

Е Л Е Н А Ж У Р Е К

АРХЕТИПЫ В РУССКИХ СКАЗКАХ



КАКАЯ
ДЕТСКАЯ
ТРАВМА
У КОЩЕЯ

КАК
ПРОШЛА
СЕПАРАЦИЯ
КОЛОБКА

ПОЧЕМУ ПРЕМУДРОСТЬ
НЕ СПАСЛА ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ
ОТ АБВЬЮЗЕРА

Елена Журек

**Архетипы в русских сказках.
Какая детская травма
у Кощея. Как прошла
сепарация Колобка. Почему
премудрость не спасла
Царевну-лягушку от абьюзера
Серия «Архетипы в
сказках. Психоразборы»**

<https://litres.ru/69949600>

*Архетипы в русских сказках. Какая детская травма у Кощея. Как прошла сепарация Колобка. Почему премудрость не спасла Царевну-лягушку от абьюзера: АСТ; Москва; 2024
ISBN 978-5-17-158993-6*

Аннотация

<p>Как сказки могут помочь разобраться в себе и других людях? Здесь вы найдете разборы известных сказочных сюжетов от практикующего семейного психолога, преподавателя Московского института психоанализа – Елены Журек.</p>

Обращаясь к архетипам в сказках как элементам коллективного бессознательного, вы сможете исследовать себя и свои чувства. Знакомые с детства герои сказок предстанут в совершенно неожиданном свете. Приятный бонус – необычные раскраски, отражающие всю изнанку сказочного мира.

В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Благодарность	6
Зачин	8
Заветы бабушек по воспитанию	9
«Волк и семеро козлят» и «У страха глаза велики» или сказки про родительский контроль	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Е. В. Журек, А. О.
Нестерова, М. С. Иванова**

**Архетипы в русских
сказках. Какая
детская травма у
Кощея. Как прошла
сепарация Колобка.
Почему премудрость
не спасла Царевну-
лягушку от абьюзера**

© ООО «Издательство АСТ», 2024

Благодарность

Сказок в книге много, но они не родные сестрички: мамы у них разные. Над созданием текстов работала команда креативных психологов! Я, Елена Журек, практикующий психолог, преподаватель Московского института психоанализа. И мои коллеги, Мария Иванова и Анастасия Нестерова, психологи авторской программы «Восхождение».

Бесконечная благодарность Марии и Анастасии за поддержку, креатив, профессиональные разборы сказок и главное, развеселую атмосферу, в которой тексты рождались легко и непринужденно.



<https://elenazhurek.ru/>

Зачин

Ну вот зачем вы открыли эту книгу! Может, лучше не надо?.. То, что узнаете, уже не развидите!

Предупреждение: книга содержит секретные досье, разоблачающие сказочных героев. Да-да, тех самых, с которыми вы провели свое детство.

С кем дружили и с кого пример брали. Чего больше – вреда или пользы привнесли русские сказки в нашу уже взрослую жизнь?

Давайте разберемся!

Заветы бабушек по воспитанию

«Волк и семеро козлят» и «У страха глаза велики» или сказки про родительский контроль

Немало родителей задаются вопросом: как уберечь своих чад неразумных от опасностей этого мира? Как научить их отличать хороших людей от плохих, правду от лжи? Как защитить и при этом не напугать так, чтоб от каждой тени ша-рахались?

И конечно, на эту тему есть немало добрых сказок. Например, *«Волк и семеро козлят»*.

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеною. Как только уйдет – козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

– Козлятушки, ребятушки!

Отпритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла – молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

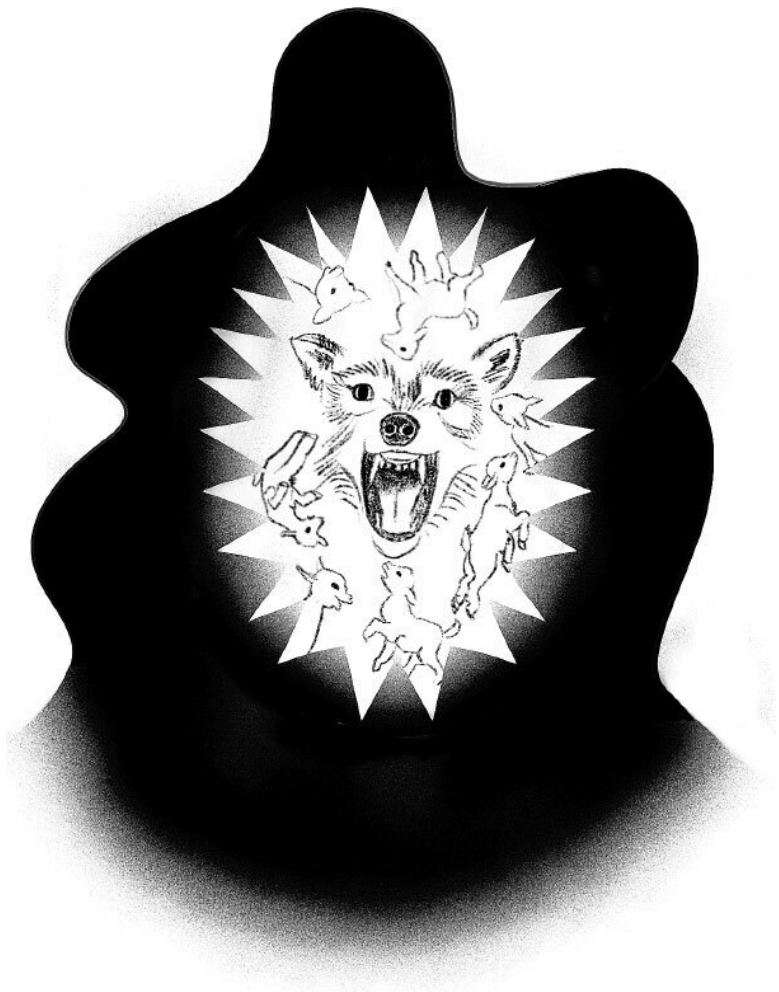
Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отонрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Понятный и простой посыл: слушай маму, малыш, не открывай дверь всяким волкам. Мама Коза – хорошая, Волк – плохой. Умный и послушный Козленок – живой Козленок, глупый и непослушный – рожки да ножки. Вроде бы все просто на первый взгляд – но так ли это?

В сказке Мама Коза сделала все, чтобы научить своих детушек не открывать двери злодеям. И пароль специальный придумала, и велела только ее голос слушать. И ведь они ее послушались! Сделали все по инструкции, хриплому голосу Волка не поверили. А он, злодей такой, все равно нашел способ полностью подделать мамин чек-лист и проникнуть в дом! Ну как так-то?



Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот

*раз коза ушла, волк побежал к избе и закричал
толстым голосом:*

*–Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отпритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!*

Козлята ему отвечают:

*–Слышим, слышим – да не матушкин это голосок!
Наша матушка поет тоненьким голосом и не так
причитает.*

Вот и в реальной жизни у родителей от тревоги за детей тихо волосы на голове шевелятся и шерсть на загривке дыбом встает.

Ну как их защитить?!

И если у детей мир черно-белый и простой: есть хорошее, есть плохое, маму надо слушать, то взрослые знают о мире чуточку больше, он не всегда такой, каким кажется на первый взгляд. И злодеи часто внешне милее и добрее, чем сама доброта.

И вот, зная обо всем этом многообразии разных опасностей внешнего мира, как объяснить это детям?

Проще научить бояться всего – на всякий случай.

Так родители заботливо транслируют свою тревогу еще

неокрепшему доверчивому ребенку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.