

ТАТЬЯНА СЛЕПОВА

Свадьба на торте

РАССКАЗ ИЗ ЖИЗНИ ВЕДЬМЫ
ГРИППЫ



Татьяна Слепова

**Свадьба на торте. Рассказ
из жизни ведьмы Гриппы**

«Издательские решения»

Слепова Т.

Свадьба на торте. Рассказ из жизни ведьмы Гриппы /
Т. Слепова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-601303-2

Не зовите ведьму замуж. Она вам такую свадьбу устроит! Прямо на свадебном торте. Это очередная история из жизни ведьмы Гриппы, которой нелегко живется в нашем современном мире. Да и ее ученице Саше с ведьмой поладить тоже непросто.

ISBN 978-5-00-601303-2

© Слепова Т.
© Издательские решения

Свадьба на торте

Рассказ из жизни ведьмы Гриппы

Татьяна Слепова

© Татьяна Слепова, 2023

ISBN 978-5-0060-1303-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Саша сидела у окна и скучала. Ведьма Гриппа смотрела на нее, смотрела и, наконец, сказала:

– Что-то ты, Сашка, совсем закисла. Сходила бы погулять, что ли. Посмотри, какая погода чудесная!

– Где чудесная погода? – искренне удивилась Саша.

На улице моросил холодный дождь с мелким градом. Люди кутались в плащи, торопились по своим делам. Голуби летели поперек ветра, получалось у них плохо. Такая чудесная погода могла затянуться на пару дней, а то и на неделю.

– Все равно гулять надо, – настаивала Гриппа. – Для кожи полезно.

– А для мозгов не очень, – отмахнулась Саша.

– Короче, – Гриппа резко сменила тон. – Вот тебе пятьсот рублей, и чтобы до вечера я тебя здесь не видела. Ко мне мужчина придет.

– Нашли чем удивить, – фыркнула Саша. – К вам мужики почти каждый день ходят. Жалуются, плачут, взывают о помощи.

– Ты дура или опять притворяешься? – разозлилась ведьма. – Ко мне *мой* мужчина придет! Так понятней?

– А, – закивала Саша. – Ну ладно, дело житейское. Я в нашей библиотеке посижу. Давно ничего не читала.

– Библиотека нам понадобится, – ответила Гриппа.

– Зачем? – не поняла Саша.

Ведьма не ответила, но покраснела.

– А где там можно?.. – Саша попыталась представить библиотеку в качестве декорации для домашнего порно. Но для этого у Саши явно не хватало режиссерского образования.

– Ну ладно, – вздохнула Саша. – Я у себя в комнате посижу. Выходить не буду, честно.

– Твоя комната... тоже... – Гриппа не договорила, стала красной как помидор.

– Что?! – закричала Саша. – А там где? На моем диване? Ну вы даете! Хотя бы постельное белье после себя сменить собирались?! И откуда у тебя только силы берутся, Гриппа?! Лучше бы меня ведьмовскому искусству учила бы!

– Тебя? Ведьмовскому искусству?! – фыркнула Гриппа. – Саша, ты не ведьма, ты поварешка! Причем не просто поварешка, а дырявая! Дуршлаг называется!

– Значит так?! – насупилась Саша. – Тогда давай две тысячи. Нет, лучше сразу пять!

– Крохоборка! – Злобно плюнула Гриппа, доставая из кошелька пятитысячную купюру.

На выходе из подъезда Саша столкнулась с высоким мужчиной. Черный вампирский плащ, над которым возвышалась голова в форме страусиного яйца. Мужчина нес букет роз и торт в коробке. «Это и есть наш кавалер? – Саша оглядела мужчину оценивающе. – Тяжелый ему предстоит вечер».

Торт был в высокой прозрачной коробке, перетянутой золотой лентой. Красивый торт. Весь в кремовых розах и еще каких-то непонятных цветах. И вкусный, наверное. «Хоть бы оставили мне кусок!» – Саша так впиалась в торт взглядом, что мужчина отшатнулся от нее.

Саша шла по улице, улица была чужой. Слишком высокие дома, слишком много людей. Холодное подземелье с книжными полками теперь было ей привычной. Она подошла к бару «Осенний лис», стала смотреть в большие освещенные окна. Как давно она не была здесь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.