

Татьяна Слепова



# ПТИЦЫ СКОРОЙ СУДЬБЫ

рассказ из жизни ведьмы Гриппы

Татьяна Слепова

**Птицы скорой судьбы. Рассказ  
из жизни ведьмы Гриппы**

«Издательские решения»

**Слепова Т.**

Птицы скорой судьбы. Рассказ из жизни ведьмы Гриппы /  
Т. Слепова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-600604-1

Просвещенная Гриппа — настоящая ведьма. Только не любят люди настоящих ведьм. Шарлатанка говорит то, что люди хотят слышать. Вот и приходится Гриппе шарлатанкой притворяться. Всё ничего, только появилась у ведьмы помощница Саша. А Саша обманывать не любит. Она так и хочет человеку всю правду рассказать. Что из этого вышло? Читайте в рассказе.

ISBN 978-5-00-600604-1

© Слепова Т.  
© Издательские решения

# Птицы скорой судьбы

## Рассказ из жизни ведьмы Гриппы

Татьяна Слепова

© Татьяна Слепова, 2023

ISBN 978-5-0060-0604-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Саша сидела на кухне и пила травяной настой. В травяном настое что-то булькало и ворчало. Но Саша уже не обращала на это внимания. Привыкла.

Раздался звонок в дверь.

– Ну все, девочка Саша, – сказала Гриппа и резко поднялась из-за стола, – приступай к своим новым обязанностям. Встреть клиента и проводи его в кабинет.

За дверью стояла женщина. В пальто, в берете, на сапогах блестела дождевая вода.

– Просвещенная Гриппа здесь проживает? – Спросила она строго.

Саша провела незнакомку в рабочий кабинет. В кабинете не было электричества, горели свечи. Десятки разноцветных и разновоноучих свечей. Это называлось «атмосфера колдовства». За витым столом, некогда принадлежавшим математику Булю, отцу писательницы Войнич, маячила грозная Гриппа.

На плече у Просвещенной Гриппы сидел ворон. Ворон при виде гостьи заскрежетал, словно железом проводили по стеклу.

– Проходите, садитесь. На чем гадать будем? На картах, на кофейной гуще? На канцелярских скрепках? – Радостный оскал ведьмы походил на голодный волчий.

– А можно и на скрепках? – удивилась женщина.

– Можно. Скрепки образуют знаковые фигуры не хуже кофейной гущи. Но на скрепках дороже. Ноу-хау.

– На картах давайте. На картах привычнее, – женщина вопрошающе посмотрела на Сашу, Саша одобрительно кивнула.

– Что беспокоит? Личная жизнь, карьера? Завистница? Порча?

– Личная жизнь.

– Ну тогда слушай, – Ведьма отложила в сторону таро и взяла в руки обычную колоду для дурака. – Скоро ты красавца встретишь. Умного и богатого...

Дальше Саша не слушала, скучно стало. Пурга какая-то из женских романов. И как люди в такое верят?

– Нет-нет, ты мне деньги в руки не давай. – Гриппа перестала ворковать, и ее голос снова стал резким, – Вон, на стол положи. Моя помощница Ксантиппа тебя проводит.

Саша вспомнила, что ее теперь зовут Ксантиппа, и вздохнула. Недавно она прочитала про Сократа. Сократа было жалко.

– Жалко, хорошая баба была, – словно эхо произнесла Агриппина, собирая карты.

– Почему была? – удивилась Саша.

– Умрет она. Недели две осталось. Не больше. И смерть глупая, на дороге каблук сломает, под грузовик попадет.

– И вы ей не сказали? – возмутилась Саша. – Почему?

– Вот зачем я буду последние дни женщине портить? – Тоже возмутилась ведьма. – Ей принц обещан на белом Мерседесе. Пусть ждет. И тетке этой хорошо, и нам спокойнее. А то для бизнеса вредно. Пойдет слух, что я каркаю, ни один клиент не придет.

Саша гневно посмотрела на Гриппу и кинулась на улицу. Женщина не успела исчезнуть в смоге города, стояла на автобусной остановке и чему-то своему улыбалась. Подходил автобус.

– Постойте, – окликнула ее Саша. – Послушайте, не будет никакого принца.

Женщина обернулась.

– Простите, что? Не понимаю вас, – нахмурилась она.

– Обманула вас Просвещенная Гриппа, – стала объяснять ей Саша. – Умрете вы через две недели. Каблук на дороге подвернете. Без каблучков вам сейчас надо. И грузовики стороной обходите.

– Да вы сумасшедшая! – Гневно ответила женщина и стала заходить в автобус.

– Да послушайте вы! – Саша схватила ее за рукав пальто. – В сказочного принца поверили, а в собственную смерть нет?

– А ну отцепилась! – женщина резко отпихнула Сашу, двери за ней захлопнулись.

Саша стояла на остановке и по-прежнему ничего не понимала. Почему Агриппине женщина поверила, а ей нет?

– Ну как прогулялась? – сухо спросила Гриппа, когда Саша вернулась. – И много благодарностей выслушала?

– А вы и рады, что женщина сама себе помочь не хочет.

– Нет, не рада, я просто людей знаю.

\*\*\*

Посетители снова пошли нескончаемым потоком. Одним словом, жизнь вошла в привычное накатанное русло.

А потом все разлетелось вдребезги, как ваза эпохи Мин в руках черного археолога. К ним в дверь позвонила женщина. От нее резко разило дорогими духами и дешевым алкоголем. Пришла она на таких высоченных каблучках, какие Саша только в кино видела.

– Здравствуйте! – поразительно резко поздоровалась посетительница. – Ну и где ваш грузовик?

– Какой грузовик? – опешила Саша. – Мы грузовиками не занимаемся. Ошиблись вы.

– Я?! Я ошиблась? Это ты ошиблась, девочка. Ты мне грузовик обещала! – женщина ткнула в Сашу пальцем. – Две недели прошло! Гони, давай, грузовик сюда!

– Женщина, вы меня с кем-то путаете, – твердо сказала Саша. От женщины несло такой яростью, что Сашу шатало как от урагана.

– Совсем меня не помнишь, да?! Обмануть решила и слить? Не выйдет, ведьма!

– Любезная, не надо скандалов! – в прихожей показалась Гриппа. – Давайте решим проблемы мирно. Пойдемте, чаю попьем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.