Геннадий Степанов

Творение Мира как Игра

Геннадий Степанов

Творение Мира как Игра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68719167
ISBN 9785005940629

Аннотация

Для западной культуры характерно подмена правды или истины на ложь об эффективности.Истину подменяют мнением.Мир не познаваем по Сократу и Канту.Западная псевдонаука утверждает, что если математический аппарат позволяет получать истинные данные о прошлом Настоящего. То это и есть истинная сущность Мира. Что, конечно, обыкновенная ложь. В этой книге представлена.Паралогизм Разума. О Творении Мира как Игры.

Содержание

Творении Мира как Игра 5
Творении Мира как Игра 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Творение Мира как Игра

Геннадий Степанов

© Геннадий Степанов, 2022

ISBN 978-5-0059-4062-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Творении Мира как Игра
Введение

Для западной культуры характерно подмена правды или истины на ложь об эффективности.

Истину подменяют мнением.

Мир не познаваем по Сократу и Канту.

Западная псевдо наука утверждает, что если математический аппарат позволяет получать истинные данные о прошлом Настоящего. То это и есть истинная сущность Мира. Что, конечно, обыкновенная ложь. В этой книге представлена.

Паралогизм Разума. Об Творении Мира как Игры.

Горе учёные запада о творении Мира

Современные горе учёные.
Западной Псевдонауки.
От англосаксов.
Постоянно.
Подменяют понятия.
Например.
Действительность в Настоящем.
На Реальность в голове.
Движение.

Как относительное творение.
Ничто на Небытие.
В результате.
Они.
Принимают ложные понятия.
Например.
Пространство.
Время.
Импульс.
Энергия.
Скорость.
Масса.
Сила.
Ускорения.
Вращение.
Движение.
Гравитация.
И так далее.
Трудно понять.
Намеренно они это делают.
Или случайно.
Паралогизм это.
Или Софизм.
Ничего этого нет в Настоящем в Действительности.
Скорее всего.
Кушать хочется.
Вот и вешают лапшу на уши.
С другой.

Стороны.
Как иначе можно.
Что – либо познать.
В Настоящем в Действительности.
Никак.
Трудно их осуждать. Истина в Настоящем.
Котарое мгновенно.
Не познаваема Разумом.
Нужно довольствоваться малым.
Ложным Разумом.
Другого нет.

Творении Мира как Игра

Гениальный Александр Сергеевич Пушкин.
Выссказал в своём стихотворении.
О сколько нам открытий чудных.
Готовят просвещенья дух.
И опыт, сын ошибок трудных.
И гений, парадоксов друг.
И случай, бог изобретатель.
С точки зрения инженера.
С ним можно согласиться.
Бог.
Это Случай.
Случай на жертвенном камне.
Сделал из Сократа.
Основоположником современной Философии.
Что наша жизнь.
Игра.
Эта крылатая фраза Пушкина.
Сущностно.
Отражает в себе.
Философский взгляд.
Нна мир.
Почему – то.
Это не отражается.
В философском дискурсе.

Случай и игра является.
С точки зрения инженера.
Основой.
Для философского обоснования Бытия.
Как мгновенного творения Мира.
В странном Миге Настоящего.
Который.
Ноль секунд.
А не только.
В обосновании.
Свободы воли человека.
С точки зрения инженера.
Мир.
Это мистический механизм.
Как Ничто.
Ничто это загадка.
Ничто мной определяется как не Что.
Что.
Это мгновенное Настоящее.
Разум ощущает только тело или мозг.
Разум творит Реальность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.