

Максим Втюрин

*Практическое
руководство для
иподиаконов*

Максим Втюрин
Практическое руководство
для иподиаконов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69435781
ISBN 9785006028357*

Аннотация

Материалы, которые Вы держите в руках, созданы как для начинающих, так и для опытных иподиаконов. Их цель – помощь во время проведения архиерейских служб: всенощного бдения, Литургии святителя Иоанна Златоустого и святителя Василия Великого. Кроме этого описаны такие важные темы, как подготовка к богослужению, встреча архиерея и добавлена общая схема расположения орлецов.

Содержание

Подготовка к богослужению	5
1. Великая вечерня	9
2. Утреня с полиелеем	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Практическое руководство для иподиаконов

Максим Втюрин

Автор схем Максим Втюрин

© Максим Втюрин, 2023

ISBN 978-5-0060-2835-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Подготовка к богослужению

Иподиаконское служение из-за своей сложности и многосоставности требует предельной концентрации внимания. Необходимо каждое действие, от службы к службе, тщательно продумывать, учитывать все возможные варианты. При необходимости, перед каждым богослужением, имеющим отдельные праздничные особенности, нужно их проговорить с архиереем, ключарем, благочинным, протодиаконом.

Стандартная подготовка к богослужению включает в себя следующие пункты:

1. Подготовка архиерейского облачения. Облачение раскладывается на поднос в следующем порядке:

– большой омофор (складывается в три слоя);

Это происходит следующим образом: омофор складывается в месте перегиба на две части (часть, которая длиннее – внизу); длинной частью кладется на поднос, и сложенный в два слоя омофор еще раз перегибается слева от вышитого креста.

– саккос (складывается в четыре слоя за третьи пуговицы снизу);

Порядок следующий: расстегиваются все пуговицы саккоса, кроме двух на каждом рукаве; берется саккос за плечи передней стороной к себе; кладется на поднос; складываются

ся рукава один напротив другого; берется ближний подол саккоса на уровне третьей пуговицы снизу и кладется сверху рукавов; саккос аккуратно переворачивается на другую сторону; второй подол также на уровне третьей пуговицы поднимается и складывается сверху.

– палица;

– поручи;

– пояс;

– епитрахиль;

– подсаккосник (складывается в четыре слоя за четвертые пуговицы снизу).

Подсаккосник складывается по такому же принципу, что и саккос, с тем лишь отличием, что берется не за третьи пуговицы, а за четвертые.

При необходимости заранее разглаживаются утюгом ленточки палицы, пояса и подсаккосник.

На втором подносе отдельно кладется двойник (панагия и крест), митра, четки и, если потребуется, расческа.

Некоторые архиереи, если нет встречи, сами подходят к облачальному месту (не нужно подготавливать подносы, облачения кладутся на воздух на комод).

2. Малый омофор вешается на архиерейское седалище. Нужно предупредить об этом диаконов.

3. Подготавливается дикирий и трикирий: чистятся подсвечники, вставляются свечи.

Свечи в дикирий и трикирий могут вставляться двумя

способами: соединенные и несоединенные. Последние меньше капают воском. Свечи фиксируются на перекрестии резинкой желтого цвета, либо нитками.

4. Старшей парой и посошником (а также книгодержцем) кладутся орлецы в алтаре, на солее, в храме. В каком порядке – зависит от вида богослужения (см. в гл. 2).

5. Нужно подготовить и поставить в храме недалеко от архиерейского амвона (то, что в народе называют «кафедра») кафедру (то, что в народе называют «седалище»). Ей может являться красивая табуретка из алтаря, банкетка. Если служба начинается без «встречи», то кафедра («седалище») ставится сразу на архиерейский амвон («кафедру»).

6. Посошник привязывает на жезл сулок. Жезл ставится у царских врат (перед встречей – у горнего места).

7. Книгодержец закладывает молитвы в чиновнике.

8. Если служба на выезде, то достаются кадило (если нужно), ладанница собираются рипиды.

9. Подготавливается запивочный набор.

10. Перед литургией наполняется сосуд для омовения (оставляется в северной части алтаря), гладится полотенце.

11. Если на всенощном бдении служится лития, то необходимо сложить мантию (складывается определенным образом и кладется на горнем месте). На отдельном подносе приготовить поручи и малый омофор.

12. Если богослужение со встречей, то готовятся три подноса с воздухами: пустой, с облачением и для двойника

с митрой, четками и расческой. Необходимо позаботиться, чтобы священство приготовило поднос с воздухом для креста.

Иподиаконы облачаются, благословясь у старшего священника. Архиерея всегда встречают уже облаченные иподиаконы.

1. Великая вечерня

В начале вечерни книгодержец подает владыке в алтаре светильничные молитвы.

На вечернем входе со свечами выходят пономари. Как только начинается шествие входа, первый иподиакон подает владыке клобук, второй кладет орлец перед престолом головой в храм. После того, как он благословляет вход, нужно помочь снять клобук и убрать орлец. Посошник с жезлом во время входа спускается вниз с соли.

Некоторые архиереи перед благословением на входе не надевают клобук, и посошник не спускается под амвон.

В современной практике архиерей не всегда выходит на литию, нередко он остается молиться в алтаре.

Если служит несколько архиереев, то на литии молится младший по хиротонии.

Облачение перед исходом на литию обычно бывает после паремий. Порядок облачения следующий:

1. Мантия.

Предварительно мантия берется за скрижалы и перекидывается через воротник. Старшая пара сзади подает владыке воротник, он его застегивает. Тем временем иподиаконны перекидывают скрижалы обратно. Подол мантии направляется, его берет в руки посошник.

2. Поручи.

Если их завязывает владыка, то сначала подается правый, потом левый. Если завязывают иподиаконы, то оба подаются одновременно.

3. Малый омофор.

Порядок облачения в омофор: архиерей лобызает вышитый крест; иподиаконы перекидывают омофор через голову владыки; первый иподиакон застегивает две пуговицы спереди, второй – две сзади.

4. Клобук.

Расправляются воскрилия клобука.

Кладутся орлецы: перед престолом, два на солее (оба головой в храм) и в храме (в притворе, на месте где будет стоять владыка).

Есть практика, в соответствии с которой архиерею продевают подол мантии в обратную сторону снизу, и он берет его в руку за петлю. Тем самым мантия не стелется по полу и ее не нужно нести посошнику.

Старшая пара на просительной ектении крестится, кланяется¹ у горнего места и исходит на солею. Выходит книгодержец и посошник. По открытии царских врат первыми шествуют дикирий и трикирий. Посошник подает жезл, подхватывает подол мантии и исходит за иерархом. В этот момент, в идеале, нужно успеть перевернуть орлец перед цар-

¹ Здесь и далее: под словами «крестится, кланяется» подразумевается «крестится и кланяется на восток, и далее кланяется архиерею». Если кланяется пара (рипидчики, дикирий и трикирий), то они еще и кланяются друг другу.

скими вратами головой на восток (либо это попросить сделать книгодержца).

В притворе храма все вместе крестятся, кланяются. Архиерей отдает жезл посошнику либо держит сам. Старшая пара становится лицом друг к другу (за священством), посошник и книгодержец слева (и справа) от владыки. Посошник кладет на пол подол мантии.

Для старшей пары иногда встречается несколько иной порядок: сопровождают архиерея до орлеца, там со всеми крестятся и уже после этого становятся за священством.

По окончании ектений, на возгласе, делают поклон друг другу и шествуют к владыке на время чтения молитвы. *По другой практике старшая пара не подходит к владыке в этот момент.*

Перед «Мир всем» посошник берет подол мантии. Забирает жезл. На «Мир всем» поворачивается вместе с владыкой на запад. После благословения владыки книгодержец сразу подает чиновник. После молитвы посошник подает жезл.

По окончании чтения молитвы все крестятся, кланяются и шествуют к «кафедре». Посошник несет подол мантии. Книгодержец забирает орлец. У литийницы также все крестятся и кланяются.

Орлец перед литийницей кладется либо в этот же момент, либо во время третьего пения тропаря (обычно так делается, когда перед литийницей мало места). После пения посошник

идет за владыкой к литийному столику, забирает жезл. Книгодержец подает чиновник.

После молитвы подается жезл. Все крестятся, кланяются и идут в алтарь. Архиерей останавливается на солее лицом к алтарю (на том орлеце, что был развернут ранее). Посошник кладет мантию и становится слева. В конце пения 33-го псалма посошник берет подол мантии. Вместе с архиереем поворачивается на запад, перекидывает мантию на правую сторону (чтобы в ней не запутался архиерей) и с левой стороны принимает жезл, передает в царских вратах мантию иподиакону. *Посошник может не перекидывать мантию, а переходить за владыкой, но нужно успеть забрать жезл.* После он становится возле иконы Спасителя. Ставит жезл, как только царские врата закроют.

2. Утренняя с полиелеем

По закрытии врат старшая пара разоблачает архиерея (либо к седалищу в алтаре подходит третий иподиакон с пустым подносом, либо архиерей сам подходит к облачальному месту для разоблачения). *При этом поручи не снимаются.* Книгодержец подает светильничные молитвы. В это время старшая пара готовит владыке освященный хлеб, вино и воду на запивочном наборе и подает после прочтения светильничных молитв.

Если опускаются кафизмы, то сразу после прочтения молитв владыка облачается. Если нет, то облачение бывает на второй кафизме.

После облачения кладутся орлецы вокруг престола, напротив жертвенника (на небольшом расстоянии), два на солее (оба головой в храм), на «кафедре» (обычно он там лежит с литии).

Если иподиаконов достаточное количество, то раскладывать орлецы могут после исхода духовенства оставшиеся в алтаре иподиаконы.

Во время ектении после кафизм старшая пара возжигает свечи и вместе с рипидчиками крестится у горнего места, исходит на солею, спускается вниз, становится лицом к алтарю.

Открываются царские врата, владыке подается жезл, первая и вторая пара иподиаконов шествуют первыми в центр

храма. Рипидчики останавливаются у праздничной иконы и отходят в стороны, пропуская всех остальных. Они встают перед иконой лицом друг к другу и держат рипиды вертикально. По общей команде крестятся и кланяются (рипидчики только кланяются), а затем осеняют рипидами икону.

Иподиаконы с дикирием и трикирием идут к «кафедре» (архиерейскому амвону). Когда архиерей становится на «кафедру», все крестятся, кланяются. Владыка отдаст жезл, посошник становится между праздничной иконой и солеей лицом в храм. Старшая пара становится за священством, возле рипидчиков, либо возле праздничной иконы. Их расстановка зависит от наличия места в храме и благословения архиерея.

Сложилась практика, когда старшая пара не идет к «кафедре», а сразу становится возле рипид.

Во время каждения праздничной иконы рипидчики немного отходят в стороны, а диаконы, посошник и старшая пара обходят иконы по часовой стрелке вместе с архиереем, с остановками для каждения на каждой стороне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.