

ВИКТОР МУЗИС

ПОСМОТРЕТЬ В ЛИЦО СМЕРТИ



ВИКТОР МУЗИС

Посмотреть в лицо смерти

«Издательские решения»

МУЗИС В.

Посмотреть в лицо смерти / В. МУЗИС — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-599715-9

На свою беду он оказался один на один с толпой местных мусульман в узкой улочке какого то кишлака. Он был «при параде» — как никак дембель! И он был безоружен — непростительная ошибка (в таком месте надо было иметь хотя бы складной нож в кармане). Так что же делать? Показать врагу спину и убежать? Надо бы было так и сделать! Но что то тут в нем «взыграло»! А как же честь мундира! Гордость за свои регалии! Фото на обложку взято из коллекции автора.

ISBN 978-5-00-599715-9

© МУЗИС В.

© Издательские решения

Содержание

ПОСМОТРЕТЬ В ЛИЦО СМЕРТИ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Посмотреть в лицо смерти

ВИКТОР МУЗИС

© ВИКТОР МУЗИС, 2023

ISBN 978-5-0059-9715-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОСМОТРЕТЬ В ЛИЦО СМЕРТИ

В первое мгновение я подумал, что окружающая действительность происходит сейчас в зоне боевых действий. Но нет. Проясненное сознание показало какую-то тесную неширокую улочку с побеленными заборами-дувалами двухметровой высоты, за которыми невиднo было ни самих строений, ни того, что происходит внутри дворов. Значит, это был какой-то удаленный кишлак в какой-нибудь средне-азиатской республике, или он находился в предместье Кабула.

У дувала у стены лежал какой-то старик мусульманин в белой одежде. Он был настолько изможден, что не мог шевелиться. Ну прямо, как в фильме «Белое солнце пустыни». Непонятно было, почему он лежит в таком состоянии и никто не обращает на него внимания, никого из местных рядом с ним нет. Это было непонятно, поскольку у местных было сильно развито уважение к людям пожилого возраста, особенно к старикам.

Рядом со стариком находился только наш солдат, видимо проходивший мимо. Это был подготовившийся к «дембелю» солдат, поскольку на нем была не выгоревшая полевая форма, а новая зеленая полу-парадная: брюки заправлены в начищенные до блеска сапоги, а гимнастерка украшена рядом значков на груди: гвардейский, степень знаний, спортивный разряд и комсомольский значок А через погон с аксельбантом на плече протянут плетеный шнур (для красоты). Он, видимо, еще не был демобилизован, так как никаких вещей при нем не было: ни вещмешка, ни чемоданчика, ни кейса. И он был безоружен.

Наклонившись над стариком, он струйками воды поил старика из своей фляжки.

Улочка была пустынной. Ни прохожих, ни зевак, ни любопытных, ни детишек.

Вдруг, из-за угла улочки вышла группа местных мусульман-неонацистов. Они были сильно возбуждены, но шли стройной колонной человек в 15 – 20. Это были взрослые мужики, не молодежь. Были они в национальных белых одеждах, с тюрбанами (или чалмами, не знаю, как правильнее) на голове. За широкими матерчатыми, обернутыми вокруг живота, поясами были заткнуты слегка изогнутые кинжалы в ножнах, все в гравировках. Возглавлял колонну пожилой старик-аксакал, одетый также во все светлое и с прямоугольным полотнищем, на котором что-то было написано арабской вязью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.