



Тиа Мелик

*Золотая
лилия*

Фэнтези – легенда

Тиа Мелик
Золотая лилия.
Фэнтези – легенда

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69800791

ISBN 9785006065284

Аннотация

Полтысячелетия лилия передавалась истинным наследниками земля была райским садом... А потом случилось то, от чего предостерегала Уни — лилию сделали символом королевской власти и она попала в Тень. Одна колдунья спрятала её в своём портрете... пока ещё через полтысячи лет в далёкой стране родилась девочка, в которой смешалась кровь всех четырёх королей – сыновей Уни и Хамита... И опять в её руках лилия засияла и ожила картинка и послышался смех.

Содержание

Синописис	5
Золотая лилия	9
пролог	9
Глава первая	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Золотая лилия Фэнтези – легенда

Тиа Мелик

© Тиа Мелик, 2023

ISBN 978-5-0060-6528-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Синопсис

Дети Люк и Крис просят старую шаманку Медину показать им реликвию их рода – золотую лилию. Шаманка обещает, но сначала показывает им в ночном небе две яркие звезды, называя их Уни и Хамит. Это основатели их рода, по преданию, они превратились в звёзды.

Шаманка, вспоминает эту историю. Она была тогда молодой, их племя урсов – кочевников возглавлял царь Хамит. Молодой и сильный, но проклятие преследовало их род, все жёны царя умирали при родах, наследники не выживали.

Царь Хамит в отчаянии гонялся за смертью, как – то раз кони понесли его колесницу, он не смог их удержать, колесница летела к обрыву. Его спасла девушка – незнакомка, волшебная сила её глаз останавливала время. Её звали Уни. После этой встречи, Уни и Хамит полюбили друг друга.

Уни, была сиротой, воспитанницей священного храма. Пятнадцать лет назад она спасла город и жителей от Дракона Амилме. Когда жрецы храма с дарами для дракона вышли на берег, где по предсказанию оракула, должна была подняться огромная волна и поглотить город, маленькая девочка остановила эту волну волшебной силой. Жрецы взяли её в храм, назвали Уни, кто она, откуда никто не знал, на ней была цепочка с золотой лилией.

Оракул храма предсказал, что новая волна может опять уничтожить город, спасти их может жертвоприношение даров и Уни. Уни соглашается стать жертвой Дракона. Она придумывает план спасения и бегства.

Уни и Хамит тайно встречаются, любовь их всё сильнее, Уни рассказывает Хамиту о том, что её принесут в жертву Дракону. Хамит предлагает ей укрыться в его племени, там она будет в безопасности. Уни отказывается, просит его о помощи и рассказывает свой план.

В день жертвоприношения, её усыпят и вместе с дарами отнесут в пещеру, вблизи моря. Когда будет прилив, вода заполнит пещеру и унесёт её с дарами в пучину. У неё будет ровно час, и Хамит должен будет увезти её, спящую, вместе с драгоценностями из пещеры. Хамит соглашается. Уни спасена, к тому же, она теперь обладательница несметных сокровищ.

Уни и Хамит мечтают о свадьбе, но по законам племени, женой царя может стать только принцесса одного с ним рода и с большим приданым. Приданое Уни хватит и на четырёх принцесс, но как быть с кровным родством?

Хамит обращается за помощью к шаманке их племени Медине. Медина через Духов, сообщает радостную весть, что Уни принесёт мир и процветание племени, а также наследников. Медина обладает священным кинжалом Деан Ри, переданным ей по наследству от прадеда. Это магическое орудие, с помощью которого она проводит ритуал кровного

родства Уни и Хамита.

Весь род празднует свадьбу Хамита и Уни.

Пршло двадцать лет.

У Хамита и Уни родились наследники – четыре сына. Это было время процветания и благоденствия племени урсов.

Уни приходит к шаманке Медине и рассказывает ей свою тайну.

Она прилетела на Землю со звёзд. Её послали, чтобы дать начало четырём королевским родам, по числу её сыновей. Она же получила дар Любви. Теперь её муж Хамит и она всегда будут связаны кровью и неразлучны душой. Сегодня она должна вернуться, исчезнуть из этого Мира, Хамит уходит с ней, они не могут теперь расстаться.

Но самое главное, Уни доверяет Медине, она отдаёт её волшебную золотую лилию. Это Дар Земле, символ процветания, мир без добра и зла. Нельзя, чтобы Лилия попала в Тень и стала средством обогащения. Уни просит передать лилию ребёнку их рода, который унаследовал её Дар.

Медина, не понимает, как это определить, тогда Уни надевает талисман, и мир вокруг преобразуется, счастье и радость окружают их.

Уни и Хамит улетают и превращаются в звёзды.

Шаманка Медина показывает детям Люку и Крис золотую лилию, она догадывается, кто принял Дар Уни. Когда Меди-

на надевает лилию на Люка, мир преобразается и становится волшебным.

Пять столетий лилия передавалась по наследству, но потом попала в Тень, одна колдунья спрятала её в своём портрете. Прошло ещё пять столетий, родилась девочка, в которой смешалась кровь всех четырёх королей, потомков Уни и Хамита... но это уже совсем другая история.

Золотая лилия

пролог

Колесо зацепилось за камень и повозка, накренившись вправо, едва не опрокинулась, со скрипом выезжая на проторенный тракт. На краю повозки, откинув полотняный полог, сидела старая женщина, она курила серебряную трубку с очень длинным чубуком, седые волосы вились за ветром. Глаза были закрыты, казалось, она дремала, не спеша, затягиваясь дымом.

«Та, которая видит сны наяву и явь во сне» – так говорили о старой шаманке Медине её соплеменники, побаиваясь её и одновременно, преклоняясь, перед её даром.

Медина открыла глаза – купол неба в эти последние летние дни был особенно близко, на тёмном, как глаза Медины, фоне рассыпались звёзды, казалось, им было мало места и они стремительно падали, оставляя за собой яркий след.

Послышался шорох, возня из глубины повозки, потом смех и в проёме показались две любопытные детские мордашки – мальчика и девочки, лет семи. Мальчишку звали Люк, он был младшим сыном главы рода, а девчонку подобрали на ярмарке, года четыре назад, она знала только, что её зовут Крис.

Нравились Медине эти двое: Люк был смыслённый не по годам и его пытливый ум жаждал пищи, он хвостом ходил за Мединой и всё время, что-то спрашивал, узнавал, а Крис... о, Крис, девочка – загадка, но только не для Медины. Это Духи послали её, она заменит старую шаманку, когда придёт её время идти в голубую страну предков, свой Дар она должна оставить на Земле...

«Эй, Медина – слышался звонкий голос Люка, – ты обещала показать нам золотую лилию!»

«Всему своё время принц Люк, я помню, помню, а сегодня я покажу вам две звезды – Уни и Хамит, в это время года они хорошо видны»

Медина пристегнула трубку специальной фибулой к тёмной шали на левом плече и протянула руку в направлении двух отдельных звёздочек.

«Поменьше – Уни, она первая там поселилась, а потом и Хамит отправился за ней, не смог без своей любимой долго.»

«Подожди, подожди, Медина – это те Уни и Хамит, о которых поют песни на свадьбах и раз в год устраивают праздник в их честь, и почему ты называешь меня принц Люк?» – не отрывая взгляда от сияющих звёзд, выпалил мальчик.

«Ты станешь принцем и прославишь своё имя, да это они – Уни и Хамит, я тогда была ещё молоденькой, и неопытной шаманкой и... «но она не успела закончить.»

«Ты? Разве ты была молодой?» – в один голос спросили

Люк и Крис, при этом на лице Крис было изумление, а Люк покатывался со смеху

«А Вирдо, одноглазый кузнец говорит, что ты родилась старой, и так и живёшь, живёшь, живёшь и не умираешь... это потому, что ты куришь сушёные жабычьи лапки» – на одном дыхании протараторила Крис.

«Ах, этот старый пакостник, не слушайте дети его сплетни и передайте ему, что как только он скажет, что-то про меня – из его рта выскочит огромная жаба, старая, толстая и... прокуренная» – улыбаясь про себя, строгим голосом произнесла Медина.

Крис и Люк, открыв рты смотрели на Медину и молчали, шаманка не выдержала и начала в голос смеяться... «Да ладно, пошутила... идите спать, малыши, завтра покажу вам золотую лилию»

Крис и Люк исчезли в глубине повозки и через минут десять оттуда уже доносилось мирное посапывание...

«Да, Медина, зажила ты на этом Свете... всех пережила, никто и не помнит тебя молодой... вот только Уни и Хамит... какое было время!» – и Медина посмотрела на небо. Уни и Хамит мигали ей прерывистым светом, как- бы, прикрывая глаза, в знак согласия.

Глава первая

Они кочевали, с места на место, духи их народа вели их по неведомому никому маршруту, кочевники -..., древний и таинственный народ. Высокие, смуглые, гибкие, будто, сошедшие с полотен Эль Греко. Плохие времена настали для, Некогда могущественные, стали терять свою силу, их преследовали неудачи и главное истощался род их царя – младенцы мужского рода не выживали. Вся надежда была на нового молодого царя Хамита и его юную жену, которая вот-вот должна была родить наследника, никто не сомневался, что это будет мальчик.

Только молодая шаманка Медина, которая видела будущее и прошлое, не разделяла всеобщего ликования. Вправе ли она прямо сказать Хамиту то, что она видит? Опять – Смерть, опять чёрная тень на царский род приблизилась...

Не посмела...

Родился мальчик, молодая жена царя заплатила за это жизнью, а через три месяца неизвестная болезнь забрала малыша...

Хамит обезумел, он словно стал гоняться за Смертью... как-то запряг в колесницу двух самых резвых лошадей и стал стегать с дикой силой, погнал их по дороге. Лошади понесли, всё сметая на своём пути... и только тогда Хамит понял, всё – конец, в невероятном последнем усилии удержать ко-

ней... поводья начали рваться...

Вдруг впереди, что-то мелькнуло, невероятно это девушка в плаще с капюшоном бросилась наперерез колесницы, Хамит ничего не успел подумать, яркая молния сверкнула из сине-зелёных глаз девушки.

Лошади встали на дыбы и так и застыли, застыло всё кроме девушки, она сняла капюшон и волны тёмно – русых волос покрыли её плечи, волосы были стянуты на голове золотой цепью, посередине которой красовалась золотая лилия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.