

12+

Наталья
Хомутова

РАЗНОЦВЕТНОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Наталья Владимировна Хомутова

Разноцветное зазеркалье

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70097194

ISBN 9785006099111

Аннотация

Это авторский сборник стихов, песен, сценариев, рассказов, репортажей на темы городской, философской, любовной, гражданской, пейзажной лирики.

Содержание

Предисловие	6
ГОРОДСКАЯ ЛИРИКА	8
Разноцветное зазеркалье	8
Весенняя зима	10
Ничегонеделание	12
Весеннее пробуждение	13
Наглая морда	15
Весенний забег на лыжах	17
В ожидании завтрака	20
Леди Осень	22
Сезон отопления	24
ФИЛОСОВСКАЯ ЛИРИКА	26
Проект «Любовь»	26
Глоссарий «IT-шника»	27
Девочкой быть на Земле	29
Не фанатка фатализма	31
Советы закадычной другини	33
Тоска – небывалая Чудь	36
Что жизнь?	38
Мой фрагментарный герой	39
ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА	40
Сибирский сухопутный моряк	40
Сладкий сон	43

Опостылый выходной
Конец ознакомительного фрагмента.

45

46

Разноцветное зазеркалье

**Наталья Владимировна
Хомутова**

Дизайнер обложки Наталья Владимировна Хомутова

© Наталья Владимировна Хомутова, 2025

© Наталья Владимировна Хомутова, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0060-9911-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Привет-привет!

Я родилась в 80-е, познавала этот мир в 90-е, влюблялась и вышла замуж уже в 00-е.

Мир во все времена был полон ярких красок, а будущее казалось и до сих пор видится безграничным.

Все своё детство провела в Каменске-Уральском, где-то там за Уральскими горами. Но знаете, душа моя всегда стремилась к новым горизонтам. Я успела пожить в разных городах: от уютной Удомли до величественного Санкт-Петербурга. Пробовала жизнь в Екатеринбурге и даже переживала житейские приключения в Новороссийске. Как говорится, где только мои тапочки не ступали!

В 13 лет я сама научилась играть на гитаре. Помню, как меня записывали на кассетные магнитофоны ребята во дворе, а потом делали копии. Идёшь домой после школы, и твой голос звучит из открытого окна. Ну круто же?!

Особенность литературы и магию слов мне раскрыла мама. Она показала, что за каждой строчкой может скрываться целый мир. Своё первое стихотворение написала, когда мне было 10 лет. С тех пор я пишу под настроение: о любви, порой о трудностях, а иногда люблю поворошить мир фантастики и фэнтези.

Так что вот такая я, простая девчонка из 80-х, которая

верит в чудеса и мечтает поделиться ими с тобой. Пусть наши встречи будут такими же яркими, как те самые кассеты и дискотеки прошлого века!

ГОРОДСКАЯ ЛИРИКА

Разноцветное зазеркалье

Затерялась в цветном зазеркалье...

Я – лилипут в небоскребах,
В многоэтажных чащобах
Блуждаю в дебрях из стали,

Я множусь в отражениях
На стенах разной фактуры,
Петляю в воплощениях
Причудливой архитектуры.

Недоросток в целом районе
Фешенебельных высоток,
В многомудром театлоне
Стекланнобетонных красоток.

Здесь умное освещение,
А информационный киоск
На всё даст разъяснения;
Разумен даже пылесос!

Открываются приветливые двери...
Двигутся куда-то тротуары...
Дроны доставляют сообщения...
Оплату принимают терминалы...

Я в сказке? В цветном зазеркалье?
Лишь в мире в разгар суматохи!
Я рада, что вдруг попала
На порог цифровой эпохи.

18 марта 2023

Весенняя зима

Вторая половина марта.
С рассветом к нам пришла зима.
Весну она, в пылу азарта,
Прочь, взяла и прогнала..

Город весь принарядила,
Прикрыв расхлябистую грязь;
Прощаясь сказкой одарила,
Снежной пеленой искрясь:

Деревья в шубки приодела,
Машинам шапки раздала,
И заборы, между делом,
Выбелила добела.

В невесомых хлопьях снега
Светофоры, фонари...
От беспредела ошалела,
Пригнав сугробы до двери.

Набросила, на зависть моде,
На памятники белый мех.
И слышится на небосводе

Её игривый лёгкий смех.

На городском пруду безлюдном

Вершит танцующий полет...

Обидно даже, что к полудню

Вся эта сказка уплывёт.

31 марта 2023

Ничегонеделание

Под спиной прохладная простыня,
Солнце слепит через окошко;
Дремотная лень ласкает меня, —
На груди мурлыкает кошка.

Глаза открывать, вставать не хочу —
Под рукою пушистая мягкость;
От загривка к хвосту легко провожу,
Окунаясь в сонную вязкость.

Будто мягче матрац, а моя голова
Прибалдела где-то в подушках.
Словно тело моё, в миг волшебства,
Растворилось в бязевых рюшках.

Понравилась мозгу картина сия —
Вяло рифмой и строчкой играет...
То ли кошку я, то ль она меня —
Не понять, кто кого усыпляет.

4 ноября 2022

Весеннее пробуждение

Несусь, подхваченная толпой,
В поисках лучшей жизни —
За статусом и зарплатой большой,
Завязла в циничном дендизме.

Как все, порываюсь найти подход
К амбициозной цели,
Профессиональных достичь высот
В корпоративной сфере.

Держу стремительный галоп,
Досыпаю в трамвайных вагонах...
Ни шагу дальше! Баста! Стоп!
Сойду с аттракциона.

Прикрыв глаза на миг замру,
Камнепадом обрушаться звуки —
Словно, живя в мутном плену,
Узнал об очках близорукий.

Ясно услышу: звенит капель,
Воздух пропитан весной,
Разносится громкая птичья трель

За сосной вековой,

Купаются в лужах воробьи,
Ласкает дома́ солнца лучик,
Текут весёлые ручейки
Из зимних снежных кучек.

На остановках толпится народ
В ожидании транспортировки —
Привычный утренний круговорот
Дозированной развозки...

Пропущу нажимающих вперёд,
Проедусь дальним маршрутом...
Скоро лёд по речке поплывёт,
Окрасится мир изумрудом —

Пробуждение природы за окном.
На работу чуть-чуть опоздаю.
Я с каждым проеханным метражом
Все больше оживаю.

12 марта 2023

Наглая морда

Хлопот полон рот, чтоб без дела сидеть —
Генеральная дома уборка.
Моим вниманьем смогла завладеть
Приоткрытая шкафа створка.

Зло изрекаю спич чумовой
О самопровозглашенцах —
Кошка, довольная, явно, собой,
На чистых спит полотенцах!

«Как умудрилась попасть сюда,
Мохнатая тунеядка?!» —
Презрительно щурит большие глаза,
Со смаком зевает сладко...

За шкурку её – воеет мордентом.
Простить или наказать?
Видимо, не впечатлившись моментом,
Берётся меня кусать.

Теперь я знакома не понаслышке
С фразой «совсем обнаглел».
Тряхнуть хорошенько эту глупышку —

Свой есть всему предел:

Любимый диван щеголяет в затяжках,
По комнате шерсть летает...
Эх, симпатичная обаяшка —
Сердце медленно тает.

Из магазина забрали котёнком —
Была даже гречке рада.
В настоящее время с этим бесёнком
Нет никакого сладу.

Большие глаза, огромные уши...
Где же там прячется мозг?!
Нет антистресса пушистей и лучше —
Прощу ей ещё разок.

18 марта 2022

Весенний забег на лыжах

Бегу вперед, считая шаги,
Сердце стучит в такт.
Сменила модные сапоги
На лыжи напрокат.

От всех проблем своих сбегу,
Конечно, не дальше лыжни...
Я быстрая, я все могу —
Попробуй меня догони!

Взгляд немного диковат —
В венах кипит азарт;
Выбирая трассу наугад,
Вдыхаю с воздухом март.

Хочется крикнуть: «Фу, слабаки!»,
Скрывая дрожь в ногах.
Позже надену свои каблуки
И, с алостью на щеках,

В индустриальный город явлюсь,
Вдыхая удушливый смог,
Кому бы то ни было улыбнусь,

Смакуя свой марш-бросок.

Бегу вперед – айда за мной! —
Шуршит под ногами снег,
Я на этой тропе лесной
Почти сверхчеловек.

Не надо думать ни о чём —
Вдыхай и выдыхай —
С отстранённым февралем
К марту примыкай.

Все свои заморочки решу
Без напряжения – легко,
В полном объеме всё уношу
От дома далеко.

Остановиться не могу —
Счастьем душа полна.
Уверенность к финишу приволоку —
Досталась мне задарма.

Вид после бега придурковат,
Желанию вопреки,
Обратно меняю я на закате
Лыжи на сапоги.

17 февраля 2022

В ожидании завтрака

Мерзкий звук в несусветную рань
Раздается всегда неспроста —
С ним встает мой приверженный нянь,
Его чевствую вилянием хвоста.

Хозяин мой, увы, немногословен,
На нежности излишние скупой,
Спозаранку мы вместе готовим,
Он бубнит мотив плясовой.

Содействую ему голодным взглядом,
Несдержанным, но робким скулежом.
Это стало нашим обрядом,
Атмосферным доморощенным хитом.

Опосля, когда мы будет сыты,
Мой приятель, знаю наперёд,
Как сообщника спортивной элиты,
Меня на пробежку возьмёт.

Побежим по набережной прытко,
Я облаю пресолёные волны...
Потом – одиночества пытка —

Взаперти, день-деньской полный...

Скользит луч солнца рассветный,
Часиков настенных перестук...
Совсем скоро ежедневный, зловердный
Хозяина разбудит мерзкий звук.

27 сентября 2024

Леди Осень

Осень порхает лёгкой походкой
Поверх анфилады сезонных пейзажей.
Дивный парфюм её с авторской ноткой —
Приятный, дразнящий, чарующий даже..

Покорены златовласой красоткой,
Манеры и лоск – эталон идеала.
Выглядит царственно, ярко и броско-
Она королева осеннего бала.

Подвластны её абсолютному слуху:
Ритмичность дождя и вётра звучание,
Напевность природы – гармония звуков,
Уханье грома и рокотание...

Драматургесса и сценаристка:
Пора листопада, разгар сенокоса...
Известная модница и стилистка:
Зонты и перчатки, и джинсы с начёсом...

Жёлтых и красных листьев подстилка —
Минуем прыжками слякоть и лужи,
Совмещая фигуры балета и цирка,

Мы так забавны и неуклюжи...

Часто красавицу мучает скука,
При царской душе, всей щедроте,
Словно участники знатного круга —
Мы для неё мастера́ варьете.

03 октября 2024

Сезон отопления

В мой кокон шерстяного одеяла...
Борзо лезет озябшая кошка;
Где блудила?.. Зачем вставала?..
Будний день розовеет в окошке...

Открытие сезона отопления —
Тóповая тема этих дней.
Без горячего водоснабжения
Замечается, что стало холодней...

Сборы сократить – и ряд теорий,
Высчитанных в несколько зевков —
С невероятным усилием воли
Готовлюсь сделать череду рывков.

Кипятится воду поставить,
И в постель бегом занырнуть —
С погодой облаченье сопоставить,
Представив до работы путь.

Умыться поспешно, а после —
Стук зубов, озноб постоянен —
Запить першение в горле

Свежесваренным чаем.

Скоростной бросок до остановки...

Отогреюсь, лишь до офиса дойти...

Не отвлекайся от установки —

Собирайся, вставай на счёт «Три»!!!

29 сентября 2024

ФИЛОСОВСКАЯ ЛИРИКА

Проект «Любовь»

Как жаль, что любовь не фича,
Не прописан качественный код.
С аналитическими данными химича,
Не соизмерить стоимость работ!

Чувства, увы, не программа —
Проект не отдать в разработку.
Сердечная спектрограмма
Не даст достоверную сводку.

Не профиксить приязнь на баги,
Недочеты не продебажить.
В пользу взаимного блага,
Ради фидбэка даже.

Было б намного проще —
Возможность любовных невзгод
Парсил бы обработчик —
Мощный отдельный бот.

Трэкнуть бы баги в отстойник,
И дрóпнуть, враз обнулить,
Открытый стабильный исходник
В репозиторий залить.

До юзеров в интернете
Был сдан бы проект на ревью,
Чтобы каждый создал на планете
Сверхсчастливую семью.

01 апреля 2023

Глоссарий «IT-шника»

Фи́ча – какая-либо полезная особенность, специфическая черта или дополнение в программном обеспечении.

Качественный код – термин, используемый для описания того, насколько читабельным, понятным, упорядоченным является исходный код программы.

Фиксить – исправлять. В сленге специалистов можно услышать: «Глюки нужно патчить (чистить) и фиксить».

Баг – ошибка в программе.

Продебажить – искать ошибки в программе, отлаживать программу – «ловить баги в проге».

Фидбэк – обратная связь, отзыв на что-либо. Это не просто похвала или критика, а более конструктивная и развернутая оценка.

Парсить – автоматизировано собирать и систематизировать данные.

Бот – виртуальный робот или искусственный интеллект, который функционирует на основе специальной программы.

Трекнуть – добавить задачу или ошибку в систему отслеживания.

Дропнуть – сбросить, удалить, отключить что-либо.

Репозиторий – место, где хранятся и поддерживаются какие-либо данные.

Юзер – это пользователь компьютерной программы, сайта, устройства.

Ревью – проверка, оценка, тестирование готовой программы.

Девочкой быть на Земле

Видимо, ещё до рождения,
Некое есть распределение —
Самой лучшей «извне»
Девочкой быть на Земле.

Неспроста говорят на свете:
«Женщины с другой планеты», —
Что-то тут есть, не зря,
Дыма нет без огня...

У каждой в мире красавушки:
Девчонки, женщины, бабушки;
Ежели смотреть в глаза —
Цветущая там весна.

Даже спросонья красива,
В лохмотья одень — смазлива;
Хвастлива, но справедлива;
Суетлива и терпелива...

В ней неземная чуткость,
Очаровательная хрупкость;
В безупречном её биополе

Удивительная сила воли.

Для всех мужчин, без остатка,

Женщина – мудреная загадка.

Страшно подумать, каков

Был бы мир мужиков:

Без истерик и мозгопрошивки,

Без нежной её улыбки,

Без молчаливой подмоги,

Без томительного чувства тревоги,

Без любви, материнства;

Без уюта и без единства,

Без шарма и сексуальности

В экономике нет актуальности.

Видимо, ещё до рождения,

Всё же есть распределение...

Пусть каждая в мире красавушка

Будет Девочкой, Женщиной, Бабушкой.

06 марта 2022

Не фанатка фатализма

Ни поборница я фатализма,
Ни противница, в полной мере, —
Смущает меня в этой вере
Ни малый процент пессимизма.

Покорно принять свою участь —
Жить-прожить, как суждено,
Давно predetermined
Роком зло или везучесть.

Происхождение, на свет появление —
Кармой распланировано.
Судьба структурирована —
Не подлежит изменению!

С ярким оттенком цинизма,
Не смогу не попытаться,
Немного, потрепыхаться —
Сколь хватит моего оптимизма.

Как биологический робот —
События мои не случайны,
Высший есть смысл тайный —

Меня совершенствующий опыт.

Может во мне поломка,

С суждением таким не согласна?

«Жизнь переменам подвластна» —

Как могу, заявляю громко.

30 марта 2022

Советы закадычной подруги

Актуальный сегодня вопрос, вполне —
Что мужчинам дарить в феврале?
Сделать сюрпризом какой-то нежданчик —
Этого праздника талисманчик.

Карандашом по бумаге шурша,
Корпела над списками я вчера.
Поработала, честно скажу, на отлично:
Перечень длинный и весит прилично.

Горжусь собой, никого не забыла!
Гляжу на листочки без прежнего пыла:
Муж, дети, племянники, вся родня,
Друзья и знакомые, их ребятня...

Как утихла во мне жадюга,
Так лучшая в гости пришла подруга,
Оглядела мой труд придирчиво-бдительно
И отругала меня убедительно:

«Прислушайся ты к своему рачителю,
Галстук привяжет владельца к дарителю,
Салага, однако, в важном деле —

Труссы и книги, верно, к измене.»

Челюсть моя неприлично отвисла, —
От удивления, каюсь, зависла.
Наперсница, словно, не замечает —
Глазами сверкает и продолжает:

«Хочешь с кем-то быстро рассориться —
С подарочным мылом это ускорится.
Нет оправданья твоему незнанию,
Носочки и тапки – к расставанию.»

Мол, нужно же как-то соображать —
Культуру, традиции чтить, уважать...
Подумай-ка, как часы остановятся,
Любой крепкой дружбе не поздоровится!»

Сжимаю руками с чаем кружку,
Так хочется стукнуть ею подружку.
Не рви, не терзай творение моё...
«Нет, милая, это еще не всё!»

Отбирают здоровье и счастье избытки
Полотенца, ножи и спиртные напитки;
Посуда – к бедности, платок – к слезам,
Сувенирные свечи – к похоронам.

Вижу, родная, ты расстроилась,
На список глядя, забеспокоилась —
Не должен дар приводить к беде...
Напоследок, образы птиц – к суете»

Мерю давление артериальное,
В голову мысль пришла гениальная —
Я очень боюсь совершить ошибку,
Буду дарить всем свою улыбку!

18 февраля 2022

Тоска – небывалая Чудь

Я сегодня чувствую Тоску.
Пришла с утра цикличная хандра,
На плечи села, долбит по виску —
Типичная её, считай, черта.

И тошно мне, и Гостью не смахнуть;
Вид у меня, как у неё – зелёный.
Небывалая непредсказуемая Чудь,
Всегда не вовремя, смышлёная гулёна.

Кому-нибудь хочу я позвонить,
Переживаниями с миром поделиться, —
Не успеваю слово обронить, —
Перебивая, начинают, вдруг, хвалиться.

У каждого всегда всё чересчур:
Проблемы больше и здоровье хуже.
Радостно о чём-то щегольнуть? —
Точно так же, но, немного, лучше.

Так, ни одно услышу резюме,
Энтузиазм общаться затухает —
Не интересно слушать обо мне...

И, лишь, Тоска сочувственно вздыхает.

Шмыгнет носом, сдавит мою грудь —
К её внезапности я не привыкну —
Посидит чуть-чуть и снова в путь,
Уйдёт молча – даже не окликну.

Никогда не жду её прихода —
Нет существа печальней и страннее,
Но, чувствуется, что после ухода,
Я становлюсь на капельку взрослее.

31 марта 2022

Что жизнь?

– Что жизнь?
– Помпезные фразы,
Тюрьма из словесных цепей,
Демонстративные показы
Высокопарных идей.
Это время соревнований,
Миг – то паденье, то взлёт...
Жизнь – череда испытаний,
Вечное движение вперед.

2002

Мой фрагментарный герой

Не общались и не виделись давно...
Не чуждались, но встреч не искали.
В жизни, словно было суждено,
На разных сценах нам рукоплескали.

Ты завершил неумолимый бег...
Взираю на страницы псалтыря...
Не верится, что твой окончен век,
А я осталась в театре бытия!..

В душе опустошение и боль,
Растерянности горькой полновластие —
Ты мой фрагментарный герой
В эпизодах судьбоносного участия.

Я принимаю и смиряюсь, коль
В Раю твоя бессмертная душа.
Встану на земную юдоль
И пойду... без тебя... не спеша...

19 сентября 2024 г.

Памяти Сергея Капцева (30.12.1977—13.09.2024)

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

Сибирский сухопутный моряк

Не продаю товары, не рисую;
Ни производитель, ни застройщик;
Кого-то может я разочарую,
Как простой российский дальнобойщик.

И не важно мне чье-то мнение,
По нраву эта трудная работа,
Раздолье и уединение,
Мерное урчание под капотом.

Неспешно постигаю километры —
За окном маячит смена слайдов;
Подменяют шелковицу кедры —
Неизменна лишь лента асфальта.

Дорога сквозь еловый коридор,
Вдруг, подопрёт лазурное небо.
Вокруг дикий прямодушный простор,
Словно, до меня, никто здесь не́ был.

Калейдоскоп закатов и рассветов,
И лугам прекрасное не чуждо;
Катаюсь я из теплого лета,
Из разнотравья в снежную пустошь.

Понимаю, я – частица мироздания,
Заперт в большегрузной скорлупе...
А мысли, после долгого скитания,
Всё чаще возвращаются к Тебе.

И, под монотонный гул мотора,
Собран я, но грежу наяву,
Домашнюю Тебя увижу скоро,
Порывисто и крепко обниму.

Ощущаю на плечах твои руки —
Тепло нежных женских ладошек,
Слышу, словно сладкие гюлки —
Топот детских маленьких ножек.

Гладишь загрубевшие мозоли,
Совсем близко чувственные губы...
Сосредоточусь на дороге и консоли,
Сбрасывая полусон сугубый.

А за спиной Уральские горы,

Поселился в голове звенящий гул..
Всего одну, небесные режиссёры,
Из всевозможных расовых фактур!

Сколько колешу по всей России —
Где же мой семейный очаг?
Хочет встать на якоря цепные
Сибирский сухопутный моряк!

22 ноября 2022

Сладкий сон

ОНА: Дивная музыка слышалась мне,
Песня прекрасна звучала во сне.
Я трепетала и мчалась к тебе,
Как ночной мотылек во мгле.

Сон завораживал, голос звал.
Голос покоя мне не давал.
Ты меня ждал, меня целовал...
В крепких объятьях. Не отпускал.

Сырая роса, красивый рассвет,
Танец цветов, сумрачный свет...
Свидетели есть – мы давали обет,
Но кто-то шептал, что тебя рядом нет;

ОН: Любим друг друга давно-давно.
Но встретиться нам не суждено.
Не верю, но шепот твердит одно.

ОНА: Проснулась в слезах. Ночь смотрит в окно.

Муза печальная плачет во мне.
Поцелуи горят, что дарил мне во сне.
Каждую ночь я спешу к тебе.

Мы ищем друг друга, теряясь во мгле.

21 июля 2000

Опостылый выходной

Проснулся ночью, вышел на балкон
И, глядя на звёздное небо,
Вдруг, отчётливо понял он,
Что в семейной жизни счастлив не был.

В сердечную тоску, чтобы не впасть,
Любуется он лунной тишиной.
Давно потухла огненная страсть,
Рядом с нелюбимою женой.

Полной грудью дышит через раз —
На работе и в кругу друзей.
Отчего-то он боится парой фраз
В очевидности признаться ей.

В уме стократ всплывает разговор,
Его оттачивал до блеска часами,
Но, вдруг, из диалога выйдет спор,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.