

18+

ГОРДОН ЭРН'ЭСТУЭЙ



ВСЕЛЕННАЯ КРЕСТИК Х.

ЮМОРНОЙ СБРОД

# Гордон Эрн'Эстуэй Вселенная Крестик X. Юморной сброд

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70097926](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70097926)  
ISBN 9785006201217*

## **Аннотация**

Однажды братья решили придумать мини сериал, в котором все герои будут пародийными и невероятно тупыми. Так родился X.Вселенная Крестик X глупа, низка и невероятно смешна. Коль Вы взялись за эту книгу, добро пожаловать в мир самых конченных и «неклишированных» героев. Мир людей Крестик X. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Предисловие	5
Дворец Буташова Психиатрическая история	7
Вселенная Крестик Х	15
Омармэн	15
Хроники героев	18
Обратные люди Крестик Х	20
Хроники Героев	32
Хроники героев	33
Хроники героев	34
Хроники героев	36
Хроники героев	37
Хроники героев	38
Хроники героев	39
Хроники героев	40
Хроники героев	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

# Вселенная Крестик Х. Юморной сброд

## Гордон Эрн'Эстуэй

*Иллюстратор Ёней*

© Гордон Эрн'Эстуэй, 2023

© Ёней, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0062-0121-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Однажды братья решили придумать мини сериал, в котором все герои будут пародийными и невероятно тупыми. Так родился X.

Данное собрание историй является чистой выдумкой, и любые совпадения с реальными людьми, событиями и организациями случайны.

Этот сборник – чистой воды юмор. Сортирный, юмор ниже плинтуса и просто аморальный, он бывает разный. Высмеивать пороки, показывая их со стороны юмора в совершенном абсурде. Почему бы и нет?

А ещё, многие герои этой книги являются пародиями на множество героев двух крупных комикс-изданий. Особенно на мутантов Икс.

Я против наркотиков и алкоголя. Первое же, полнейшее табу. Но в выдуманной вселенной это главный козырь.

Если Вы категорично относитесь к юмору за гранью, это не для Вас. Если Вас оскорбляет любая мелочь, с которой Вы связаны, эта книга не для Вас.

Вселенная Крестик X глупа, низка и невероятно смешна. Коль Вы взялись за эту книгу, добро пожаловать в мир самых конченных и «неклишированных» героев. Мир людей Крестик X.

А после него истории юморного сброда, которые были

рассказаны пациентами великого Дворца Буташова.

Приятного чтения, смельчак.

*Авэ Крестик X*

# Дворец Буташова

## Психиатрическая история

– Дамы и господа. Добро пожаловать на экскурсию в Каражан, или Дворец Буташова. Я ваш экскурсовод. Сейчас, мы пройдемся по основной палате. А далее у вас будет выбор. Посетить цельнометаллическую палату, либо палату Крестик X, либо палату юморного сброда. Но, не сейчас. Пройдемте, господа и дамы, к нашим прекрасным индивидам.

*Дед Наним*

Это первый кадр, которого вы можете узреть. Он, словно NPS в играх, ходит по палатам в одно и то же время, и начинает с поднятия руки над головой с раскрытой ладонью, говоря:

– Здарова.

– Дедовского, Наним.

– Отдыхаешь?

– Отдыхаю.

Ему всегда нужно отвечать, иначе Нанима переклинит.

– Ты его знаешь? – Указал он на студента.

– Знаю.

– Начальник. Пьёт? – Указывает Наним на другого.

– Пьёт. – Ответил я.

– Алкоголик. А он – директор. – Ткнул Наним пальцем

в охранника.

Начинает уходить и продолжает. Почесав сзади и спереди, в половых местах, он бьёт двумя пальцами по кулаку и говорит:

– А я женюсь.

– На ком? – спрашивает студент.

– На нем. – Указал старик на меня. – Деньги есть. – После чего, он отправился по своим делам.

Это весь его словарный запас, но, со временем он пополнился. «Гуляете? Невеста». Это пока всё, но прогресс есть. Пройдёте далее, пока дед Наним не вернулся.

### *Очказяна*

Это странное прозвище ему дал кузнец Вован (из цельнометаллической палаты). Данный дедок похож на обезьяну в очках и со взглядом педофила. Вечно что-то бубнит, смеётся над хернёй по телеку, когда никто не смеётся. А вот на пару со своим другом Нанимом, любит пиздить носки в ванной, если вы за ними не уследили. Тёмная личность.

### *Мим*

Высокий парень, что любит зависать и втыкать. В его взгляде, словно он вечно накурен, можно потерять самого себя. Если наложить ему грим, можно будет заработать. Не подходите! Он однажды пообщался с Шулером (из цельнометаллической палаты и палаты X), и мы картёжника неделю найти не могли.

## *Гусёнок*

Маленький вонючий дед с лицом, словно покрытым гусиной кожей. Он любитель зависать рядом с комариками и тараканами (также из цельнометаллической палаты). У нас возникают подозрения, что они замышляют недоброе.

## *Проповедник*

Человек, что сеет смуту в дурдоме. Переключает сериалы на каналы для верующих, чем сильно бесит всех местных обитателей. Порой любит играть в шашки и шахматы. Один из наших санитаров вступил с Проповедником в спор, заставив второго усомниться в вере. Много и не скажешь об этих индивидуумах, но, ничего страшного. О, а вот и наш Граф.

## *Граф Буташов*

Это отдельный кадр, в честь которого и было названо наше здание. В первый же день, он поведал санитарам, что до психиатрии тут стоял дворец Буташова, что он принадлежал его семье. Мы спросили, когда и с чего это он взял, на что Граф ничего не ответил, но продолжал гнуть свою линию. Мы всем коллективом прозвали его – Граф. Буташов – его фамилия. Также он поведал, почему галлюциногенные грибы штырят. Всё от того, что на них поссали. Проверять не рекомендую. Витька (из цельнометаллической палаты) прозвал его шароёбом, что не прижилось, но отчётливо передавало бесящую черту Графа. По утрам, дням и ночам он шароёбился. Вышел из палаты, 10 минут погулял, вернул-

ся, поправил простыню, лёг, 5 минут полежал и опять ушёл. Витька спросил у него: – «Куда ходил?», на что Граф лишь посмеялся, словно злодей из мультика. Его теории дворца и игровых сюжетов опасны для здоровья. Уходим.

### *Сказочник*

Удивительный человек, которого мы завтра выпускаем. Он тут всего два дня. Слышали историю, что Сказочник хочет заказать записывающую аппаратуру через Даркнэт. Утверждает, что станет популярным, купив тапки и гуляя в них. Пожалуй, не очень-то он и интересен. Помните, дорогие экскурсанты, не слушайте пациентов.

### *Леший*

А вот данный экземпляр нас пугает. Дедок ничем не выделяется днём, но ночью, когда мы делаем обход, мы видим его, сидящим у двери, что запирается на ночь. Он смотрит на нас такими умоляющими глазами, мол: – «Выпустите, я срать хочу». Оно так и было. Уборщицы на нас потом неделю обижались.

### *Шишак*

Он тут уже третий раз, и каждый раз по полгода. Шишак тут всё может. И телефоны проносит, и убирается, и на приёме пищи всех созывает, авторитет, одним словом. Особенность, за которую мы его уважаем, это приструнить людей Крестик Х.

## *Тобик*

Дёрганый помощник Шишака. Его вечно штырит от кофе, что он ворует с кухни, но мы и не против. Если бы не эти двое, мы бы не справлялись со многими пациентами, особенно с вон тем зоопарком (из цельнометаллической палаты). Идём дальше.

## *Трясун Вася*

Сейчас вы можете наблюдать одного из наших любимчиков. Старик, у которого вечно рука трясётся, словно он оналист, даже на том же уровне. Вечно докапывается до других пациентов, говоря грубым голосом: “– Учитесь, пока время есть, учитесь».

По утрам, обожает приходить и будить соседние палаты. Его вечно шлют на хуй, а ведь он ищет, куда это.

Песни поёт, вкусняшки приносит. Его речь с каждой неделей становится всё хуже, ибо любит порой пообщаться с Бурбунлаем (да, да, тем самым из цельнометаллической палаты).

## *Пузан Саша*

Мужик ловелас, всё за женщинами бегаёт, ищет невесту. Его больше всех жалко. По его наклонностям, по его словам, “– Парни, извините, я вам не надоел?», нам кажется, что он суицидник. Не исключено. Многие пациенты отбиты, но не этот. И да, он изобретает лекарство от всех болезней, что будет вводиться через мозг огромной иглой. Эх, дорогие

экскурсанты, либо он нас убьёт, либо спасёт, кто знает.

### *Скрудж*

Высокий тощий мужик, похожий на утку из-за своей челюсти. Ходит по ночам пуская газы, хочет отравить всех, кто обитает во дворце. Мечтает заколдовать санитарку и забрать свои сигареты. Однажды захамил её, хуями крыл, и его привязали, кольнули. Хитрый Скрудж, развёл на дозу, пройдоха колдун.

### *Питек*

Ребёнок во взрослом теле. Мы его так прозвал по причине схожести с австралопитеком. Крупный и опасный. Его приструняет лишь Битлджус (из цельнометаллической палаты), но не всегда удачно. Ходит, светит фонариком от зажигалки, что без газа, изучая стены. Мы не посмели отнять его талисман. Пускается в пляс внезапно, лишь заслышав музыку, забавно, если увидеть. Бубнит всегда, незатыкаясь, но, если он расходится, то громко и чётко, с артистизмом произносит следующее: “– Каналья», “– И ещё там был Кошей». По ночам кричит, зовя Маму, аж за душу берёт, хочется помочь. Ну ничего, не переживайте, ему тут не долго стало.

### *Бобёр*

Маленький усатый дедок, вечно смотрящий «НТВ». По древним поверьям, друг Нанима. Если вы переключите, начинает бубнить: “– Пидорасы», но продолжает смотреть то, что дают, накапливая вечную злость в своём сердце.

## *Сон*

Молодой парень, попавший сюда за употребление наркоти. Он вечно, начиная есть за завтраком, обедом и ужином, засыпает минуты на две. Потом хлебнёт и опять спать, сидя. Идёт, уснёт. Сядет, уснёт. Нам порой кажется, что он высшее существо, что ближе к миру снов, чем все остальные. Идём.

### *Водолей Сергей*

Старик, что очень худ, с висящим животом. Вечно в новой одежде, что ворует у других пациентов. Пил в курилке из кастрюли для бычков, под предлогом: «– Пить хочу, холодненькая». Нас чуть всем персоналом не вырвало. Ест помои из еды, которую недоедают пациенты. Польза в том, что выкидываем меньше. Его взгляд говорит всем лишь об одном. Водолей нихуя не понимает, что и как работает, и в каком он мире.

### *Перекаати Паши*

А вот этот пациент – главный босс нашего Дворца, помимо цельнометаллической палаты. Конечно, изначально он был в норме, устраивал общаг у новеньких. Но, чем больше он общался с палатой Крестик Х, тем больше переставал нормально говорить. Ходит по палатам, обход устраивает и мямлит. Приходит даже к нам в кабинет. То на кровать ляжет, то на пол. Иногда тапки пиздит. Вечно метается туда-сюда, меняя место своего обитания.

– Ух ты, а вот и подошла к концу наша экскурсия. Надеюсь, вам понравилось. Можете так же посетить цельнометаллическую палату, или, нет, даже не думайте посещать палату Крестик Х, вы же не совсем идиот? Да ладно, я прикалываюсь. Вам понравится. Они смешные и безумно безумные безумцы. А также, под конец, не забудьте посетить палату юморного сброда, она загадочна, каждый персонаж там подарил нам удивительную историю своей жизни.

Ладненько, всего хорошего. Мы были рады вас приветствовать в величайшем Дворце Буташова.

# Вселенная Крестик Х

Омармэн

## На страже Гопосити

Гопосити – город, стоящий в стране Блатоград, на планете Слышь?. В Гопосити не возят ни продукты, ни одежду. А как же тут люди живут? А всё просто. Супергерои. Они хоть и конченные, но помогают народу.

В этом рассказе речь пойдёт о самом младшем супергерое, что обитает в мини-городке Омарград, и в без того маленьком Гопосити.

Темнело. Холодный ветер тихонько ласкал ломаный асфальт и треснутые бордюры Омарграда. Время было позднее, и маленькая София возвращалась после танцев домой.

– Ля, ля, ля, какой хороший день. – Её длинные золотистые волосы развевались на ветру и падали на красное платье.

Жила наша София в обычном доме, где на стене красуется надпись – Падик Лёхи. Лёха в нём главный, его называют «Хуёвый».

Рядом с подъездом росли густые кусты боярышника,

за которыми прятался мужик, поджидая Софию.

– Ура, я дождался эту девку. – Его зовут Рафик. И он является любителем маленьких девочек. – И сегодня я повеселюсь с этой малой!

София подошла к подъезду и взялась за ручку двери.

– Ля, ля, ля, жизнь прекрасна.

Внезапно для неё, Рафик выпрыгнул из-за кустов и схватил левой рукой грудь 16-ти летней Софии, а правой заткнул ей рот.

Мужчина сжимает маленькую грудь, обнюхивает её волосы и, потихоньку, начинает затаскивать в кусты.

София от страха укусила Рафика за руку, он резко убрал её, и девочка во всё горло закричала:

– Омармэн, помоги!

Яркая вспышка «БАМ» озарила это пространство, и перед Софией и Рафиком явился супергерой Гопосити. Омармэн. Его маленькое толстенькое тельце приземлилось на мягкую траву. Клешни за его спиной, словно щупальца. Усики на голове и челюсти на подбородке трещали в преддверии жертвы. В зубах была сигарета «Прима».

– Омармэн защитит!

Подняв правую клешню с татуировкой «ХУЙ», он зарядил её силой ссаной воды.

– Клешня Справедливости! Лещ!

И супергерой нанес сокрушительный удар по голове педофила Рафика. При ударе он выкрикнул:

– Та, – и произнес, – Клоц.

Поставив ногу на врага, Омармэн упёр клешни в толстые бока.

– Омармэн вновь одолел врага. Педофилам нет места в нашей стране. Я – лучший герой этого города. Я – сила морская.

София улыбнулась своему спасителю.

– Спасибо тебе, Омармэн. Ты мой герой.

Подкурив новую сигарету, Омармэн подмигнул Софии и заиграл усиками.

– Я спас тебя, детка, может поблагодаришь? – Намекал герой на соитие, но он не подобен врагу, Омармэну 15 лет.

У Софии пошли слёзы. Её супергерой оказался подонком. Показав ему фак, она крикнула:

– Пошёл ты, Рак-Дурак, – и убежала.

Омармэн выплюнул сигарету, опустил усики и расстроился.

– Ну вот, опять облом.

И пошёл супергерой своей дорогой, помогать тем, кому нужна помощь. У этой страны есть свои герои.

# Хроники героев

## ОКИШМЭН

Пассн Атэн родился совершенно обычным мальчиком на улицах Гопосити. Рос в хорошей семье, учился в обычной школе на одни пятёрки и ничем не отличался от остальных детей. Примерный сын, так сказать. Но вот, когда ему исполнилось 14 лет, Атэн открыл для себя пиво Окское. Лишь капля этого чудесного напитка попала ему на язык, и он понял, что влюбился. 0,5 за 0,5 заливались в его желудок. Литр за литром Пассн скупал нектар и употреблял.

В свои 19 лет парень решил, что ему нужен бизнес, но на очередной пьянке он напрочь забыл об этой идее.

И вот, находясь в хлам у кого-то на квартире, Пассн пил пиво Окское и ел сыр, и раз, «сыр горлышко и провалилось». Так утверждал сам Атэн. Сыр растворился в чудесном напитке, одарив его сказочным вкусом. Парень выпил пиво и прозрел. Он в своём сознании настолько преисполнился, что обрёл путь, ибо опьянение достигло апофеоза. Пассн словил белку.

Бизнес идея Атэна пошла в гору, и он создал завод Оооху-енного сыра. Но, к большому сожалению всего Гопосити, завод долго не простоял и взорвался. Сам Атэн, облучившись Окишевой радиацией, получил вечное опьянение и способность дарить опьянение другим. А остатки Окско-Сырной

смеси растеклись по лесу. Так родился вечно молодой, вечно пьяный герой – Окишмэн.

# Обратные люди Крестик X

## Часть 1. Команда

В городе Гопосити, рядом с маленьким Омарградом, многие годы появлялись мутанты. Окишевая радиация распространялась, даруя силы всё большему числу людей. Чек Кселье – лысый телепат в майке алкашке – узнав о возвращении своего самого страшного врага Доктора СЮСР, решил собрать команду людей Крестик X, ибо сам он не одолеет Анжелку.

Из домика с кривой крышей, с надписью на ней «Дом Кселье», вышел сам Чек. Облачко, плывшее мимо озлобленного солнца, напоминало котика, и подмигнуло Чеку. Тот понял, что нужно меньше курить травку.

– Утра Дедовского. Я, ощущая опасность, мне нужна помощь Дрелика. – Говорил Кселье облаку и шёл вперёд.

Яйцебородый в трусах в горошек мужчина подошёл к дому, такому же кривому, как и его, с надписью на крыше «Дом Дрелика».

Дверь с магнитом открылась. К Чеку вышел мелкий одетый в рубашку и шорты парень. На его голове красовался мотоциклетный шлем с большим магнитом.

– Дедовского, Дрелик, я пришёл поговорить.

– Дедовского, Чек, говори, с чем пришёл.

– Дрелик, доктор СЮСР активизировался. Мы должны

найти церюбро и отыскать мутантов этого города. Вот.

– Ооо... Ты про дуршлаг видимости? Тогда бегом в мой подвал, мы обязаны остановить эту шкуру вновь. Чек, за мной.

Войдя в дом Дрелика Крейсера, друзья отправились в подвал.

По большим лестницам спустились наши герои, и неожиданно Чек Кселье спотыкается о пролетающую мимо муху и летит вниз. Его сердце наполнилось страхом, и... Ты-Дыщ! Профессор упал на лицо и грудь, его тело прогнулось в пояснице, придав неестественное положение, а его позвонки треснули.

Дрелик перепугался.

– Ебать! Чек упал, надо помочь ему! Или нет?

Крейсер применил свою силу мутанта, чтобы помочь другу.

– Взываю к силам магнита Таира!

Из магнита на его шлеме вырвались магнитные излучения. Он хотел притянуть Чека, но напутал с мощностью, и из кучи мусора в его сторону выкатилась супер-пупер тележка Спар и направилась в сторону лежащего Чека.

– Бля!

– Ой, ёп! – Только и успел выкрикнуть Дрелик.

Тележка переехала Чека, переломав тому пару костей. Дрелик побежал к другу.

– Чек, сорян, ща помогу!

– Ааа... Бля... Спина, ноги... Ааа...

Дрелик не придумал ничего лучше, как усадить Чека в тележку из Спара и попросить прощения. Они старые друзья и бились спина к спине против СЮСР, так что он простил магнита, хоть и был теперь навеки прикован к инвалидной тележке Спар.

Немыслимым усилием, они отыскивали в подвале церюбро (дуршлаг с проводком) и приступили к поискам соратников.

– Дрелик, ты уверен, что церюбро исправно работает? – Спросил Кселье, смотря на картину, закрывающую дырку в стене, с изображением древнегреческого магнита.

– Уверен, – ответил Крейсер, стоя у стола с компьютером, на экране которого была надпись «Off», рядом с монитором был рычаг.

В это время из дома Дрелика вылетела муха, о которую споткнулся Кселье.

– Блин, я походу Кселье повредил, а ведь хотел извиниться за прошлое, точнее... Блин... Блин... Блин. – Муха покинула подвал.

– Всё будет нормально. – Произнёс Магнитный мутант.

Дрелик тут же опустил рубильник, надпись на экране сменилась на «On», и Кселье сразу же ударило током. Всё тело Чека затряслось.

– Ааа... У меня появляются мысли, и я начинаю их ду-

мать!

У Чека Кселье произошёл мозговой штурм! В его голове возник целый мир, наполненный мутантами.

### *Запад Гоносити*

– Я смогу, я же Ссыклоп, я луч, я имею силу!

В небольшом старомодном доме, коими застроен весь Благоград, смотря порнографию на ламповом телевизоре, сидит на стуле Скотин Сусамерс, держа в руках бумажку со словом «Хуй» и держась за солнцезащитные очки.

– Сила моих оптических лучей безгранична. Я смогу прожечь эту бумажку с надписью «Хуй». – Встав со стула, он снял очки, предварительно закрыв глаза, и представил, как он прожигает бумажку.

Резко открыв глаза, кудрявый Скотин закричал. Из его глаз вылетели слабенькие искорки со звуком «Птью».

– Чёрт, я опять не смог! – Крикнул он, упав на колени.

«Эх, Скотин уже не тот. Таким, он нам не нужен, у него почти не осталось сил».

### *Север Гоносити*

– Итак, сейчас я исполню фокус с картами. Перекину моих родных из одной руки, в другую. – Произнес Ремень Бабо, находясь у себя в квартире в своей форме в клеточку и кепке без верха.

Сжав пальцы и придав картам давление, они, вместо того, чтобы аккуратной стопкой перелететь в другую руку, просто

рассыпались на пол.

– Бля.

Ремень со слезами на глазах смотрел на картину, где была изображена его первая карта. Туз червей с автографом автора.

– Ну ёбана в рот, я ничтожество.

«Шулер как всегда безнадёжен, он нам не помощник».

### *Улица Сльишь*

– Кал-Доктор, помоги, мы хотим кипеть!

Дуриан Кеша услышал зов детей. Им как никогда нужна помощь.

– Нужна моя помощь, и я помогу!

Подняв свой великий посох, Кеша придал ему сил.

– О, великий посох Бо из дерева Ебобо, закинь им говна под верхнюю и нижнюю губы. У-Ла-Ла.

Посох издал звук «Ду», и вещество под силой Кал-Доктора оказалось под губами детей.

– Спасибо, Кал-Доктор!

Дуриан, взмахнув посохом с черепом длинноносым, погладил свою лысую голову, из которой торчало пару волосков.

– Ха, теперь дети кипят. Я счастлив. Я герой.

«Не, с наркоманами мы дел не имеем».

*У падика Гопосити*

Подняв свою волосатую руку, Локан выпустил из кулака три карандаша. Его длинные кудрявые бакенбарды, могучие усы и растрепанные волосы развевались на ветру. Логотип с буквой «Р» на его груди означал его прозвище: Раскакаха-Раскарандаха.

– Я разрушу этот мир с помощью своих магических карандашей, либо напитая искусством, ещё не определился.

Он поднёс руку к доске объявлений с домофонной дверью. На доске висела реклама: «Покипеть – 100г. – 100р.». Раскакаха шесть раз взмахнул когтями, и на всю доску был изображён половой орган.

– Ахахаха... – Локан скрылся с места преступления.

«Интересный персонаж, надо найти его».

*Юго-Запад Гопосити.*

– Мне сказали сунуть пальцы в розетку, после чего я смогу обрести настоящую суперсилу. Проверим, правда это или ложь.

Пороро Моро была не особо смышлёной и верила всему.

– Я смогу, я смелая.

Она сунула пальцы в специально подготовленную розетку. Моро тут же ударило током. Её светлые волосы встали дыбом, а треугольная грудь уменьшилась.

– Блин, я же хотела быть героем...

«Не, она какая-то глупая, не подходит, хотя, я бы её...»

### *Свалка Гопосити*

На огромной горе мусора расположился Ночной Змеёныш.

– Ууу... Майн тренишь!

ПУФ! Силой телепорта Чёрт Сука переместился на турник. Он повис на своём хвосте вверх ногами.

– Майн Спортсмен, – и начал он качать пресс.

«Он будет нам полезен со своим телепортом».

### *Парк Гопосити*

По парку летела муха с маленькой писквой, звали её Говнякус Лазекус, или просто Человек-Жук.

– Бля, надеюсь Чек меня не найдёт, да и надеюсь не узнает. – Шептала муха.

«Я знаю его, с ним надо встретиться. Он полезен, однозначно».

### *На Алее Гопосити*

Пассн Атэн храпит во всю, лёжа на скамейке, как всегда в жопу пьяный. К нему подошёл панк.

– Эй, Окишмэн, вставай, помоги мне, я хочу быть пьян, а денег нету. Душа требует портвейна.

Пассн очнулся от вертолетного сна, как всегда не в духе.

– Эээ... Бля, как все меня заебали! Окиш! – Прокричал он волшебное слово. Глаза героя стали спиральными, и пьяные волны проникли в панка. Парня пошатнуло. Сила героя даровала просящему состояние – в хлам.

– Ох, ебать... Спасибо Окишмэн.

Панк ушёл, Пассн сел на скамейку и поправил свои трусы в горох.

– Бля, как меня всё заебало. Ну вас всех нахуй!

«Не... Хотя, надо будет встретиться с ним, кто знает, может он поможет одержать победу».

### *Омарград*

В небе взрываются фейерверки, а это значит, что кому-то нужна помощь Евгена Вэки Омарэвского.

– Ага! Омармэна вызывают! Я обязан помочь.

«Даже не обсуждается. Он великий. Нам нужна его помощь».

### *Больница Гопосити*

Рядом идёт он, Одэн Мехалкин. Пшикмэн.

– Пшикмэн по городу шагает, и всем, кто нуждается, поможет.

И видит он, что у входа в больницу стоят девочка и мальчик.

– Ууу... Нужна моя помощь?

– У меня рак, Одэн, что мне делать? – Плакала молодая

особа.

– Пшикмэн поможет! Я помогу тебе избавиться от рака.

– Правда? Спасибо, Пшикмэн.

Своей огромной силой, Мехалкин призвал бутылку Пшика.

– Уй... Я... Хо!

Из неё пошёл волшебный поток сразу в рот девочке. После выпитого Пшика, рак прошёл, но она заразилась страшной половой болезнью.

– Ха! Моя исцеление дарить, от рака лечить! Я – герой.

«Ну, хватит нам и Окишмэна, хотя...».

– Все найдены. Пора собирать нашу команду людей Крестик X! – Говорил Чек Кселье, снимая с головы цуриубро.

– Вперед, Чек. Спасение мира от страшного доктора СЮСР в наших руках.

– Да, пора ей вновь потерпеть поражение.

Подойдя к лестнице, Чек напрягся.

– Дрелик, вот нахуй такие большие ступеньки?

– А хуй его знает, – немного задумавшись, Дрелик посмотрел на лестницу, потом на Чека, сидящего в тележке. – А как тебя поднимать?

– Бля...

Проебавшись около часа, они отправились первым делом на Аллею, к Окишмэну.

– Атэн, я Чек, это Дрелик, мы хотим...

Пассн поднял пустую бутылку и швырнул в них, после че-

го прокричал:

– А ну пошли нахуй!

Естественно, он промазал.

– Эм...

– Эм...

– Идём, Дрелик, – сказал Чек и развернулся на тележке.

– Идём.

Далее, около больницы, они повстречали Мехалкина.

– Эй, Пшикмэн, давай к нам в команду людей Крестик Х.

Нам ну очень нужна твоя помощь в битве против доктора СЮСР. Меня зовут Чек Кселье.

– Я Дрелик Крейсер.

Одэн улыбнулся, достал бутылку Пшика и поднял её над своей коротко стриженной головой. Татуировки «Пшик» на его плечах засверкали.

– Я несу жизнь... Ну, или венеру. Я с вами.

Далее, они шли от подъезда к подъезду, по следам, оставленных Локаном, и нашли его.

– Локан, я Чек Кселье, мы боремся против доктора СЮСР, ты нужен нам, идём?

– Я Пшикмэн, несу венеру.

– Я Магнит.

Раскакаха улыбнулся, его щетина отросла на миллиметр.

– Я готов. Я герой и должен спасти мир. Локан с вами.

Дойдя до Омарграда, люди Крестик Х быстро отыскивали Вэку.

– Омармэн, я Чек Кселье. Нам нужна твоя помощь против СЮСР.

– Я Пшикмэн.

– Дрелик.

– Локан!

Омармэн запрыгал от счастья. Его пузико тоже. Мало того, что он встретил старых друзей, так и обретёт новых.

– СЮСР опять нависла над Гопосити. Я согласен спасти мир. Я же супергерой, и это моя профессия!

У турников засранного двора Гопосити на перекладине занимался Чёрт Сука, и к нему подошли пятеро героев.

– Привет, Чёрт, я Чек, нам нужен союзник в битве против доктора СЮСР, а твои способности поражают. Идёшь?

– Я Пшикмэн.

– Локан моё имя.

– Дрелик.

– Омармэн!

Чёрт подошёл к Чеку и заглянул в его косые глаза, после чего улыбнулся.

– Майн согласен. Майн с вами.

У парка Гопосити, Чек обнаружил знакомую муху.

– Человек-Жук, пошли...

– ...нахуй!

Перебил он Чека и понял, что зря. Ведь хотел стать его другом, а теперь...

Птю... И из мухи он превратился в майского жука и начал

взлетать, и тут Дрелик напряг свою могучую ладонь и ударил по жуку.

– Та!

– Бля. – Маленький мутант упал на траву.

Чкау... С таким звуком Человек-Жук из майского жука принял свою человеческую форму, правда он был ужасным, явно демон.

– Бля, надо было согласиться и не слать его нахуй, я мог бы стать героем и... А, да пошло оно всё!

Эйэээээ... и Человек-Жук решил скрыться, превратившись в муравья, но неудачно, ведь могучая нога Дрелика достигла своей цели. Человек-Жук мёртв.

И вот свершилось. Чек Кселье и Дрелик Крейсер собрали самую отбитую команду мутантов. Люди Крестик X, они готовы к битве против доктора СЮСР.

*Профессор Крестик*

*Магнит Таира*

*Пишкман*

*Раскакаха-Раскарандаха*

*Ночной Змеёньши*

*Омарман*

*Продолжение следует...*

# Хроники Героев

## Розетка

Пороро Моро, так зовут эту наивную светлую длинноволосую девочку. Она безумно наивна. Скажешь – отдайся, и я тебя озолочу – отдастся. Скажешь – порежь себя и получишь деньги – порежется. Раздешься, и счастье в доме – разденется.

И вот, в один момент, ей это очень надоело, и Моро захотела стать не супергероем, а суперзлодеем, ведь она прознала про Окишевую радиацию.

Один парень нашептал, что если в доме есть розетки, куда пролезут пальцы, то Пороро в полночь должна это сделать. Якобы, электричество пройдет в её тело и объединится с клетками, после чего Моро должна обрести суперсилу.

И, даже зная, что ей пользуются, Пороро поверила и решила проверить. Такой розетки она не нашла и решилась на отчаянный шаг. Вырвав розетку, Моро дотронулась до проводов, и её ударило током. (Не делайте так, это смертельно). Очнувшись, девочка была в отчаянии, ведь, вот незадача, её обманули. Из-за этого случая, наивную Пороро Моро прозвали Розетка. И это не единичный случай.

# Хроники героев

## Ссыклоп

Скотин Сусамерс родился с плохим зрением и всю жизнь ходил в очках, поэтому в школе города Гопосити ему не было покоя. Местные старшекласники вечно его донимали и в один день перешли все границы, избив и обоссав ему лицо. Моча попала в глаза именно в тот момент, когда завод Ооохуенного сыра взорвался, и Окишевая радиация сплелась с мочой. Скотин, дабы дома не получить люлей за свою слабость, побежал к речке и начал промывать глаза, и Окишевая радиация в двойном объёме поразила его очи. Этот симбиоз даровал Скотину хорошее зрение, но и последствия дара. Из его глаз вырвались оптические лучи: моча. Надев очки и открыв глаза Сусамерс понял, что линзы сдерживают лучи, и что он теперь сможет отомстить.

Скотин вернулся к обидчикам и вступил в схватку с ними, продемонстрировав свою силу. Но, сняв очки, он так и не смог выстрелить, за что гопники наградили его новой порцией тумачков и прозвищем Ссыклоп.

Так шли годы, а сила оптических лучей уменьшалась, кто знает, может она и вовсе исчезнет, и герой Ссыклоп не сможет проявить себя.

# Хроники героев

## Кал-Доктор

В одном подвале улицы Слышь, чё?, в городе Гопосити наркоманы Бояровские изготавливали насвай. Делали его отборным, прекрасным на воздействие и неплохим на запах и вкус. Внезапно, одно зернышко упало на пол и укатилось в канализацию. Оно плыло и плыло вниз через реки мочи и скалы кала. Конечной целью маленькой какашечки стало болото, там она угодила на травинку, пропитанную мочой и зернышко проросло. Также, Окишевая радиация повлияла на явление.

Сначала появилась палка, на конце которой череп длинноносый, а на шее мешочки насвая. Из палки проросли руки, тело, голова и ноги. Соединившись с насваем из мешочка, на свет появился пузатый, маленький, почти лысый (лишь шесть волосков торчало) Дуриан Кеша, он же Кал-Доктор.

Первым его поступком стало дарение насвая детям, жаждающим кипеть. Тряся посох БО из дерева Ебобо (так оно называлось), он издавал тихий звук «Ду», и насвай оказывался под губой.

Все наркоманы считали его своим героем, особенно на улице Слышь, чё?.

Кал-Доктор никогда не был злодеем для себя, ведь он нёс счастье нарикам и детям, не понимая, что творит зло.

Кеша был счастлив, что он кому-то нужен, ведь в душе у Дуриана пустота, так как он не знает кто он, или что? Тайну хранит лишь посох, и жаль, что со временем от насвая мозг посоха засох, и он забыл своё происхождение, а вместе с этим и похоронил мечту Дуриана узнать, кто он такой.

# Хроники героев Ночной Змеёныш

Ребёнок, родившийся с ДЦП, в свои 12 лет угодил в зону заражения Окишевой радиации. Кожа малыша посинела, на голове отросли рога, а пальцы на руках и ногах срослись, их стало по два на ногах и по три на руках.

В этот же день, мать отказалась от него со словами:

– Ааа, чёрт сука.

С того злополучного дня, он так и стал себя называть.

Чёрт занялся спортом, изучая искусство вращения на турниках, и понеслась. Спорт стал его страстью, его стихией, кроме него, Черта в жизни ничего не интересовало.

В 16 лет Сука мутировал и научился телепортироваться. Эта способность стала его любимой, его фишкой, благодаря которой Чёрт мог стать настоящим героем.

Спасая магазин дисков, Сука увидел немецкое порно, и его ДЦП перезагрузился. Слова героя, которого люди прозвали Ночной Змеёныш, всегда начинались с «Майн».

– Майн тренить. Майн турник. Майн писать в трубу.

Остановимся. Таков Ночной Змеёныш – Чёрт Сука!

# Хроники героев

## Шулер

Ремень Бабо родился в семье поварихи и музыканта. Со школы малой не интересовался увлечениями родителей и начал играть в азартные игры. Больше всего его привлекли карты. Они стали его лучшими друзьями. Черви, Вини, Буби и Крести. Карты – его страсть.

В старших классах Ремень начал зарабатывать, играя в дурака, козла и покер со своими одноклассниками и алкашами во дворе, с коих, в основном, получал лишь сигареты и спиртное.

Бабо редко проигрывал, можно сказать никогда. Если он проигрывал, то это было намеренно, так Ремень это оправдывал.

За частые победы, его хотели прозвать Гамбит, но так как показывать фокусы с картами Ремень не умел, да и имя ему давали школьники, Ремень Бабо начали называть Шулером. И он оправдал это имя, когда начинал мухлевать в открытую.

Время шло, Шулер старел, и, даже спустя десятки лет, он так и остался никчёмным картёжником, но про себя он думал, что он крут, и карты – это его оружие. А Окишевая радиация, коснувшись Бабо, проигнорировала гены, не даровав способностей.

# Хроники героев

## Человек-жук

Радиация некогда божественного напитка растекалась по лесам города Гопосити, и капелька коснулась маленького ничем не приметного жука-могильщика, пожирающего давно сгнивший труп человека.

Гены человека и жука объединились с Окишевой жидкостью, и на свет появился он, Говнякус-Лазекус, или как он себя называл – Человек-Жук.

Свою карьеру он начал с помощи беззащитным людям и в первой войне против Диктора СЮСР сражался плечом к плечу с Чеком, Дреликом, Бином и Омармэном, тем самым помог свергнуть врага.

После победы над ней, герои разошлись, а Говнякус затаил обиду на Кселье за то, что он назвал его блохой.

Для Чека это была шутка, но не для Лазекуса. Это было оскорбление, за которое он был готов убивать. Единственное, что мешало – это боязнь сил Чека. Много лет, он разрабатывал план отмщения, но по итогу, решил помириться.

# Хроники героев

## Магнит Таира

Дрелик Крейсер родился и рос в семье миллиардеров. Он не был особо рад этому, ведь статус для него ничего не значил. Дрелик был одинок, друзьями для него являлись магниты, которые он воровал. Не важно, магазин, школа или работа отца.

В 12 лет Дрелик познакомился с Чеком Кселье, пока прогуливался по дворам Гопосити. Этот лысый парень – первый человек, кого он смог назвать другом. Зная, что Крейсер богат, Чек игнорировал этот факт, видя в нём человека, а не выгоду.

Когда Дрелику исполнилось 13 лет, он подрабатывал на заводе отца, по производству Пшика, так ещё и завод Ооохуенного сыра взорвался. Вся эта консистенция объединилась с магнитами, что собирал Крейсер. Они излучали магнитное поле с разными видами радиации, что в симбиозе подарило Дрелику способность притягивать всё и вся.

И даже после войны с доктором СЮСР, уже в сознательном возрасте, он так и не научился пользоваться силой.

Крейсер создал себе шлем, бывший мотоциклетный шлем отца. Он установил на него сплав магнитов, которые он столько лет собирал, и прозвал себя – Магнит Таира.

# Хроники героев

## Пшикмэн

Маленький мальчик по имени Одэн Мехалкин с детства обожал употреблять различного рода лимонады, но его любимым был Пшик. Пшик – это божественный напиток. Пшик – словно капля воды в пустыне. Пшик – это его смысл жизни. Пшик и есть Бог.

Обычным летним вечером, Одэн как всегда утолял жажду любимейшим нектаром, и, неожиданно для всех, в Гопосити взорвался завод Ооохуенного сыра.

Ионы Окишевой радиации проникли в Пшик, а через него в организм Мехалкина.

Он получил способность призывать из магазинов бутылки Пшика, а через него дарить людям свой любимый нектар, но, с последствием. Напиток заражал страшной половой болезнью. Лютой болезнью.

Назвался Одэн Пшикмэн. Благодаря силам, он излечивал людей от неизлечимых болезней Пшиком. Но, не полностью.

Пшикмэн набил на плечах татуировки любимого напитка, а на рукава одежды нацепил этикетки от бутылок гордого Пшика.

Герой верил, что он спасёт весь мир!

# Хроники героев

## Хулк

Бяс Бякурин. Он родился с изуродованным телом и лицом. В утробе матери были близнецы, и из-за какого-то отклонения младенцы срослись. Из всех мутантов, Бяс самый младший, но, не факт. Взрыв завода Ооохуенного сыра произошёл, когда малышу было всего 9 лет.

Окишевое излучение изменило ДНК Бяса, и теперь, когда Бякурин злится, он увеличивается в размерах. Его голова становится похожа на изуродованного осьминога, нос удлиняется и заостряется. Левая рука и правая нога утолщались, а противоположные худели.

Люди, видя здоровое существо с маленьким половым органом наружу, пугались и кричали нецензурное слово.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.