на танином лице отразилось такое горькое разочарование, что я на какой-то миг почувствовала себя даже неловко перед ней, будто не смогла оправдать возложенных на меня надежд и ожиданий :) Бегущей строкой в ее глазах читался примерно следующий текст:

«Вот что с тебя взять? Более бессмысленно-никчемных занятий нельзя и представить!» С этого дня я утратила всякий интерес со стороны Тани, что меня немало забавляет своей очевидностью :)

P.S. Надеюсь, ей удастся дозвониться до Алины, и скоро я увижу ее в новом образе – с сотней негритянских косичек, заплетенных на смоляных молдавских волосах :)

## **ВСЕГДА ЛИ ХОРОШО ПРОЯВЛЯТЬ НАСТОЙЧИВОСТЬ?**

Уезжая с дачи, отключили морозилку, забыв в ней свиную печенку, о чем вспомнили на полпути домой. Ладно, закажем ещё, не возвращаться же! В Москве, делая заказ продуктов с доставкой на дом, добавила в него 2 упаковки печени. По телефону оператор подтвердил, что всё в наличии, скоро привезут. Курьер притаранил 4 пакета продуктов, но печёнки в них по какой-то причине не оказалось... Деньги за нее

вернули, решила заказать в другом магазине онлайн, накидав в корзину ещё с десяток продуктов. Снова звонит оператор, подтверждает заказ. На всякий случай уточняю про свиную печень, есть ли в наличии... Да, говорит, все ок, ждите курьера! Получаю ещё пару пакетов продуктов, раскрываю один и первое, что вижу... 2 упаковки СВИНОГО СЕРДЦА! Уже из интереса на следующий день снова заказала печень – в третьем Интернет-магазине с доставкой продуктов на дом. На этот раз печенку привезли, но... говяжью)

В принципе, да и хрен бы с ней – не велика разница, если тушить в сметане и с луком! Но здесь уже встал вопрос принципа: неужели во всей Москве не найдется килограмма печени поросёнка? Делаю заказ в четвертый раз, и... бинго! – в этот раз всё сложилось, свиную печень доставили-таки :) А стоило бы прислушаться к посылам Вселенной и не упорствовать...

Но, как пел Владимир Семёнович Высоцкий:

«Ведь если я чего решил – я выпью-то обязательно,  
Но к этим шуткам отношусь очень отрицательно!»

Одним словом, злополучная печенка была получена и тем же вечером приготовлена, после чего... отправлена на съедение уличным котам, поскольку из-за горечи и жёсткости оказалась совершенно не съедобной!

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ТЕРРАСЕ

Прошлой ночью Маврик вконец распоясался, вел себя как пьяный гунн в спальне патриция, скача галопом и опрокидывая мебель, за что был выдворен на террасу в воспитательных целях. Муж настолько на него рассердился, что хотел отправить в ссылку как есть, и в чём мать родила. У меня же сердце дрогнуло, и я вынесла на террасу лоток, миску и кувшин с водой. Хотела ещё мягкое гнездо туда же выставить, но муж запротестовал, сказав, что это лишнее, и так котика донельзя распустили и избаловали. Я вспомнила, что на террасе лежит несколько подушек с одеялами и не стала настаивать. Итак, первую ночь за 1,5 дачных месяца мы спали, как младенцы, наслаждаясь тишиной и спокойствием.

В 7 утра я встала, чтобы приготовить мужу завтрак и проводить его в Москву на работу. Первым делом пошла проверить, как чувствует себя «ссылный на поселении», ожидая увидеть грустную кошачью морду с выражением глубокого раскаяния в глазах. Но то, что задумывалось как наказание, было воспринято котом как интересное приключение. Типа ночи у костра в пионерском лагере – смена обстановки и новые впечатления! Моему взору открылась впечатляющая «картина маслом» – по всему полу разбросанные подушки, перевернутый кувшин и миска вверх дном с аккуратно разложенным кормом в виде сложносочиненного геомет-

рического рисунка. Кот с азартным видом наблюдал в щёлочку у двери за уличной, запретной для него, жизнью. Лоток стоял в углу девственно чистый, зато от рюкзака мужа подозрительно пахло тем, что кот о нём думает...

Я попробовала увести кота в дом, но для этого потребовалось приложить усилия и преодолеть его сопротивление. Мавр упирался всеми четырьмя лапами и фибрами своей неугомонной души. Теперь терраса для него – самая желанная часть дома, которую он не хочет покидать. Может, сразу надо было селить его именно там, и всем было бы счастье?

## **РЫБАЛКА ПРОФЕССИОНАЛОВ**

Встали сегодня пораньше, чтобы отправиться на рыбалку. Собрали в машину все самое необходимое: раскладные кресла в количестве 2 штук, надувной ламзак для комфорта, сумку с провизией на пятерых, два смартфона (куда же без них?), плеер с наушниками, биографию Льва Толстого, сменную обувь, зонт и два дождевика.

Подъезжаем к озеру, я радуюсь, что в этот раз удалось приехать пораньше, пока ещё не все рыболовные места заняты.

И вдруг муж спрашивает:

– А ты удочки взяла?

Я ответно:

– А ты?..

Разворачиваем машину и едем обратно... В результате на рыбалку попали не пораньше, а как всегда :)

## **ГРИБНИК ВЫСШЕГО УРОВНЯ**

Муж ходит в лес за грибами со смартфоном в руках. Отрывает взгляд от экрана, только когда спотыкается о коряги.

И вдруг удивленный возглас:

– А вот и мой вклад в грибной улов! – и протягивает маленький крепенький боровичок.

Естественно, я не смогла удержаться от шпильки:

– Как же ты его вообще заметил, не отрываясь от телефона? Или он сам на тебя напрыгнул, пришлось отбиваться? :)

## **КОШАЧЬИ ГОСТИ**

Выхожу на террасу, дверь на улицу – нараспашку, диванные подушки разбросаны, покрывало примято, миска пуста... Всё понятно, у Маврика были гости. Только он об этом не знал, находясь со мной на кухне.

В следующий раз как гостеприимной «мамочке» надо будет выставить пузырек с валерьянкой – пусть друзья «отпрыска» выпьют за его здоровье, раз уж зашли :)



## «ДИКИЙ» ДОМАШНИЙ КОТИК

Сегодня утром были разбужены в 6 часов неистовым во-ем саблезубого тигра с террасы. Встать на час раньше будильника дико не хотелось, но вой не прекращался, набирая всё новые обороты и переходя в следующий диапазон, что слушать было невыносимо. С закрытыми глазами нащупываю тапочки на прикроватном коврикe, рукой тянусь за пеньюаром и, как зомби, выхожу на террасу, готовая разогнать

по углам всех саблезубых, Баскервилей и иже с ними...

Ищу глазами своего домашнего котика – нету. Вместо него, воткнув нос в дверную щель и вперив дикий взгляд безумных глазищ в невидимого противника по ту сторону двери, стоит на пороге черный, всклокоченный, ошетилившийся вепрь и дико завывает на все лады. На всю деревенскую округу разносится гортанно-раскатистое «мя-аааууу» и утробное «ры-ыыыы», переходящее на шипение, как от раскаленной сковородки.

– Да-ааа, – думаю, – своих кошачьих разборок деревенским жителям было мало, теперь приехал ещё московский интеллигент, чтобы принять в них активное и, увы, громогласное, участие...

Подхожу к окну и осторожно выглядываю, чтобы оценить масштабы противника – надо ли бежать за мужниной подмогой или сама справлюсь с помощью пожарной лопаты? Зрелище, представшее перед глазами, оказалось плачевное и настораживающее одновременно: на крыльце сидит серый, потрёпанный в уличных боях котяра с драными ушами, откусанным кем-то хвостом и свежим, ещё не заросшим, шрамом через всю бандитскую морду. Самое интересное, что сидит он молча, не издавая ни звука в ответ на завывания моего неразумного котика. Очевидно, просто ждёт, когда тот выйдет на улицу, чтобы им перекусить на завтрак без лишних слов, как и полагается матерому хищнику, у которого вчерашний задранный лось уже закончился.

Маврик этого не понимает, а потому трактует молчание противника в другом, льстивом для себя, свете – мол, напугал грозным мявом так, что тот и пикнуть не смеет. И продолжает самоутверждаться, расфуфыря хвост, ошестинив шерсть дыбом и вопя дурным голосом: «Я дикий-йййй!»

Еле увела этого лицедея в дом, обломав тем самым все планы на сытный завтрак деревенскому пирату.



*А и Б сидели на трубе, А – упала, Б – пропала, И – повисла на хвосте! :)*

Печатаю на компьютере, кот отирается рядом с мышинным ковриком. Причем делает это весьма настойчиво, требуя к себе внимания. Периодически наступая на клавиши и добав-

ляя от себя в текст разные неожиданные подробности из разряда

«то лапы ломит, то хвост отваливается, зато шерсть растёт чистая, шелковистая, так что лохматость у меня повысилась».

Смахиваю паршивца со стола и вижу, что с клавиатуры пропала буква «И» – отклеилась наклейка и куда-то испарилась. Осматриваю всё вокруг – пропажа не обнаружена :( Уже смирившись с потерей, решаю переключиться на книжку и устраиваюсь в кресле. Кот, естественно, тут как тут. Куда же без него? Укладывается на коленях и включает мурчалку – добился своего! И тут мое внимание привлекает белая кисточка на кончике хвоста... «Странно, – думаю, – неужели сесть начал мой вороной кот? Но почему с хвоста?!»

А потом приглядываюсь, и всё становится понятно... На самом конце хвоста повисла белая наклейка с пропавшей буквой «И», приклеившись к чёрной шерсти этого негодника! :)

## **ГОРШОК НЕ ПО ФЕН-ШУЮ :)**

Снова привезли кота на дачу, к которой он ещё до конца не привык. Опять начались пляски с бубнами вокруг лотка.

Котик, перенесший продолжительный переезд по пробкам из Москвы, крепился из последних сил, но идти в лоток категорически отказывался. Делал страдальческую мину и тяжело вздыхал. Никакие уговоры с убеждениями, что это – его собственный домашний лоток с привычным ему свежим наполнителем, не помогали. Котик продолжал закатывать глаза и посылать нас на фиг. В полном недоумении, чем вызвано такое странное поведение, мы поменяли несколько локаций лотка, ставя его то в одном месте, то в другом – ничего не помогало. Кот по-прежнему строил нам «козью морду» и отправлял в глубокий игнор вместе с лотком. Ровно до тех пор, пока я ни сообразила (исчерпав весь запас возможных вариантов) развернуть лоток на 90 градусов. И, о боги, чудо произошло – процесс пошел!

Ну конечно, дома лоток стоит тыльной стороной на север, а здесь нерадивые хозяева умудрились поставить его на восток! Какой уважающий себя кот это потерпит, это же не по фен-шую! :)

## **ДАЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ. ЗАГАДОЧНОЕ...**

У нас с Мавриком продолжают происходить странные и загадочные вещи... Пару дней назад рассказывала о том, как обнаружила на террасе его пустую миску, после чего стала закрывать входную дверь изнутри, поскольку уличных ко-

тов мы кормим отдельно на улице – специально для них варю гречневую кашу с тушёнкой или печенью, а наш собственный кот ест только кошачьи корма, к натуральным продуктам он не был приучен. И вот сегодня выхожу с кухни на террасу, где оставалась миска Маврика с сухим кормом, и вижу, что она снова пуста, прямо вылизана кем-то до блеска... Перевожу взгляд на дверь, думая, что забыла ее запечатать, но дверь оказывается закрытой... Мой кот всё это время находился в доме – сладко спал в своем гнезде на подоконнике. Вот и думай, что хочешь после этого...



## ПРО КОТА – РОМАНТИЧЕСКОЕ

Четвертую ночь Маврик провел один на террасе. Вернее, это я так думала, что один, а потому утром первым делом поспешила его проведать. И представьте, каково же было мое удивление, когда я обнаружила молодого повесу в объятиях роковой брюнетки – уже известной вам по моим предыдущим рассказам Морошки!

Выходит, накануне вечером, когда я обнаружила следы присутствия нежданных гостей на террасе в наше отсутствие, это были не другие коты, на которых я вначале подумала, а она – мистическая кошка Морошка, проживавшая здесь ранее со своей умершей хозяйкой... По распахнутой настежь двери я предположила накануне, что внезапные гости, как пришли, так потом и ушли, повалявшись на диванных подушках и опустошив миску. Ан нет! Судя по всему, Морошка где-то хитро спряталась и тихонько просидела в своем укрытии до конца вечера, пока я не отправила Маврика в очередной раз ночевать на террасу, закрыв за ним дверь. Поскольку пополнять деревенский генофонд черными котами не входило в мои планы, Мавр был изъят из объятий новоявленной Дездемоны и унесен в дом. Однако через полчаса был обнаружен на подоконнике, посылающим пламенные взгляды и воздушные поцелуи своей визави.



## **ДАЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ. И СНОВА МИСТИЧЕСКОЕ...**

Потребовалась мне толстая веревка для одной креативной задумки, и я подумала: «Чтобы в деревенском доме не нашлось такой при хозяйстве? Быть такого не может!» А где искать? Ну, ясное дело – на чердаке! Где ж ей ещё быть, как не там? И полезла я на чердак, вход на который находится в старом и заброшенном сарае при доме...

Открыла обычно запертую тяжёлую дверь и, чтобы она не захлопнулась, приперла ее снаружи лопатой. Взяла в зубы фонарик (ну, как в приключенческих фильмах, вы же понимаете) и стала подниматься по длиннющей, составленной из двух частей, старой скрипучей лестнице. Один пролет благополучно миновала, осталось преодолеть и второй. Вниз старалась не смотреть, т.к. страх высоты преследует меня в кошмарных снах с детства. Но, как говорится, охота пуще неволи! А когда творческому человеку что-то приспичит, то вынь ему это и положи, вопреки всякому здравому смыслу, который нашептывал, что не стоит этого делать, лучше дождаться мужа с работы и попросить слазить на чердак. Ан нет, ждать полдня было невтерпёж, поэтому наступила собственному страху на горло и пробралась-таки сквозь чердачный лаз под самую крышу, отмахиваясь от густой паутины и стараясь не извазюкаться в полувековой пыли.

Осторожно ступив на доски под ногами (мало ли, вдруг за это время прогнили?), стала осматриваться по сторонам. Весь чердак оказался завален старой мебелью, тюками с одеждой и всякой всячиной прошлого века... Из крохотного чердачного оконца открывался все тот же мрачноватый вид на местное кладбище, только уже в перспективе сверху. В этот момент как раз подъехала похоронная процессия, и стали выгружать гроб из катафалка под траурную музыку. В общем, антураж ещё тот, можете себе представить...

И вот я в раздумьях озираюсь по углам и, наконец, заме-

чаю то, за чем собственно сюда и залезла. На толстом ржавом крюке, вколоченном в крышу, висит веревка, перекинутая несколько раз свернутыми кольцами.

– Ага, – думаю я, – как раз такая, что мне и нужна! Ну, хоть не напрасно карабкалась на чердак!

И только я протянула к ней руку и дернула за конец, как снизу раздался глухой скрежет несмазанных петель, а потом «хлоп!» и тишина... Признаюсь, что в этот момент у меня сердце упало куда-то в печёнки, а все волоски на руках встали дыбом... Не помню как, я пулей вылетела с чердака и за считанные мгновения спустилась по лестничным ступеням вниз. Про верёвку тут же и думать забыла! Худшие мои опасения подтвердились... Дверь в сарай оказалась закрытой. И не просто прикрытой, а запертой снаружи на деревянную хрень, которую в деревнях часто приколачивают к дверям.

Я приникла глазом к щели, пытаюсь понять, что происходит, и чьи это дурацкие шутки? Напротив сарая сидела... Морозка и зловеще, как мне в тот момент показалось, ухмылялась, отсвечивая зелёными глазищами. Судорожно пытаюсь унять дрожь и придумать, как мне теперь отсюда выбираться? Света в сарае нет, мой фонарь остался наверху, и я за ним точно не полезу обратно на чердак, а вокруг меня почти кромешная тьма и не видно ни зги... А снаружи раздается всё та же похоронная музыка.

Нащупываю под ногой тонкую щепку, протискиваю ее

в дверную щель и начинаю пытаться повернуть этот чёртов самодельный замок. Наконец, с пятой попытки мне это удаётся, и вот они – солнечный свет и свобода! Чувствуя себя кавказским пленником, выбираюсь на волю. Кошки в этот момент уже и след простыл. Стряхивая с одежды клочья паутины, иду в дом. В саду за забором вижу соседку, поливающую помидоры – ту самую, которая рассказывала мне про Морошку и Марусю.

Останавливаюсь. Спрашиваю:

– А как умерла баба Маша, что с ней случилось?

– Так повесилась на чердаке! Ты разве не знала?

– Нет не знала. Знала бы, не спрашивала. И ещё бы кое-что не делала...

## **ДАЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ. ПО МОТИВАМ ФИЛЬМОВ-УЖАСОВ...**

Как-то муж остался в Москве, и я ночевала в доме с видом на кладбище одна. Сначала не хотела выпускать кота на террасу, поскольку ночь была холодной, но он так нудно и настойчиво туда прорывался, наматывая душу на кулак своими завываниями, что я не выдержала и сдалась под его напором. Все окна и двери в доме были закрыты, я лежала в кровати и дочитывала биографию Льва Толстого при свете ночника. И только я собралась отложить книгу и сладко заснуть, как

в ночной тишине дома раздался металлический лязг...

Сон как рукой сняло. Я постаралась предположить, что бы это могло быть, но ни одного варианта не шло на ум. Пришлось вылезать из постели и идти проверять. Поскольку грохочущий шум раздался со стороны кухни, то я направилась сразу туда, глянув на настенные часы – РОВНО ПОЛНОЧЬ...

Вхожу в темную кухню, нашариваю на стене выключатель, зажигаю свет. И первое, что я вижу, это распахнутая настезь духовка. Я ею ни разу не пользовалась на даче, поэтому сначала не особо напряглась, подумав, ну, мало ли, может дверца на соплях держится, вот и открылась сама по себе! Но когда попробовала захлопнуть обратно, то пришлось приложить усилия, т.к. петли оказались тугими и ржавыми. Захотела проверить и снова потянула дверцу на себя – со скрипом открылась, но с о-оочень большим трудом. То есть распахнуться сама она ну никак не могла, как бы я ни пыталась себя успокоить :(

Вышла на террасу, кот сидит столбиком, прижав уши и взъерошив шерсть дыбом и смотрит немигающим взглядом в стену. Ну вот, думаю, самое время медитировать, когда в доме невесть что происходит!

– Иди, – говорю, – охраняй хозяйку! Защитник ты или кто??

Забрала в спальню. В этот раз даже не выказал сопротивления. Прижались друг к другу, так и уснули до петухов. Со-

седи держат кур, и каждое дачное утро мы просыпаемся под залиvistое «Ку-ка-ре-кууу!»»

После завтрака выхожу в сад и вижу за изгородью всё ту же соседку, которая рассказывала мне про Морошку и бабу Марусю. Иду к ней и делюсь ночным происшествием, в надежде, что она найдет этому факту какое-то нормальное, рациональное объяснение и развеет мои страхи... Но вместо этого соседка мрачнеет и изрекает непонятно-настораживающее: «Ну вот, опять!..»

Я жду продолжения, а она молчит. Начинаю допытываться, она мнется и не хочет пояснять, что имела в виду под вырвавшейся у нее репликой. Но потом слово за слово и мне всё-таки удастся ее разговорить, задавая наводящие вопросы. И всплыла следующая история...

Жила в этом доме баба Маруся не одна, а со своей дочерью – красивой чернявой девушкой Анной с длинными смоляными волосами. Она была поздним и единственным ребенком Маруси, поэтому особенно любимой, светом в оконце. Девушка была, как говорится, не от мира сего – слишком мечтательной, вся в себе, малообщительной. Соседи никогда не видели рядом с ней подруг, не говоря уже про парней. Мать с дочерью жили очень замкнутой жизнью, что большая редкость в деревнях.

И вот что-то произошло у Анны (по слухам, вспыхнул роман, который вскружил ей голову, а потом выяснилось, что мужчина женат, имеет двоих детей и не собирается уходить

от семьи), и она не справилась с эмоциональным грузом, наложив на себя руки – отравилась газом, засунув голову в духовку, пока матери не было дома. Когда Маруся вернулась, было уже слишком поздно, и Анну не удалось спасти. После похорон любимой дочери баба Маша была сама не своя, так что соседям даже приходилось дежурить рядом с ней, больше месяца оставаясь по очереди ночевать в ее доме, чтобы ничего плохого больше не стряслось.

Справили поминки по Анне – сразу после похорон, на 9-й день, а потом на 40-й. И вот ночью в сороковину в дверь постучались. Дежурившая у Маруси соседка открыла и, увидав на пороге черную кошку, перекрестившись от нечести, хотела прогнать. Но баба Маруся не дала, сказав, что на улице гроза и страшный ливень, и раз уж живая душа прибилась к дому, то надо ее приютить. Соседка подумала, что, может, это и к лучшему – так баба Маша хотя бы не будет одна. Появится кто-то, о ком она сможет заботиться, ради кого жить дальше. Кошка хоть и неказистая – мокрая, тощая, взъерошенная, да к тому же ещё и черная – от таких на деревне принято открещиваться, как от нечистой силы, но раз уж Маруся ее пожалела, то пусть остаётся – вдвоем в опустевшем после смерти Анны доме всё поваднее будет!

Так кошка и осталась жить у Маруси, которая назвала ее Морошкой. И все бы ничего, но в доме стали происходить странные вещи, о которых баба Маша не любила распространяться, но всё-таки кое-что соседи знали. И одним из стран-

ных, необъяснимых, мистических происшествий стало то, что в день смерти Анны каждый год в полночь сама по себе на кухне распаивалась духовка, в которой та отравилась... А Морошка пропадала на несколько дней.

– И в какой же день это происходило? – спрашиваю я, хотя ответ уже и так про себя знала...

– Так в ночь с 3 на 4 августа! – выдыхает соседка и так с сочувствием в глазах на меня смотрит.

– Всё ясно... – говорю я. – Значит, Морошку в ближайшие дни можно не ждать?

– Да, – отвечает соседка, – рядом с домом теперь не появится, но Маруся рассказывала, где она скрывается в это время.

– И где же? – без особого энтузиазма переспрашиваю я.

– Есть здесь недалёко от нашего кладбища овраг, который местные жители именуют «Кошачьим погостом» и стараются обходить его стороной, считая это место нехорошим.

– Что ещё за Кошачий погост? – хмыкаю я, не склонная верить во все эти деревенские страшилки.

– Заросший травой овраг слева от кладбища, в который по какой-то непонятной причине местные коты и кошки приходят умирать, когда им срок приходит. Они ведь всегда это чувствуют заранее.

– И что же, Морошка ходит в этот овраг?

– Да, приходит на Кошачий погост, садится на большой серый камень, что лежит в центре оврага, и сидит там, не сле-

зая с него, несколько дней.

Правду сказать, я не поверила в эту историю. И со свойственным себе скептицизмом подумала, что меня попросту разводят, стараясь вселить мистический страх, чтобы потом потешаться над «московской фифой», которая стала пугаться собственной тени. А потому решила пойти и разыскать этот чёртов Кошачий погост, который, скорее всего, окажется обычным деревенским оврагом. И, разумеется, никакой кошки там не будет! А соседка потом начнет сочинять правдоподобные отговорки, почему так произошло :)

Не позволяя себе долго раздумывать, чтобы не растерять решимость, я уточнила у соседки, где именно находится этот их Кошачий погост, получила подробные ориентировки и отправилась разоблачать местных сказочников.

Обогнула деревенское кладбище с левого фланга, прошла немного вглубь поля и увидела спуск в овраг. Подошла к его краю, внимательно смотря себе под ноги в поисках кошачьих черепов и скелетов, которых, ха-ха, конечно же, ни одного не окажется, потому что всё это – глупые выдумки деревенских жителей, которым больше нечем заняться, как сочинять небылицы!

А потом я увидела то, что на корню уничтожило мой скептицизм и опрокинуло все представления об устройстве этого мира... В центре оврага лежал большой серый валун, на котором, не шевелясь, сидела Морошка.



## **BESAME, BESAME MUCHO**

Вчера вечером легли с Мавриком спать, муж остался в Москве. Кот уютно свернулся калачиком под боком и мирно мурчал, несмотря на потерю голоса. Обычно по вечерам я слушаю его громкие песни. И только мы собирались погрузиться в объятия Морфея (не путать с морфием:), как за окном раздались... переборы гитары, и чей-то незнакомый голос запел: «Бесаме, бесаме мучо-оооо!»

Это было так неожиданно и странно! Только представьте: деревня, ночь, за окном – лопухи, кусты сирени и всё тот же вид на кладбище. И вдруг – серенада, да ещё и на испанском...

Маврик тут же подорвался и побежал на подоконник смотреть в окно, кто этот мучачо, которому нейметса

в неурочный час, что он осмелился потревожить наш покой :) Обычно это прерогатива самого Маврика, ну или молдавских соседей, закатывающих шумные пьянки за нашей стеной. А тут вдруг какой-то пришлый гомосапиенс, решивший сорвать все лавры.

Мне тоже было любопытно, но я так умоталась за день, что лень в итоге перевесила, и я решила не выбираться из теплого уютного гнёздышка. Так это и осталось очередной загадкой нашего пребывания на этой странной даче...

## КОШКА МОРОШКА

Помните мой рассказ про серого уличного пирата с разорванными ушами и шрамом через всю морду? Я, честно говоря, думала, что эти «знаки отличия» он приобрел в неравной схватке с деревенскими, возможно, охотничьими собаками... Соседка же уверяет, что это Морошка его так покалечила. Хотя, глядя на ее миниатюрные размеры, в это было крайне сложно поверить. А в один из дней выхожу на двор и застаю «картину маслом»:

Морошка, выгнув спину дугой и растопорщив хвост, из-за чего он стал похож на ёршик для мытья бутылок, только зашипела на серого котяру, как минимум дважды превосходящего её в размерах, как тот, поджав огрызок своего куцевого хвоста и приплющив к изуродованной черепушке подран-

ные уши, пулей летел через весь двор, перемахнув через изгородь – так, что только пятки сверкали!

И я вновь подумала:

«Ох, и непроста ты, кошка Морошка, совсем непроста!..»

## **И СНОВА МИСТИЧЕСКОЕ...**

На следующее утро после ночной серенады перед палисадником я обнаружила в нём странный распутившийся цветок – с жесткими, почти колючими лепестками. Спрашиваю у соседки, которая всё знает, что за цветок такой яркий? На чертополох не похож вроде...

– Так бессмертник это, на могилках обычно растет! А ты где его сорвала-то? – а в глазах уже плещется плохо скрытое беспокойство.

– Сегодня утром в моём палисаднике расцвёл. Накануне ещё не было! – отвечаю, пожимая плечами.

– А-ааа, поня-яаяятно, – тянет соседка, как бы решая про себя, продолжать ли этот разговор. Я стою, её не тороплю. И вот она всё же решается:

– А ночью все было в порядке? Ничего странного не происходило?

– Да нет вроде, – отвечаю, – в доме всё было тихо и спокойно, никакие духовки больше не открывались, если ты об этом...

А сама всматриваюсь в ее лицо, стараясь понять причины беспокойности.

– А, ну ладно тогда, значит, все хорошо! – облегченно выдыхает соседка и уже разворачивается, чтобы уйти. И тут я вспоминаю про полуночную музыку за окном и говорю:

– Вот только кто-то песню пел под гитару. Но это не в доме, а на улице было. А ты, кстати, не слышала?

– Нет, – отвечает, – моя спальня на 2 этаже и окнами на другую сторону выходит. А что за песня была? Не на испанском ли языке? – и напряженными глазами буквально впивается в мое лицо.

– Ну да, – хмыкаю я, – пели «Besame mucho», только откуда ты знаешь, если, говоришь, что не слышала? – и в свою очередь испытующе смотрю на неё, подозревая какой-то подвох.

– Так здесь все соседи об этом знают! Анну-то как схоронили, на девятый день в полночь под окнами её спальни слышали музыку и пение не по-нашему. Через год снова – в эту же ночь и ту же песню. И каждый год это повторяется! Через окна виден только неясный мужской силуэт с гитарой. А сколько раз ни пытались его подловить – выходили на улицу, а его уже нет, растворился, как будто и не было!

Немного ошалев от новой истории, вернее её продолжения, я прикидываю в уме, когда у меня духовка в доме среди ночи распаивалась. Считаю, загибая пальцы. Ну да, 9 дней назад, всё совпадает...

– А цветок тут при чём? – спрашиваю я, не видя связи.

– Не знаю, только он всегда почему-то на следующее утро перед домом расцветает, этот бессмертник. В народе его еще называют «кошачьи лапки».

– Опять кошачьи?? – поднимаю бровь, подозревая откровенный развод и начиная от этого злиться. Ну ладно, сейчас проверим, что в Интернете пишут про этот бессмертник... Забиваю в поисковик и на первом же сайте читаю следующее:

«Бессмертник – растение-символ недостижимого и желанного, над чем человек не имеет власти. И цветок, чье название словно из вечности, уже только за это может считаться магическим. С самых древних времен люди верили, что существует связь между миром живых и мертвых, и бессмертнику приписывали свойства проводника между этими мирами. Искренне верили, что души умерших вселялись в этот цветок, чтобы наблюдать за жизнью своих близких. И если на могиле вырастали бессмертники, считалось, что душа умершего обрела покой и удостоилась вечной жизни».

И про «кошачьи лапки» правда...

## ПРО КОТА – СНОВА МИСТИЧЕСКОЕ...

Сегодня пятый день, как у нашего кота пропал голос. Без каких-либо сопутствующих симптомов. Он не простужался, аппетит нормальный, ест по-прежнему за двоих. А вот голос как потерял, так и не может вернуть. Ходит по дому и вместо «мяу-мяу» беззвучно открывает рот, как рыбка в аквариуме.

Зато столь же внезапно обрела «дар речи» до этого молчаливая Морошка... За пару месяцев совместного обитания на одной территории нам ни разу не доводилось слышать её мяуканья. Я думала, что она либо по характеру молчунья, либо после пережитого стресса, связанного с потерей любимой хозяйки, утратила способность к кошачьей речи. А тут вдруг сижу в саду и слышу за спиной... голос своего кота. Оборачиваюсь в полной уверенности, что это Маврик выбрался из дома на улицу и на радостях обрёл утраченный накануне вечером голос. Но вместо него вижу... Морошку, которая так вальяжно развалилась на стуле, смотрит немигающим взглядом мне прямо в глаза, ухмыляется и мяукает ровно тем тембром и с теми интонациями, как это делал раньше Маврик!

Все 5 дней я усиленно поила кота теплым молоком с маслом и отваром ромашки в надежде, что это поможет, и голос вернется. Но кот по-прежнему безмолвствует. Зато вместо него теперь «разговаривает» доньше молчавшая Морошка.

Не знаю, что и думать...

## ДАЧНЫЕ ЗАРИСОВКИ. ПУГАЮЩЕЕ...

Сегодня ночью были разбужены звуком шагов у нас над головой – по чердаку кто-то ходил... Полежали несколько минут молча, прислушиваясь. Сон, разумеется, как рукой сняло.

– Может, уличные коты? – с надеждой в голосе спросила я.

– Ага, килограммов за 50 такой котик, – резонно отметил муж.

Шаги раздавались в ночной тишине старого дома отчётливо, ходили неторопливо и точно по кругу. Иногда прерывались на пару минут, топтались на месте, а потом снова совершали как будто какой-то непонятный обряд. Сколько пар ног ходило, мы так и не смогли определить наверняка. Сначала думали, что это был один человек. Потом стало казаться, что вроде бы двое. В голове с бешеной скоростью прокручивались самые разные вопросы, естественные в такой ситуации.

Кого принесла нелёгкая?

Что им/ему надо?

Как проникли на чердак и с какой целью?

Почему ночью, когда там ни зги не видно?

Каких последствий можно ждать от такого ночного втор-

жения?

Лестница на чердак, как я уже упоминала в своих предыдущих рассказах, ведёт из старого сарая, который никогда не запирается на замок. Но сарай находится на территории обнесенного забором внутреннего двора. Значит, есть какая-то лазейка? Или способ открыть ворота с калиткой со стороны улицы? Или проникли из огорода, который выходит на глубокий и заросший овраг?

В общем, вопросов было много, но большинство из них оставались без ответов. Можно было лишь выдвигать версии и строить предположения, но все это были лишь наши гипотезы. Наверняка мы с мужем, разумеется, не знаем, какая нечистая сила заставила среди ночи посетить наш чердак и КАКОГО ЧЕРТА там понадобилось?? Шаги, то прекращаясь, то раздаваясь снова, были слышны на протяжении пары часов – примерно с 2 часов ночи до 4 утра. За это время муж несколько раз порывался полезть на чердак, чтобы проверить, но я, разумеется, не пустила. Когда не знаешь, с кем или чем именно имеешь дело, то рисковать не стоит. Одно ясно наверняка – с добрыми намерениями никто бы не полез среди ночи на чужой чердак. А раз так, то и незачем подставляться, я так считаю.

С утренними петухами шаги стихли. Муж в 7 утра, толком не выспавшись, уехал на работу. А во мне теперь происходила неистовая борьба благоразумия с любопытством. Долго я не могла решиться залезть на чердак после ночного

происшествия, отговаривала себя и так и этак, но червячок любопытства глодал изнутри и сосал под ложечкой.

И вот я с фонарем в зубах и газовым баллончиком в кармане второй раз совершаю восхождение по скрипучей старой лестнице, ведущей под крышу нашего дачного дома. Предварительно подперев дверь в сарай тремя кирпичами и молясь про себя, чтобы не оказаться вновь там запертой, как в прошлый раз.

Сразу скажу, что я не любитель лазить по чердакам, подвалам и заброшенным склепам – такая романтика не для меня. Поэтому план был таков: по-быстрому осмотреть место ночных шатаний непрошенных гостей, убедиться, что ничего подозрительного там не осталось и, как можно быстрее, оттуда убраться подобру-поздорову.

Сначала всё шло хорошо. Просунув голову в чердачный лаз и чутко прислушиваясь, я осмотрела помещение, на всякий случай не сходя с последней ступени лестницы, чтобы, в случае чего, сразу же обеспечить себе путь к отступлению, если мне что-то не понравится или насторожит.

Но все было тихо, спокойно, никакие привидения не шастали по углам, и я забралась внутрь, освещая пространство ярким светом фонаря. И только я окончательно успокоилась, продвигаясь вперёд, как вдруг увидела такое, что заставило в растерянности присесть, т.к. не была уверена в твердости своих ног, которые стали сами собой подкашиваться помимо моей воли...

К счастью, несмотря на внешнюю хрупкость, сила духа меня обычно не подводит, а потому я не склонна к обморокам. Рухнуть там без чувств точно не входило в мои планы! Я не буду описывать каждый предмет, который увидела в очерченном мелом круге на полу, тем более, что в отношении некоторых из них это было бы затруднительно, поскольку я не знаю, ЧТО ЭТО. Но то, что я там увидела, мне очень и очень понравилось. Кроме странных предметов на полу, так же мелом были начертаны какие-то непонятные символы, значения которых я не знаю, поскольку всегда была очень далека от оккультизма и всего, что с этим связано.

В общем, придя немного в себя, и стараясь ни к чему не прикасаться, я сфотографировала неожиданные малопривлекательные находки. И только нагнулась над топором, как сзади раздался ТАКОЙ зловеющий звук, что я аж подскочила на полметра, больно ударившись головой о потолочную балку. Все волоски на руках тут же встали дыбом, вдоль позвоночника пробежали мурашки, а на лбу выступил холодный пот. Я резко обернулась и увидела... как вы думаете кого??

Ну, конечно, это снова была черная кошка, которая отсвечивала в чердачной темноте дьявольски горящими глазами, не хуже моего фонаря! Я не знаю, как ей удастся всегда находиться там, где происходит что-то нечистое, но факт остаётся фактом. Во всех этих загадочных и мистических историях, связанных с домом, который мы сняли на лето, поче-

му-то именно Морошке отведена не последняя роль. Я все это время убеждала себя в случайных совпадениях, но с каждым днём получаю всё больше доказательств обратному.

## **КОГДА ИНСТИНКТЫ КРЕПКО СПЯТ...**

Сидим с котом на диване, читаем. Я перелистываю страницы Солженицына, он мурчит рядом, внимательно заглядывая в книгу и сопереживая лагерному быту.

По его миске наглая муха наматывает круги, как пони по цирковой арене.

Говорю коту:

– Ты бы хоть для вида показал, кто у миски хозяин, а то ведь так скоро и мыши повадятся есть твой корм, раз ты такой увалень!

Про мышей было сказано чисто метафорически, чтобы подразнить кота, поскольку за всё лето ни одного грызуна в доме не было замечено.

И тут, как в кино, буквально через пару минут и прямо на наших с котом глазах из-за холодильника высовывается острая мордочка с глазками-бусинками и, не торопясь, вразвалочку, направляется к той же миске и начинает хрумкать сухим кормом... Я задумчиво смотрю на своего флегматика, который не только с места не сдвинулся, но даже ухом не по-

вел в сторону материализовавшейся метафоры!

Пришлось мне использовать тапок в качестве метательного снаряда. Для начала – в мышь. В следующий раз – в кота, чтобы пробудить в нем охотничий инстинкт, дрыхнувший беспробудным сном в этой диванной мурчалке.



## **ЧИСТО СРАБОТАНО!**

Лежим с котом на диване, вбегает муж, хватается кота под мышку и, ни слова не говоря, удаляется на кухню. Через 5 минут возвращаются оба довольные. При этом кот облизы-

вается. Спрашиваю мужа, уронил что-то со стола? А кот был нужен, чтобы с пола не убирать?

В яблочко))))))

## ПРО СОБАК

У соседей по даче живут 2 дворовых пса – Дэнис и Слайд. Один – свободолюбивый, общительный экстраверт, другой – замкнутый, нелюдимый интроверт. Первый отчаянно борется со всеми попытками ограничить его свободу, постоянно исхитряясь избавиться от привязи. Второй смирился со своей «цепной» участью и покорился будке. Дэнис громко облаивает каждого проходящего мимо забора прохожего, но стоит зайти во двор дома, как тут же идет знакомиться и общаться, дружелюбно виляя хвостом. Слайд, внешне похожий на сурового серого волка, лишен даже капли коммуникабельности и не склонен доверять людям. Целыми днями сидит на цепи и по-волчьи воет. Все попытки общения категорически отвергает – стоит подойти поближе, недоверчиво смотрит в глаза и скрывается в будке. Попробовала наладить контакт с помощью ливерной колбасы и потерпела фиаско. Грустно смотрит из будки на перекинутый через забор кругляшок, потом недоверчиво косится на меня и наружу не выходит.

Ладно, не дрейфь, я отойду! Делаю пару шагов назад,

и только тогда осторожно вылезает из своего укрытия, не переставая затравленно озираться. Жадно заглатывает кусочек и молниеносно скрывается в будке. Следующий кусок кидаю чуть ближе к себе. И опять тот же пугливый взгляд исподлобья и ни шага из будки. Отступаю назад, вылезает, съедает, прячется. Повторяем этот ритуал каждый день на протяжении недели. Пока без подвижек в сторону доверия.

## **ИЗ ЖИЗНИ ПЕРНАТЫХ. ПРО КАРКУШ**

Наблюдала во дворе замечательную сценку. Две вороны напали на что-то вкусненькое, причем одна из этих двоих уже старая матерая ворона, прожженная своим вороньим жизненным опытом, а вторая, видно, молодая, «зеленая и неопытная».

И вот та, которая матерая, набила полный клюв вкуснятиной с помойки и шугает свою товарку, мол, отойди и не трогай, т.к. по зеленому твоему статусу тебе еще не положено, «еще клюв не дорос, и молоко матери на нем же не обсохло!»

А сама в то же время продолжает набивать за обе щеки лакомые кусочки, по внешнему виду сильно напоминающие останки крысы-неудачницы, которая нашла себе последнее пристанище на ближайшей помойке, не перенеся тягот и лишений нелегкой крысиной жизни, а может траванувшись несвежими продуктами из соседнего магазина «све-

жайшие продукты к вашему столу»!

Набивает она свой клюв этими деликатесами, а клюв-то не резиновый, больше положенного все равно не раззявишь. И сыпятся вкусы помимо него, а оставлять-то жалко! Не даром же говорят, что в большой стае клюв не разевай, а тут прямо в затылок, можно сказать, дышат алчущие собратья!

И дальше события развиваются прямо по тексту басни Крылова «Мартышка и горох», где мартышка собирает горошины, а они сыпятся через пальцы, а оставить-то – жаба душит, так она и маялась, бедная, – две горошины подберет, три упадут, и все по-новой!

То же самое происходило и с вороной: куски из пасти падают (вот напасть), один подберешь, два уронишь – трагедия, жалко аж жуть! Так она, бедолага, и мучилась, жаль только, что я не узнала, чем все дело закончилось – надо было спешить по делам.



# С ШИНШИЛЛОЙ В ПОПЕ ПО ЕВРОПЕ

*А ТАКЖЕ АЗИИ, АФРИКЕ  
И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ!*

В этой главе книги я расскажу о наиболее интересных, ярких, а также забавных моментах из наших путешествий по разным странам земного шара. Главным двигателем является «шиншилла в попе», как мы с мужем называем нашу неуёмную страсть к поездкам по миру, заставляющую нас колесить по всему свету в поисках приключений и впечатлений :)

А родилось такое выражение во время совместной игры с друзьями в весёлую игру ALIAS, когда мне выпало задание переиначить словосочетание «шило в заднице», чтобы другие участники игры могли его отгадать :)

С тех пор так и повелось. Именно она, шиншилла в попе, не даёт покоя и зовёт в дальние края, к новым горизонтам :)

Жена обращается к мужу:  
— Жора... А мной овладела  
тяга к перемене мест...  
— Ой, Сара! Как ты  
культурно назвала своё  
шило в заднице!



## **ДАЕШЬ РУССКИЙ РОК В ТАЙСКИЕ МАССЫ!**

Сама поездка в Таиланд на годовщину свадьбы началась, мягко говоря, нестандартно – с отклеивания посадочного талона с чужой попы... Но обо всем по порядку.

Как у любого творческого человека, в моем «чердаке» живет много породистых тараканов, с которыми я научилась ладить, а потому они мне не особенно досаждают. К примеру, я педантично аккуратна, особенно с документами, и всегда держу их под пристальным контролем. И когда в аэропорту, перед самой посадкой, из паспорта, который я сжимала в ру-

ках, выпал посадочный талон мужа, я несколько напряглась, подумав: «Ох, не к добру это, чую – не к добру...»

А когда через 5 минут тот же самый посадочный талон выпал уже из рук мужа и приклеился к пятой точке впереди стоящей дамы, зацепившись липким ярлычком багажной бирки, я с недобрый суеверным предчувствием подумала, что, судя по всему, именно там мы и окажемся во время этого полета... И точно, прямо как в воду глядела!

Несмотря на то, что на регистрацию мы попали спустя всего 15 минут после ее начала, а предварительной он-лайн регистрации на этот рейс не было, места нам достались в самом последнем ряду, который был всего на 3 кресла. И мы держали пальцы, чтобы третье оказалось незанятым, но увы...

Стоило нам разместить вещи на полке, как в проходе нарисовался здоровый мужик (здоровый – исключительно в переносном смысле слова, в плане наружности) хронически больной бронхитом, что не оставляло нам шансов на то, чтобы выспаться этой ночью :( Мало того, он стал требовать, чтобы я отдала ему свое место слева от прохода, и никакие аргументы, что я уже разместила свои вещи, которые мне потребуются во время полета, над этим сиденьем, не срабатывали. Он продолжал настаивать, а когда понял, что это бесперспективно, очень обиделся, выражая свое недовольство на весь салон.

Часа через полтора, когда стало ясно, что из-за его нескон-

чаемого надрывного кашля мы не уснем, я подошла к его жене, предусмотрительно оказавшейся на несколько рядов впереди, и предложила ей сделку: я отдаю свое кресло взамен на то, что его займет рядом с нами она, а болезного супруга пересадит от нас подальше. Но жена не согласилась, предоставив нам наслаждаться соседством с ее супругом. Прошло еще несколько часов, за которые мы так и не смогли сомкнуть глаз.

Если вы читали мои предыдущие рассказы о путешествиях, которые я пишу в формате путевых заметок, то уже знаете, что сдаваться обстоятельствам я не привыкла, а потому всегда ищу альтернативные пути решения проблемы.

Так я рассудила, что раз не удалось сплавить мужика, то надо его вылечить. И достала из дорожной аптечки упаковку мукалтина, со всем человеколюбием подосадовав, что в ней не цианистый калий, что более бы соответствовало моему тогдашнему настроению в отношении свалившегося нам на голову соседа.

Далее встал вопрос, каким образом подсунуть лекарство мужику? То, что он не примет его из моих рук – это было понятно однозначно, даже к бабке не ходи. Наверняка тоже подумает о цианистом калии и откажется. Значит, предстояло искать обходные пути. Потихоньку говорю мужу на ухо, чтобы попробовал договориться со стюардами, и те предложили мужику таблетки, исходя из всей заботы о дорогом пассажира.

Но ни тут-то было. Оказалось, что им инструкциями запрещено это сделать. Ну правильно, а вдруг мы решили избавиться от надоевшего соседа чужими руками? :) Еще через час, окончательно осатанев от надрывного кашля с хрипами у себя под ухом, муж, не мудрствуя лукаво, протянул мужику таблетки и сказал: «Прими, дорогой, лучше будет!» И через паузу добавил: «Всем».

И, о боги, мужик послушно взял у мужа таблетки, проглотил, и следующие полчаса мы наслаждались долгожданной тишиной! И только стали засыпать, как с соседнего кресла раздался... раскатистый храп. И я во второй раз за ночь не по-христиански подумала: «Уж лучше бы это был цианистый калий».

Так что вот вам верная примета: если какая-то поездка началась с приклеивания вашего билета к чужой заднице, то с большой долей вероятности в ней вы и окажетесь! Проверено теперь уже на личном опыте.

Прилетели, заселились, вечером отправились ужинать в одно из местных заведений. Удивились выбору персонала, отвечающего за развлечение посетителей, разухабистой музыки преимущественно лагерной тематики. Откуда только тайцы это берут? Видимо, они ориентируются на вкусы «контингента».

В первый вечер за соседним столом оказалась весьма колоритная компашка с Кузбасса из двоих приבלатнённых товарищей (спины и плечи щедро разукрашены куполами, кре-

стами и прочей блатной символикой) в сопровождении соответствующих дам. В разговоре чаще всего звучали выражения, типа «по малолетке», «когда в прошлый раз откинулся», «6 дней на воле и снова зону топтать» и тому подобное.

Тайцы, считающие, что неплохо освоили русский язык, помогающий им общаться с нашими туристами, растерянно прислушивались к льющейся с соседнего стола речи, понимая, что они ни слова не понимают! В их глазах читался немой вопрос: «На каком языке говорят эти люди?» Я хотела их успокоить, внося ясность. Но как объяснить приунывшим тайцам, что эти люди не говорят, а базарят на блатной фене? Поэтому не удивлюсь, если они «пробашляли», чтобы для услады слуха им поставили родную «Мурку».

В ресторане «Салатай» местная девушка за микрофоном пела шлягеры «Ласкового мая» и Ирины Аллегровой. То, что это исполнялись именно их песни, можно было догадаться исключительно по музыке. Хотя исполнительница была твёрдо уверена, что поёт их на русском языке :) Но голос девушки приятный и владеет она им уверенно, поэтому фонетические расхождения с оригиналом можно было великодушно простить :)

Так же смело тайцы подходят и к печатному русскому тексту. Рядом с маленькой пляжной кафешкой гордо установлен рекламный щит, призыв на котором заставляет обеспокоенно задуматься об атавизме в виде каннибализма: «Свина – море. Ешьте много людей!»



Что хотели сказать местные аборигены, лично для меня так и осталось загадкой.

На третий день, когда российская попса с лагерным шансоном стали уже вызывать рвотный рефлекс и не способствовать пищеварению во время приемов пищи, мы решили, что пора произвести революцию и развить хороший музыкальный вкус у местного населения. А потому с внутренним лозунгом «Даёшь культуру в тайские народные массы!» и с милой улыбкой на лице я подошла к владельцу кафе Sea&Sky,

куда мы снова зашли пообедать, и попросила поставить музыку с моего верного спутника – МРЗ-плеера.

Таец спросил:

– А что там?

На что я, не моргнув глазом, ответила:

– Крутой русский рок! Тебе понравится!

– Русский рок? О, это интересно!

Я являюсь большой поклонницей группы «Ночные снайперы», слушая все их альбомы практически в режиме поп-stop – с магнитофона во время сборов на работу, с МРЗ-плеера по дороге в офис, с мобильного – в ванной.

Как говорит мой муж: «Я с опасением включаю уют и соковыжималку, уже готовый и оттуда услышать твою Арбенину».

На самом деле, это – проявление ревности, я считаю. Еще до свадьбы я как-то неосторожно пошутила, что если он меня когда-нибудь разочарует, то я уйду от него к Диане Арбениной. А муж, как человек умный, сразу смекнул, что «в каждой шутке есть доля шутки» :) Поэтому с тех пор сопровождает меня на все концерты «Снайперов», и пока я наслаждаюсь драйвом под усилителями у сцены, мирно сидит с планшетом в баре или в фойе клуба, почитывая книжку :)

И вот я отдаю тайцу свой плеер, в полной уверенности обещая ему национальный русский рок, он подключает к своей аппаратуре, делает звук погромче, и из колонок понеслась над пляжем песня «Сплина» про рисовые поля

и дочь Самурая. Таец удивленно на меня смотрит и говорит: «Не знал, что в России есть самураи...»

Следующей оказалась Зара, исполняющая песню на музыку Евгения Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь», под которую я каждый раз выхожу замуж, когда предыдущие отношения себя исчерпали. Вот нравится мне эта музыка – и всё тут! А я верна не только своим гастрономическим предпочтениям, но и музыкальным пристрастиям :)

А дальше произошло неожиданное даже для меня. Дело в том, что перед поездкой в Тай я посмотрела фильм «Тихий дон», и меня до глубины души пробрал казачий донской романс:

«Не для меня придет весна,  
Не для меня Дон разольется,  
И сердце девичье забьется  
С восторгом чувств не для меня...»

Я решила скачать его из Интернета, который услужливо выкатил мне целый список этого романса в различных вариантах исполнения: Е. Дятлов, Н. Расторгуев, Н. Михалков, Казачий ансамбль, Ярославский Православный хор и еще десяток других. Я растерялась от такого богатства выбора, а времени все их прослушивать перед поездкой у меня, естественно, не было...

И вот представьте картину маслом. После «очень рокового» выступления Зары вдарил голос Коли Расторгуева:

«Ой, не для меня придет Пасха,  
За стол родня вся соберется,  
Вино по рюмочкам прольется,  
Такая жизнь не для меня...»

Как только он закончил изливать тоску по нелегкой казачьей доле, ту же самую песню затянул Ярославский Православный хор с характерным «оканием». Дальше мы всем пляжем прослушали тот же текст, но уже в доверительном исполнении Е. Дятлова, который, кстати, пел дуэтом на 2 голоса с моей любимой Дианой Арбениной. На четвертом круге часть посетителей заведения бессознательно стала подпевать Казачьему ансамблю. А когда из динамиков растёкся голос Пелагеи, «плачущей» о загубленной жизни и беспощадной судьбе молодого хлопца, я обернулась на тайца и прочла на его лице примерно следующее:

«Ох уж эти странные русские! И представление о роке у них тоже очень странное...»

Таец довольно сносно понимал русскую речь. Но по его озадаченному виду было ясно, что он совершенно не понимает, почему в пятый раз одну и ту же песню, на одну и ту же мелодию исполняют абсолютно разные люди? И главный немой вопрос плескался в его глазах:

**КАКОЕ ЭТО ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЕ К РОКУ?..**

Я не стала усугублять произведенный эффект, заставляя прослушать еще десяток вариаций этого же самого романса,

а потому поспешила забрать свой плеер обратно, попрощавшись до завтра :)

На следующий день мы снова пошли обедать в Sea&Sky. Я решила исправить ситуацию и опять протянула тайцу свой MP3. Прежде чем принять его из моих рук, он уточнил:

– Что, снова крутой русский рок?

Я молча кивнула.

В глазах хозяина кафешки сквозило сомнение: «А может, больше не надо?»

Но в этот раз я уже подготовилась к музыкальному просвещению собравшейся публики, чтобы больше не допустить прокола. Поэтому с обеда и до заката над нашим участком побережья гремел забористый рок в исполнении обожаемой мною Дианы Арбениной, начиная с первых альбомов 20-летней давности, когда она еще отжигала на пару со Светланой Сургановой, и заканчивая последними сольными сборниками отменного рока, в числе которых мой самый любимый ее альбом «Выживут только влюбленные».

Кстати, я заметила, что в этот день в кафе и на пляже Sea&Sky собралось почти вдвое больше посетителей. Этот факт не ускользнул от внимания и хозяина, который попросил у меня скопировать музыку на свою флэшку :)

Очень частый вопрос:

– В Паттайе в первый раз?

– Нет, уже была 17 лет назад.

Далее следует забавное уточнение:

– В детстве с родителями?

Почему забавное – потому что этот вопрос можно было бы адресовать моему мужу, которому тогда было 12, а мне чуть поболее – всего на каких-то 1,5 десятка лет :)

Поэтому отвечаю, как есть:

– Нет, в свадебном путешествии с третьим супругом.

После чего следует не менее забавная пауза, во время которой любопытный собеседник пытается подбить цифры и таким образом прикинуть, дурачу я ему голову или нет.

А я не то, чтобы люблю эпатировать публику, просто с уважением отношусь к своему прошлому, впрочем, как и к текущему периоду жизни, а потому не считаю необходимым лицемерно скрывать свою биографию, раз уж она вызывает интерес у граждан. Ну что ж поделать, если местами она не укладывается в стандартные рамки и обывательские стереотипы. Я всегда придавала мало значения условностям, а также понятиям «так принято» и «что люди подумают». В конце концов, какое мне до этого может быть дело? Зато ответная реакция, как лакмусовая бумажка, сразу выявляет сущность собеседника – можем мы быть интересны друг другу или нам не по пути :)

Еще в этот день мне довелось побывать в роли дельфина. Или большой черепахи из мультика про львенка. Уж не знаю, в каком именно амплуа увидел меня 6-летний тайский мальчик, по-русски крикнув «Привет!» и лихо запрыгнув мне на спину, пока я релаксировала на волнах. Вот все мужчины

так, не зависимо от возраста и национальности, не успев познакомиться с женщиной, умудряются тут же залезть к ней на шею :)

Но со мной обычно такие номера не проходят, и этот случай не стал исключением :) Я тут же оценила ситуацию: мы на приличной глубине, высокие волны, а я – девушка хрупкой комплекции и плаваю не очень уверенно. Далеко от берега отплываю либо на надувной подушке, либо на муже. Поэтому пришлось объяснить пацаненку, что шансы пойти ко дну у нас двоих гораздо выше, чем по-отдельности :)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.