

18+

Максим Мишов

*Похождения
по изменам*



Максим Шишов

Похождения по изменам

«Издательские решения»

Шишов М.

Похождения по изменам / М. Шишов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609579-3

Елена боится быть одна, но не хочет серьёзных отношений. С одними мужчинами она доминант, с другими пассив, но очередная встреча вносит иные правила игры.

ISBN 978-5-00-609579-3

© Шишов М.
© Издательские решения

Похождения по изменам

Максим Шишов

© Максим Шишов, 2023

ISBN 978-5-0060-9579-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. ИНТ. ОФИС ЕЛЕНА – ВЕЧЕР

ЕЛЕНА 35 лет выходит из своего кабинета закрывает дверь на ключ. СЕКРЕТАРША 21 год за своим рабочим местом.

СЕКРЕТАРША

До-свидания Елена Николаевна.

ЕЛЕНА

Чао пупсик. Не забудь проконтролировать за юнцом чтобы всё было в порядке.

Женщина выходит из приёмной цокая каблуками. СТАЖЁР 20 лет провожает пренебрежительным взглядом.

СТАЖЁР

Какая фамильярность.

Секретарша отмахивается.

СЕКРЕТАРША

(раздражённо)

А, это её типичное поведение. Не обращай внимание.

Стажёр жмёт плечами.

2. ИНТ. ЛИФТ – ВЕЧЕР

Елена проходит в лифт с ещё несколькими сотрудниками. Едут вниз. Мужчины поглядывают на декольте женщины. Другие дамы смотрят на это презрительно. Спустившись вниз все выходят следом за Еленой.

3. НАТ. ПАРКОВКА – ВЕЧЕР

Женщина выходит из здания. Пройдя по парковке садится в машину. Смотрит в зеркало заднего вида. Поправляет волосы. Замечает что на неё смотрит проходящий мимо парень.

ЕЛЕНА

Смотри на дорогу парень, а то у тебя уже бугор на ширинке.

Парень недоумевая хлопает глазами. Женщина срывается с места и уезжает.

4. ИНТ. ДОМ СЕРГЕЯ – ВЕЧЕР

СЕРГЕЙ 50 лет включив музыку готовит на сковороде мясо. Переворачивает его. Параллельно стругает салат. Подпевает исполнителям.

5. ИНТ. СУПЕРМАРКЕТ – ВЕЧЕР

Елена ходит по супермаркету катя перед собой тележку. Говорит по телефону.

ЕЛЕНА

Слонёнок я купила винишка как ты любишь и сыр с голубой плесенью.

Икорки взять на вечер?

(пауза)

Давай возьму если что с утра съедим – у нас ничего не пропадёт.

За Еленой наблюдает СТАРУШКА 70 лет. Её корзина выглядит гораздо скромнее. Женщина берёт названный продукт. Кидает в тележку.

СТАРУШКА

(тихо)

Тьфу срамотища.

ЕЛЕНА

Ну что вроде бы всё взяла слонёнок?

Она проходит на кассу. Встаёт в очередь. Старушка за ней.

ЕЛЕНА

(громко)

Точно, гандоны.

Женщина берёт озвученное. Старушка закатывает глаза.

СТАРУШКА

О господи. Совсем стыда нет.

Елена оборачивается услышав бурчание.

ЕЛЕНА

Погоди дорогой.

Женщина убирает телефон от уха.

ЕЛЕНА

Ты даже не представляешь на сколько бабуля.

Снова подносит телефон к уху не дожидаясь ответа.

ЕЛЕНА

Я тут слонёнок.

Посмеивается.

ЕЛЕНА

Да нет тут просто кто-то не зная сути озвучивает свои выводы.

Выкладывает продукты на ленту. Смеётся слушая что говорят в трубке. Продукты начинают пикать.

6. ИНТ. ДОМ СЕРГЕЯ – ВЕЧЕР

Сергей поставив очередную зажжённую свечу на сервированный стол подходит к камину. Драва в нём уложены. Мужчина чиркает спичкой. Разжигает огонь. Смотрит на разгорающиеся пламя. Регулирует поддувало.

7. ИНТ. КВАРТИРА ЕЛЕНЫ – ВЕЧЕР

Елена моется в душевой кабине. Обнажённая выходит. Оборачивается полотенцем наносит макияж. Одевается в вызывающее платье. Выходит из квартиры захлопнув дверь.

8. ИНТ. КВАРТИРА ИГОРЯ – ВЕЧЕР

ИГОРЬ 22 года шуплый молодой человек в очках. Открывает дверь после очередного звонка. На пороге Елена в офисном стиле. Уверенно входит в квартиру.

ЕЛЕНА
Привет Игоряша.

Женщина снимает пальто которое падает на пол.

ЕЛЕНА
Ой, что ж ты такой неловкий?

Молодой человек закрывает дверь, поднимает пальто.

ИГОРЬ
Весь в тебя. Проходи, а то итак опоздала.

ЕЛЕНА
Ой-ёй какие мы сердитые сегодня.

Женщина треплет парня за щёку. Молодой человек оценивает это холодным взглядом.

ЕЛЕНА
Каблуки снимать не буду – ты же любишь эстетику.

Женщина проходит в гостиную. Кругом творческий беспорядок. Игорь идёт следом направляется в кухню.

ЕЛЕНА
(нравоучительно)
Ты как всегда в своей манере.

ИГОРЬ
Если бы я хотел нотаций я бы позвонил отцу дорогуша.

9. ИНТ. ДОМ СЕРГЕЯ – ВЕЧЕР

Мужчина и женщина сидят за большим деревянным столом в богатой аристократичной атмосфере. Звучит спокойная музыка. Елена рычит от удовольствия топая ногами.

ЕЛЕНА
Ммм... Боже как вкусно. Это просто... Просто гастрономический оргазм!

Мужчина ухмыляется. Берётся за бутылку вина и наполняет бокалы соблюдая этикет.

СЕРГЕЙ
Давай тогда попробуем эту вещичку. Мне прислал её знакомый с Кипра.
Говорят бутылке больше двадцати лет.

Оба берут бокалы.

ЕЛЕНА
(хитро)
Тогда за нас?

Мужчина ухмыляется. Чокаются. Отпивают. Ставят бокалы на стол. Елена продолжает трапезу с аппетитом. Сергей всё делает не спеша.

СЕРГЕЙ
Молодая телятина в кисло-сладком соусе с нотками имбиря и овощи гриль в клиновом сиропе. Этот рецепт...

ЕЛЕНА
(перебивает)
Ой. Знаю – знаю! Очередная история с рейсов на торговом судне из твоей молодости.

СЕРГЕЙ
Леночка.
(вздыхает)
Сколько раз я подмечал. Перебивать не прилично. Даже если ты в гостях.

Елена выбирает извиняющуюся интонацию.

ЕЛЕНА
Простите Сергей Иванович. Я вся во внимании.

Женщина складывает руки как школьница за партой. Сергей пригубливает вино.

СЕРГЕЙ
Так вот. Был у меня на флоте случай. Стояли мы в Анголе. Как раз у них был разгар войны между группировками после приобретения независимости. Кругом беднота и разруха. Есть мне хотелось в тот день жутко. А на судне была дезинфекция. И деньги я дурак все спустил на пейджер в Японии...

ЕЛЕНА
Хм... Интересно от Японии до Анголы самый короткий путь через индийский океан. Ты всё это время был без денег?

СЕРГЕЙ
Дослушай пожалуйста.

Сергей специально выдерживает паузу. Елена с испытующим взглядом ждёт.

СЕРГЕЙ
Зарплату к твоему сведению морякам каждый день не дают. Хотел я его в своё время жутко. В первый раз увидел на олимпиаде в Москве.

ЕЛЕНА
(язвительно)
Кто ж тебя туда пустил? Маленького пупсика.

Сергей строго смотрит взглядом.

СЕРГЕЙ
Отец был военным. Его премировали.
(пауза)
Воспитывал он меня как ты понимаешь в строгости. И вот я наперекор его планам сделать из меня военного, поступил в морское училище. Уплыл далеко от дома. И увидел игрушку из детства. Конечно же я не выдержал.

ЕЛЕНА

Ты прям в подробностях запомнил.

СЕРГЕЙ

На судне то нас кормят и поят. А тут я в чужой стране без денег. И вот местный житель в лавке готовит это блюдо.

Окидывает стол руками.

СЕРГЕЙ

Запах стоит. У меня чуть живот не скрутило. Подхожу к нему. Пытаюсь на ломанном английском объясниться. Ничего не выходит. Требует он с меня всё же свои кванзы. Ну думаю не договориться. И от товарищей своих чего то я отбился. И тут как нельзя кстати зазвонил будильник.

ЕЛЕНА

Так ты спал что ли?

СЕРГЕЙ

У нас была вахта по часам. И с последнего раза я его не отключил. Видит этот анголец чудо техники и прям выпрашивает его у меня. И еды предлагает гораздо больше чем я просил.

Елена усмехается.

СЕРГЕЙ

Ну думаю делать нечего. Конечно же меняюсь. Сытый но без мечты детства. И тогда я понял. Что нужно всё же иметь заначку. Так давай выпьем за то чтобы наши мечты совпадали с нашими заначками.

Мужчина берёт бокал вина. Женщина следует его примеру.

ЕЛЕНА

Ну ты завернул историю.

СЕРГЕЙ

Думаю именно это тебе во мне и нравится.

Оба отпивают. Елена стреляет глазами.

10. ИНТ. ЛОДЖИЯ ИГОРЯ – ВЕЧЕР

Елена сидит на полу, а голова Игоря лежит у неё на коленях. Рядом стоят очередная бутылка вина и фрукты. За окнами ночной город.

ИГОРЬ

Вот мои друзья считают что мне повезло. А почему они так думают?

Потому что у меня богатые родители? Или потому что у меня есть деньги, квартира и машина? А может я всего этого не хочу. Меня же никто не спрашивал.

ЕЛЕНА

А ты говорил родителям о своих желаниях и чувствах?

Игорь ухмыляется.

ИГОРЬ

Ты думаешь они будут слушать?

ЕЛЕНА

(строго)

Не слышу ответа на поставленный мною вопрос.

Игорь жмёт плечами.

ИГОРЬ

Тебе меня не понять.

Елена усмехается.

ЕЛЕНА

Послушай малыш. Я всё же взрослая тётя и живу побелее тебя. Имею дело. Так что в людской психологии разбираюсь.

ИГОРЬ

(сарказм)

Ну и помоги мне взрослая женщина.

ЕЛЕНА

Если ты не будешь говорить коли сам начал, я соберусь и уде домой.

Молодой человек испуганно хватается руками за колени женщины.

ИГОРЬ

Нет. Пожалуйста. Не бросай меня сегодня. Мне плохо.

ЕЛЕНА

Так от чего тебе плохо?

ИГОРЬ

От того что я живу не свою жизнь. Делаю что велит отец. Стараюсь не расстроить лишний раз мать. Чтобы у неё не было второго приступа инсульта.

ЕЛЕНА

(сарказм)

Так они прям шантажируют тебя. И про меня естественно они не знают?

ИГОРЬ

Ещё бы они узнали.

(пауза)

Помню в начальной школе я привёл домой девочку. Я так хотел познакомить её с родителями потому что она мне нравилась. И лишь после её ухода я узнал что она мне не ровня.

(пауза)

И больше я никогда так не делал. В следствии мой отец теперь думает что у меня кишка тонка познакомиться с девушкой. А я просто не знаю как мне представить её родителям. Да и как объяснить это молоденьким девушкам с которыми я встречался до тебя.

ЕЛЕНА

(хитро)

И во время меня.

Игорь смотрит на женщину обречённо.

ИГОРЬ

И во время.

ЕЛЕНА

Вот умница. Лучше ничего не скрывать а то отношения будут не искренними как и с твоими родителями. И именно по этому ты выбрал постарше? Да Игоряша не прилично напоминать женщине о её возрасте.

ИГОРЬ

Прости. Я порой сам не знаю чего говорю. Просто мне с тобой спокойно.

Женщина гладит молодого человека по голове.

ЕЛЕНА

(вздыхает)

Начнём ещё раз. Если ты хочешь взрослого дельного совета. Тебе надо уходить от них. От их опеки, имущества и кошельков.

Молодой человек смотрит женщине в глаза.

ИГОРЬ

Ты меня к себе примешь?

ЕЛЕНА

А я не сказала ко мне. Я говорю во взрослую жизнь. Ту про которую ты мечтаешь. В не зависимую. Где ты бесконечно можешь трахать своих проституток и тебе за это ничего не будет.

(пауза)

Да будет тебе известно. Это ты должен приглашать женщину в свой дом. А иначе ты просто очередной альфонс.

ИГОРЬ

И грех на душу брать? Из-за матери...

ЕЛЕНА

Родители будут только рады когда увидят в тебе взрослого самостоятельного мужика. Ты сам им показал то что ты маленький зависимый ребёнок.

ИГОРЬ

Тогда все мои приятели точно от меня отвернутся. Потому что я стану нищевродом.

ЕЛЕНА

(строго)

Так стоп малыш. Ты хочешь быть взрослым или рыбку съесть и на хер сесть?!

ИГОРЬ

(обиженно)

Зачем ты так строго?

ЕЛЕНА

Я итак подсластила.

11. ИНТ. СПАЛЬНЯ СЕРГЕЯ – НОЧЬ

Елена стоит на четвереньках на полу в красивом белье. Женщина лакает молоко из блюдца. Сергей сидит в углу в кресле. По полу ведёт дорожка из кусочков банана.

ЕЛЕНА

(хищным)

Нравится тебе милый?

СЕРГЕЙ

Не знаю – не знаю. Я пока мало что увидел.

Елена усмехается. Изгибается как кошка дотягиваясь до первого кусочка банана. Съедает его. Возвращается к молоку.

СЕРГЕЙ

Умница продолжай.

ЕЛЕНА

Можно взять следующий Сергей Иванович?

СЕРГЕЙ

Возьми.

Елена эстетично прodelывает действие несколько раз. Пока не оказывается у ног Сергея. Мужчина покровительственно гладит её по лицу.

СЕРГЕЙ

Вставай в позу.

Женщина безропотно выполняет приказ. Мужчина пристраивается сзади. Надевает ей кляп. Накручивает волосы на руку. Производит несколько шлепков начиная половой акт. Женщина ведёт себя покорно.

12. ИНТ. СПАЛЬНЯ ИГОРЯ – НОЧЬ

Пара на кровати. Молодой человек лежит животом на коленях Елены. Женщина одной рукой гладит ему спину. Другой внезапно начинает шлёпать.

ИГОРЬ

(возмущённо)

Что ты делаешь?

Елена продолжает как ни в чём не бывало. Свободной рукой давит на спину что бы молодой человек не вставал.

ЕЛЕНА

Ты же прекрасно знаешь что мне нравится?

ИГОРЬ

(жалобно)

Мы же договорились больше так не делать?

ЕЛЕНА

Ты тоже обещал мне меньше жаловаться на свою жизнь.

Раздаётся очередной шлепок. Игорь всхлипывает.

ЕЛЕНА

Не уж то ты думаешь что взрослая женщина будет просто так хотеть встречаться с молодым парнем?

Очередной шлепок. Игорь пытается встать но никак.

ИГОРЬ

Мне больно!

ЕЛЕНА

Я знаю. Ты же не слушаешь моих советов. От родителей не уходишь.

А капризных маленьких мальчиков всегда наказывают.

Игорь пустил слезу. Елена заметив это гладит его по голове и тут же шлёпает.

ЕЛЕНА

Ну ни капризничай дорогой. Дальше мы сделаем как тебе нравится.

13. ИНТ. СПАЛЬНЯ СЕРГЕЯ – НОЧЬ

Елена держась за свисающие над кроватью цепи сидит на корточках. Активно двигает бёдрами на мужчине. На её лице усталость. Мужчина трогает её за грудь.

СЕРГЕЙ

Ты не устала?

Запахавшись Елена сдувает прядь волос с лица.

ЕЛЕНА

(прерывисто)

Нет конечно дорогой. А ты ещё не закончил.

СЕРГЕЙ

Придётся тебе ещё постараться.

Мужчина засовывает палец в ротик. Женщина обсасывает его

14. ИНТ. КВАРТИРА ИГОРЯ – НОЧЬ

Игорь делает оральные ласки Елене которая сидит на нём сверху.

ЕЛЕНА

Старайся по-лучшей. Дорогой.

На лице женщины приятные эмоции. Она двигается в такт. Испытывает оргазм. Отдувается. Слезает. Целует Игоря в щёки.

ЕЛЕНА

Какой же ты бываешь хорошенький.

Женщина намеревается встать с кровати.

ИГОРЬ

А как же я?

Елена назидательно.

ЕЛЕНА

Сегодня ты себя плохо вёл молодой человек. Ты можешь помочь себе сам пока я хожу в душ. И поставь чайник пожалуйста.

ИГОРЬ

(с обидой)

Но так не честно!

ЕЛЕНА

Если бы ты действительно хотел то даже не позволил бы мне слезть с кровати.

Женщина чмокает молодого человека в губы. Разворачиваясь идёт в душ.

ЕЛЕНА

Не забудь про чайник.

Закрывается в ванной. Игорь от злости бьёт подушку.

15. ИНТ. СПАЛЬНЯ СЕРГЕЯ – НОЧЬ

После секса оба отдыхают в кровати.

ЕЛЕНА

Как же хорошо что мы с тобой не женаты. Все эти обязательства, обоюдные упрёки, недовольства, бытовуха. Они просто разрушат магию такого обалденного секса.

Сергей закуривает сигару. Выпускает дым.

СЕРГЕЙ

Давно живу. Умею выбирать себе любовниц.

ЕЛЕНА

Ну и я по тем же параметрам тебя выбрала.

Сергей вздохнув промолчал. Открывает прикроватный столик. Достает папку и протягивает женщине.

ЕЛЕНА

Это то о чём я думаю?

Сергей жмёт плечами затягиваясь.

СЕРГЕЙ

Решение проблем с твоей коммерческой недвижимостью.

Елена неописуемо радуется. Хватает папку. Начинает её листать. Вкратце вчитываться.

ЕЛЕНА

(восторженно)

Как тебе это удалось? Я думала это не возможно.

СЕРГЕЙ

Для меня нет ничего не возможного.

Елена обнимает мужчину. Тот смеётся

16. ИНТ. КВАРТИРА ИГОРЯ – НОЧЬ

Елена сидит на кровати и пьёт чай. Игорь прижался к ней с боку. Она обнимает его.

ЕЛЕНА

Чего ты такой подавленный до сих пор Игоряша? Раньше ты таким не был после наших встреч.

(пауза)

Влюбился что ли? В студентку пади какую-нибудь длинноногую. Которая меня старушку скоро выживет отсюда.

ИГОРЬ

(обиженно)

Никого я не завёл. Ты же знаешь моих друзей.

Елена отпивает чай.

ЕЛЕНА

Ты дела сделал пока я мылась?

ИГОРЬ

Не стал ничего делать.

ЕЛЕНА

(невозмутимо)

Ну значит до следующего раза.

(в шутку)

Только если будешь проституткой снимать не забудь про презерватив пожалуйста я тебе купила.

Игорь трётся об её ноги.

ИГОРЬ

Когда ты придёшь в следующий раз?

ЕЛЕНА

Ну дорогой я одинокая женщина вынуждена работать чтобы себя прокормить. Поэтому мы с тобой созвонимся и решим. Только давай не завтра. У меня планы.

ИГОРЬ

(тревожно)

Какие планы? Почему я не в курсе?

ЕЛЕНА

Ты пока ещё мне не муж чтобы знать эту информацию.

ИГОРЬ

А ты бы согласилась?

ЕЛЕНА

(провокационно)

А ты бы позвал?

Игорь тяжело вздыхает.

ИГОРЬ

Позовёшь тут. Сразу на мои похороны. Когда отец узнает.

Елена вздыхает.

ЕЛЕНА

Я так и думала. Ну милый мне пора.

Женщина встаёт с кровати и собирается. Игорь грустно наблюдает за ней. Одевшись женщина целует его в лоб.

ЕЛЕНА

Я захлопну не вставай. Спокойной ночи.

Елена выходит из квартиры. После глухого стука двери Игорь остаётся совершенно один.

17. НАТ. ВОЗЛЕ ДОМА ИГОРЯ – НОЧЬ

Елена вызывает такси в приложении. В ухоженном жилом комплексе ни души. За спиной женщины раздаётся мужской голос. СТАС 35 лет сомнительного вида невзрачный человек.

СТАС

И как очередной вызов прошёл?

Елена не сразу понимает о чём речь из-за не членораздельности речи.

ЕЛЕНА

Что простите?

Смиряет мужчину подозрительным взглядом.

СТАС

(смелее)

Как прошла очередная ночь?

Елена обращивается к незнакомцу полностью.

ЕЛЕНА

Ну судя по всему лучше твоей. Ты кто вообще?

СТАС

(уверенней)

Это значение не имеет. Я всё знаю про твои похождения. Водишь за нос двух мужчин.

(пауза)

Старший видимо для денег, а младший для самоутверждения. А у самой нет ни семьи ни детей.

Елена усмехается.

ЕЛЕНА

Не говори мне что у тебя они есть. Человек пристающий к незнакомой женщине по среди ночи.

(ухмыляется)

Да, а я так хочу. Я получаю то, что мне нужно...

СТАС

(импульсивно)

Ложь!

ЕЛЕНА

У-уу да ты нервный приятель. В каком смысле ложь?

СТАС

Ты не хочешь – ты приспосабливаешься.

Женщина резко подходит к незнакомцу. Тот остаётся не возмущен.

ЕЛЕНА

Послушай милый ты ни с кем меня не перепутал? Может тебе другая отказала? Я самодостаточная чтобы от кого то зависеть.

Стас ухмыляется.

СТАС

Гордая ты.

(пауза)

Нет. Всё правильно. Я давно за тобой наблюдаю. И знаю о всех твоих похождениях. Сергей у нас для серьёзных случаев. Поэтому с ним мы покорны. А Игоряша наша отдушина. Возможно потому что до сих пор нет детей. Интересно что будет если родители этого паренька узнают о ваших похождениях?

Стас смотрит на верхние этажи.

ЕЛЕНА

(невозмутимо)

Попробуй. Но сомневаюсь что яйца у тебя железные. Хочешь я прямо сейчас наберу их обоих чтобы они были здесь и засунули тебя в ближайший мусорный бак?

Стас сглатывает слюну.

СТАС

(убеждая)

Знай. Никуда ты от меня не денешься. Я знаю где ты живёшь и работаешь. Я собираюсь сделать тебе предложение. Я гораздо лучше двух твоих ухажёров. Ты просто ещё этого не знаешь. Ты лишь распыляешь свою женственность по своей глупости и гордости.

Елена смеётся.

ЕЛЕНА

Ты? О господи давно меня так не смешили! Кто вообще учил тебя манерам общения с женщинами?!

СТАС

А ты испорченная на данный момент женщина. Но я это исправлю.

ЕЛЕНА

Зачем тебе это?

СТАС

Потому что мне нравится твоя красота.

ЕЛЕНА

Послушай парнишка. Я даже за миллион долларов с тобой не буду. И ещё мне кажется ты переоцениваешь свои возможности.

К шлагбауму подъезжает машина. Елене приходит смс.

ЕЛЕНА

За мной приехали красавчик. Ох насмешил ты меня.

Женщина смеясь уходит. Мужчина провожает её взглядом.

СТАС

Ты всё равно будешь моей.

Женщина садится в машину и уезжает.

СТАС

(тихо)

Или ни с кем не будешь.

18. НАТ. ГОРОД – УТРО

Елена едет в своём авто по городу. У неё звучит динамичная музыка. Она пребывает в хорошем настроении. Поворачивая на перекрёстке не замечает красный свет. Звучит клаксон чужой машины. Женщина резко сворачивает в сторону.

ЕЛЕНА

(напугано)

О чёрт!

Визг тормозов останавливает движение обеих машин. За второй сидит ИВАН 40 лет. Мужчина открывает окно.

ИВАН

(возмущённо)

Вы что не проснулись?! На какой свет надо ездить забыли?!

Елена удивляется. Открывает своё окно. Слышны клаксоны других участников движения так как дорога частично перегорожена.

ЕЛЕНА

Ты по учи меня ещё тут! Сам тоже должен за дорогой следить!

Иван искренне изумляется.

ИВАН

Что простите?!

Клаксоны становятся всё агрессивнее.

ИВАН

Это разве я нарушил ПДД?!

Елена махает рукой.

ЕЛЕНА

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.